

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Ассоциация образовательных организаций
«Педагог будущего»

ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций»

ГБПОУ Республики Марий Эл
«Оршанский многопрофильный колледж им. И. К. Глушкова»

XVIII ГЛУШКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Гуманизация образовательного пространства:

опыт, проблемы, перспективы»

Тезисы выступлений



Йошкар - Ола – Оршанка

3 апреля 2019 год

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Ассоциация образовательных организаций
«Педагог будущего»
ГБОУ ДПО Республики Марий Эл
«Региональный методический центр развития квалификаций»
ГБПОУ Республики Марий Эл
«Оршанский многопрофильный колледж им. И. К. Глушкова»

XVIII ГЛУШКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**«Гуманизация образовательного пространства:
опыт, проблемы, перспективы»**

Тезисы выступлений



Йошкар - Ола – Оршанка

3 апреля 2019 год

Рекомендовано к печати оргкомитетом
XVIII Глушковских чтений

Редакторы:

Яровикова С.Я., директор ГБПОУ Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И. К. Глушкова»

Технические редакторы:

Трухина А.Ю., старший методист., **Летова О.В.**, методист

При подготовке сборника сохранена авторская стилистика, орфография, пунктуация и оформление списка использованных источников статей.

Гуманизация образовательного пространства: опыт, проблемы, перспективы.

XVIII ГЛУШКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: Сборник материалов. – Йошкар - Ола – Оршанка, 2019 – 398 с.

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с планами работы Министерства образования и науки Республики Марий Эл, Ассоциации образовательных организаций «Педагог будущего» (г. Нижний Новгород), ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций» и ГБПОУ Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова» 3 апреля 2019 года на базе ГБПОУ Республики Марий Эл «ОМК им. И.К. Глушкова» состоялась научно-практическая конференция XVIII Глушковские чтения «Гуманизация образовательного пространства: опыт, проблемы, перспективы».

В работе конференции приняли участие 453 представителя широкой педагогической общественности Республики Марий Эл, Чувашской Республики, Республики Мордовия, Республики Казахстан:

- министерство образования и науки Республики Марий Эл – 4,
- ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций» – 6,
- Марийская республиканская организация Профсоюза работников образования и науки РФ – 1,
- учреждения высшего профессионального образования – 60,
- учреждения профессионального образования: преподаватели и студенты – 80,
- учреждения общего образования: учителя – 159
- учреждения дошкольного образования: воспитатели – 133,
- детские дома и интернаты – 10.

В пленарной части конференции с приветственным словом к участникам выступили почетные гости: ИВАНОВ Александр Васильевич, заместитель министра образования и науки Республики Марий Эл, ПЛОТНИКОВ Александр Леонидович, глава администрации МО «Оршанский муниципальный район», ЛЕТОВА Надежда Ивановна, секретарь-заведующая организационно-экономическим отделом Марийского республиканского комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

На пленарном заседании, посвященном профессиональной ориентации выпускников школ и населения, прозвучали доклады:

Профориентация как сопровождение профессионального самоопределения обучающихся и молодёжи в условиях непрерывного образования, ЯРУТКИНА Фаина Сергеевна, начальник отдела профессионального образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл, кандидат педагогических наук;

О реализации федерального проекта «Старшее поколение», МАСЛЕННИКОВА Ирина Михайловна, начальник отдела профориентации, профессионального обучения и информирования Департамента труда и занятости населения Республики Марий Эл;

О возможностях ИДПО в реализации федерального проекта «Старшее поколение», САМОЙЛЕНКО Валерий Григорьевич, директор Института дополнительного образования ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технический университет», кандидат технических наук;

Профориентация в системе дошкольного образования, АГАНИНА Татьяна Леонидовна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №3 «Сказка» д. Савино».

На заседаниях секций были сделаны содержательные доклады, которые были внимательно заслушаны всеми участниками секций и их председателями и сопредседателями из числа ученых Марийского государственного университета, Марийского института образования и Регионального методического центра развития компетенций, ведущие специалисты районных отделов образования, педагоги Оршанского многопрофильного колледжа и общеобразовательных организаций:

секция № 1 - Актуальные проблемы профориентации и пути её решения на разных ступенях образования – 6 докладов,

секция № 2 - Актуальные проблемы воспитательной работы (включая физкультурно-оздоровительную и спортивную работу) в организациях общего и дополнительного профессионального образования и опыт их решения - 26 докладов,

секция № 3 - Актуальные проблемы реализации ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях и опыт их решения – 66 докладов,

секция № 4 - Актуальные проблемы реализации федеральных государственных образовательных стандартов в учреждениях общего образования – 48 докладов,

секция № 5 - Актуальные вопросы развития профессионального образования – 10 докладов,

секция № 6 - Актуальные проблемы воспитания обучающихся профессиональных образовательных организаций – 10 докладов,

секция № 7 - Гуманизация образования: актуальные проблемы образования обучающихся – 16 докладов,

секция № 8 - Образование в лицах: краткие очерки биографии и профессионального творчества педагогов-ветеранов – 13 докладов.

Всего на секциях было сделано 195 выступлений..

Опыт работы многих педагогов, озвученный на конференции, достоин обобщения и представления широкой педагогической общественности, как в виде печатных материалов, так и в форме активного непосредственного знакомства с ним.

СЕКЦИЯ № 1

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ПУТИ ЕЁ РЕШЕНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

АХМЕТСАФИНА Г.А.,

музыкальный руководитель,

МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

На музыкальных занятиях и развлечениях необходимо использовать театрализованные игры, как наиболее естественную деятельность детей. Это короткий путь эмоционального раскрепощения детей, снятия зажатости.

В театрализованной игре существует взаимосвязь и взаимопроникновение различных видов музыкальной деятельности. Например, двигательные упражнения могут сопровождаться пением, песня - игрой, слушание музыки переходит в музыкально-ритмическую игру, что позволяет охватывать все виды музыкальной деятельности в детском саду. Театрализованная игра имеет музыкально-игровой сюжет, помогающий удерживать внимание ребёнка. Успешное использование методов М.А. Давыдовой «Пропевание классических лейтмотивов», «Покажи взглядом» позволяет научить детей вслушиваться в музыкальную речь. С целью формирования ощущений, таких как чувство ритмической пульсации, интонации, темпа, образа, используются театральные игры. Формирования ощущений можно достигать при использовании голосовых импровизаций М.А. Давыдовой «Лес», «Утро», театрально-метроритмического тренинга «Рукава», словесного тренинга «Пчела».

Театрализованные игры доставляют огромную радость детям, создают психологический комфорт, дают возможность фантазировать, сочинять. Посредством игр дети легко усваивают сложные элементы речи и композиции.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Список использованных источников

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии Творческий центр «Сфера» М., 2003г. с.4.
2. Маханева М.Д. театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. -М.: ТЦ «Сфера», 2001. -128 с.

ВАСИЛЬЕВА Р.А.,

учитель истории и обществознания

МОУ «Большепаратская

средняя общеобразовательная школа»

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ НА СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

Современное общество динамичное и все в нем меняется очень быстро; условия жизни, ценности, культура, экономика и политика. Возникает острая проблема изменения рынка труда, в которой приходится сложно ориентироваться не только детям, но и взрослым. Поэтому профориентация в современной школе является актуальной. Школа и окружающий социум должны научить подростка быть активным, ориентироваться в многообразии профессий, определять свои личностные качества для той или иной профессии. Проводимые классные часы и уроки обществознания показывают, что в большинстве своем учащиеся 5-6 классов мечтают о таких профессиях, в которых реальных шансов у них либо по состоянию здоровья или по личностным качествам, не много. Но задача учителя не искоренить эту мечту, а направить ребенка по предпочитаемой траектории развития. Что нужно делать для этого? Какова роль классного руководителя в данном вопросе? Как классный руководитель с достаточным стажем могут поделиться с некоторым опытом из своей работы. За время своего педагогического стажа пришла к некоторым выводам:

- при выборе дальнейшей стратегии профориентационной работы важно учитывать индивидуальные способности ребёнка, его внутреннюю готовность к самостоятельному и осознанному выбору одного из многих вариантов развития, как жизненного, так и профессионального.

- дать четкое понятие о перенасыщенности рынка труда представителями «модных» и «престижных» специальностей, чтобы не затруднять себе дальнейшее трудоустройство, выбирая их в качестве желаемой профессии.

- нужно понимать, что у школьников еще нет навыков планирования, прогнозирования своей будущей жизни и карьеры одновременно. В такой ситуации выпускник школы более-менее может представлять желаемые жизненные пути и предполагаемые профессии, но способы достижения данных целей будут ускользать от него без посторонней помощи и классный руководитель совместно с родителями и специалистами психологами должен помочь ему в принятии правильного решения. При этом возникает проблема недостаточной квалификации школьных психологов и педагогов в вопросах консультаций по выбору профессии и поэтому важно привлекать специалистов рынка труда.

- классному руководителю необходимо создать программу для знакомства с разнообразными специальностями, рынком труда, его требованиями и потребностями.

Я, как классный руководитель, применяю следующие виды профориентационной работы:

1. Классные часы в игровой форме, цель которых расширение своих знаний о видах профессий
2. Семейные традиции и профессии. Встреча с родителями, когда они рассказывают о своей работе. Важность данного мероприятия в том, что в вопросе выбора профессии родители по-прежнему остаются авторитетом.
3. Индивидуальные беседы с родителями и учащимися, корректировка их стремлений.
4. Дискуссии «Нужна ли человеку профессия».
5. Час общения «Хочу-могу-надо», где дети рассказывают интересные факты о труде.
6. Ярмарка профессий, цель которой – расширение представлений о различных профессиях.
7. Совместный анализ СМИ, для определения востребованности профессий на рынке труда.
8. Встречи с представителями учебных заведений.
9. Тестирование для определения наиболее подходящих сфер человеческой деятельности для каждой личности

Нужно понимать, что будущий выбор жизненного профессионального пути определен и выбором предметов для сдачи экзаменов. Выбирая, школьник часто ориентируется на свои знания по предметам, что ограничивает его возможности в выборе специальностей, куда бы он мог поступить. Более привлекательная для него профессия останется недоступной, так как он выбрал не тот предмет. Это указывает на недостаточное представление учащихся о многообразии имеющихся в мире профессий, что приводит к череде ошибок, таких как выбор будущей карьеры по степени её «престижности», за компанию с друзьями или просто по советам родителей. Проводимые тестирования показывают, что в большинстве случаев происходит именно таким образом. Значит, классные руководители должны больше работать с родителями, чтобы они не навязывали ребенку свою точку зрения, если видят, что у него нет интереса к предлагаемому варианту. В силу разных причин, большинство родителей сами плохо ориентируются на рынке труда и на плечи классного руководителя ложится ответственность за информационную часть в выборе будущей специальности. Главное для педагога - развитие и улучшения индивидуальных качеств школьника (желание трудиться, ответственность, чувство гордости за выбранную профессию, чувство долга перед окружающими и т.д.). Все эти меры должны быть комплексными и направить ребенка на самоопределение. Если возрастает число однозначно определивших свой дальнейший жизненный путь, то можно считать, что работа педагога достигла своей цели.

Список использованных источников

1. Я.Г.Плинер, В.А.Бухвалов. Воспитание личности в коллективе. - М, 2000.

ГОЛОВУНИНА А.И.,

воспитатель,

МДОБУ «Кузнецовский детский сад «Улыбка»

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ВИД ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Ральф У. Эмерсон

Природа и окружающий нас мир своим разнообразием и динамичностью привлекает детей и дает им много радостных переживаний. Поддерживая и развивая познавательный интерес, мы взрослые можем воспитывать многие положительные качества личности ребенка.

Существенную роль в развитии у детей дошкольного возраста познавательного интереса к окружающему миру и природе, я считаю, играет познавательно-исследовательская деятельность, протекающая в форме экспериментирования.

Изучив психолого-педагогическую литературу, проанализировав программно-методическое обеспечение, я сформулировала цель своей работы: развивать познавательные способности детей и интерес к окружающему миру в процессе экспериментально-опытной деятельности.

Для достижения цели сформулировала следующие задачи.

Образовательные:

формировать и расширять представления детей об окружающем мире;

прививать навыки проведения опытов, умение пользоваться приборами для проведения опытов;

активизировать словарь детей;

Развивающие:

развивать наблюдательность, любознательность;

развивать мыслительные способности (анализ, сравнение, обобщение, способность быстро и легко находить новые решения);

развивать творческие способности.

Воспитательные:

воспитывать любовь к природе, окружающему миру; воспитывать умение работать в коллективе детей и самостоятельно;

воспитывать интерес к процессу познания.

Я решила помочь детям освоить окружающий их мир не энциклопедично, а самостоятельно научиться проявлять любопытство и самим добывать для себя знания. Когда детям даются готовые знания, они их автоматически запоминают, но они неустойчивы и недолговременны. А когда дети самостоятельно исследуют объекты окружающего мира, их знания более прочны и осознанны.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок видит и делает сам. В этом актуальность детского экспериментирования.

В процессе экспериментирования ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, первооткрывателем. Экспериментирование включает в себя активные поиски решения: постановку проблемы, выдвижение предположений (как, с помощью чего и что получилось), реализацию выдвинутой гипотезы и построение доступных выводов. То есть детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.

Для более углубленной работы по познавательной деятельности я дополнительно организовала кружок «Лаборатория юного исследователя». В рамках кружка разработала цикл познавательно-игровых занятий, составила перспективный план познавательно-исследовательской работы, подборки наблюдений и опытов, направленных на развитие исследовательских навыков.

В результате проделанной работы я убедилась, что познавательно-исследовательская деятельность, протекающая в форме экспериментирования, оказывает позитивное влияние на развитие познавательного интереса к окружающему миру и природе. Результаты проведенной работы показали, что применение экспериментирования оказало влияние на:

Повышение уровня развития любознательности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, ставить цель, решать проблему, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, осуществлять эксперимент, делать выводы).

Речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, умение правильно строить свои ответы, задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания).

Личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умение сотрудничать с другими).

Знания детей о живой и неживой природе.

В настоящее время я продолжаю работу по познавательно-исследовательской деятельности. Я ставлю перед собой цель подготовить детей к школе, способных к творческому решению проблем, способных к смелым высказываниям, поиску путей решения выхода из ситуации. Наши дети – это активные деятели. Думаю, что это поможет им на пороге школьного обучения.

Список использованных источников

1. Н.А.Рыжова «Воздух – невидимка»- М.1998г.
2. А.И.Иванова «Мир животных»- М.2009г.
3. Г.П.Тугушева., А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста» С.П.2007г.
4. Л.Н.Менщикова «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет»- Волгоград,2009г.
5. Л.Н.Проخورова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» М.2003г.
6. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» - М.2008г.

КУЗЬМИНА С.В.,
педагог-психолог, методист,
МБУ ДО «ЦППМСС «Доверие»

МОДЕЛЬ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САООПРЕДЕЛЕНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ НАДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРЕНИНГА

Аннотация

Работа затрагивает проблему профессионального самоопределения обучающихся среднего и старшего звена. Рассматривается психолого-педагогическое сопровождение в области формирования надпрофессиональных компетенций, с использованием элементов тренинга.

Методологической основой федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Стандарта) является системно-деятельностный подход. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: готовый к сотрудничеству, осознающий себя личностью, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать; подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни [13 с.5].

Поэтому в настоящее время работа по профессиональному самоопределению обучающихся не должна сводиться к диагностической деятельности по выявлению склонностей и предпочтений обучающихся. Данная работа должна быть расширена и дополнена такими задачами, как формирование асертивного (осознанного) поведения, формирование личностных, надпрофессиональных компетенций и навыков и т.д.

Воспитание личности, ориентированной на образование и самообразование лучше всего начинать с подросткового и раннего юношеского возраста, так как в педагогике и психологии именно этот период считается кризисом личностного развития ребенка.

С 14-17 лет ведущим видом деятельности является интимно-личностное общение. Обучающиеся начинают серьезнее воспринимать себя и свои возможности. Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки. Важной на этой ступени является потребность в поисковой активности, в самоопределении [7 с.3].

Выбор профессии один из важнейших шагов в жизни человека и одна из приоритетных задач Стандарта. Сложность выбора состоит в том, что большинство обучающихся относятся к данной проблеме поверхностно. В то время как, данный вопрос требует глубокой личностной проработки.

Из года в год, работая по данному направлению, мы сталкиваемся с одной и той же проблемой – это скудность знаний обучающихся о современных профессиях и требованиях предъявляемых к представителям различных профессий.

Таким образом, возникла идея создания цикла занятий, с использованием элементов тренинга направленных не только на диагностику профессиональных предпочтений и склонностей обучающихся, но и на формирование в рамках данных занятий надпрофессиональных компетенций и формирование личностных универсальных учебных действий.

Работа в данном направлении предполагает, в первую очередь, знакомство не с традиционными профессиями, а с атласом новых профессий. Данный атлас разработан специалистами образовательно-исследовательского института Сколково. Он знакомит с профессиями, которые будут востребованными через 10-15 лет, и затрагивает ключевые аспекты будущего рынка труда. Обучающиеся могут познакомиться с совершенно новыми профессиями (архитектор медоборудования, биоэтик, ИТ-врач) ориентированными на будущее, что способствует расширению их потенциального выбора и поводит к более осознанному поведению в выборе профессии и предпрофильной подготовке.

Работа по осознанному выбору профессии должна быть направлена не только на профессиональное самоопределение, но и на развитие личностных паттернов обучающихся, развития прикладных умений, способности действовать в ситуации выбора, решать практические проблемы, составлять алгоритм достижения цели.

Поэтому профориентационная работа нами проводится по нескольким блокам.

Диагностический блок. Предполагает диагностику склонностей к тому или иному виду деятельности. Проработка схемы Хочу-Могу-Надо. Диагностику умений и навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Практический блок делится на две части. Профильная часть предполагает работу по профессиональному самоопределению, знакомство с атласом новых профессий. Обязательно сюда включается общение с представителями разных профессий, по возможности посещение предприятий района и/или республики. Работа с сайтами.

Блок самопознания включает в себя упражнения и игры по формированию умений необходимых для поступления в то или иное образовательное учреждение, формирование предпосылок профессиональных навыков, работу по формированию асертивного поведения и по профилактике предэкзаменационного стресса.

При реализации данной модели часть часов уделяется на индивидуальную работу и консультирование обучающегося (например тема: «Построении личной траектории для моего успешного поступления»).

Такой подход поможет все цело качественно организовать работу по проблеме профессионального выбора и профилактике тревожности в период сдачи экзаменов. Педагоги смогут расширить представления о возможных вариантах работы с обучающимися. Смогут правильно выстроить алгоритм работы в заданном направлении.

Список использованных источников

- 1.Вершинина О. А. Групповые занятия и тренинги со старшеклассниками: развитие внимания, воображения, логического мышления. / О. А. Вершинина. – Волгоград: Учитель,2008. – 94 с.
- 2.Власенко И.И. Как удвоить свои способности: секреты психологической подготовки к экзаменам. Изд-во: Ростов: Феникс,2005.
- 3.Дедушка, А Психологический выбор; нравственные аспекты; интегративные игры для старшеклассников А. Дедушка Волгоград; Учитель. 2011. 125 с.
- 4.Кореко А. В. ИКТ в профессиональном самоопределении старшеклассников: проект «Азбука выбора», рекомендации, диагностический материал / сост. А. В. Кореко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011. 99с.
- 5.Майорова Н. П., Чепурных Е. Е., Шурухт С. М. Обучение жизненно важным навыкам в школе: Пособие для классных руководителей. / Под ред. Н. П. Майоровой Спб.: Издательство «Образование-Культура», 2002.
- 6.Михайлина М. Ю., Павлова М. А. Нелюбова Я. К. Сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников: диагностика, рекомендации, занятия / М. Ю. Михайлина, М. А. Павлова, Я. К. Нелюбова – Волгоград: Учитель, 2009. – 283 с.
7. Павлова М.А., Гришанова О. С. Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ: профилактика экзаменационной тревожности / сост. М. А. Павлова, О. С. Гришанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 201с.
8. Министерство образования и науки российской федерации Приказ от 6 октября 2009 г. № 413 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования - 45с. Режим доступа: <https://fgos.ru/>
9. Сколково. Атлас новых профессий. Московская школа управления «СКОЛКОВО Режим доступа: <http://www.skolkovo.ru>

НИКАНОРОВА И.В.,
старший воспитатель,
МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Образовательные технологии: личностно-ориентированная, игровая, нетрадиционные техники рисования - органично встраиваются в воспитательно-образовательный процесс и используются педагогами в организации организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов при реализации задач образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», Социально - коммуникативное развитие.

Педагоги применяют в работе с детьми личностно-ориентированную технологию, ставя в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее

развития, реализации ее природного потенциала. Организуют воспитательно-образовательный процесс на основе уважения к личности ребенка, с учетом особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. В НОД прослеживается акцент на подход в общении, наклонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания на практике. В режимных моментах используются игровые технологии игрушки, персонажи пальчикового и кукольного театра, которые помогают решить поставленные задачи.

Эффективность использования технологий находит свое отражение в снижении заболеваемости воспитанников детского сада. Применение современных образовательных технологий дает положительную динамику роста развития воспитанников. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Список использованных источников

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования; Академия - Москва, 2009. - 272 с.
2. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей; Просвещение - Москва, 2011. - 176 с.
3. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии; Академия - Москва, 2013. - 288 с.

НИКИФОРОВА И.Г.,

учитель,

МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа № 2

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Профориентационная работа с обучающимися является одной из приоритетных в организации деятельности современной школы. Портрет выпускника основной школы содержит такие характеристики учащегося: активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы. Необходима организация целенаправленной систематической профориентационной работы не только в старшей школе, но и в основной.

Цель профориентационной работы - оказание помощи и поддержки учащимся в вопросах выбора профиля обучения, профессиональной деятельности, с учётом возможностей, способностей и требованием современного рынка труда. Задачи профориентации:

Формировать представления о мире современных профессий.

Развивать их личностные, коммуникативные способности.

Побуждать детей к развитию своих трудовых навыков, к участию в трудовых акциях.

Собирать данные о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся.

Основные направления работы: профессиональное просвещение; профессиональная диагностика; профессиональная консультация.

Профориентационная работа строится с учётом возрастных, психофизиологических особенностей младшего подросткового возраста. Профориентация представляет собой комплекс психолого-педагогических мер, направленных на профессиональное самоопределение учащихся, оказание помощи в выборе профессии, наиболее отвечающей индивидуальным особенностям, склонностям и способностям школьников. *Содержание профориентации.*

Задача учителей - способствовать формированию положительного отношения к труду, к осознанному выбору профессии. Занятия в кружках и секциях по интересам играют важную роль в становлении интересов личности, в самоопределении. Самоопределение — это этап формирования самосознания, когда юноши и девушки начинают поиск смысла жизни, осуществляют сознательный выбор жизненного пути. Поиск смысла жизни является потребностью растущей личности. Будущие выпускники начинают более осознанно относиться к выбору будущей профессии, понимая, что случайный выбор не обеспечит успеха в будущем.

Главные принципы профориентации в школе:

Индивидуальный подход к ученикам

Систематичность и постоянство

Правильное сочетание групповых занятий с индивидуальными.

Взаимосвязь между школой, высшими учебными заведениями и другими организациями, связанными с трудоустройством.

Профориентация должна иметь прямую связь с реальной жизнью.

Этапы организации профориентационной работы.

Профориентация младших школьников (1-4 класс).

На начальном этапе профориентационной работы, в начальной школе, формируем у учащихся ценностное отношение к труду, понимание его роли в обществе.

Профориентация школьников 5-9 класс.

В основной школе, в работе с младшими подростками, занимаемся развитием у учащихся личностного смысла в приобретении знаний о профессиях, развиваем интерес к данной теме исследовательская, трудовая, игровая и т.д. В основной школе, в работе с младшими подростками, занимаемся развитием у учащихся личностного смысла в приобретении знаний о профессиях, развиваем интерес к данной теме.

В 8-9 классах необходимо увеличить количество факультативов и кружков, а также привлекать школьников к творческой деятельности в коллективе. Также очень хорошо, если педагог с первого класса будет вести портфолио на каждого ребенка.

Профориентация старших школьников 9-11 класс.

На этом этапе каждый ученик должен уловить личный смысл, как в познавательном опыте, так и в интересе к профессиональной деятельности.

Виды и формы профориентационной работы.

Исходя из особенностей возраста, занятия по профориентации следует выстраивать, используя такие формы работы как групповые дискуссии, самопрезентацию, элементы проектной деятельности. Поддерживает интерес к занятиям активное использование интерактивного оборудования (презентации, моделирование ситуаций с помощью презентаций, наглядное представление информации по темам занятия).

Для старших подростков 9-11 классов можно использовать различные методики и технологии: игры, моделирование ситуаций (ролевые игры, какая профессия задумана).

Заключение.

Таким образом, в современной школе, проблема актуальности профориентации стоит довольно остро и имеет большой ряд неразрешённых противоречий между потребностями, желаниями государства, общества и отдельно взятых людей.

ПАХОМОВА С.А.,
старший воспитатель,
МДОУ Шелангерский детский сад «Родничок»

*У природы нет плохой погоды-
каждая погода благодать.*

МЕТЕОСТАНЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Порой нам, взрослым, так интересно наблюдать за изменениями погоды, смотреть, как изменяется небо перед дождем, чувствовать, как усиливается при этом ветер и как наконец-то падает первая дождевка. А теперь представьте, как радуются этим изменениям маленькие детки. Ведь, все дети по своей натуре и в силу своего еще маленького возраста, очень любопытные, они тянутся к новым познаниям. Поэтому им эти наблюдения доставляют целый неопишуемый спектр всевозможных эмоций и ярких впечатлений.

Так вот, чтобы изучать состояние погоды и наблюдать за ее природными явлениями, не обязательно обращаться к профессиональным синоптикам. Это все можно делать самостоятельно, используя не замысловатые предметы. Поэтому мы решили построить на территории детского сада свою метеостанцию, обучать на живом примере детей, позволяя малышам не только весело проводить свое время, но и расширять кругозор, учиться быть внимательным, анализировать происходящие процессы и делать соответствующие выводы.

Построить свою метеостанцию на территории детского садика – совершенно легко и просто. Для этого нам понадобились следующие предметы:

флюгер;
дождемер (осадкомер);
ветряной рукав;
термометр;
солнечные часы;
указатель сторон

Пожалуй, все приборы не трудно найти в магазинах, кроме дождемера. Если вам не удалось найти его, замените его маленьким мерным стаканчиком, и установите свои примерные исчисления.

Эти предметы прикрепляем к специальным ранее сделанным шестам (пластмассовым, деревянным и т.д.) и вставляем в землю. Все, свою метеостанцию мы построили, далее все остается за погодой. Она все сделает сама. Ведь только с помощью погодных изменений мы сможем делать свои наблюдения.

Список использованных источников

1. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду. – 2002.- №3. – 76с.
2. Богомолова Н.И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников: // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. - №5 – 19-21с.
3. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 113 с.
4. Кузнецова Л. В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. – 2009.- №6 – 54-57с.

ПОЛЯКОВА И.В.,
учитель биологии,
МАОУ «Медведевская гимназия»

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Первая серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются ученики – это выбор будущей профессии. Вопрос "Кем мне стать?" задает себе каждый из них. И здесь главное - сориентироваться и сделать правильный выбор, соответствующий интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам и, наконец, требованиям, которые предъявляет профессия к личности кандидата. На основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы и как показывает жизнь, школа является важным звеном в правильном выборе учеником своего жизненного пути. И вся наша работа должна быть поставлена так, чтобы помочь ребёнку выбрать профессию. Теперь важнейшим требованием к образовательной организации является развитие личности учащегося, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Образовательный процесс должен строиться на основе освоения способов деятельности учащихся, их профессионального самоопределения, формировании у них познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Путь к выбору той или иной профессии проходит во многих случаях через развитие у школьников интереса к учебным предметам. Интерес к биологии обуславливается, прежде всего, практической значимостью этой дисциплины. Один из моих путей зарождения профессионального интереса – это увлекательное и яркое преподавание биологии. Полюбив биологию, ученики хотят сделать ее основой своей будущей профессии. Начинают интересоваться, какие существуют специальности, связанные с этой наукой, и готовятся к поступлению в соответствующие учебные заведения. Как правило, это проявляется, прежде всего, в том, что они с большим желанием и активностью изучают этот предмет. В настоящее время мною проводится факультатив «Избранные вопросы биологии», который посещают 15 учеников из двух восьмых классов. Таким образом, суть моей профориентационной работы в процессе преподавания заключается в том, чтобы помочь ученикам глубоко и прочно усвоить основной учебный материал, научить их самостоятельно находить информацию, пользоваться приобретенными знаниями для решения различных практических задач

На уроках биологии создаю условия для формирования профессиональной направленности подростков, осознания ими своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии. В своей педагогической деятельности при изучении программных тем в 8 классе «Человек и его здоровье» я акцентирую внимание на ситуационных задачах, при решении которых школьники определяют свои интересы, склонности и способности для работы врачом, проводят самоанализ и самодиагностику.

При изучении в 6 классе темы «Общее знакомство с цветковыми растениями», раскрывая значение растений в жизни человека, я знакомлю школьников с профессиями фармацевта и флориста. Во внеурочное время мы учимся оформлять букеты из живых цветов и икебаны. Таким образом, ребятами проводится оценка личностных качеств, необходимых для работы по данным специальностям. С целью расширения знаний учащихся о многообразии цветковых растений весной проводится «Ярмарка цветов», где ученики показывают знания об агротехнике цветковых растений и использовании их в озеленении пришкольной территории. Здесь ребята знакомятся с современной специальностью ландшафтного дизайнера. При этом происходит не только знакомство ребят с профессиями, но и формирование профессиональных умений, которые впоследствии могут быть использованы в повседневной жизни.

При изучении курса биологии «Животные» в 7 классе формируются знания школьников о влиянии хозяйственной деятельности человека на окружающую среду, знакомство со специальностями природоохранной деятельности: экологи, орнитологи, ихтиологи, энтомологи. Во внеурочное время с ребятами посещаем зоопарк п.Медведево, где проводится знакомство с такими профессиями как ветеринар, экскурсовод.

Таким образом, становление учащихся, как личности, их профессиональное самоопределение - сложный и длительный процесс в жизни каждого молодого человека. Для выбора специальности подростку, его самоопределению в жизни необходима информация о мире в целом, о возможных профессиях и требованиях, предъявляемым к каждой из них, о себе самом, своих способностях, интересах, возможностях, медицинских противопоказаниях. Необходимо постоянно расширять кругозор учащихся, знакомить с разными видами трудовой деятельности, приобщать к общественно-полезному труду, создавать условия для профессионального самоопределения через разнообразные методы, приемы и формы профориентационных работ на уроках в образовательной организации.

Список использованных источников

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога. - Спб, 2006
4. Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007 – 95 с.
5. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. - Москва: Сфера, 2006 - 118 с.

СУВорова Л.Н.,
методист,
ГБОУ ДПО Республики Марий Эл
«Региональный методический центр развития квалификаций»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Происходящие сегодня в системе профессионального образования изменения, связанные и осуществляемые в рамках программ его модернизации, в настоящее время находятся на уровне принципиальных перемен. И профориентация, как одно из важнейших направлений деятельности образовательной организации не может не меняться.

Цели у образовательных организаций разного уровня различны, но они направлены, в конечном счете, на подготовку специалистов, соответствующих требованиям рыночной экономики. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной сфере экономики, показывающие высокую производительность труда — важный стратегический ресурс для государства и общества.

Социологические опросы разного уровня свидетельствуют о том, что

81 % школьников ориентируются при выборе профессии на собственное «Я»; 13 % - на советы родителей, знакомых; около 6 % - на влияние СМИ. В то же время, 31 % молодых людей осуществляют свой профессиональный выбор неосознанно.

Техникумы и колледжи выстраивают свою работу по профориентации, руководствуясь нормативной базой федерального и регионального уровня, включая разработанные в образовательной организации локальные акты. Основной целью профориентации является подготовка специалиста, проявляющего устойчивый интерес к профессии. Не менее важным направлением в работе профессиональные образовательные организации считают привлечение педагогических коллективов и студентов к мероприятиям по сопровождению профессионального самоопределения школьников. Для реализации первой цели осуществляется перевод внешней профессионально-трудоустройственной мотивации во внутреннюю; формирование профессионально-трудоустройственной самостоятельности; формирование готовности к эффективному поведению на рынке труда. Систему профориентационных мероприятий можно считать эффективной, если студент кроме профессиональных и общих компетенций имеет достаточное представление о возможностях профессии и трудоустройства, может оценить себя, свои профессиональные возможности и имеет собственный план профессионального становления. Для реализации этого направления в колледжах и техникумах созданы и работают различные службы, такие как: службы маркетинга и содействия трудоустройству, центры развития карьеры, службы качества; в образовательный процесс включены дисциплины в помощь выпускникам для адаптации на рынке труда и рабочем месте.

Для реализации второй цели за основу работы можно принять критерии и показатели готовности выпускников школ к профессиональному самоопределению: когнитивный, мотивационно – ценностный, деятельностно – практический.

Когнитивный: знание своих склонностей, способностей, индивидуальных качеств; общих и специальных профессионально важных качеств; многообразия мира труда и профессий; необходимости профессионального выбора и предметной стороны профессиональной деятельности; владение способами самодиагностики и саморазвития.

Мотивационно – ценностный: заинтересованность в получении знаний, положительное отношение к продолжению обучения в соответствии с профилем; осознанная мотивация на профильное обучение; осознание необходимости выбора профиля обучения; адекватное отношение к себе как субъекту выбора профиля обучения, самостоятельность и активность при осуществлении выбора.

Деятельностно- практический: проявление волевых усилий в достижении поставленных профессионально-ориентированных целей и своего творческого потенциала, коммуникативности и самостоятельности; готовность к исследовательской, преобразовательной и коммуникативной деятельности в избранной сфере.

Выбор профессии будет осознанным, лишь в том случае, когда окончательное решение о нем является результатом длительного процесса, в ходе которого школьник осознает необходимость подготовки к выбору и получению профессии, учится оценивать свои возможности, накапливает знания на основе которых формируется самооценка; изучает мир профессионального образования и только тогда принимает решение о выборе своей образовательной траектории.

Через профориентационные мероприятия, проводимые в образовательной организации, воздействие на школьников происходит чаще всего на эмоциональную сферу, хотя наиболее эффективными являются практикоориентированные формы и методы работы, с привлечением работодателей, родителей и специалистов, имеющих профориентационную подготовку:

проведение совместных мероприятий по профориентации с представителями предприятий, информационно-справочная поддержка учащихся, педагогов, родителей, в том числе о ситуации на рынке труда, о востребованных профессиях данного региона;

содействие изучению индивидуальных психологических особенностей личности, профессиональных интересов и склонностей;

создание и поддержка виртуального кабинета профориентации, компьютерных информационно-справочных систем (использование действующих ресурсов сети Internet);

размещение на сайте школы информации о выпускниках, у которых успешно сложилась профессиональная карьера и т.д.

Многие из этих мероприятий возможны и проводятся при активном взаимодействии и школы и профессиональной организации.

Региональный методический центр развития квалификаций регулярно организывает и проводит республиканские конкурсы, направленные на активизацию профориентационной деятельности, курсы повышения квалификации для педагогических работников, ответственных за профориентационную работу и т.д.

В республике работает Республиканский межведомственный совет по профессиональной ориентации, ежегодно разрабатывается Комплексный план проведения профессиональной ориентации обучающихся и молодежи Республики Марий Эл. Все это обеспечивает системную работу по профориентации на республиканском уровне и способствует профессиональному самоопределению школьников, успешного становления студентов и закрепления в избранной сфере профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация школьников / Н. Н. Захаров. — М.: Просвещение, 2008. — 272 с.
2. Пилюгина Е. И., Иванова М. Д. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 619-623.
3. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. — СПб.: Питер, 2010. — 269 с.

СЕКЦИЯ № 2

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВКЛЮЧАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ И СПОРТИВНУЮ РАБОТУ) В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

АЛЕКСАНДРОВ С.В.,
учитель физической культуры,
МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная
школа №2

ВОСПИТАНИЕ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ФИЗИЧЕСКОМ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ

В генетической программе каждого человека изначально заложен огромный запас прочности. Вместе с тем мы знаем, что сейчас здоровье населения, прежде всего молодежи, оставляет желать много лучшего, и динамика развития показателей здоровья неблагоприятна. Таким образом, возрастает значение физкультурных занятий в школе как важнейшей части всей программы оздоровления населения, укрепления здоровья, создания в детстве и юности надежной основы будущей долголетней и здоровой жизни.

В связи с этим, возникла проблема разработки системы мер по активизации школьников в процессе физического самосовершенствования. Решение данной проблемы составило цель работы над темой.

Изучая состояния проблемы в литературе, я особую роль отвел в изучении психолого-физиологических особенностей школьников, так как эти развития не только связаны между собой, но и взаимно обуславливают друг друга. Личность ребенка никогда не бывает однозначной, она всегда противоречива и изменчива. Самая распространенная и типичная ошибка учителя – неумение разглядеть глубинные свойства, ядро личности, оценка его по каким-то усредненным, формальным и внешним показателям, таким, как внешняя дисциплинированность и учебная успеваемость. Как никакая совокупность анализов, в рентгене и кардиограмм не заменяет врачебной интуиции и чуткости, так и для учителя любые объективные данные о школьнике только вспомогательный материал для установления человеческого контакта.

Таким образом, в основе воспитания активности личности школьников средствами физической культуры, лежит изучение и использование психолого-физиологических особенностей школьников.

Какие же системы мер, направленные на решение моей проблемы, применялись мною на практике. На уроках физической культуры вводной части вместо обычных ОРУ применяю ритмическую гимнастику- это введение в комплекс танцевальных движений, легкодоступных в усвоении, и положительное влияние музыкального сопровождения стимулирует учащихся на дальнейшее занятие. В основной части – избегая монотонности, однообразия применяю соревновательные и игровые методы обучения с включением сюжетных игр. Еще один способ повышения активизации – и как следствие стимулирование занятий физическим упражнением – это дополнительная система поощрений умений и навыков учащихся. Если ребенок видит плоды своих трудов в качестве положительной оценки, даже если у него не все получается, то он доволен и счастлив и готов еще и еще заниматься. А это и является главной целью уроков физической культуры в школе.

Также одним из условий самостоятельных занятий является последовательное формирование у учащихся теоретических знаний. В основе организации учебного процесса лежит проблемный подход, подразумевающий разработку проблемных вопросов. Их применение позволяет последовательно создавать условия для повышения активности и самостоятельности учащихся, довольно легко и интересно для детей вводить в урок большой объем теоретических знаний. Это отражается выступлением школьников в предметной олимпиаде, где теории отводится большая роль. Учащиеся нашей школы каждый год становятся победителями муниципального этапа и два раза становились призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Благодаря домашним заданиям учащиеся приучаются заниматься самостоятельно, активно участвуют в процессе самосовершенствования. А чтобы это было интереснее, то для развития физических качеств в домашних условиях даются упражнения, представленные в виде игры.

Безусловно, основная форма работы учителя физической культуры – это урок, но без внеклассной урок теряет свою значимость. Урок был и есть главное ядро работы в школе, но если его спланировать таким образом, чтобы он обосновывал внеклассные формы физического воспитания, то внеурочные формы работы станут необходимым и обязательным дополнением к уроку. Повышение интереса внеклассным формам физического воспитания, к соревнованиям порождает более осознанное восприятие урока, а все это порождает потребность в самостоятельных занятиях физическим упражнением, необходимость в дальнейшем физическом и духовном самосовершенствовании. Кроме спортивных секций и кружков, у нас в школе традиционными стали соревнования между классами по видам спорта, «Лыжня России», «Кросс наций», «вместе с мамами», день чести школы и т.д..

Мощным стимулом пробуждения и поддержания активности детей к занятиям физической культурой являются спортивные соревнования. Большинство школьников хотели бы систематически заниматься спортом, выступать в состязаниях. И такая возможность дается в виде сдачи норм «ГТО». Также лучшие спортсмены в конце учебного года награждаются медалями и дипломами, а лучшие классы - сладкими призами.

Таким образом, с целью преодоления существующих в массовой практике недостатков в физической культуре, препятствующих созданию условий для перерастания учебного процесса физического самосовершенствования, для предотвращения низведения роли урока до сугубо тренировочного занятия, борьбы с умственным утомлением и подследственная гиподинамия была предпринята, я надеюсь, успешная попытка разработки и апробации системы педагогических мер, способствующих активности школьников в физическом самосовершенствовании.

Успешность реализации данной проблемы показывают результаты выступления в различных соревнованиях и олимпиадах, Спартакиада среди школьников, где школа занимает первые места. Главным успехом считаю победу на региональном этапе чемпионата.

КЭС-баскет среди девушек в 2018-19 учебном году.

Выводы и рекомендации:

Совершенствование структуры урока, применение разнообразных форм и методов в организации учебного процесса.

Последовательное формирование теоретических знаний и практических навыков деятельности.

Обеспечение условия для проявления самостоятельности с использованием элементов поиска.

Применение гибкой системы оценок.

Широкое применение игровых и соревновательных методов.

Применение ОРУ с музыкальным сопровождением.

Эффективность домашних заданий для развития физических качеств в игровой форме.

Многообразие форм физического воспитания школьников обязывает учителя физической культуры использовать их с возможно большей эффективностью. В своей работе ему порой приходится быть организатором и руководителем, строителем и хозяйственником. Он должен на хорошем уровне проводить уроки, обеспечивать подготовку и выступление школьных команд в различных соревнованиях (внутри школы и за её пределами), чтобы принять участия в них могли все больше учащихся, организовать занятия в различных спортивных секциях во внеурочное время, проявлять заботу по укреплению спортивной материальной базы. Именно поэтому огромна роль учителя в школе, который может показать, что доступно многим - доступно большинству. Своим показом и примером ведя школьников иногда – к высоким спортивным результатам, всегда – к здоровой, а значит полноценной жизни. Для этого он должен научить правильному, в полном смысле слова «культурному» выполнению движений, что влияет не только на собственно физическое, но и личностное развитие человека. Мы, учителя физической культуры должны подсказать, как помочь ребятам освоить приемы самосовершенствования, создавать себя как здоровую в физическом и духовном отношении личность. Да, и в духовном тоже, поскольку в здоровом теле – здоровый дух.

АТРАХАЙЛОВ А.А.,

преподаватель,

ГБПОУ «Йошкар-Олинский строительный техникум»

САДОВИНА Л.А.,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофтный колледж

им. И. К. Глушкова

РОЛЬ СПОСОБОВ ЭНЕРГООБЕСПЕЧЕНИЯ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

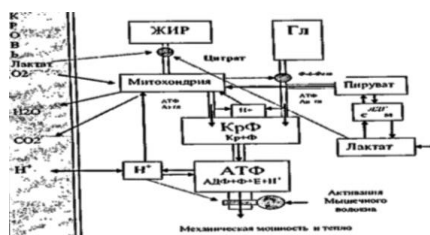


Рисунок 1 Способ преобразования энергии

Как известно и видно на рис 1 есть два основных способа энергообеспечения, это аэробный и анаэробный. Понятие последних, приводит нас к тому, что в окислительном фосфолировании участвует один тип мышечного

волокна, а в анаэробном процессе – другой. Классификация мышечного волокна происходит по АТФ фазе, которая находится внутри миофибриллы.

Существует два типа мышечных волокон: 1 тип – медленное мышечное волокно и 2 - ой тип – быстрое мышечное волокно - они передаются по наследству, их изменить нельзя. Однако 2ой тип – подразделяется еще на два подтипа: 2а-окислительные мышечные волокна и 2б-гликолитические мышечные волокна.

Окислительные – могут трансформироваться из митохондрий. Соответственно, работа разных мышечных волокон происходит по - разному, на графике это выглядит следующим образом рис 2

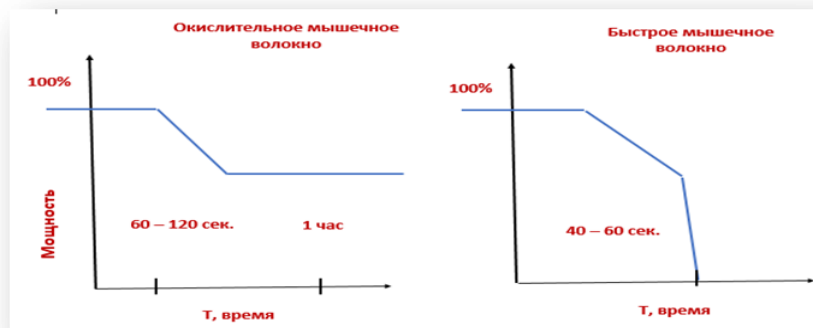


Рисунок 2 Работа мышечных волокон

На основании вышеизложенного и опираясь на анализ трансформации окислительного мышечного волокна из гликолитического можно сделать вывод, что тренировку необходимо строить таким образом, где окислительное мышечное волокно считается за единицу. И эту единицу надо тренировать отдельно. Тренировочный процесс планировать таким образом, чтоб образовывались новые миофибриллы, затем создать условия, для обростания этих миофибрилл митохондриями. На выходе получим прирост силы, прирост выносливости. А также, в связи с создавшейся кратковременной стрессовой ситуацией, выбросом гормонов в кровь – оздоровительный эффект.

ВАСИЛЬЕВА Н.С.,
воспитатель,
МДОУ №8 «Ягодка» г. Волжска

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Родители перестали читать сказки детям. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоеывая заповедные уголки его сознания и души. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Именно сказка является прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь. В связи с этой проблемой был разработан и реализован проект «В гостях у сказки».

Цель проекта: развитие речи детей посредством русских народных сказок.

Задачи проекта: формировать интерес к русским народным сказкам; учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; совершенствовать связную, диалогическую речь, интонационную выразительность, расширять словарный запас.

Участники проекта: дети младшей группы, участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической); воспитатель, осуществляет педагогическое просвещение родителей по проблеме, организует деятельность детей и родителей; родители, участвуют в совместной деятельности; музыкальный руководитель, организует музыкальное сопровождение театрализованных представлений, постановок.

Вид проекта: информационно-творческий. Возраст детей: 3-4 года. Продолжительность проекта: среднесрочный (с 01.10.2018 по 25.12.2018 года). Проект осуществлялся через такие образовательные области как: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Проект состоял из 3 этапов. I этап. Подготовительный - информационный. На этом этапе происходило: информирование родителей о реализации данного проекта (проведена беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ); создание мини-библиотеки (пополнение библиотеки художественной литературой, пословицами, поговорками, сказками по возрасту детей); составление плана по данному проекту; подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми; организация выставки «Иллюстрируем любимую сказку».

II этап. Практический – познавательный. На этом этапе был проведен цикл познавательных мероприятий. Проведены с детьми беседы «Сказки - добрые друзья», «Мои любимые сказки», в ходе которых дети научились понимать сказку, переживали с героями их радости и печали. Развивать умственную деятельность ребёнка, интерес к сказкам помогли отгадывание загадок о сказочных героях. Особое место занимает заучивание отрывков из сказок для постановки кукольного театра для детей и родителей. В своей работе активно использовала драматизацию, которая является одним из методов активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Благодаря драматизациям скованные дети начинают раскрываться, гиперактивные дети становятся спокойными, уравновешенными. Например, Даша стеснительная, малообщительная девочка, при драматизации сказки «Маша и медведь» проявила себя мудрой, спокойной. При драматизации сказки «Колобок» Миша показал себя активным, смелым. Драматизация способствует

воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам помогло организации выставки «Любимые сказки». Велика роль сказок и в семейном воспитании. Через сказку формируется образ семейных отношений, уважение, почитание родителей и благодарность им. Сказка, рассказанная мамой перед сном, дает ощущение спокойствия и уверенности. С родителями провела беседы «Роль сказки в нравственном воспитании дошкольников», «Какие сказки читать ребёнку на ночь». Родители активно оказывали помощь в изготовлении поделок, рисовали иллюстрации к сказкам, пополняли книжный уголок.

III этап. Подведение итогов. На этом этапе проведён анализ ожидаемого результата. Совместно с родителями оформлена выставка «Моя любимая сказка». Заключительным мероприятием проекта явилась драматизация сказки «Лиса и заяц».

Выводы. В ходе реализации проекта у детей систематизировались знания о русских народных сказках, развилась связная речь, обогатился словарный запас, увеличилось общение родителей и детей дома. Цель проекта достигнута путём успешного решения поставленных задач.

Список использованных источников

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ., Детство-Пресс, 2014 г.
2. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика, под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
3. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С. , Лабиринт, 2015г

ВЛАДИМИРОВА Н.Г.,
педагог-библиотекарь,
МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из главных задач работы библиотеки является привитие интереса и любви к книге, стремление к общению с ней и воспитание культуры чтения.

В начальной школе маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда. Проводниками для детей становятся родители, учитель и библиотекарь.

Наше первое знакомство с читателями происходит на экскурсии, когда учитель приводит первоклассников в библиотеку. Экскурсия в библиотеку сопровождается театрализованным представлением, викторинами, конкурсами загадок.

Моя задача, как библиотекаря, наладить с ними в дальнейшем тесный контакт, привить любовь к книге.

Записывая первоклассников в библиотеку, я интересуюсь у классных руководителей, как они читают. Это во многом определяет, какие книги рекомендовать им для самостоятельного чтения.

Во втором классе школьники уже самостоятельно читают небольшие рассказы, отрывки, а главным образом, сказки. Очень высок интерес к познанию, они любят фантазировать, у них много вопросов, не зря в таком возрасте они слывут «почемучками».

Школьники третьего класса вполне овладели техникой чтения. Читательские интересы стали разнообразнее. Возраст 8, 9 лет – начало интенсивного самостоятельного чтения.

В четвёртом классе у школьников уже, более широкий диапазон интересов, они начинают читать исторические рассказы, небольшие описания путешествий. Четвероклассники охотно прислушиваются к совету не только библиотекаря, но и товарища, выбирая себе книгу для чтения.

С каждым годом постепенно улучшается качество чтения школьников: воспитывается привычка дочитывать книгу до конца, умение самостоятельно выбирать книгу. Чаще всего ученики младшего школьного возраста предпочитают сами выбирать книги. При записи книги в формуляр, зная способности чтения ребенка, я в тактичной форме, ненавязчиво предлагаю ему те книги, которые для данного читателя будут более необходимы.

Дети эмоциональны. Они, как правило, тут же хотят поделиться пережитым. Важно внимательно выслушать может быть не слишком умелый и сбивчивый рассказ, пытаюсь понять суть того, что вынес ребенок из прочитанного. Это лучше и ценнее, чем когда ребенок молчит и ничего не отвечает.

Ребята младшего школьного возраста наиболее активные читатели стихов и сказок. Важно, чтобы они запоминали фамилии наших отечественных классиков: А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского. Ведь читая наизусть стихи, имя автора не запоминают, либо запоминают чисто механически, не соотнося его в сознании с конкретным человеком, что говорит о недостаточной читательской культуре.

В повседневной работе на абонементе и в читальном зале широко распространены рекомендательные беседы, беседы о прочитанном, индивидуальные консультации у книжных выставок.

Характер рекомендательной беседы зависит от запросов читателя, его возраста, уровня его развития. Сначала выясняю, о чем хотел бы прочитать ребенок, затем показываю книги различной тематики, коротко знакомя ребенка с их содержанием. Это помогает читателю сделать выбор, приучает точнее формулировать вопрос.

Особое место в формировании культуры чтения ребенка занимает массовая работа, которая для активных читателей является формой подведения определенного итога в работе, праздником творчества ребят; для других участников это привлекательная форма рекомендации книг, пробуждения и формирования читательского интереса - праздники «Посвящение в читатели», «Неделя детской книги», Квест-игра «Книжное царство - премудрое государство».

Есть интересные находки и в плане проведения внеклассных чтений.

Актуальной формой работы с детьми являются громкие чтения. Популярный детский писатель Григорий Остер, как-то сказал: «Читайте детям не нотации, а книги», и был совершенно прав, утверждая, что минуты чтения интересной книги гораздо полезнее для ребенка, чем часы скучных и бесполезных нотаций. Современные специалисты в области книги и чтения пришли к выводу, что самым простым и действенным способом вызвать у детей интерес к книге является чтение вслух, которому и посвящен проект «По страницам любимых книг». Особое место среди читаемых произведений занимают книги писателей-юбиляров. Формируется положительный образ чтения. Ребенок видит уважительное отношение взрослых к бумажной книге. Помимо всего прочего, громкое выразительное чтение вызывает у ребенка интерес и желание продолжить чтение самостоятельно.

Использование игровых форм - важное средство стимулирования читательской активности младших школьников. Интеллектуальные игры имеют различные формы, подсказанные известными телевизионными программами «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Умники и умницы». В библиотечной интерпретации они переплетаются, трансформируются, получают новую окраску. Умело построенные интеллектуальные игры формируют познавательные интересы детей.

Удачным оказался интегрированный проект - «Книга и кино». Известно, что дети активно воспринимают информацию визуально. Большинство современных детей не представляет своей жизни без мультимедийных средств. Положительным примером является то, что к чтению книги ребенка часто побуждает просмотр художественного фильма или мультфильма. Цель данного проекта - развитие читательской активности детей через сочетание традиционных и мультимедийных форм донесения информации. Такое сочетание книги и аудиовизуальной продукции стимулирует интерес к чтению.

Как показал опыт, проекты позволяют создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, наиболее эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с заинтересованными партнерами. В результате проекты превращаются в книжный фактор, который предопределяет успех и расширение библиотечной деятельности.

Таким образом, школьная библиотека, применяя различные методы, педагогические и информационные технологии, является активным участником учебно-воспитательного процесса.

Для нас, библиотекарей, важно, чтобы дети любили читать, чтобы знали, как сложен и разнообразен мир, и обращались со своими вопросами к мудрым и добрым книгам.

А. Сухомлинский еще в середине XX века писал, что «Школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».

Список использованных источников

1. Куликова С. Литературное творчество как средство самовыражения и воспитания художественного вкуса читателей школьной библиотеки / С. Куликова // Школьная библиотека. – 2001. - №2. – С.22-24.

2. Попова, Т. Школьная библиотека и ее роль в системе воспитательной работы школы [Текст] / Т. Попова // Школьная библиотека. – 2001. – № 2. – С. 18-21

3. Ташкинова, Е. Ю. Взаимодействие родителей, учителей, классных руководителей и школьной библиотеки в формировании личности ребенка [Текст] / Е. Ю. Ташкинова // Школьная библиотека. – 2008. – № 5. – С. 61-63

ГОЛОМЫСОВА С.Н.,

тренер-преподаватель по волейболу,
МОДО «Центр по развитию физкультуры и спорта
г. Козьмодемьянска»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ФИЗКУЛЬТУРНО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КОМУ И ЗАЧЕМ ОНА НУЖНО

1. Дополнительное образование детей физкультурно оздоровительной направленности нужно в первую очередь детям, это:

- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом развитии;
- физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, навык группового взаимодействия;

- личностное и профессиональное самовыражение: Кто я? Зачем? Куда я?

Но оно должно быть интересным, полезным, должно быть важно для ребенка!

2. Дополнительное образование детей физкультурно оздоровительной направленности нужно семье, так как:

- ребенок должен быть здоров;
 - ребенок должен быть занят в свободное от учебы время;
 - ребенок должен уметь общаться со сверстниками и взрослыми;
 - ребенок должен своевременно определиться с выбором профессии;
- У ребенка своевременно выявить и развить талант.

3. Дополнительное образование детей физкультурно оздоровительной направленности нужно обществу, так как:

- ребенок должен быть воспитан, физически развит и здоров;
- ребенок должен быть адаптирован к жизни в обществе;
- ребенок должен быть профессионально ориентирован.

4. Дополнительное образование детей физкультурно оздоровительной направленности нужно государству, так как:

- физическое развитие и здоровье;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности в спорте;

- решение кадровой проблемы;
- формирование личности новой формации с высоким уровнем патриотизма и национальной идентичности.

Основные проблемы в деятельности спортивных дополнительных организаций -это проблемы, связанные с обеспечением современных условий для подготовки спортивного резерва:

- дефицит высококвалифицированных кадров, владеющих современными технологиями;
- слабая материально-техническая база учреждений;
- недостаточное количество современных спортивных сооружений;
- устаревшие подходы в информационном, научно-методическом сопровождении спортивной подготовки.

Укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости, формирование здорового образа жизни, а также увеличение продолжительности жизни и активного творческого периода – важнейшие социально-экономические задачи, стоящие перед семьей, обществом, государством, здравоохранением, школой и каждым.

Список использованных источников

1. Абаев, А. М. Адаптивная развивающе-компенсирующая образовательная среда физкультурно-спортивных учреждений дополнительного образования детей/ А.М. Абаев. - Владикавказ. 2012.
2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: «ВЛАДОС», 2000.

ДЕМАКОВА Г.В.,

учитель физической культуры,
МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа
№3 с углубленным изучением отдельных предметов
им.50-летия

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ВОЛЕЙБОЛУ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В 1-4 КЛАССАХ

Волейбол – один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта. Его отличает богатое и многообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо быстро бегать, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Прыжки при передачах мяча, нападающих ударах и блокировании укрепляют костную систему, суставы становятся более подвижными, повышается сила и эластичность мышц.

Использование планирования с опережающим обучением волейболу позволяет решать задачи физического воспитания школьников на протяжении обучения четырех лет в школе, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре и улучшении состояния здоровья, а главное – воспитывая личность, способную к самостоятельной, творческой деятельности. С развитием основных физических качеств (быстроты, силы, выносливости, ловкости и гибкости) изучается техника игровых приемов, развиваются волевые качества, в основном посредством подвижных игр.

Задачи:

Укрепление здоровья и закаливание организма, содействие их всестороннему физическому развитию и привитию жизненно важных двигательных навыков.

Воспитание у школьников моральных и волевых качеств, воспитание потребности в систематических и самостоятельных занятиях физическими упражнениями

Развитие основных двигательных качеств, быстроты, ловкости, силы и выносливости, а также физических способностей, специфичных для игры в волейбол.

4.Обучение основным техническим приемам.

5.Приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физической культуре и спорту.

В работе со школьниками 1-4-х классов все внимание сосредоточивается на всесторонней физической подготовке, развитии координации движений, обучении перемещениям, верхней передаче и подачам, индивидуальным тактическим действиям и простым взаимодействиям, на создание стойкого интереса к занятиям волейболом. Для них проводятся соревнования по физической и технической подготовке, подвижным играм и соревнования по пионерболу внутри школы.

Для определения уровня физической подготовленности проводятся контрольные испытания по физической подготовке. Контрольные испытания проводятся по мере овладения учебным материалом.

Средствами общей физической подготовки являются общеразвивающие упражнения, направленные на развитие всех качеств, в процессе ходьбы, бега, прыжков, метаний, а также упражнения на различных снарядах, занятия другими видами спорта, а также подвижные игры, направленные на развитие определенных физических качеств.

Подбор средств и объем общей физической подготовки для каждого занятия зависит от конкретных задач обучения. Так как эффективность средств волейбола еще незначительна (малая физическая нагрузка в упражнениях по технике и в двусторонней игре), объем общей физической подготовки доходит до 60—70% времени, отводимого на занятия.

Специальная физическая подготовка непосредственно связана с обучением детей технике и тактике волейбола. Основным средством ее (кроме средств волейбола) являются специальные упражнения (подготовительные). Особенно большую роль играют эти упражнения на начальном этапе обучения, когда воздействие средств собственно волейбола еще незначительно.

Среди средств физической подготовки значительное место занимают упражнения с предметами: набивными, баскетбольными, теннисными мячами; со скалкой, резиновыми амортизаторами. Вес набивного мяча в подготовительных упражнениях для учащихся 1-4-х классов- 1кг.

Ожидаемый результат:

Учащиеся 1-2 классов должны обучиться двигательным умениям и навыкам в основном при разучивании подвижных игр, показывать результаты не ниже среднего уровня развития основных физических способностей.

Учащиеся 3-4-х классов должны уметь играть в пионербол, знать основные правила игры и применять их в судействе, показывать результаты не ниже среднего уровня развития основных физических способностей .

Список использованных источников

1. Баршай В.М. Активные игры для детей. Р-н-Д., «Феникс», 2001г.-178с..
2. Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу. М., «ФиС», 1970г.-190с.
3. Клещев Ю.Н. Юный волейболист. М., «ФиС», 1979г.-230с
4. Коротков И.М. Подвижные игры в школе .М., «Просвещение» , 1979г.-191С..
5. Патрикеев А.Ю. Подвижные игры 1-4 классы. М. «ВАКО», 2007г.-150с.

ДЕНИСОВА Л.К.,

учитель русского языка и литературы,

СЕМЕНОВА С.Б.,

учитель начальных классов,

МОУ «Шимшургинская основная общеобразовательная школа»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЫ ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, БЛАГОДАРИМ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Святое слово - Память. День Победы - общий праздник со слезами на глазах. Это день радости, скорби и памяти. День, который каждого из нас должен заставить задуматься. Великая Отечественная война была и остается нашим единым историческим пространством, общим героическим полем. В целях сохранения памяти о суровых годах жизни своих предков, ученики Шимшургинской школы реализуют проект «Мы помним, мы гордимся». Своим проектом мы хотим способствовать воспитанию подрастающего поколения, формированию нравственных и духовных ценностей и ориентиров, чувства патриотизма. Проект обеспечит качественно новый результат в формировании гражданско-правовых качеств личности подростка, таких как: патриотизм, честь, долг, сострадание, отзывчивость, толерантность, понимание необходимости уважения.

Для реализации данной цели поставили такие задачи:

Расширить и углубить знания детей о ВОВ 1941-1945 гг;

Развить творчество, коммуникабельность, коллективизм;

Воспитать у детей чувства патриотизма и уважения к старшему поколению;

Собрать воспоминания родственников о ветеранах;

Собрать материалы для школьного музея.

Актуальность: Память о суровых годах жизни своих предков; воспитание патриотизма и уважения к старшему поколению.

Нами были проведены работы: обучающиеся в школьной библиотеке нашли книги о Великой Отечественной войне, делились друг с другом своими впечатлениями. Затем школьники составили вопросы для интервью по сбору информации о своем родственнике. Ребята оформили презентацию, изготовили поздравительные поделки «Голубь мира» и Георгиевские ленточки. Участвовали в районных, республиканских конкурсах по патриотической теме. Защищали проектную деятельность на открытом районном внеклассном мероприятии «Мы помним, гордимся, благодарим». Выпустили стенгазету «День Победы». Организовали сбор материалов для изготовления штендеров. Участвовали в Акции «Бессмертный полк». Опубликовали статьи в районной газете «Звениговская неделя». Обновили «Уголок боевой славы» и идёт подготовка к открытию зала «Мы помним, гордимся, благодарим» в школьном музее.

В результате работы над проектом мы достигли следующих результатов:

Учащиеся приобрели навыки поисково-исследовательской работы;

Расширили знания о Великой Отечественной войне;

Сохранили в памяти о суровых годах жизни своих предков;

Получили удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, ветеранами войны, одноклассниками;

Создали страницы памяти в своих семейных архивах;

Внесли личный вклад в сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны.

Мы планируем и дальше заниматься этой работой и составили план на 2019 год – это открытие Стелы Памяти в п. Шуйка. Идея открытия Памятной стелы возникла в целях подготовки к празднованию 74-й годовщины Победы, увековечения памяти ветеранов Великой Отечественной войны п. Шуйка.

Задачи проекта:

Воспитать чувства патриотизма и гордости за свое прошлое и настоящее;

Освоить новые формы поиска, обработки и анализа информации;

Развить коммуникативные навыки;

Закрепить навыки групповой и индивидуальной работы;

Привлечь школьников к проблемам школьного и общественного сообщества;

Сформировать гражданские инициативы и ответственность за окружающую социальную и нравственную обстановку;

Освоить практический опыт социальной деятельности и взаимодействие с органами власти в целях решения актуальных проблем.

План работы:

Сбор материала о жизни земляков-ветеранов;

Разработка эскиза стелы;

Беседа с жителями посёлка ;

Работа со спонсорами;

Работа с военно-мемориальной компанией (подготовка и установка стелы Памяти)

Изготовление и установка Памятной стелы;

Торжественная церемония открытия стелы;

Практическая значимость: привлечение общественности к реализации проекта; возможность применения материала на уроках истории, краеведения, классных часах; привлечение учащихся на работу по благоустройству территории стелы.

Обозначив для себя проблему, мы решили, что памятники и обелиски нужны для того, чтобы молодое поколение чтит память о воинах-земляках, защитивших нашу Родину. Людей, которые помнят об этих событиях, почти не осталось. А памятники, которые мы создадим, останутся и будут памятью для подрастающего поколения. Реализация данного проекта позволит осуществить преемственность поколений, сохранить историческую память. Работая над проектом, надеемся повысить эффективность патриотического воспитания. Мы считаем, что проблема актуальна и решается.

Список использованных источников

1. Архивные документы.
2. Архив школьного музея («Творческие работы учащихся» сочинения).
3. Воспоминания ветеранов и их родственников.
4. Интернет-ресурсы (<http://www.obd-memorial.ru/>; официальный сайт движения Бессмертный полк).
5. Книга Памяти (Том 1 и Том 2).
6. Отдел военного комиссариата Звениговского района (согласование списка участников ВОВ).
7. Письма фронтовиков.
8. Статья из газет («Марийская правда» от 8.12.1987 года).
9. Фотографии из семейных альбомов.

ЗУБАРЕВА Л.А.,

учитель технологии,

МОБУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Каждому учителю свойственно проводить анализ своей педагогической деятельности, особенно если он отдал этой работе лучшие годы своей жизни, так и я, проработав почти 30 лет учителем технологии в данной школы, могу с уверенностью сказать, что мои труды и старания не прошли даром.

Предмет технология неразрывно связан с нашей жизнью, поэтому на нас лежит огромная ответственность в воспитании социально-адаптированного подрастающего поколения. Взаимодействие со многими предметами: математикой, физикой, химией, ОБЖ, биологией, информатикой, литературой и другими, позволяет, как можно шире расширить границы инновационной деятельности учителя и ребёнка. На уроках технологии воспитывается любовь к труду, людям труда и Родине, восстановление и сохранение старинных традиций, народных промыслов и рукоделий своего народа.

В своей работе я постоянно совершенствую поставленные задачи:

*использовать технологии, способствующие самоактуализации обучающихся в рамках художественно – творческой деятельности.

*развивать и совершенствовать индивидуальные личностные качества ребёнка: творческое воображение, образное мышление, качественное выполнение.

*создавать условия для развития творческих возможностей.

*создавать атмосферу заинтересованности в творческом успехе.

Каждый учитель стремится, чтобы качество творческих работ учащихся было на высоком уровне, но этого можно достичь только при высоком уровне мотивации. Тема, над которой я работаю: «Предпрофильная подготовка девушек», включает не только основные приёмы шитья, конструирования и моделирования, но и старинные виды рукоделия. В свои тематические планы включаю разделы по вышивке, вязанию на спицах и крючком, лоскутной технике, аппликации. Повышение интереса учащихся к изучению предмета подтверждают результаты анкетирования, как среди обучающихся, так и их родителей. За годы моей работы 30 выпускниц нашей школы выбрали себе дорогу в большую жизнь по специальности: портниха, модельер – закройщик, вышивальщица, модельер – конструктор.

Как бы не плодотворны и интересны были уроки технологии, а творчество невозможно уложить в рамки урока, ведь со звоном они заканчиваются. В каждой школе есть дети, увлечённые какой – либо работой, так вот они и продолжают заниматься и во внеурочное время. Таких увлечённых детей нашей школы много лет объединял кружок «Хозяюшка», который возглавляла я. Какие удивительные шедевры были сотворены нашими маленькими умелыми ручками! Они по достоинству оценены компетентным жюри на многих конкурсах. Но вот уже более 3 лет я руковожу кружком «Умелые ручки», который посещают девочки 5-6 классов. Это любознательные и очень способные дети, желающие почерпнуть новые знания и навыки швейного производства. Это позволяет мне ещё плодотворнее

использовать потенциал способных детей, раскрывать и развивать их скрытые возможности, способности и таланты, которые заложены в каждом ребёнке. Обучающиеся активно участвуют во всех предлагаемых конкурсах и занимают призовые места не только в районе, но и в Республике.

Вот это не полный перечень нашего участия в конкурсах за последние 5 лет:

Выставки детского творчества по школе «Пасхальные звоны», «Мастерская Деда Мороза» (ежегодно).

Районная выставка детского творчества в ЦТТ п. Медведево (ежегодно).

Республиканский конкурс «Городок юных мастеров» Республиканского центра русской культуры» (ежегодно).

Выставка – конкурс «Художественно – прикладное творчество детей Марийского края».

Республиканский конкурс детского творчества «Огонь не забава».

Республиканский этап Международного конкурса «Красота Божьего мира».

Республиканский фестиваль детского творчества «Душа России», где дети моего кружка занимали призовые места и сертификаты участников.

Олимпиада по технологии, где ученица 11 класса, Кузнецова Анна, заняла 5 место по Республике Марий Эл.

Отрадно знать и осознавать, что труд мой, как учителя не напрасен, результаты осязаемы и ощутимы в прекрасных детских работах, а разнообразность участия в выставках ещё раз доказывает разностороннюю подготовку обучающихся. Многие из выпускниц этого года собираются связать свою судьбу с технологическим профилем обучения.

ИВАНОВА З.Е.,

учитель начальных классов,

«Летниковская основная общеобразовательная школа»
(филиал) МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа им. Н.А.Заболоцкого»

ГУМАННОСТЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ МАРИ

В современном обществе отсутствие нравственных основ провоцирует стратегию агрессивного или подчинённого поведения. Человек поставлен как в условия успеха, так и в условия выживания, при этом он должен ориентироваться в постоянно меняющемся мире, не потерять уважение к себе и способность к саморазвитию, самореализации. Перед школой стоит важная задача, чтобы с детства привить учащимся чувство сопричастности к духовным ценностям, истории, культуре, традициям своего народа, приобщать их к культурно-историческому наследию других народов. Выдающиеся философы, этнографы, психологи и педагоги издавна доказывали, что каждый народ имеет собственные, исторически сложившиеся формы и средства национального воспитания, которую современная наука объединяет термином этнопедагогика.

Народная педагогика -это по преимуществу дописьменная педагогика, устное творчество народа. Это наука о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации. Исходя из этого, следует сказать, что народная педагогика располагает большими возможностями для усиления различных направлений воспитания гармонически развитой личности.]Марийский народ сохранил уникальные памятники фольклора, содержание которых позволяет утверждать, что педагогическая мысль нашего народа по-своему уникальна и требует изучения и творческого подхода, а положения этнопедагогика являются актуальными в любую эпоху. Изучение педагогического наследия марийского народа, систематизация знаний является заслугой И. А. Чурикова. Им издано учебное пособие «Этнопедагогика народа мари». В пособии изложены научно-педагогические основы народного воспитательного опыта, его этнопедагогические ценности, пути совершенствования на этой базе национального воспитания. В качестве продуктивных средств воспитания гуманности народная педагогика мари использует все компоненты народной культуры: фольклор, пословицы и поговорки, сказки и песни, табу – ойёрё, художественные народные промыслы и т.д. [3]

В устном народном творчестве, в его обычаях, обрядах, традициях заложено много интересных педагогических идей. В памятниках народной педагогики говорится об уважении к родителям, о верности и справедливости, заботливом отношении к старшим. В кратких изречениях народной мудрости, созданных уже много лет назад, имеются уже определенные, отшлифованные способы, приемы обучения и воспитания.

Идея трудового воспитания – одна из ведущих в марийской народной педагогике. Многие марийские пословицы, народные сказки воспевают величие и красоту труда, высмеивают лень и безответственность. Пословицы затрагивают различные стороны жизнедеятельности человека. В них отчетливо изложен опыт семейного воспитания. Он проявляется в таких сферах семейной жизни, как народный идеал семьи, отношение к женщине, роль семьи в воспитании детей, отношение родителей к детям и детей к своим родителям. Марийская мудрость гласит: «Паша поро кумылым йёрата», «Аважым ончен, ўдыржым нал, ачажым ончен, эргыжлан кай». В воспитательном отношении ценны традиционные марийские праздники Агавайрем, Шорыкйол, Сүрем.Могучим средством воспитания является природа. Марийцы воспитывали детей в духе гармонии с природой. Она представлялась единым живым организмом, нельзя было вмешиваться в дела природы, нарушать существующие связи (табу- ойёрё). Общение с вершителем судьбы – Богом (Юмо) - осуществляли на природе, в священной роще. Детям постоянно внушали мысль, что полноценная человеческая жизнь возможна лишь в единстве с растительным и животным миром. Свою одежду мари украшают вышивкой, в узоре отчетливо видны очертания листьев, веток, лесных зверей.

Воспитывая в детях уважительное отношение к лесу, взрослые много рассказывают истории, легенды о хозяевах леса: чодыра кува и чодыра кугыза. Народная мудрость до наших дней сохранила пословицы: «Чодыра – мемнан поянлыкна». Марийцы также почтительно относились к воде, водным источникам. В народе землю называли матушкой, а воду величали батюшкой: «Мланде – мемнан авана, вўд – мемнан ачана», «Вўд шўртнў дечат шерге». Люди старшего поколения, подходя к водному источнику, чтобы напиться, поклоняются и молятся богу воды - Вўд водыж. Добрая

традиция - каждую весну чистить и облагораживать родники, убирать мусор- до сих пор живет в марийских деревнях, в ней участвуют дети и молодежь.

Нравственные черты народа складываются веками, опыт сохраняется и передается следующим поколениям. Наш народ изначально отличался высокой нравственностью, честностью, благородством, мужеством. Народом всегда прославлялись лучшие качества человека: преданность Родине, любовь к своему народу, героизм, скромность, доброта, вежливость, правдивость, честность, дружелюбие, но резко осуждались зависть, эгоизм, трусость, болтливость, лень, хвастовство: «Шочмо эл-ава, кеч-кӱланат тудо шерге», «Кажне кайыклан шке пыжашыже шерге», «Шке поро лият гын, енат поро лиеш». Интересными в этом отношении являются сказки «Чоткар патыр», «Нӱнчык-патыр», предания «Йыланда», «Онар».

Здоровье ребёнка и его физическое развитие, умение чувствовать прекрасное в природе, жизни, искусстве – всё это всегда было предметом неустанной заботы народа. Об этом свидетельствуют народные пословицы и поговорки, игры, песни, танцы, музыка, народные музыкальные инструменты и предметы декоративно-прикладного искусства таким образом, народная педагогика – полноценный неиссякаемый духовный источник развития педагогической теории и практики. Она располагает большим количеством материала, не исчерпавшего своего воспитательного потенциала и возможностей использования в педагогическом процессе современной школы. Издавна бытующие в народе духовно-нравственные ценности формируют строгие правила и нормы взаимодействия с окружающим миром и природой. Они воплощаются в педагогических идеях, традициях, обычаях, в запретах-табу, в уникальных произведениях народного фольклора, песенном творчестве, в играх и праздниках. Народная педагогика, как часть культуры народа, должна использоваться как в школе на уроках ИКН, марийской литературы, во внеурочной деятельности на кружке краеведения, так и в семье. В народной педагогике мы можем найти ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Все очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений позволяет должным образом осуществить воспитание и развитие ребенка. В первую очередь нужно брать на вооружение то, что соотносится с нашими представлениями о гуманизме и общечеловеческих ценностях. Бесценный воспитательный опыт народа может помочь педагогической общественности в формировании целостной личности с развитым национальным самосознанием, чувством любви к народным идеалам, традициям, родной природе. Вместе с тем осознание собственного «я» в единстве с нацией, ее ценностями позволяет воспитать гуманную, позитивную личность в общекультурном аспекте.

Список использованных источников

1. Волков Г. Н. «Этнопедагогика». – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, - 1974.
2. Васильцова З. П. «Мудрые заповеди народной педагогики». – М., 1990.
3. Чуриков И. А. «Этнопедагогика народа марий». – Йошкар-Ола, 2005.

КАРАБАЕВА А.А.,

учитель начальных классов,

МОУ «Михайловская основная общеобразовательная школа»

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном мире образование играет важную роль в жизни каждого человека, поэтому повышаются требования к развитию творческой личности, которая должна обладать результативным мышлением и развитым активным воображением. Проблема изучения воображения у детей младшего школьного возраста заключается в создании социокультурных условий, что является актуальным в настоящее время, когда идет процесс непрерывного преобразования, умения неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи приобретают особую значимость.

Творчески мыслящий человек способен гораздо стремительнее решать поставленные перед ним задачи, успешнее преодолевать проблемы, планировать новые цели, обеспечивать себе большую свободу выбора и действий. Именно творческий подход к делу является одним из условий воспитания активной жизненной позиции личности. Предпосылки к дальнейшему творческому развитию и саморазвитию личности закладываются в раннем возрасте. В этой связи возросшие требования предъявляются первоначальным стадиям развития ребенка, особенно к начальному школьному образованию, во многом определяющему дальнейшее его развитие.

Проблемы творчества и воображения широко разрабатывались в психологии. В настоящее время активно ведется поиск конкретных показателей, характеризующего творческую личность.

Актуальность проблемы развития воображения обусловлена потребностью общества в творческой, инициативной личности, способной неординарно и качественно решать существующие проблемы, ориентироваться в быстро меняющихся условиях.

Большой вклад в разработку проблемы изучения способностей, творческого воображения внесли такие психологи, как Б.Г. Ананьев, Ю.Д. Бабаева, Б.М. В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, И.В. Калиш, А.Г. Ковалев, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, В.И. Панов, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, , Н.Б. Шумакова, В.С. Юркевич.

Воображение и творчество очень связаны между собой: воображение формируется в процессе творческой работы. Творческий процесс в искусстве связан с активным воображением. Чтобы создать новые образы и нарисовать картину, максимально соблюдая условия реальности, нужны особая оригинальность, пластичность и творческая самостоятельность воображения.

Несколько ученых (Е.Е.Кравцова, О.М.Дьяченко, Р.С.Немов) говорят о том, что в младшем школьном возрасте воображение имеет направленность к плавному угасанию. Это обуславливается применением одинаковых и стандартных операций. Анализ ключевых эмоциональных новообразований младшего школьного возраста дает возможность

предположить присутствие существенных возможностей, которые способствуют формированию креативного воображения в ходе учебной деятельности.

О.М.Дьяченко акцентирует внимание на потребности и оперативности формирования творческого воображения в младшем школьном возрасте, подмечает, то, что в ходе занятий тренируются подобные психические процессы, такие как память, восприятие, и мышление, а формированию воображения уделяется недостаточно внимания [3].

Школьный возраст, как и все человеческие возрасты, начинается с критического этапа, или переломного кризиса 7-ми лет. При переходе от дошкольного к школьному возрасту младший школьник изменяется. Результаты многих современных исследований по данной проблеме сводятся к следующему: ребенка 7-ми лет отличает, прежде всего, утрата детской непосредственности. Ближайшая причина детской непосредственности - недостаточная дифференцированность внутренней и внешней жизни [1].

Младший школьный возраст считается восприимчивым для формирования мышления и воображения детей. Непосредственно школьный период характеризуется бурным формированием воображения, что обуславливается активным процессом получения ребятами разносторонних знаний и их применения в практике.

С точки зрения российских специалистов по психологии, все без исключения психические функции появляются и формируются в ходе ключевых видов работы – игры, труда, учения и общения.

Отталкиваясь от того, что уроки изобразительного искусства открывают перед педагогом большие возможности в формировании личности учащегося, преподаватель обязан приступать к организации данных уроков нестандартно, творчески. Только при такой организации процесса будет достигнута главная цель – развитие воображения и творческих способностей школьников. Поэтому педагог обязан уделять огромное внимание жанру уроков изобразительного искусства. В отличие от большинства других, эти уроки могут проводиться в разных жанрах, таких как урок – путешествие, урок – прогулка, урок – спектакль, урок – викторина, урок – импровизация, урок – репортаж из музея, с выставки, урок – панорама и т.д. На уроках можно осуществлять взаимосвязь с музыкой, литературой, историей, технологией, т.е. проводить интегрированные уроки искусства [2].

В исследованиях, проводимых в МОУ «Михайловская ООШ» были использованы диагностические методики: "Нарисуй что-нибудь" Т.Д. Марцинковской и "Где чье место?".

Согласно первой методике ребенку дают лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей и предлагают нарисовать все, что он захочет. На выполнение задания отводится 4-5 минут.

Таким образом, в результате исследования, проведенного в 3 классе, было выявлено, что в команде у 12 из 20 учащихся степень развития воображения является недостаточной. У 7 школьников воображение сформировано умеренно. И только лишь единственный ребенок представил довольно уникальное изображение. Детали проработаны хорошо, ученик применял разнообразные цвета и формы.

Психологический смысл методики «Где чье место?» состоит в том, чтобы посмотреть, насколько ребенок сумеет проявить свое воображение в заданной предметной ситуации. Для проведения этой методики-игры может быть использована сюжетная картинка, которая имеет особенности: наличие нелогичных и несвойственных деталей.

Около всех изображенных предметов расположены пустые кружочки. Для игры также понадобятся такие же по величине кружочки, но уже с нарисованными на них фигурами. Все заполненные кружочки имеют свое определенное место на картинке.

Взрослый просит ребенка внимательно рассмотреть рисунок и поставить кружочки в нестандартные места, а затем объяснить, почему они там оказались. В зависимости от уровня развития воображения дети могут по-разному решать эту задачу.

Одни ребята ощущают существенные проблемы, выполняя упражнение. Дети не способны дать ответ на вопрос педагога: «По какой причине этот либо другой предмет должен находиться именно на этом месте?» Если же ребенок даст ответы, то они будут стереотипны: "Кошка на клумбе потому, что она спряталась" и т.п.

Ситуация меняется, в случае если убрать целую картинку и, оставить только кружочки. Далее говорим с ребенком о том, где и почему могут находиться персонажи. В подобных беседах ребята, как правило, демонстрируют существенно лучшие результаты.

Ребята с высоким уровнем развития воображения без труда заполняют пустые кружочки и легко объясняют свои действия. Данный этап завершается тем, что ребенок берет на себя какую-либо роль, согласно которой он и будет рассуждать на тему картинки. Например: «Я - маг», - а далее следует интересный и сказочный рассказ. Важным является то, что они связывают различные эпизоды в единый сюжет.

Можно сделать вывод, что жесткие рамки в заданиях препятствуют развитию творческого воображения, ведут к монотонным, стереотипным действиям, преграждают проявление индивидуальности.

В данной методике все дети, кроме четырех заполнили кружочки стандартно. Они поменяли местами героев сюжетной картинки, а объяснения сопровождалось интересным выдуманным рассказом.

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вывод, что большая часть группы имеют низкий уровень развития воображения и только четыре из всех испытуемых человека имеют средний или выше среднего уровень развития воображения.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что более половины класса имеют низкий уровень развития воображения. И только 30% имеют средний и выше среднего уровень развития воображения.

Развитие воображения детей требует специальной целенаправленной работы педагога, проводимой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Уроки изобразительного искусства обладают большим потенциалом для развития воображения обучающихся.

Список использованных источников

1. Горбунова Е.Н. Структурные особенности урока изобразительного искусства//Успехи современного естествознания. – 2009. – № 3. – С. 59-60;

2. Федянина О.С., Рожина В.А. Развитие творческого воображения у второклассников в процессе рисования животных//Студенческий: электронный научный журнал. 2017. № 2(2). URL: <https://sibac.info/journal/student/2/71343> (дата обращения: 18.03.2018).

3. Яшина А.Н. Психологические условия развития воображения в младшем школьном возрасте//Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование».-2016. №2(4) – С.57-68

КИРИЛЛОВА Н.А.,

инструктор по физической культуре,
МДОУ «Звениговский детский сад
«Светлячок» комбинированного вида»

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Участие в физкультурных досуговых мероприятиях детей и родителей благотворно влияют на взаимоотношения в семье, вызывает чувство гордости за общие и индивидуальные победы, позволяет лучше узнать друг друга и побуждает родителя поощрять спортивные интересы ребенка.

В детском саду активно используются такие формы, как спортивный праздник - военно-спортивная игра «Зарница» с участием команды пап, посвященная Дню защитника Отечества, «Неделя здоровья» и «День здоровья», где проводится развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья», совместные туристические походы.

Мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые формы и методы совместной работы педагогов и родителей. Наша ближайшая задача - шире привлекать родителей к организации оздоровительной работы в детском саду.

КУЗЬМЕНКО О.Г.,

педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №37 «Красная шапочка»
г. Йошкар-Олы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУ ДЖОК ТЕРАПИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА — ПСИХОЛОГА ДОУ

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики, познавательного, эмоционально-волевого и речевого развития. А Сухомлинский когда-то сделал выводы о взаимосвязи мелкой моторики, речи и интеллектуального развития. Все три аспекта тесно связаны между собой, поэтому при появлении нарушений в одной из сфер необходимо активно развивать другие.

Существует много как традиционных методов и способов коррекции (пальчиковая гимнастика, рисование на песке и др.), так и нетрадиционных. Одним из которых является Су-Джок («Су» по-корейски - кисть, «Джок» - стопа). Су-Джок терапия – это метод точечного воздействия на кисть и стопу.

Гимнастика с массажными мячиками вызывает у детей приятные ощущения способствует активизации деятельности заторможенных детей и, наоборот, успокаивает гиперактивных, тренирует усидчивость и умение концентрироваться, а также влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствует развитию речи. Массаж позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

На своих коррекционно - развивающих занятиях я с детьми использую Су-Джок стимуляторы в виде шариков разного цвета в комплекте с массажными металлическими колечками. Выполняя игровые упражнения с Су-Джок стимуляторами, дети повторяют небольшие стихотворные тексты и контролируют выполнение самомассажа, в соответствии с предложенными картинками. Шариком мы стимулируем точки на ладонях, а массажные колечки надеваем на пальчики, стимулируя точки, труднодоступные для шариков.

Сравнение результатов ребят «до» и «после» использования на занятиях Су-Джок стимуляторов показывает, что их применение способствует не только улучшению мелкой моторики пальцев рук, но и повышению работоспособности детей в физическом и умственном плане. Он повышает интерес к занятию, необходимый дошкольникам для которых характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к обучению. Су-джок терапию могут применять педагоги, а также родители в домашних условиях. Противопоказаний к использованию Су-Джок стимуляторов нет, поэтому и навредить себе ребенок таким образом не сможет.

Задачи, решаемые психологом за счет использования на коррекционно-развивающих занятиях элементов Су-Джок терапии:

нормализация общего мышечного тонуса пальцев рук, стимулирование речевых областей в коре головного мозга; содействие снижению двигательной и эмоциональной заторможенности, нормализация общего тонуса организма; совершенствование навыков ориентации в пространстве, развитие памяти, внимания.

Пример пальчиковой гимнастики «Волшебное колечко» (дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики):

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый смелый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Таким образом, Су-джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и безопасный метод развития детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О. А. Новиковская - М. АСТ, 2007
3. Чельшева А. А., Огородова И. С. Использование массажера Су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи // Молодой ученый. — 2014. — №17

КУЗЬМИНА Н.В.,

педагог-психолог,

ГБОУ РМЭ «Звениговская санаторная школа-интернат»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

На сегодняшний день термин «эмоциональный интеллект» употребляется всё чаще. Эмоциональный интеллект (EQ) – это понимание своих и чужих эмоции, чувств и переживаний для эффективного и гармоничного взаимодействия с окружающим миром.

В настоящее время в школах больше внимания уделяется интеллектуальному развитию обучающихся. Эмоции и чувства ребёнка остаются незамеченными. Наблюдая за поведением детей в школе, можно предположить, что многие обучающиеся не умеют управлять своими эмоциями. Кто-то не понимает значения эмоций, не могут вербализировать свои чувства. Эмоции позволяют нам эффективно взаимодействовать с окружающим миром, лучше понимать себя и других, доверять друг другу и действовать в команде, ставить перед собой цели и достигать их. Именно младший школьный возраст благоприятен для формирования эмоционального интеллекта. Детям особенно сложно понять весь яркий спектр чувств и эмоций, разобраться с разочарованиями и сомнениями, поражениями и даже с победами. Ребёнок с развитым эмоциональным интеллектом в любой ситуации сделает для себя правильные выводы, и, напротив, ребёнок со слабо развитыми социальными навыками и низким EQ может уйти в себя, стать закомплексованным, скованным в общении и даже агрессивным.

Проблема формирования здоровой личности в условиях обучения в общеобразовательной школе в настоящее время является очень актуальной, т.к. учебные нагрузки, несоответствие между внешними требованиями и психофизическими возможностями учащихся, слабая функциональная готовность к школе, отсутствие учебной мотивации приводит к тому, что школа для многих детей становится источником стресса. Поэтому формирование умения распознавать свои и чужие эмоции является неотъемлемой частью образовательного процесса.

В условиях санаторной школы-интернат педагог-психолог во внеурочной деятельности у обучающихся начальной школы проводит занятия на формирования эмоционального интеллекта. О формировании EQ можно встретить во многих программах: «Жизненные навыки» С.В.Кривцовой, «Тропинка к своему Я» О.Хухлаевой, «Четыре путешествия» Новиковой Л.М. и Самойловой И.В. и др.

В процессе занятий дети учатся: понимать себя, свои эмоции и потребности; называть и распознавать свои эмоции; правильно вести себя в различных ситуациях; понимать эмоции и потребности окружающих; доброжелательно и эффективно взаимодействовать с окружающими. Также у детей развиваются коммуникативные навыки, вербальные навыки, навыки разрешения конфликтов.

Дети с удовольствием посещают занятия и с нетерпением ждут новых встреч. Именно на этих уроках они учатся понимать себя и свои чувства. Они могут свободно выражать свои чувства и эмоции, учатся их проговаривать. Самое главное научиться управлять своими эмоциями, а не подавлять свои чувства и эмоции. Все эмоции нужны, важно научиться их проявлять адекватно.

Список использованных источников

1. Жизненные навыки. Уроки психологии во 2 классе./ Под ред. С.В.Кривцовой. – М.: Генезис, 2002. – 248с.
2. Изотова Е.И. Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: теория и практика: Учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288с.
3. Краски Эмоций. Базовый курс развития эмоционального интеллекта детей 5-7 лет: практикум для педагогов и родителей/ В.А.Шиманская, О.Я.Огородник. – М.: Просвещение, 2018. – 64с.

КУЗЬМИНЫХ С.А.,

директор, учитель физической культуры,

МОУ «Большошеоршинская общеобразовательная школа»

РОЛЬ СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Важное место в сфере свободного времени детей занимает спортивно-оздоровительная деятельность. Она позволяет реализовать потребность ребёнка в активном действии, направлена на снятие накопленной за учебный процесс усталости, способствует восстановлению интеллектуальных и физических сил, привитие интереса к спорту, физическому развитию, обучение навыкам, необходимым в жизни (умение ориентироваться на местности, оказание первой медицинской помощи и т.д.).

В содержании туристической деятельности немаловажна роль исследовательско-познавательной работы. Эта деятельность в условиях образовательного учреждения может осуществляться в форме поисково-краеведческой работы на прилегающих территориях; организации походов на непродолжительное время с изучением природных ресурсов местности, проведения экскурсионных программ, направленных на расширение кругозора детей. Интересные экскурсии и маршруты в значительной мере способны расширить кругозор ребёнка, оказать влияние на формирование у него эстетического вкуса.

В структуре туристической деятельности важным компонентом является игра, которая позволяет ребёнку самоутвердиться, примерить на себе различные социальные роли, сформировать нравственные оценки, выступает важнейшим фактором объединения детей и взрослых. Через объединение с трудом, познанием, искусством, спортом, игра обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего гармонического развития личности.

Эффективность воспитательной туристической деятельности определяется мерой реализации целевых программ, реализующих педагогический потенциал посредством разнообразия содержательного заполнения свободного времени детей (культурно-досуговая, оздоровительная, исследовательско-познавательная, трудовая деятельность), направленного на раскрытие творческой индивидуальности ребёнка в социальных взаимоотношениях; психологическую адаптацию детей в современной социокультурной ситуации средствами спорта, искусства, творчества, на основе личности – ориентированных технологий.

Кружок спортивного туризма позволяет раскрыть индивидуальные, психологические особенности детей. Учит их овладевать туристскими навыками, позволяющими свободно жить и ориентироваться в природе, найти правильное решение выхода из критической ситуации. Так же кружок спортивного туризма позволяет успешно развиваться в коллективе каждому участнику, воспитывает творческую, самостоятельную, активную, ответственную личность.

Рекомендации для организаторов туризма.

- работа в кружке должна строиться с учётом ближних и дальних перспектив
- практические занятия можно проводить как на местности, так и в помещении, в зависимости от темы и погодных условий;
- занятия можно проводить с полным составом детей, по группам, индивидуально;
- теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов;
- для проведения теоретических и практических занятий рекомендуется привлекать учителей-предметников, опытных судей, инструкторов, врачей, спасателей, спортсменов; -
- все полученные знания и теоретические навыки отрабатывать в однодневных, многодневных, категорийных походах;
- с целью выявления знаний, умений и навыков рекомендуется участие в районных, республиканских соревнованиях по спортивному туризму.

КУРБАНГАЛИЕВА Р.Г.

учитель математики,

МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа», д. Тат-Китня

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: сельская школа, родной язык, традиции, этнокультурный компонент.

«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» В.В.Путин.

В статье 6 закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что государство должно оказывать содействие в вопросах изучения родных языков в образовательных учреждениях, где обучаются дети представителей разных народов Российской Федерации.

В настоящее время, когда живём в веке цифровых технологий, когда без всяких усилий пользуемся всевозможными готовыми источниками, мы и наши дети все реже и реже обращаемся к чтению книг. Эта проблема сохранения интереса к чтению, к книге, воспитание на основах народной культуры - на сегодняшний день остаётся актуальной, так как она является ключевой проблемой современного образования. Воспитание любви к художественному слову прежде всего начинается с чтения художественной литературы, к которому надо приучать с детства.

Дать качественные знания в различных областях науки, привить любовь к родному языку, воспитать учеников на основах народной культуры, вырастить поколение, знающее традиции и обычаи своего народа – вот те основные задачи, которые поставил перед собой наш педагогический коллектив школы.

Введение ОГЭ и ЕГЭ привело к тому, что учащиеся мало говорят на уроках. Их работа нацелена на выполнение тестов, которые имеют ряд недостатков: исключение из процедуры контроля устного речевого компонента; снижение потребности выбора главного в прочитанном.

По результатам итогового собеседования прошлого года в нашей школе стало ясно, что учащиеся затрудняются в чтении и пересказе незнакомых текстов, составлении монологических и диалогических высказываний, а при постоянном общении в соцсетях у детей формируется неправильное понятие о многих явлениях, процессах и объектах, в реальной жизни они затрудняются поддержать разговор, не могут рассказать о своих чувствах.

Наш педагогический коллектив имеет достаточную квалификацию для реализации всех направлений. На сегодняшний день среди нас 30% учителей, выпускники Оршанского педагогического училища, которые с добротой вспоминают директора училища Глушкова И.К., и своих преподавателей, которые научили их многому: начиная от уроков,

любви художественному слову, целеустремленности, упорству. Выпускники педагогического училища не просто учителя, а учителя, которые умеют заражать окружающих, учащихся своей энергией, с большим багажом знаний и практики.

Школа принимает участие в муниципальной экспериментальной площадке по внедрению ФГОС в основной школе. В рамках эксперимента педагоги активно вводят элементы народной педагогики в учебный и воспитательный процессы. Библиотечный фонд школы пополняется новой литературой в большинстве благодаря Министерству образования и школам республики Татарстан. Школьная библиотека оснащена достаточным количеством учебников по татарскому языку и литературе, в том числе есть электронные варианты.

Учителя татарского языка с целью привития любви к родному языку и культуре ведут большую внеклассную работу, целенаправленно работают над подготовкой обучающихся к олимпиадам, где школьники показывают хорошие результаты. Учащиеся из года в год занимают призовые места на районных олимпиадах по родному языку и литературе, а также в республиканском этапе олимпиады.

За счет миграции населения увеличивается количество детей других национальностей (русские, мари), что создает определённые трудности при обучении. Использование на уроках словарей, переводов, объяснений, сравнительного анализа, индивидуальной работы помогает решить проблему преподавания. Во внеурочной деятельности татарский этнокультурный компонент представлен разнообразно: это – кружковая работа, проектная деятельность, работа детского объединения «Таң йолдызы» («Утренняя звезда»). Школа имеет свои традиции и традиционные мероприятия, в основе которых лежат национальные традиции и обряды. Ежегодно с учащимися проводятся конкурсы чтецов на русском и татарском языках, сочинений с учащимися 2-9 классов. Проводятся праздники:

Неделя детской литературы. День родного языка. День народного единства. День толерантности. День национальных культур. Неделя татарского языка. Национальные праздники. Фольклорный сундучок «Татар жыры». В школе организуются выставки детских рисунков, поделок на тему «Наследие моего народа». Стали традиционными вечера, посвященные татарскому поэту Габдулле Тукаю; поэту Мусе Джалилю. В рамках литературной гостиной школьники встречаются с местными писателями, знаменитыми людьми района и деревни. Дети с удовольствием дают концерты для родителей и ветеранов, а также выезжают в другие территориальные образования. И везде встречают тёплый приём. В школе создан уголок татарской культуры, где дети знакомятся с национальным костюмом, бытом, украшениями, татарскими писателями. Знакомят их с этим куклы, изготовленные умелыми руками педагогов, детей и их родителей. Педагоги принимают активное участие и выступают с докладами на межрегиональных и республиканских научно-практических конференциях. Ежегодно ученики принимают участие в работе межрегионального лагеря «Дуслык» в республике Татарстан.

Воспитательный потенциал народной педагогики очень велик. Ее использование помогает формированию духовно-нравственных качеств личности школьника. Активное вовлечение обучающихся во внеклассную и внеурочную деятельность, восприятие языка через музыку, стихи, через чтение книг помогает формированию языковой культуры, развитию познавательных интересов, прививает любовь к родному языку и дает свои положительные результаты.

Обобщение итогов работы по данной теме являются проводили через проведение районных, республиканских семинаров. Таким образом, осуществляемая систематическая работа по приобщению школьников к традициям татарской народной культуры с привлечением родителей учащихся обеспечивает благоприятное влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие детей, а также содействует личностной социализации. Слово призывает к гуманности, справедливости, душевно обогащает, сеет семена надежды, и приводит читателя к извечному вопросу «как человеку человеком быть?»

Список использованных источников

1. <https://moluch.ru/archive/140/39328/>

КУТАСОВА Л.С.,
ТАНЫГИНА З.С.,
учителя математики,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УЧЕНИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Все началось с обычного осеннего похода вместе с родителями моих пятиклассников. Тогда я увидела, что они полны энтузиазма, творчества. Тогда появилось желание, чтобы по окончании школы, мои ученики могли сказать, что школа – наш второй дом. Встал вопрос: как это осуществить и воплотить в жизнь? Как найти точки соприкосновения со всеми детьми? Как организовать культурно – досуговую деятельность детей?

Мною разработана программа «Развитие творческого потенциала личности школьника через систему воспитательной работы учащихся». Цель данной программы – создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей, воспитание мирного человека, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную жизненную позицию.

Внеурочная деятельность – это некая модель самой жизни. Чем богаче, разнообразнее, содержательнее эта деятельность, тем более подготовленным к будущей взрослой жизни оказывается школьник. В 5 – 7 классах ребятам очень нравится быть ведущими на классных вечерах, концертах перед родителями и т.д. Они понимали, что роль ведущего очень важна, что нужно не только выучить свои слова, но уметь держаться свободно и непринужденно.. Отличные концерты к 8 Марта готовили ребята своим мамам и бабушкам, самостоятельно писали сценарии и шили костюмы. В этом возрасте создаются условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости.

В педагогической работе много внимания уделяла воспитанию в учащихся человечности, милосердия, доброты, умению прийти на помощь. Ребята и родители участвовали в различных акциях: «Помоги собраться в школу», «Подарок на рождество», празднование дня инвалидов. Во время зимних каникул изготовили 63 снеговика. Детали к ним помогали вязать мамы и бабушки. Много раз ребята ездили с концертом в Ронгинский дом для престарелых людей, готовили небольшие подарки.

Одним из направлений моей воспитательной работы было сотрудничество с родителями моих учеников. Родители были активно вовлечены в учебно-воспитательный процесс, в культурно – досуговую, внеурочную деятельность. Все годы была помощником и советчиком для родителей, создавала в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия.

Семь лет классного руководства пролетели очень быстро и, подводя итоги работы, задаюсь вопросом: «По правильному ли пути шла?» Ответ нахожу, листая страницы районной газеты «Вестник района», в отзывах учеников и родителей. «Проведение дней открытых дверей в школе сближает детей, родителей, учителей, приводит к взаимопониманию, дает возможность получить много полезной информации», отмечают родители. Много добрых дел проводили в нашей школе. Это поздравления с днем учителя, с днем святого Валентина, с Новым годом. Класс интересен тем, что все ребята принимали активное участие в различных конкурсах. Ежегодно в районном конкурсе «Зимний букет» поделка класса занимала призовое место. Много исследовательских проектов составлены учениками класса. С проектами выступали на НПК не только республиканского, но и всероссийского уровня, получали дипломы победителей. Два года подряд класс становился победителем в общешкольном конкурсе «Самый лучший класс». Несмотря на всю активную деятельность, ребята не забывали про учебу, понимали, что это самое главное. По итогам окончания школы в классе 4 медалиста и 7 ударников.

Организация внеурочной деятельности строилась на основе интеграции классного коллектива с учреждениями дополнительного образования детей. Такая интеграция обеспечивает создание условий для формирования единого образовательного пространства, где каждое учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, дополняет другое, вносит свой вклад в развитие личности ребенка. Больше половины класса окончили школу искусств по специальности танцы, это им помогало в общеобразовательной школе. Много совместных мероприятий было проведено в библиотеке. Это библионочи, творческие вечера, диспуты, классные часы с приглашением работников библиотеки.

Культурно – досуговая деятельность является эффективным средством развития личности ребенка в учебном коллективе.



Наши снеговики



В Ронгинском доме престарелых

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Педагогика подростка. Москва. 1984. – 124с.
2. Кон, И.С. Психология ранней юности. Москва. Просвещение, 1980. – 58с.
3. Шкурин, В.Н. Молодёжь: свободное время и клуб. Москва. 1987. – 37с.

ЛЕОНОВА Е.П.,

учитель начальных классов, педагог-психолог; магистрант
МОБУ «Пекшиксолинская основная общеобразовательная
школа»;
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Образовательные учреждения, представляют собой социальные институты общества, которые обеспечивают создание системы психологической безопасности. Участники образовательной среды учебного заведения и сама образовательная среда являются как субъектами (обеспечивают ее) и объектами (нуждаются в ней) психологической безопасности, а также и средствами обеспечения ее.

Понятие «безопасность» определяется как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз.

Существует два главных системообразующих вида безопасности – физическая и психологическая, а все остальные включают их в свою структуру.

Психологическая безопасность учащихся, учителей, родителей может рассматриваться в рамках концепции национальной безопасности страны, тогда это защищенность их здоровья, жизни, чести и достоинства; прав и свобод. Психологическая безопасность образовательной среды может рассматриваться как прямое продолжение безопасности личности учителей, родителей, учащихся, а также как защита спокойствия и общественного порядка, прав и свобод, духовных ценностей, и нормальной деятельности учебных учреждений.

Под психологической безопасностью следует понимать состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, способствующее удовлетворению их потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников.

Психологическая безопасность образовательной среды обеспечена, если в этой среде максимально нейтрализованы психологические риски и угрозы в краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной перспективе.

Таким образом, психологическая безопасность, как состояние сохранности психики, предполагает поддержание определенного баланса между негативными воздействиями на человека окружающей его среды и его устойчивостью, способностью преодолеть такие воздействия собственными ресурсами или с помощью защитных факторов среды. Психологическая безопасность личности и среды неотделимы друг от друга и представляют собой модель устойчивого развития и нормального функционирования человека во взаимодействии со средой.

МАЛЕВА Н.И.,

директор,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1

г.Йошкар-Олы»

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В условиях реализации нового федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) учителю приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому»: т.е. школьники должны ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди огромного множества источников информации.

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так:

–чтобы пройденный материал остался в памяти ученика;

–чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил на уроках;

–чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по изученной теме?

Одним из способов достижения этой цели образования может стать использование на уроках английского языка технологии создания лэпбука.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap –колени, book-книга). Еще его называют тематическая папка или книжка-раскладушка. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме. В процессе создания такой папки можно закрепить и систематизировать изученный материал, а ее рассматривание позволит быстро освежить в памяти изученные темы.

Методика создания лэпбука, как и проектная деятельность, была изобретена американцами, которые ее активно используют для обучения детей на дому.

Лэпбук - это не только отличный способ выполнить самостоятельную исследовательскую работу, но он может быть еще и формой представления итогов проекта.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Это одна из форм занятия с ребятами во внеурочной деятельности, когда требуется обобщить изученный материал быстро и творчески, познакомить с новыми понятиями или объяснить тему весело и забавно.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [1]. Согласно ФГОС внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное в таких формах как кружки, художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, конференции, школьные научные общества, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и в других формах на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. В качестве одного из направлений внеурочной деятельности в целях активизации познавательной деятельности и индивидуализации обучения считаем приобщение своих учеников к участию в дистанционном конкурсе «Домашнее чтение на английском языке».[2] Цель конкурса — стимулировать интерес учащихся к чтению. Данный конкурс проводится со 2-11 класс, т.к. чтение—это окно в мир знаний, а в английском языке это еще и большое подспорье для каждого ученика продемонстрировать свои способности практически применять приобретенные знания и умения. Участие в конкурсе дает возможность школьникам повышать культурный уровень, развивать свой творческий потенциал, навыки и умения в области английского языка. Победители конкурса получают дипломы и медали лауреатов, пополняют свое портфолио, а самое главное получают знания весело и интересно, что мотивирует их к дальнейшим шагам на пути к знаниям.

Список использованных источников

1. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО, с.1;
2. Программа развития школы «Гражданин России-2020» на 2015-2020 гг, с.39-40.

МИФТАХОВА Н И.,
учитель истории и обществознания,
КИРЬЯНОВА О.Г.,
учитель математики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3
г. Йошкар-Олы»

ПРЕЕМСТВЕННАЯ СВЯЗЬ В РАБОТЕ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ 5 И 11 КЛАССОВ В РАМКАХ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

«Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника».

Ш. А. Амонашвили

Проблема преемственности между ступенями образования – актуальна во все времена. Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении и передаче опыта накопленного выпускниками 11 класса вновь вступившим в ряды кадетов - обучающимся 5 класса.

На сегодняшний день общество нуждается в добрых, гуманных, честных и справедливых гражданах. Патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность Российского общества. Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение. Наша школа с 2018 года является региональной инновационной площадкой для претворения в жизнь программы по созданию модели кадетского образования в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности. Можно уже утверждать, что в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Йошкар-Олы» сложилась определенная модель функционирования кадетского корпуса, т.к. фактически все обучающиеся с 5 по 11 классы являются кадетами.

Применение в воспитательной работе разнообразных методов, форм, создание определенных организационно-педагогических условий позволяют обеспечить повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания. На это направлены, мероприятия, проводимые в нашей школе, например, классные часы, торжественные линейки, военно-спортивные игры, встречи со знаменитыми людьми, проведение различных конкурсов, посещение воинской части. Ведущую роль в гражданско-патриотическом воспитании играет такая форма работы как преемственность между разными по возрасту классами.

Представляя опыт работы по данной теме, обращаем внимание на наиболее значимые события жизни кадетской школы, формирующие личность кадета. И, конечно же, таким мероприятием является посвящение в кадеты. На этом празднике присутствуют не только сами ребята, но и учителя школы, родители, представители Росгвардии, ДОСААФ и ветераны войн, представители СМИ. Принятие торжественной клятвы кадета - священный ритуал для каждого пятиклассника и вновь прибывших обучающихся. Слова клятвы становятся духовным и нравственным ориентиром для будущих защитников Отечества.

Другое мероприятие – Смотр - конкурс строевой подготовки и патриотической песни. Это мероприятие проводится ежегодно во всех классах школы. Во время подготовки и проведении смотра-конкурса дети погружаются в атмосферу душевных песен военных лет, песен о Родине. Парадная кадетская форма, отточенные движения завораживают школьников всех возрастов, заставляя их быть дисциплинированными и аккуратными. Такие совместные общешкольные мероприятия и праздники помогают воспитывать патриотов и граждан, уважающих друг друга и любящих Родину.

Свои умения и навыки строевой подготовки кадеты демонстрируют на городских и республиканских мероприятиях. Кадеты нашей школы являются постоянными участниками городских и республиканских мероприятий, таких как Вахта Памяти, Бессмертный полк, Парад Победы, игра «Зарница», Автопробег, День Скорби и т. д. Кроме того, обучающиеся школы уже дважды были участниками Межрегионального Парада Памяти в г. Самара. Эти торжественные мероприятия для кадетов стали возможностью проявить уважение к прошлым событиям военных лет, отдать дань памяти предкам, которые нас защищали.

Формирование у детей устойчивого интереса к начальной военной подготовке, воспитание чувства товарищества, взаимовыручки, пунктуальности и ответственности помогают утренние построения, построения в конце учебного дня, а также итоговые общешкольные построения, где участвуют ребята из 5 и 11 классов.

Наиболее ярко преемственность прослеживается в работе шефов-старшеклассников и выпускников школы над младшими кадетами. Например, старшеклассники проводят занятия по строевой подготовке, обучают сдавать рапорт, доклад, объясняют положения, содержащиеся в Кодексе кадета. Особенно нравятся кадетам пятиклассникам классные часы, Уроки мужества, проводимые старшеклассниками. Традицией для нашей школы становится совместная работа ребят разных классов по созданию видеofilмов военно-патриотического направления.

Таким образом, преемственность в гражданско- патриотическом воспитании кадетов помогает сформировать в подрастающем поколении необходимые личностные и социально значимые качества. Актуальность нашего опыта

заключается в том, что его реализация позволяет решать назревшие социальные и нравственные проблемы в отношении подрастающего поколения, устранять следующие противоречия: между необходимостью формирования гражданина-патриота и отсутствием этого представления у детей; между стремлением школы к формированию гражданина, патриота и недостаточностью этого стремления в семье.

Список использованных источников

- 1.Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права - М.: Глобус, 2012.
2. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6.
3. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д.Е. Яковлев - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2015.
4. Журавская, Т.В. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
5. Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы - М.: ВАКО, 2017.

МИХАЙЛОВА Т.В.,

учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка г.
Йошкар - Олы»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

Слово «воспитание» известно каждому. Все лучшее в человеке дается воспитанием. И, если в человеке проявляются плохие качества характера или он совершает плохие поступки-это тоже объясняется воспитанием или скорее отсутствием его.

Наши дети- это наша старость. Правильное воспитание-это наша счастливая старость, плохое воспитание-это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

Антон Макаренко

Что такое воспитанность?

Воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Воспитание никогда не было простым делом, и в каждый исторический период возникали соответствующие ему проблемы и трудности.

Однозначного ответа на вопрос: как воспитывать детей - дать невозможно. Но, выстраивая стратегию современного воспитания, нельзя не учитывать ряд внешних и внутренних факторов:

1 .Нельзя не учитывать представления мирового сообщества об облике человека постиндустриального информационного общества. Целью нового воспитания должно стать содействие индивидуальному развитию детей, раскрытию их творческого потенциала, формированию гражданской позиции, приобщению к духовно-нравственной культуре.

При поиске путей решения проблемы воспитания следует принимать во внимание социокультурную ситуацию в стране, которая предъявляет новые требования к личности: быть мобильным, уметь самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, обладать чувством ответственности за судьбу страны, за её процветание, уметь не только жить в гражданском обществе, но и создавать его.

Следует учитывать то, что изменились сами дети, молодые люди, а также и взрослые, с которыми они живут. С одной стороны, наши дети стали свободнее, раскованнее, с другой стороны, - эгоцентричнее, равнодушнее, агрессивнее.

Проблемы, затрудняющие воспитание, существуют и в самой системе школьного образования: угасание воспитательной функции и усиленное акцентирование внимания на организации учебного процесса в любом типе образовательного учреждения.

Наконец, нельзя не учитывать новые жизненные реалии, такие, как свободный доступ в Интернет, поездки за рубеж, обучение в разных типах школ, пропаганда своих взглядов множеством политических партий, влияние массовой культуры, воздействие разных религиозных течений.

Нужно учитывать и то, что активно идёт процесс модернизации Российского образования, которая существенно изменяет образовательную систему и воспитательную практику, заявляя необходимость освоения новых технологий, новых форм организации внеучебной деятельности.

Ориентация на оценивание воспитательных результатов по количеству мероприятий и участию в них образовательных учреждений уводит педагогов - воспитателей в организационную деятельность, а не в отработку технологий индивидуального сопровождения развития ребёнка, подростка, юноши.

Мы не можем сегодня существенно повлиять на воспитательную функцию семьи, так как наблюдаются процессы отчуждения родителей от школы. Современных родителей меньше волнует уровень воспитанности детей, знаниях и успеваемости ребёнка.

Раньше в детях было принято воспитывать тягу к коллективизму, к общественным делам и проблемам. Сегодня же на первый план вышел индивидуализм и, как следствие, эгоизм.

Какие же основные ориентиры нравственного воспитания в современной школе необходимо обозначить, к которым следует стремиться учащимся. Наиболее значимыми, как показывает педагогическая практика и её анализ, следует считать:

Гуманизм, в основе которого заложено уважение и доброжелательность по отношению к другому человеку, доброта как источник чувства, действия и отношения к окружающему миру.

Ответственность как моральная готовность держать ответ за свои мысли и действия, соотносить их с возможными последствиями.

Долг как осознание и готовность к проявлению своих обязанностей перед государством, обществом, людьми и самим собой.

Совестливость как регулятивная основа всей жизнедеятельности человека.

Чувство собственного достоинства как нравственное самоутверждение на основе эмоционально-рефлексивной и позитивно окрашенной установки на самоуважение и уважение к другому человеку.

МИХЕЕВА С.А.,
педагог-психолог,
МОУ ЦПМСС «Лабиринт»

ПОЧЕМУ РЕБЕНОК СМЕЕТСЯ НАД ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, КОГДА ИМ ПЛОХО?

С давних времен бытует мнение о том, что смех продлевает жизнь, улучшает здоровье и настроение, избавляет от депрессии. Но смех бывает разным и вызван он, может быть разными причинами. Вот, ваш ребенок смеется от того, что ему весело или его насмешили мама с папой. Но достаточно часто бывает, что дети смеются над чужим горем, над тем, в какую неловкую ситуацию человек попал. Чем же объяснить этот феномен, когда одним больно, а другим смешно? Что же это такое: невоспитанность, слабая способность к сопереживанию, отсутствие сочувствия и эмоциональной отзывчивости?

Да, в наше время дети испытывают дефицит доброты, об этом свидетельствуют многочисленные ролики, которые выкладываются в интернет, где мы видим насилие, и жестокость. А корнями этот дефицит уходит в дошкольный возраст. Дошкольное детство — время первоначального становления личности и то, какова будет эта личность, в немалой степени зависит от родителей и его окружения. Ребенок нуждается в родительской любви и внимании, но по разным причинам он не получает той любви и того внимания в семье, затем испытывает эмоциональное неблагополучие, и как следствие теряет естественные нравственные ориентиры.

Каждый человек от рождения наделен эмпатией, способностью «считывать» эмоции других людей. Результат развития этой способности умение сострадать и сочувствовать, но эмпатия как любая способность, может быть, и не развита.

Наблюдения за дошкольниками в игре и повседневной деятельности показывают, что дети часто неадекватно выражают свои эмоции (страх, удивление, стыд, злость, радость, грусть), они не умеют правильно оценивать эмоции других детей, что является существенным барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться. (2, С.85-88)

Эмоции — это «сложный психологический механизм, прижизненно формирующийся в процессе деятельности ребенка и являющийся важным регулятором поведения и деятельности в соответствии потребностям и интересам детской личности». (А.В. Запорожец) (1, с. 210).

Эмоциональная восприимчивость каждого ребенка разная и уровень эмоциональной отзывчивости различен. Высокий уровень - это когда ребенок откликается на эмоциональное состояние близкого или другого человека. Спрашивает и предлагает свою помощь и оказывает ее самостоятельно. Средний уровень - это когда ребенок замечает эмоции других людей, радуется их успехам, но в сложных ситуациях не утешает, не поддерживает, а помогает только после подсказки взрослого. Низкий уровень развития – это когда ребенок равнодушен к успехам и неудачам других людей, и не помогает даже после подсказки взрослого.

Для повышения эмоциональной отзывчивости ребенка необходимо использовать искренность чувств ребенка (слезы, смех, радость) и яркую эмоциональную реакцию на события происходящие вокруг. Своим отношениям к проблемам ребенка взрослый закладывает основу эмоциональной отзывчивости. Ребенок должен быть уверен, что родители всегда помогут ему в трудной ситуации. Именно в этом случае ребенок сможет перевести добрый пример с себя на окружающих. Если эмоциональная сфера не богата, то родители помогают ребенку вопросами, запускают механизм переноса собственных эмоций на других.

Девочка порезала руку! Наверно, ей больно, помнишь, как тебе было больно, когда ты порезала пальчик?

Посмотри, у мальчика отняли машинку! Как ему обидно! Ты же обижалась, когда у тебя отняли мяч?

Как ты думаешь, бабуля будет рада нашему подарку на день рождения? Вспомни, как ты радовалась подаркам!

С ребенком обязательно нужно говорить о чувствах, спрашивать, что чувствует он и другой человек в той или иной ситуации. Проговаривать свои чувства. Прочитав сказку или стихотворение поговорить, какие герои добрые, какие злые, что они делали, что при этом чувствовали? Обсуждать события, которые происходят с ребенком на улице, в садике, выяснять его мотивы поступков и других детей, какие чувства вызывают эти события. Говорить о своих чувствах, когда ребенок ведет себя агрессивно и не правильно.

Уже можно приучать ребенка к действенному добру, если он хорошо ориентируется, понимает чувства других детей. Сначала надо использовать прямые указания:

Дай Коле ложку, ему нечем есть суп.

Достань братику краски, он маленький и не дотягивается до полки.

Потом косвенные:

Посмотри, кошка бегала по комнате и уронила веник! Что нужно сделать?

Как мы будем себя вести, когда дедушка спит?

Затем необходимо создать условия для самостоятельных действий ребенка:

Определите ребенку несложную работу по дому

Попросите присмотреть за младшим братиком в ваше отсутствие

Заведите домашнее животное и попросите ухаживать за ним

На словах и на деле ребенок понимает, что добрый человек не обижает людей, не мучает животных, приходит на помощь тем, кто попал в беду.

Щедро награждать его за любой незначительный поступок. Похвала и одобрение взрослого вызывает стремление делать еще лучше, ребенок испытывает огромный букет положительных эмоций.

Не все дети стремятся стать хорошими, это происходит, как от слабой развитости эмоциональной и нравственной сферы, так и от недостатка жизненного опыта. Мы должны помнить, что вовремя сказанное слово, обязательно найдет отклик в душе ребенка и критикуем мы только поступок, а не личность. Хорошо если ребенок испытает стыд или угрызения совести по поводу плохого поступка. Юмор – так же является средством воздействия на старших дошкольников. Лучше доброжелательный смех, чем грубое замечание или наказание.

Собственный пример, правильное отношение к ребенку, близким, родственникам и к чужим людям – это, то с чего начинается отзывчивость. Воспитывая доброту, мы воспитываем любовь и заботу к родителям.

Стоит так же помнить, что нельзя перегружать ребенка негативной информацией. Невозможно вместить в себя все страдания, боль других людей. Переизбыток такой информации ведет к защитной реакции психики: злость, раздражение. Отстраните ребенка по той же причине от информации о насилии. А вот о том, что происходит в мире говорить необходимо, учитывая возраст ребенка.

Нельзя отмахиваться от воспитания сочувствия и эмоциональной отзывчивости! Подумайте, как ребенок будет относиться к вам в старости.

Список использованных источников

1. Запорожец, А.В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка [Текст] / А.В. Запорожец, Избр. психол. труды: В 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. - М., Педагогика, 2006.- 210с

2.Клевенец Н. Д. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников с помощью художественной литературы [Электронный ресурс] / Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — 85-88с. — Режим доступа: URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8882/>

МИЧЕЕВА К.Э.,

учитель физической культуры,

МОУ «Михайловская основная общеобразовательная школа»

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Актуальность

Судьба школы всегда была связана с судьбой села. Экономические, общественные и демографические процессы, происходящие на селе, отсутствие жизненных перспектив определяют серьезные проблемы, связанные с деятельностью сельских школ. В условиях села взаимодействие школы и среды является более очевидным, реальным и необходимым. В селе нет ни музеев, ни катков, ни Домов пионеров, ни театров, а также отдаленность от культурных центров, замкнутость, автономность, территориальная и духовная отгороженность, слабое материальное обеспечение. Село не имеет материальной базы для занятий физической культурой и спортом, поэтому школа выступает центром физкультурно-оздоровительной работы на селе.

На селе школа – это единственное учреждение, которое приобщает детей к занятиям физической культурой и спортом, место организованного проведения досуга, единственный центр интеллектуально-культурной жизни села.

К сожалению, нашу школу тоже не избежала проблема многих сельских школ — сокращение количества школьников. Тем не менее, количество спортивных соревнований стараемся не сокращать. В нашей школе большое внимание уделяется здоровью учащихся. Одним из способов сохранения и укрепления здоровья, является урочная и внеурочная форма работы.

Урок физической культуры как был, так и остаётся главным звеном в системе физического воспитания школы. На уроках физической культуры невозможно реализовать все задачи по физическому развитию личности и здесь на помощь приходит внеклассная и оздоровительная работа. Внеклассная и спортивно-оздоровительная работа в школе играет очень важную роль в процессе становления физически развитого и ведущего здоровый образ жизни личности. Ученые утверждают, что личностью не рождаются, а становятся. Наша школа многое делает для того, чтобы наши дети получили всестороннее развитие: умственное, духовное, этическое, эстетическое, нравственное и, конечно, же физическое.

Цель: Создание благоприятных условий для формирования активной жизненной позиции детей, подростков а также взрослых посредством урочной и внеурочной формы работы.

Задачи:

- 1) Создание условий для повышения двигательной активности и улучшения здоровья школьников;
- 2) Формирование у школьников потребности систематически заниматься спортом;
- 3) Привлечение родителей и учителей к совместной деятельности с обучающимися;
- 4) Выявление талантливых детей для их дальнейшего целенаправленного занятия спортом.

В школьной среде поддержание постоянного интереса к высокой физической активности учащихся проводится путём использования различных форм внеклассных мероприятий. В начале учебного года разрабатывается план спортивных мероприятий (в зависимости от районных и республиканских соревнований). Работает спортивная секция по

баскетболу и волейболу и подвижные игры для обучающихся начальных классов. Охват учащихся, в спортивных секции в нашей школе составляет – 55 %. Учащиеся школы с большим удовольствием участвуют во всех спортивных праздниках и мероприятиях. Для МОУ «Михайловской ООШ» Советского района Республики Марий Эл, стали традиционными такие спортивные праздники:

«День Здоровья», " Веселые старты ", " А, ну-ка парни! ", " А, ну-ка девушки! " «Лыжные гонки на призы Деда Мороза», «Зарница», Мини футбол, Волейбол, Баскетбол.

Проблему физического воспитания в сельской школе невозможно решить усилиями одной школы без заинтересованного, делового сотрудничества с родителями. Чтобы помочь своим детям, родители должны знать все необходимое о школьной физической культуре.

На родительских собраниях, ведется просветительская работа, поднимаются вопросы здоровьесберегающих технологий. Учителя - предметники помогают родителям понять важность развития физкультурно-массового движения.

Необходимо подчеркнуть личный пример родителей при организации физкультурно-массовой работы, во время участия их в спортивной жизни школы, так как именно в школьном возрасте авторитет старших несравним ни с какими другими мерами педагогического воздействия. Только при тесном взаимодействии с родителями и при их поддержке возможен положительный результат.

Традиционными в нашей школе являются спортивно-семейные праздники. Их с нетерпением ожидают как дети, так и родители. Праздники проходят весело и интересно. Они надолго запоминаются и участникам, и болельщикам. Спортивные праздники: «Мы с мамой смелые, мы с мамой ловкие», «Всея семьей на лыжи».

Ребята с удовольствием готовятся к спортивным праздникам, дням здоровья, конкурсам, викторинам. Придумывают название команд, девизы, эмблемы. Разучивают пословицы и поговорки о спорте, здоровье.

Основной формой соревнований в нашей школе является спартакиада среди классов младшего и среднего звеньев по 10 видам (осенний и весенний кроссы, первенства по футболу, волейболу, баскетболу, лыжным гонкам, настольному теннису, шашкам и шахматам, президентские состязания). В первенствах среди девушек по баскетболу и волейболу действуем строго по правилам, а в состязаниях по футболу применяем сокращенный вариант, количество игроков уменьшаем, так как спортзал маленький.

Все результаты соревнований заносятся в сводные таблицы спортивных показателей. По итогам результатов проведенных соревнований, набранной каждым участником суммы баллов, в конце учебного года выявляются победители и призеры в каждой из возрастных групп. На торжественной линейке, посвященной окончанию учебного года, победители и призеры круглогодичного конкурса награждаются ценными призами и грамотами, а также их фамилии заносятся в списки лучших спортсменов в истории школы.

Также хочется отметить тот факт, что в школе ведется с большим успехом спортивно-оздоровительная работа среди сельской молодежи. Ведь учитель физической культуры должен быть проводником идей здорового образа жизни не только среди учащихся, но и среди сельской молодежи. Так проводятся соревнования по волейболу - «Михайловская осень», по футболу — каждое лето, неоднократно наша молодежь была лидером.

Таким образом, качественное проведение школьной внеклассной, физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы на селе способствует всестороннему развитию детей, учит четкому подчинению дисциплине, выполнению правил, норм спортивной этики, уважению соперника, судей, развивает умение бороться до победы, не проявлять зависти к победителям, не теряться при поражениях, искренне радоваться победам товарищей по борьбе. Воспитывается чувства товарищества и взаимопомощи, патриотизма, ответственность за порученное дело. Вырабатывается негативное отношение к алкоголю, курению. Ребята стали уравновешены на уроках, сохраняют высокий уровень умственной активности в течение всего учебного года, выходят из школы хорошо подготовленными к жизни. Благодаря спортивно – оздоровительным мероприятиям имеются определённые спортивные результаты.

Список использованных источников

1) Михеева, Н.Н. Особенности организации обучения в малокомплектной школе [Электронный ресурс] / Н.Н. Михеева // Наша сеть : соц. сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnayashkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/04/10/osobennosti-organizatsii-obucheniya>. – 19.02.17.

2) Организация физкультурно-оздоровительной работы в сельской школе [Электронный ресурс] : учеб.- метод. материалы / сост. Н.В. Гогина, А.Б. Гогин. – Шуя : ШГПУ, 2008. – 92 с. – Режим доступа: http://www.docme.ru/doc/1113458/3060.organizaciya-fizkul._turno-ozdorovitel._noj-raboty-v-se... – 19.02.17.

3) Павлова, И.С. Обучение в разновозрастных группах учащихся сельской малочисленной школы [Текст] : дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / И.С. Павлова. – Ярославль, 2007. – 268 с.

МОСКВИЧЕВА Т.Н.,
педагог дополнительного образования,
МУ ДО «Центр детского творчества им. Г.С.Чесноковой»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДРУГА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ РУКОДЕЛЬНИЦА

Задача педагога дополнительного образования, руководителя творческого объединения не только научить детей разным техникам в прикладном творчестве, но и создавать атмосферу добра, тепла и взаимопонимания, формировать дружеские отношения в коллективе, прививать стремление делать сюрпризы и подарки своими руками для своих близких и друзей коллективе.

Наш проект был задуман как поздравление с днем рождения друга, конечно же с применением творческих умений и навыков детей.

Цель проекта: Научить детей творчески поздравлять с днем рождения своих друзей с применением оригинальных предметов, сделанных своими руками.

Задачи: Познакомить с техникой выполнения больших пионов из гофрированной бумаги. Сделать большие пионы из гофрированной бумаги. Оформить фотозону. Организовать фотосессию.

Необходимо было погрузить детей в интернет, посмотреть огромное количество сайтов и групп, чтобы найти ростовые цветы из гофрированной бумаги, на фоне которых фотографируются, которые используются как декор в оформлении праздников. Эта идея легла в основу поздравления: окружить (окутать) друга большими пионами и выложить из них большое сердце и поздравить теплыми словами. А потом эти цветы оформить в фотозону для коллективной дружеской фотосессии.

Был закуплен весь необходимый материал, а именно: гофрированная бумага необходимых оттенков, клеевые палочки, картон и кнопки. Приготовили клеевые пистолеты, ножницы, карандаши и ткань. Изготовление больших пионов организовали пошагово: вырезали из картона основу для цветка, гофрированную бумагу складывали гармошкой обводили шаблон и вырезали листочки, придавали реалистичность способом скручивания края листа, приклеивали на края основы лепестки, начиная с больших, а к середине всё меньше и меньше. В итоге сделали 21 пион: 8 маленьких и 13 больших.

Само поздравление придумывали коллективно, был написан текст, распределены слова, роли и места размещения. Получилось сердечко выполненное из больших пионов, а в центре - именинник. Затем все цветы разместили на стене, получилась фотозона, которую оформили большими пионами, обрамляя края тканью.

Поздравление прошло дружно и весело, имениннику – приятно, а исполнителям радостно!

МЫЗА О.В.,

учитель английского языка,

МБОУ "Гимназия №4 им. А.С.Пушкина

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В современном обществе от правильно сформированной гражданской позиции молодежи зависит очень многое. Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности нашего государства, поэтому в настоящее время одним из важнейших направлений в системе образования России является патриотическое воспитание школьников. Перед образовательными учреждениями ставится задача воспитания у учащихся таких качеств личности, как патриотическое сознание, чувство долга, ответственность, любовь к Родине.

Обучение иностранному языку в современной российской школе открывает большие возможности по формированию у учащихся гражданской позиции, уважения к истории и культуре своей страны и малой родины. В отличие от других учебных дисциплин, на уроках английского языка ребята приобретают не знания основ наук, а навыки использовать другой язык как средство общения и получения полезной информации. Коммуникативная направленность предмета подразумевает не только изучение языка другого народа, но и глубокое понимание и сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка с традициями своей страны. Поэтому очень важно, чтобы учащиеся, прибывая к иноязычной культуре, также расширяли знания о культурном наследии родного края.

В реализации задач патриотического воспитания очень эффективным является метод проектов, в ходе которого детально разрабатывается проблема, и учащиеся имеют возможность сравнить особенности культуры России и страны изучаемого языка. Быть патриотом своей Родины прежде всего означает любить свою семью, знать свои корни, поэтому на уроках иностранного языка, начиная с младшей школы, уделяется большое внимание работе с краеведческим материалом. Например, изучая географическое положение и природу Англии, уделяем внимание природе и географии своей республики. Ребята с удовольствием выполняют проекты, подбирают материал, детально прорабатывают поставленную проблему. Такие проекты, как " Самые красивые озера Марий Эл", "Семь чудес Марийского края" не оставляют никого равнодушным. Знакомясь с национальными символами англоязычных стран, необходимо рассмотреть государственные символы России и нашей республики, узнать историю их появления. Важно рассматривать любые знания, приобретаемые на уроках английского языка, через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой.

Большую роль в воспитании уважения к истории своей Родины, формировании гордости за свою страну и ее достижения может сыграть такая форма работы, как изучение биографий выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей своего края. Например, ребята, обучающиеся в кадетских классах нашей гимназии, знакомятся с интересными фактами из жизни генерала Брусилова А.А, имя которого носит кадетский корпус гимназии. Также учащиеся готовят презентации о выпускниках кадетских классов, которые достигли определенных успехов в военной службе, изучают историю кадетского движения. На старшей ступени обучения целесообразным является написание сочинений и эссе, что способствует развитию умений логично и связно высказываться на иностранном языке, критически размышлять по интересующей проблеме, анализировать и делать выводы. Темы, которые заставляют задуматься и вызывают интерес обучающихся, особенно кадетских классов: "Военная служба: за и против", "Героическая история моей семьи", "Что я чувствовал, принимая участие в Параде Победы". История страны, подвиги соотечественников или членов семьи являются мощным стимулом для воспитания патриотических чувств, поэтому в преддверии Дня Победы учащиеся традиционно готовят презентации или небольшие фильмы о своих родственниках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, либо оформляют стенгазеты.

Еще одним действенным средством в формировании гражданственности, воспитании любви к Родине, а также расширении кругозора, развитии творческих способностей учащихся являются интегрированные уроки. Такие уроки

способствуют толерантному отношению к иноязычной культуре и позволяют объединить разные предметные области, например, историю, географию, литературу и английский язык. В рамках патриотического воспитания особенно успешными могут оказаться интегрированные уроки английского языка и истории, или английского языка и литературы. Именно такой урок был проведен в 10 кадетском классе по теме "Школа жизни" (в разделе "Типы школ" УМК Spotlight 10). На уроке английского языка и литературы учащимся предлагалось познакомиться с материалами о знаменитом Царскосельском лицее и его выпускниках, престижном британском колледже для мальчиков Итон и сравнить их историю основания, правила и систему обучения, проанализировать сходства и различия, а также провести параллель с обучением в кадетском корпусе нашей гимназии. Урок был насыщенным, информативным, учащиеся читали стихи великих русских поэтов, окончивших Царскосельский лицей, с гордостью рассказывали о своем кадетском классе и торжественных мероприятиях, в которых принимали участие, с удивлением обнаружили некоторые сходства в системе обучения в Итоне и пушкинском Лицее. Без сомнения, данный урок имел огромное воспитательное значение и способствовал развитию чувства патриотизма и гордости за свою страну.

Таким образом, воспитание гражданской позиции и патриотических чувств на уроках английского языка должно осуществляться через содержание изучаемого материала путем применения разнообразных методов и приемов, позволяющих формировать личность, способную в рамках межкультурной коммуникации не только поглощать информацию о другой стране, но и обмениваться бесценным историческим и культурным опытом своей Родины, с гордостью нести наследие своей страны.

Список использованных источников

- 1.Агапова И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе/ И.А.Агапова, М.А.Давыдова.-М.:Айрис-пресс,2002.- с.224.
- 2.Ардашева Л.В. Формирование системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе традиций и ценностей отечественной и мировой культуры// Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012.- №5.-с.24-30.
- 3.Домченко Е.А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности// Молодой ученый.-2015.- №9.- с.1050-1053.

НЕФЕДОВА Н.Е.,

учитель истории и обществознания,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19

г.Йошкар-Олы»

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

У России великая история, наполненная многочисленными примерами патриотизма нашего народа. На них выросло не одно поколение наших предков. Патриотизм и гражданственность, ярко выраженные в нашей истории, сыграли весьма существенную роль в определении судьбы России.

Молодежь - носитель будущего великого государства. Развитие патриотизма и гражданственности может блокировать негативные тенденции в сознании и поведении молодежи, в особенности такие, как преступность, экстремизм, сепаратизм. И в этом значительную роль играет образование. История – это та учебная дисциплина, на которой успешно может решаться одна из важнейших государственных задач - «воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье» (ст.2 Закона РФ «Об образовании»). Воспитать достойного гражданина своего Отечества без знания своей истории невозможно.

На своих уроках я применяю все возможные методы и приемы, опираясь на богатое наследие прошлого, позитивное настоящее, помогая обучающемуся выбрать правильное видение того или иного вопроса. Подчас это занимает длительное время, но в этом и заключается весь смысл воспитательного процесса. День ото дня, от урока к уроку мы вместе с обучающимися идем к намеченной цели. Они получают знания, а я не только обучаю, но и воспитываю, прививаю любовь к истории и не только России, но и к своей малой Родине.

Для лучшего осмысления обучающимися событий истории, деятельности людей, для лучшего понимания ценности единства народа, его патриотизма и гражданского долга используется:

- проблемно-диалогическая технология ведения урока, позволяющая удовлетворить потребность ребенка быть услышанным на уроке, дающая возможность сосредоточить мышление-поиск в нужном направлении, возможность включиться в анализ явлений, сопоставить свою позицию и позиции других, сопереживать происходящее;
- уроки самостоятельного поиска ответов на вопросы в документах и текстах;
- урок защиты реферата;
- уроки подготовки и заслушивания сообщений о личностях: героях, полководцах, правителях, общественных деятелях;
- приемы вовлечения обучающихся в творческую деятельность, позволяющие заинтересовать конкретным результатом: создание плаката, стенда, проекта, журнала по изучаемой теме, дающие возможность проявить творчество в совместной групповой работе, направленные на достижение "благородной цели": наше творение полезно людям, имеет практическое значение.

Особое внимание при изучении тем, связанных с героическим прошлым, важно уделять подбору такого материала, который вызывал бы отклик в умах и сердцах детей, заставлял бы их сопереживать и гордиться своей страной, своими предками, размышлять над поступками людей. Ради чего гибли наши предки во времена великих испытаний? Что заставляет человека идти на подвиг, жертвовать жизнью? Как связана моя семья с событием того времени? Кем я мог бы гордиться, о ком должен помнить?

История страны складывается из истории отдельных регионов, поэтому необходимо привлечение на уроках краеведческого материала, даже если учебный план не предусматривает изучение регионального компонента, важно делать акцент на подвигах наших земляков. Например, при изучении темы «Великая Отечественная война» целесообразно привлечь материал об участии соотечественников в этом событии.

Тема Великой Отечественной войны особенно тесно связывает историю страны и историю Марийского края. Педагог может приводить множество примеров героизма земляков - воинов на фронтах войны, тружеников в тылу, партизан и разведчиков. Дети с интересом изучают тему войны. Они особенно стремятся узнать о подвигах героев, об известных маршалах и генералах, делают сообщения о своих родственниках, переживших войну.

Уроки истории - это очень благодатная почва для воспитания патриота и гражданина. Однако работа по патриотическому воспитанию обучающихся должна проводиться комплексно, совместными усилиями государства, родителей, средств массовой информации, работников образовательных учреждений всех видов и типов.

Список использованных источников

1. «Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия». /Преподавание истории в школе. №7. 2007 г./
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения. М. Просвещение. 2012.
3. В. В.Козлов, А. М.Кондаков. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Стандарты второго поколения. М. Просвещение. 2011.
- 4.Метлик И. В. Ценностное ядро гражданского воспитания школьников. /Воспитание школьников. №8 2011./
5. Микшин В. В. «История России. Толерантность и патриотизм». Вологда. 2006 г.
6. Синягина Н. Ю. «О патриотизме и воспитании патриота».

НЕФОНТОВ С.С.,

учитель географии,

МБОУ «Шойшудумарская основная общеобразовательная школа»

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В последнее время в условиях компьютеризации и век новейших технологий, значительное место в жизни современного школьника занимает телефон, планшет и компьютер. А перед школой, учителями и родителями стоит актуальная задача сохранения здоровья школьника.

Как и каким образом заинтересовать ребенка, чтобы он с удовольствием и с пользой занимался спортом и физической культурой, туризмом, укреплял свое здоровье, как духовное, так и физическое, всегда волнуют учителей. Одним из направлений организации внеурочной деятельности в нашей школе является организация туристско-краеведческой работы. В школе по этому направлению работают кружки «Юный турист» руководителем является Нефонов С.С. и краеведческий кружок «Поиск» руководитель Амосова С.А.. Согласно разработанным программам проводятся занятия с учащимися, а подведением итога работы за год становится участие школьников на районных туристических и краеведческих слетах во время летних каникул. Команды и туристов и краеведов школы, становятся и победителями и призерами этих слетов. Особо хочется отметить краеведов, которые под руководством своего наставника Амосовой С.А. в составе сборной района принимают активное участие на республиканских краеведческих слетах, где занимают призовые места и становятся победителями.

Одной из традиций школы является общешкольный туристический слет, который традиционно проходит в очень красивом и живописном месте Чашкаял в мае месяце. На этом слете всем есть дело по душе: убрать сухой валежник в лесу, очистить русло ручья от мусора и завалов, провести игровые соревнования, конкурсы. Учащиеся совершенствуют здесь и свои туристские навыки. Работа в природе – важный и трудоемкий этап деятельности туристско-краеведческого объединения, поэтому ему предшествует большая организационная подготовка. Она немыслима без знания общих норм поведения в природе, туристских навыков. Ведь в походах и слетах нужно уметь многое: рубить дрова, ставить палатки, оказывать первую медицинскую помощь, готовить пищу самостоятельно.

Большое внимание в школе уделяется туристическим походам. Под руководством учителя географии, а в последнее время совместно краеведами были совершены походы различной степени и категории сложности, как пешие и так и на велосипедах. Запомнились учащимся походы в каменные штольни заказника «Горное Заделье», поселок Сернур, поселок Куженер, по истокам рек нашего района и в «Марийскую Швейцарию» заказник «Каменная гора». Все эти маршруты очень нравятся детям, много полезного и нужного видят, узнают, встречаются с природой и красотой нашего Марийского края. Во время походов все ее участники проходят тренировочную подготовку, получают индивидуальные задания, выполняют туристские обязанности, которые способствуют улучшению работы туристической группы.

Хочется рассказать об одном из этих маршрутов который мы прошли вместе с учащимися по истокам рек Куженерского района. Все знают, что наш край богат родниками и живем мы на самом высоком месте нашей республики Марийско-Вятском увале, от которой берут начало маленькие речки, а впоследствии их воды стремительно впадают в Волгу.

День был солнечный, ясный и группа с утра выдвинулась в направлении северо – запада к деревне Салтак. По пути мы заехали к роднику, где начинается исток реки Шойка. Дальше дорога идет через лес. Здесь мы ознакомились с песчаным карьером. Чистый воздух леса и красота цветущих ландышей сопровождали нас в пути. Деревня Салтак расположена недалеко от дороги Салтакьял-Куженер. В деревне 3 дома, один нежилой, в другом живет молодая семья, переехавшая из города, они держат коров и лошадку. По пути мы встретили бывшего выпускника нашей школы Казакова

Михаила Сергеевича, и он предложил нам устроить привал возле своего дома у родника. С его слов мы узнали, что с этого родника начинается река Визимка. Итак, мы на этом маршруте ознакомились с истоками двух рек Шойка и Визимка. Отдохнув и пополнив запасы воды, группа выдвигается в направлении севера по дороге Салтакьял-Куженер к деревне Халтурино. Здесь группа побывала у истока реки Немда. Осмотрели достопримечательности данной местности. Отдохнув, приготовив обед, группа выдвигается дальше в Куженер. Здесь мы знакомимся с местными достопримечательностями и историческими местами. Побывали у родника, ознакомились с обелисками, воинам защищавшим Родину в годы Великой Отечественной войны, воинам – интернационалистам. Ознакомились Свято-Никольской церковью, побывали и отдохнули на берегах реки Немды. Мы узнали, что Свято-Никольская церковь раньше входила в монастырский комплекс и построена Яранским купцом Ф.Я.Роциным. После отдыха группа направляется к бывшей деревне Памашъял. О деревне напоминают только деревья. Здесь когда-то была большая деревня с двумя улицами. В этой деревне в школе работала сестра С.М. Кирова. Чтобы сохранить память о своей деревне бывшие жители поставили свой памятник, который установлен на жерновах, обустроили пруд и родник, установили столы для отдыха. Все это говорит о том, что местные жители раньше работали в каменных штольнях, изготавливали жернова и стойки. Спасибо тем, кто сохраняет память о забытой деревне. Мы узнали, что с этих родников начинается река Нолька. После привала группа направляется в деревню Шор-Сола. Шор-Сола крупный населенный пункт. Здесь размещается центр с/хп «Маяк», есть основная школа, детский сад, библиотека, почта, сельская администрация, несколько магазинов. Познакомились с монументом участникам Великой отечественной войны, расположенной рядом со школой, посетили музей местной школы. Пополнив запасы продуктов, группа направляется к истоку реки Ляж. Рядом с деревней Ляж-Вершина берет свое начало река Ляж. В деревне Ляж-Вершина раньше была школа, магазин, медпункт. Рядом с этой деревней были такие крупные деревни, как Нагорно, Гуляево, Комелино. Также узнали о знатных и выдающихся людях этих мест, это о кандидате философских наук Хлебникове Е. А., бывшем председателе Совета Министров Марийской АССР Горинове Т.И. У родника, с которого начинается река Ляж, осмотрели плотину сооруженную бобрами. И через плотину пришлось перебираться по дереву, сваленному бобрами. Уставшие, но получившие массу впечатлений, познавшие и трудности и радости, и помощь друга в пути, мы пришли в нашу родную школу. Итак, мы много нового узнали о нашем родном крае, о ее природе и о ее людях. Узнали, где берут начало реки Шойка, Визимка, Немда, Нолька, Ляж. Все эти реки берут начало на территории нашего Куженерского района и впадают в реку Волга. А самое главное мы познали плечо своего друга в трудных ситуациях. Такие походы надолго запомнятся ученикам, они открывают много нового и неизведанного. Многие могут увидеть, услышать, почувствовать наши дети, но и укрепить свое здоровье.

И в дальнейшем развивая туристско-краеведческую работу, совершая туристические походы, мы будем воспитывать у будущего поколения любовь к своему родному краю, патриотизм, доброе отношение к природе, взаимопомощь, выдержку, умение в любую минуту прийти на помощь другу, а самое главное занятие спортом и физической культурой. Учитель в этом процессе является главным действующим лицом.

НИКИТИНА С.А.,

учитель физической культуры,

МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа»

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ

В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ СПОРТИВНУЮ ИГРУ БАСКЕТБОЛ

В современной жизни все больше использование занятий физическими упражнениями направлено не на достижение высоких результатов, а на повышение их оздоровительного влияния на широкие массы населения. Для решения такой глобальной проблемы наиболее эффективными средствами являются, прежде всего, спортивные игры.

У школьников основным видом деятельности становится умственный труд, требующий постоянной концентрации внимания, удержания тела в длительном сидячем положении за столом, необходимых в связи с этим волевых усилий. Это требует достаточно высокого развития силы и выносливости соответствующих групп мышц. Высокий уровень развития координационных способностей – основная база для овладения новыми видами двигательных действий, успешного приспособления к трудовым действиям и бытовым операциям. Процесс освоения любых двигательных действий идет значительно успешнее, если занимающийся имеет крепкие, выносливые и быстрые мышцы, гибкое тело, высокоразвитые способности управлять собой, своим телом, своими движениями. Наконец, высокий уровень развития физических способностей – важный компонент состояния здоровья.

В нашей школе обучается 296 человек. Из них имеют основную группу здоровья 93 %, подготовительную 6 %, специальную 1 %. По результатам медицинских осмотров учащихся наиболее часто встречаются заболевания органов дыхания (5,5%), костно – мышечной системы (сколиозы, нарушения осанки) (16%), органов зрения (6%), сердечно – сосудистой системы (4%) и др. Из года в год отмечается большое количество простудных заболеваний среди учащихся. Школьники пропускают уроки, а затем освобождаются от уроков физической культуры. Анализ ситуации в школе показывает, что необходимо найти способы и методы для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Учитывая все вышесказанное, а также материальную базу, мою специализацию и потребности учащихся я выбрала в своей работе в школе приоритетной спортивной игрой баскетбол. «Игрой миллионов» называют баскетбол в нашей стране. Это командная игра прочно завоевала симпатию людей различного возраста.

Развитие физических качеств, укрепление опорно – двигательного аппарата, повышение работоспособности организма, эмоциональный заряд, сохранение бодрости – вот далеко не полный перечень его достоинств.

Цель моей педагогической деятельности: поднять уровень физической подготовленности учащихся через спортивную игру в баскетбол.

Задачи: укреплять здоровье школьников; развивать двигательные способности; способствовать физическому развитию детей; воспитывать потребность к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом; воспитывать чувства коллективизма, ответственности.

Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, чувство коллективизма. Но эффективность воспитания зависит, прежде всего, от того, насколько целеустремленно в педагогическом процессе осуществляется взаимосвязь физического и нравственного воспитания. Спортивная игра, в силу присущей ей психологической особенности, вызывает сильный эмоциональный отклик у учащихся. Поэтому, играя учащиеся с одной стороны, улучшают свое физическое развитие, а с другой, делают это с удовольствием и без принуждения. Баскетбол предъявляет высокие требования к функциональным возможностям занимающихся. Игра в баскетбол включает внезапные и быстрые передвижения, прыжки, падения и другие действия. Эта спортивная игра требует от игроков таких качеств как сконцентрированность, ловкость, координация и быстрота движений. Для реализации дифференцированного подхода к физическому воспитанию школьников необходимо учитывать особенности физического развития программируемые на генетическом уровне, надо быть внимательными к учащимся с повышенной массой тела: даже небольшое превышение нормальной массы усложняет обучению некоторым элементам.

Для оценки уровня физических качеств и осуществления контроля за двигательной подготовленностью занимающихся широко применяют тесты и нормативы, обозначенные в программе по физической культуре в школе для определения координации или ловкости, гибкости, выносливости, быстроты. Тесты дают возможность получить объективные данные об уровне развития двигательных способностей учащихся различного возраста.

Баскетбол – командная игра, где каждый игрок действует с учетом действий партнера. Это хороший способ воспитания чувства коллективизма, настойчивости, решительности, целеустремленности, внимания и быстроты мышления, способности управлять своими эмоциями. Именно эти качества необходимо прививать детям, особенно в среднем звене.

НОСКОВА Л.А.,
учитель биологии,
МОБУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

Воспитание – великое дело: им решается участь человека. (В. Г. Белинский.)

Эти слова великого педагога В. Г. Белинского, сказанные в 20 веке, не только не потеряли своей значимости, но и приобрели еще более весомую долю в воспитании молодого человека нашего времени.

Начало 21 века можно охарактеризовать как нестабильное, тревожное время, поэтому воспитанию подростка необходимо уделять огромное количество времени. Причем воспитание должно быть не однобоким, а всесторонне развитым. Можно выделить несколько направлений развития подростка: познавательное-исследовательское, спортивно-оздоровительное, военно-патриотическое.

Главным аспектом системы воспитания своего классного коллектива я выбрала экологическую направленность. Такой выбор можно охарактеризовать рядом причин:

В настоящее время человечество вступило в критический период своей истории – эпоху экологического кризиса;

Возрастает роль экологии по мере повышения плотности народонаселения, возрастания его энерговооруженности;

Появляются новые технологии в сельском хозяйстве, промышленности, особенно пищевой (ГМО), поэтому отношения человека и природы обостряются.

Экологическое воспитание включает в себя разностороннее развитие ребенка. Это воспитание нужно любому человеку, которому предстоит жить в условиях, сложившихся на планете.

Конечно, обучает и экологически воспитывает детей не только школа, но и семья, учреждения дополнительного образования. Однако с давних времен именно школа рассматривалась, как учреждение, которое обучая, воспитывает, а воспитывая, обучает, формирует мировоззрение ребенка, помогает познать самих себя, найти свое место в интенсивно меняющемся мире.

Методическую основу деятельности по моделированию и построению экологической воспитательной системы класса составили научные труды отечественных и зарубежных ученых – представителей гуманистического направления в психологии и педагогике (В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, Б. Спика, Я. Корчака, и другие). Важнейшей задачей экологического воспитания и образования является теоретическое освоение школьных знаний о природе, о её ценностях, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решения в производстве, быту, на отдыхе.

Проблема экологического воспитания и обучения обучающихся – это огромная проблема педагогических работников, т.к она затрагивает вопросы формирования духовного состояния школьников, их отношений к окружающей среде – затрагивает вопросы формирования личности ребенка, воспитания у детей доброты, отзывчивости и самостоятельности.

Цель экологического воспитания:

Воспитание всесторонне развитой личности, ответственной за сохранение планеты для наших потомков, воспитание любви к флоре и фауне родной республики.

Задачи экологического воспитания:

Формировать у обучающихся понимание сущности экологической дисциплины и экологической культуры поведения.

Проводить просветительскую экологическую работу среди населения (агитбригады, театрализованные выступления др.)

Осуществлять эколого-педагогическое просвещение родителей.

Концепция экологического воспитания предполагает постепенное создание в классе условий для развития личности ребенка, помогающие ему на каждом возрастном этапе успешно решать задачи в основных сферах своей жизнедеятельности:

Познавательная (учение, поиск, овладение информацией, исследование);

Практическая (приобретение умений и навыков);

Игровая (реализация творческих способностей);

Отношений (познание окружения, природы и самого себя)

Экологическая система воспитания опирается на принципы:

Гуманистического воспитания (доброе отношение к окружающей флоре и фауне);

Деятельного подхода (организация интересной деятельности: игровой, творческой, досуговой);

Природосообразности (особенности возрастной психики и физиологии ребенка);

Творчества и успеха (ребенок, благодаря творчеству, выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности; успех стимулирует дальнейшее творчество);

Выбора (ребенок выбирает цель работы, содержание и формы);

Системности (личность ребенка должна развиваться в целостном интегрированном педагогическом процессе)

Экологическая система воспитания выполняет следующие функции:

Развивающую, направленную на стимулирование положительных изменений в личности ребенка;

Регулирующую, связанную с формированием личности ребенка в коллективе;

Защитную, направленную на повышение уровня социальной защищенности обучающихся;

Корректирующую, направленную на коррекцию поведения ребенка с целью предупреждения негативного внимания.

Этапы построения экологической системы воспитания класса:

1 этап – проектный

Выявление проблемы, обоснование её актуальности;

Разработка модели воспитательной системы;

Определение приоритетных направлений воспитательной деятельности;

Разработка программы деятельности;

Прогнозирование некоторых положительных результатов

2 этап – практический

Обеспечение условий для реализации программы деятельности;

Поиск и адаптация инновационных технологий, форм и способов обучения и воспитания;

Апробация в воспитательном процессе класса новых форм обучения и воспитания;

Моделирование воспитательной системы;

Моделирование системы ученического самоуправления

3 этап – обобщающий

Обработка данных за годы применения данной системы воспитания;

Соотношение результатов реализации воспитания с целями и задачами;

Обобщение работы классного коллектива;

Разработка перспективы развития коллектива;

Наибольший успех экологического воспитания будет достигнут только тогда, когда оно будет проводиться не раздельно, а по определенной системе, которая состоит из отдельных элементов, связанных между собой и дополняющих друг друга.

Список использованных источников

1.Калиш И.В. от внешкольной работы - к дополнительному образованию детей:Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. / Под ред. А.К. Бруднова. - М.: Владос, 2000.- с. 11

2.Лозовая В.И. Целостный подход к формированию познават. актив. школьников. Автореф. дисс. канд. пед. наук. - Тбилиси, 1990

3.Матроскин С.В. Экологическое образование. Взгляд психологов. Ж. БШ 1997, №6, с. 28-30

ОКИШЕВА Н.П.,

воспитатель,

МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обострение экологической проблемы диктует необходимость интенсивной работы по формированию у населения экологического сознания, экологического образования и культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Поскольку мышление дошкольников является наглядно – действенным и наглядно – образным, то не маловажную роль в ознакомлении детей с природой играет использование дидактических игр. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать. Дети учатся рассуждать, делать выводы и обобщения.

В своей работе по ознакомлению детей с природой провожу дидактические игры с использованием природного материала. Это могут быть овощи, фрукты, листья деревьев и кустарников, цветущие и травянистые и комнатные растения.

Игры провожу в естественных условиях, на открытом воздухе и в групповой комнате. Однако проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности. Дети легко отвлекаются, переключают внимание на посторонние предметы. Поэтому стараюсь продумать интересные игровые действия, занять всех детей решением единой задачи.

Если игра проводится в групповой комнате или в ином помещении, природный материал размещаю так, чтобы дети хорошо видели признаки каждого предмета (окраску, величину, форму) и все детали.

Дидактические игры с природным материалом делю на два вида: бессюжетные и сюжетные. Игры, в которых все дети выполняют одно – два однородных действия, относятся к бессюжетным. Если же в игре действия согласно ее правилам выполняются соответствующими участниками (исполняют роли), а содержание отражает определенный сюжет, то это игры сюжетные. Такие игры требуют некоторых знаний, умения применять их в соответствующей ситуации. Поэтому такие игры провожу с детьми более старшего возраста (в старшей и подготовительной группах).

В ходе дидактических игр дети разного дошкольного возраста путем многократных повторений усваивают объем знаний в соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования» (с учетом ФГОС).

В своей работе по экологическому воспитанию и образованию сама придумываю различные варианты игр: ввожу в них дополнительные задания, новые роли, обогащаю сведениями об окружающей детей природе.

Планирую и в дальнейшем применять дидактические игры с использованием природного материала и совершенствовать свое мастерство в данном направлении.

Список использованных источников

1. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду [Текст] / С. Н. Николаева. – Москва.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2010. – 112 с.
2. Иванова, А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников [текст] / А. И. Иванова. – Москва.: Творческий центр Сфера. 2007. – 80 с.
3. Дрягунова, В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями [текст] / В. А. Дрягунова. – Москва.: Просвещение. 1981. – 80 с.

ПЕТУХОВА М. Н.

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Килемарская средняя общеобразовательная школа»

БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В СЕМЬЕ

Множество вопросов возникает у родителей, как только дети подрастают и начинают заявлять о себе как личности, начинаются требования, понукания, проявляется недовольство, особенно ярко выражающееся в претензиях к папам и мамам.

«Человеку мало родится, ему нужно стать человеком», - говорит А.Ткачев. Есть очень простые вещи, которые нужно воспитывать в себе и окружающих, в детях, друг в друге еще до прихода в область веры:

Трепет перед живым: не навреди, не сделай больно никому, не делай больно чужим.

Не бери чужого.

Перед старшим встань.

Если у тебя что-то есть – поделись.

Человек – это задача. Я сам себе загадка, для себя загадка.

Выстраивая систему взаимоотношений со своими детьми, перед нашими глазами мы всегда должны иметь образ Бога, любящего Отца из притчи о блудном сыне. И когда мы не знаем, как нам поступить, следует еще раз перечитать Евангелие от Луки, найти эту притчу и поступить так, как поступил бы Господь, любящий Отец. Дети должны почитать отца и мать, дабы дни их на земле продлились. Это понятно, но сказано также: «И вы, родители, не раздражайте своих детей». И что бы между вами ни произошло, должен победить закон любви, закон вечности. Все-таки очень важно стать любящим отцом, бегущим навстречу блудному сыну. Обучение должно строиться не с вершков, а с корешков.

Берем пятую заповедь: почитай отца твоего и мать, дабы дни твои на земле продлились. В протестантской общине Соединенных Штатов (может быть, это было в 70-е годы) провели большое социологическое исследование на десятках миллионов человек, изучив ранние смерти в возрасте от 30 до 50 лет и отношения этих людей с родителями. Оказалось, что у тех, которые рано умирают (от 30 до 50 лет), в 86 процентах случаев были испорченные отношения с родителями, либо не было родителя, либо не было никаких отношений. То есть действительно, когда мы портим отношения с родителями, мы буквально сокращаем свою жизнь.

Человек устроен таким образом, что детство – это самое главное время для получения положительных воспоминаний. Все детство ребенка должно быть временем любви, ребенок должен находиться в атмосфере любви. И если, думая о воцерковлении своих детей, мы не принесем дух любви в храм Божий, то наше воцерковление отучит

ребенка от храма. То есть поход в храм должен быть для ребенка самым радостным, самым светлым воспоминанием, великой наградой.

В воспитательной работе родителей по отношению к детям крайне важным элементом являются старые люди. Дети смотрят, как мама и папа относятся к дедушке с бабушкой, и тем самым мама и папа готовят себе будущее – так же будут к ним относиться и их дети.

«Родители иногда думают, что сделать для детей, когда дети больные, когда они неправильно живут. Нужно спасать в первую очередь себя. Придите в такое благодатное состояние, чтобы, глядя на вас, ваши дети говорили: «Хотел бы я быть таким, какими являются мои родители». Как можно чаще причащайтесь, просите Бога о приумножении духа любви».

Если говорить о том, какими должны быть отношения между детьми и родителями, то все-таки они должны быть больше похожи на дружеские отношения? Или все-таки должна быть преднамеренная дистанция с учетом авторитета?

Дело в том, что может быть и так, и так, это сугубо индивидуально, зависит от личностных особенностей людей и, может быть, даже от той обстановки, в которой они выросли, как они сами были воспитаны. Если их воспитывали в отношениях с дистанцией, то такая дистанция может и сохраняться. Но дружеская форма всегда ближе. И все-таки Господь, будучи Богом, не соблюдал дистанцию с апостолами, с другими людьми. Но это зависит от того, насколько в человеке хватает духа любви. То есть чем больше духа любви, тем труднее будет держать дистанцию и тем ближе будут дружеские отношения. Поэтому это все – по оскудению духа любви, но понятно, что дети должны почитать родителей, не разбирая, какие они, хорошие или плохие. Но и родители не должны раздражать своих детей, не должны «грузить» их. И, конечно, над всем должна быть любовь. (Протоиерей Григорий Григорьев)

Что должен воспитывать отец? По словам А.Ткачева, трем вещам отец должен научить сына, если есть сын, обязательно: научить читать Священное Писание и молиться, посещать храм и дать ему свое ремесло. В древности, если отец не передал этого своим детям, дети не обязаны были его на старости лет содержать.

Особое внимание должно быть трудовому воспитанию. Трудовое воспитание – это формирование в человеке созидательного начала. Оно может проявляться в творчестве, в садоводстве, в уборке, в научной деятельности, в воспитании в себе личности и т.п., - во всех этих действиях проявляется подобие Богу-Творцу. Религия облагораживает всякое дело, если оно делается во имя Бога и любви.

Посажу в пустыне кедр, ситтим, мирту и маслину; насажу в степи кипарис, явор и бук вместе, чтобы увидели и познали, и рассмотрели и уразумели, что рука Господня соделала это, и Святыи Израилев сотворил сие. Представьте дело ваше, говорит Господь <...> и мы будем знать, что вы боги (Ис. 41,19-23). Вот библейское отношение к созидательному человеческому труду и творчеству: «рука Господня соделала» и человек «сотворил сие».

Формы трудового воспитания могут быть разнообразными, в зависимости от условий и обстоятельств жизни семьи. В трудовое воспитание входит отношение к школьным урокам и выполнение домашних заданий. Важно приучить ребенка к умственному труду, к работе мысли.

Трудолюбие должно пронизывать все человеческое естество. Ум его не может быть не занят. Человеку, не приученному к труду, сложно бороться с грехом. Ум – ограждение от греха, особенно от пагубных увлечений молодости.

Православие относится к труду и как к послушанию, и как к творчеству. Послушание необходимо для борьбы с греховностью, а творчество – это дар, за который нужно благодарить Господа и чувствовать ответственность за обладание им. Развивая свои таланты, мы преумножаем их, а не используя их в труде, утрачиваем. Кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется (Мк. 4,25).

Задача семьи заключается в том, чтобы научить детей любить, быть милосердными и трудолюбивыми, всегда готовыми помочь. Дети, воспитанные по таким правилам, в любых ситуациях будут оставаться крепкими в вере.

В наше время родителям надо не только стараться знакомить детей с тем, во что они верят, — рассказывать евангельские события, объяснять молитвы, водить, когда можно, в храм, но и развивать у детей религиозную сознательность.

Детей, растущих в антирелигиозном мире, надо учить понимать, что такое религия, что значит быть религиозным, верующим. Примером такой попытки является рукопись еще из Советского Союза покойной Е. Троянновской, педагога и верующей православной женщины. Во введении к своему труду она рассказывает детям о стрекозе и красочно описывает, как эту стрекозу воспринимают проходящие мимо животные и люди. Дождевой червяк ее просто не замечает, птица видит в ней пищу, девочка — игрушку, художник — красоту, ученый задумывается об устройстве ее крыльев и глаз. Мудрец же увидел все то, что видели другие, но и еще кое-что: он увидел в ней творение Божие и стал размышлять о Боге. Прошел еще один человек, самый удивительный. Это был святой. Залюбовался он стрекозой, и сердце его возгорелось еще большей любовью к Богу, сотворившему ее. Он стал молиться, и душа его наполнилась светом и любовью.

Такого рода рассказы и разговоры с детьми могут помочь развить и утвердить в них религиозное сознание. Надо помочь ребенку понять, что можно не говорить о добре, но надо быть добрым, что можно спрятать крестик или иконку, но нельзя над ними смеяться; можно не говорить в школе о Христе, но надо стараться узнать о Нем как можно больше.

Оказывая давление на кого-то, мы подтверждаем тем самым, что не чувствуем себя счастливыми. Попытка убедить кого-то в своей правоте силой означает, что твое делание не преисполняет тебя самого. Человек, который удовлетворен тем, что он делает, не давит на остальных. Он счастлив. Скажи, видят ли твои дети, или твой муж, или твоя жена, или остальные люди, что ты счастлив тем, что делаешь? Вот ты идешь в храм – делает ли тебя счастливым жизнь в Церкви? Исполняет ли тебя миром? Если так и ты спокоен, то ты не разглагольствуешь об этом перед ребенком, твое умиротворение заметно само по себе, и ребенок это понимает. Если я счастлив, то они это увидят, об этом расскажет им мое лицо, мои слова, мое поведение. Я не могу никого заставить жить моей жизнью. Даже Бог этого не хочет, даже Он этого не делает».

Воспитание дочерей – дело более кропотливое и осторожное. Известно, что в руках женщины находится огромное влияние на дела человечества и добрые, и злые. Творцу не угодно было даровать ей власть, которая подчиняет слабого сильному и действует принудительно, но зато Он даровал ей влияние, которое покоряет и сильного слабому так, что сильный и не замечает этого и подчиняется слабому, не чувствуя стеснения своей свободы.

Влияние женщины велико, но оно благотворно только тогда, когда вся жизнь женщины сообразна с её назначением.

Каково же назначение женщины? Во-первых, быть помощницей мужчине, мужу, для этого и сотворил Бог Еву.

Итак, жена-подруга дарована Богом мужу. Она своим живым участием в его блаженстве, своей любовью должна сделать это блаженство полным, её призвание –любовь. Мама должны научить девочек быть в дальнейшем хорошими женами и матерями – это основное предназначение женщины.

Но, помимо этого, еще и нравственные качества в девочках нужно воспитывать - скромность, стыд, умение жертвовать собой во имя любви.

Жертвовать собою во имя любви – это потребность её души, это закон её существования, закон к исполнению которого никто и никогда не принуждает её. Все народы, во все века согласны с этим. Какое чувство стало образцом любви чистой, живой и глубокой у всех народов и на всех языках? Любовь женщины, любовь матери, которая, после всех страданий, потрудившись день, прободрствовав ночь, считает для себя достаточным вознаграждением одну улыбку, ласку дитяти. Любовь матери прославлена уже поэтами и моралистами, но все эти похвалы мы можем совместить в одной: сама любовь отца согласна уступить ей первенство. Мало того, Сам Бог выбрал её из всех привязанностей человеческих для выражения Своей любви.

Еще одно назначение женщины – быть для мужчины помощницей ему. А первая помощь, какой вправе ожидать мужчина от женщины, это помощь духовная. Женщина должна не только даровать мужчине утешение в жизни настоящей, но и помогать ему в достижении жизни вечной.

Раскрыв назначение женщины, мы должны теперь указать, каким образом это назначение может быть выполнено женщиной в различных положениях семейной её жизни, т. е. как женщина, будучи дочерью, девицей, супругою, матерью может быть для мужчины помощником, подобным ему

Так средоточием всех стремлений жизни жены становится её муж.

В чем же состоит её деятельность? Своим благоразумием, своей нежностью, распорядительностью по хозяйству, попечением о детях она должна сделать свой дом святилищем порядка, мира, счастья, где бы муж, после своих занятий вне дома, мог найти для себя покой и развлечение, где бы он находил столько добра, чтобы ему и на мысль не приходило искать в другом месте успокоения от трудов, восстановления утомленных сил души, где бы он находил добрый совет, который следовал бы за ним и в общественной его деятельности и незаметно для него самого умерял его страсти и увлечения, направлял его на доброе, святое. Мало того, служа временному счастью мужа, жена должна послужить и вечному его спасению, и в таком только случае она будет истинной его помощницей. Почему тебе знать, жена, не спасешь ли мужа?..(1 Кор. 7, 16).

Но как она может выполнить это свое назначение? Её положение помогает ей в этом случае, и она молча может произвести спасительную перемену, которой нельзя бы достигнуть никакими вразумлениями.

Воспитание девочек – нелегкий удел. Вот, допустим, перед нами две девицы. Одна – то помогает своей матери в занятиях по хозяйству, то под руку ведет старика отца, то учит меньших братьев и сестер, и, не довольствуясь служением, полным любви в своем доме, выходит за порог его, чтобы позаботиться о несчастных, которые принимают от неё эту заботливость с двойной благодарностью. Но вот перед нами другая девица. Ей больше нравится быть светилом гостиных, чем сокровищем семьи; она находит себя гораздо прекраснее, когда покроет себя внешними украшениями, чем тогда, когда сама служит украшением своего дома, каким её создал Бог. На ветер бросает она все силы своей жизни, столь не надолго данные ей, те силы, которые она завтра же будет искать и не найдет. Неужели в этом несчастном ребенке, который заживо погребает себя в холодных радостях века сего (1 Тим. 5, 5, 6), неужели в этой несчастной жертве легкомысленного мира, жертве, которая сама же жертвует собой по суетности своего сердца, может мужчина узнать помощницу по себе?

Воспитание добродетелей в детях – это важная задача для родителей на всю жизнь, но главное – эти добродетели родители сначала должны воспитать в себе, тогда и дети их будут перенимать.

Список использованных источников

1. Храмова Н.Г., Алексеева Г.Г., Сараева А.А. Культура семьи, Кострома, ГОУВПО КГУ им.Н.А.Некрасова, 2005
2. Протоиерей Димитрий Смирнов. Беседы о семье. – М: Риза, 2016, 240с
3. Протоиерей Андрей Ткачев. Тебе и мне Бог письмо написал. – 5-е изд. – К.: изд-во «Послушник», 2014. – 256с
4. Осипов А.И. Любовь, брак, семья. – М.: Братство святого апостола Иоана Богослова, 2017. – 176с.

ПАЙМЕТОВА Л.Ю.,

тренеру-преподавателю,

МБУДО "Оршанский центр физкультуры и спорта"

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ (ДВИГАТЕЛЬНЫХ) КАЧЕСТВ ЛОВКОСТИ И КООРДИНАЦИОННОЙ СПОСОБНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ БАСКЕТБОЛОМ

Баскетбол в нашей стране завоевал популярность, и особенно среди детей, подростков и юношей.

Баскетбол — командная игра с мячом, в которой игроки одной команды, передавая друг другу мяч руками или продвигаясь с ним, стремятся наибольшее количество раз забросить мяч в корзину команды противника. Одновременно

игроки противоположной команды противодействуют этому, стремясь оставить свою корзину неприкосновенной и в то же время овладеть мячом для нападения на корзину противника.

Наличие постоянной борьбы, которая ведется с помощью естественных движений (бега, ходьбы, прыжков, метаний), сопровождающихся волевыми усилиями, оказывает самое разностороннее воздействие на психическую, физиологическую и двигательную функции человека. Выполняя большое количество разнообразных движений в различном темпе, направлениях, с различными скоростями и напряжением, человек получает благотворное воздействие на внутренние органы и системы организма.

Постоянное изменение обстановки в процессе игры обуславливает высокую анализаторную деятельность человека и необходимость выбора решения. К сознанию постоянно предъявляются высокие требования. В процессе игры человек получает высокую эмоциональную нагрузку и испытывает большую радость и удовольствие.

В процессе обучения, у обучаемых формируются двигательные умения и навыки, и одновременно происходит развитие физических (двигательных) качеств. Эти явления взаимосвязаны, но каждому присущи определенные средства и методы. Кроме того, существуют средства и методы интегрального воздействия, способствующие целостному проявлению навыков, качеств, знаний.

В современных условиях значительно увеличился объем деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности.

Все эти качества или способности в теории физического воспитания связывают с понятием «ловкость» - способностью человека быстро, оперативно, целесообразно, т.е. наиболее рационально, осваивать новые двигательные действия, успешно решать двигательные задачи в изменяющихся условиях.

Основным средством воспитания координационных способностей являются: физические упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны. Сложность физических упражнений можно увеличить за счет изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также за счет внешних условий, изменяя порядок опоры или увеличения ее подвижность в упражнениях на равновесие и т.п., комбинируя двигательные навыки, сочетая ходьбу с прыжками или за ограниченный промежуток времени.

Актуальность темы, данная тема выбрана и разработана не случайно, поскольку значимость способности, которая характеризуется, как ловкость является принципиально важной.

Баскетболист сегодня – это спортсмен подвижный, отлично координированный, быстро мыслящий на площадке.

Основным, по мнению большинства специалистов, качеством баскетболиста высокого уровня является – быстрота и ловкость выполнения игровых приёмов и действий.

Ловкость – это способность точно управлять своими движениями в различных условиях окружающей обстановки, быстро осваивать новые движения и успешно действовать в измененных условиях.

Воспитание ловкости на станциях «круговой тренировки» связано с совершенствованием функций различных анализаторов, и в первую очередь двигательного. Эффективное воздействие на функциональное совершенствование двигательного анализатора и, следовательно, на развитие ловкости могут оказать упражнения, содержащие элементы новизны и представляющие для занимающихся определенную координационную трудность.

На занятиях можно выделить три этапа в воспитании ловкости.

Первый этап: совершенствование пространственной точности и координации движений, при этом не имеет значения скорость, с которой выполняются упражнения. Главное – точность движений.

Второй этап: пространственная точность и координация движений, которые могут осуществляться в сжатые отрезки времени.

Третий этап: упражнения второго этапа, связанные с неожиданно изменяющимися условиями.

В процессе обучения у обучаемых формируются двигательные умения и навыки и одновременно происходит развитие физических (двигательных) качеств. Эти явления взаимосвязаны, но каждому присущи определенные средства и методы. Кроме того, существуют средства и методы интегрального воздействия, способствующие целостному проявлению навыков, качеств, знаний.

Ловкость – сложное комплексное двигательное качество, уровень развития которого определяется многими факторами. Наибольшее значение имеют высокоразвитое мышечное чувство и так называемая пластичность корковых нервных процессов. От степени проявления последних зависит срочность образования координационных связей и быстроты перехода от одних установок и реакции к другим. Основу ловкости составляют координационные способности.

Под двигательно-координационными способами понимаются способности быстро, точно, целесообразно, экономно и находчиво, т.е. наиболее совершенно, решать двигательные задачи (особенно сложные и возникающие неожиданно).

Для оценки уровня развития координационных качеств в практике физической культуры и спорта существует множество тестов и контрольных упражнений.

Литературные данные показали, что для воспитания координационных способностей методически важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений, а также правильную дозировку нагрузок.

Ловкость — это способность быстро координировать движения в соответствии с меняющейся игровой ситуацией.

Это самое общее определение, поскольку ловкость — комплексное качество, в котором сочетаются проявление быстроты, координации, чувства равновесия, пластичности, гибкости, а также овладение игровыми приемами.

Если же попытаться дать более узкое, специальное определение, то можно сказать, что ловкость — это умение быстро и точно выполнять сложные по координации движения. Различают прыжковую ловкость, акробатическую, скоростную и др.

Развивать ловкость следует с 6-8 лет и работать над этим качеством постоянно, вводя в тренировочный процесс все новые, более сложные упражнения.

Координационная подготовка – основа успеха соревновательной деятельности баскетболистов. Тренер должен содействовать развитию ловкости выполнения технических элементов в соревновательной деятельности, но ни в коем случае заставлять игроков торопиться, что ведет к многочисленным ошибкам. Если игрок не может быстро выполнить тот или иной технический прием, то, прежде всего, необходимо закрепить двигательный навык, применяя упражнения способствующие совершенствованию техники.

Конечно, можно сказать, что координационная подготовка играет важную роль в баскетболе, но надо также не забывать и о тактической стороне игры. Она играет важную роль в игре.

РЯБОВА С.В.,

учитель физической культуры,

МБОУ гимназия №4 им А. С. Пушкина г. Йошкар-Ола

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Игровой метод в силу присущих ему особенностей является методом комплексного совершенствования двигательной деятельности. В наибольшей мере он позволяет совершенствовать такие двигательные качества, как сила, быстрота, ловкость и др.

В учебном процессе следует применять подвижные игры, преимущественно направленные на воспитание силы (из числа приведенных в программе и методических пособиях): «Бой петухов», «Тяни в круг», «Кто сильнее?», «Выталкивание из круга», «Регби на коленях», «Перемена мест», «Пушкари» и т. д. В играх, способствующих развитию силы, занимающиеся преодолевают собственный вес, вес отягощения, сопротивление противника. В таких играх используются предметы (набивные мячи, гантели, скамейка, и др.) или партнер по тренировке. Для проведения игр с преодолением собственного веса используется гимнастическая стенка, вертикальный канат. Нередко такие игры требуют инвентаря и связаны с перемещением по площадке в упоре лежа, в упоре сзади, с выпрыгиванием и т. п.

Многие из перечисленных выше игр можно проводить в виде контрольных упражнений (тестов), характеризующих сдвиги в силовой подготовке.

Во время выполнения упражнений отягощение может быть либо постоянным, либо меняющимся. При целенаправленном развитии скоростно – силовых способностей необходимо руководствоваться методическим правилом: все упражнения независимо от величины и характера отягощения нужно выполнять в максимально возможном темпе. Примерные игры, направленные на развитие скоростно – силовых способностей, следующие: «Прыгающие воробушки», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Парашютисты», «Вызов номеров», «Салки» и др.

В играх выносливость проявляется не в статических, а в динамических условиях работы, когда чередуются моменты напряжения и расслабления. В одних играх, применяемых с этой целью, движения циклические (например, «Гонка с выбыванием», «Сумей догнать»), в других – продолжительные усилия не связаны с определенным ритмом (игры с мячом). Существует немало игр, где развитие быстроты и выносливости при мышечной работе высокой интенсивности. Такие игры, как «Мяч ловцу», «Ловля парами», «Борьба за мяч», обычно включают для общей физической подготовки.

Ловкость выражается через совокупность координационных

РАХМАТУЛЛИНА М.З.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад №5 «Ласточка»

К ИСТОКАМ ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Данную тему для работы с детьми я выбрала не случайно, т. к. считаю её актуальной. Задача не из простых, когда татарский язык все реже используется в семьях для общения как родной. Для детей из таких семей приходится стараться не меньше, чем для тех, для кого татарский язык стоит на уровне иностранного языка. В последнее время возрождаются забытые народные традиции и обычаи, знакомить с которыми необходимо не только детей, но и их родителей. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением, предусмотренным ФГОС.

Я начала кружковую работу по теме: «Балачак – уйнап-колеп усэр чак» по ознакомлению детей средней группы с обычаями и традициями татарского народа. Прежде всего был создан в групповой комнате в доступном для детей месте татарский уголок, где находятся экспонаты (тюбетейки, платки), книги татарских писателей, их портреты, иллюстрации к сказкам, куклы в национальных костюмах, татарские дидактические игры.

В родительском уголке помещаю задания для чтения и заучивания в семье (стихи, пословицы, поговорки, загадки). В рамках этого кружка организовала краткосрочный проект «Знакомство с малой родиной через культуру и традиции татарского народа», подготовила видеоролик, провела беседу на тему: «Народная культура и традиции татар», где рассказала детям о характерных особенностях татарской культуры, праздниках и традициях. Для детей была проведена очень интересная и познавательная экскурсия по залу музея с разными экспозициями, которые помогли понять и увидеть быт наших предков. С большим интересом ребята выполнили аппликации фартука элементами татарского орнамента, когда познакомились с татарским национальным костюмом. Совместно с родителями дети украшали читек татарскими орнаментами. Продолжили знакомство с творчеством Габдуллы Тукая, читая сказки «Шурале» «Леший», а затем рассматривали иллюстрации картин к этой сказке. Экскурсия в библиотеку произвела на дошкольников огромное впечатление.

Итогом всей работы по проекту стал просмотр видео-презентации о культурных традициях народа «Татары». Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

Список использованных источников

1. Файзуллина Р.Ш. «Татарский народный орнамент»- пособие для воспитателей детских садов, Казань 1984 г.
2. Р.Ф.Ягъферова «Балалар фольклоры» Казан, Мәгариф 2000 ел.

РОМАНОВ В.П.,
тренер-преподаватель,
МУ ДО «Мари-Турекский центр дополнительного образования»

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Поставленная школьной реформой задача обновления системы общего образования приводит к необходимости во многом по-новому взглянуть на место и роль в современной школе дополнительного образования детей.

В настоящее время система образования России проходит стадию модернизации: вводится новый профессиональный стандарт педагога, внедряются федеральные государственные образовательные стандарты, улучшается инфраструктура и материальная база школ, совершенствуются образовательные методики и технологии.

Образование становится непрерывным, универсальным, охватывающим все стороны жизни учащегося. В результате, общее и дополнительное образование становятся частями цельного процесса, являясь взаимодополняющими компонентами, и решают главную задачу – успешной социализации человека.

Каждый из нас был когда-то ребенком. Заканчивались уроки, начиналось свободное время. Время, когда каждый занимался любимым делом: отдыхал, читал, пел или танцевал, рисовал или занимался спортом – на свой выбор. И как оказалось впоследствии, именно это время осталось в памяти, именно эти занятия стали для многих из нас решающими для выбора профессии и жизненного пути.

Дополнительное образование оказывает решающее влияние на формирование мировоззрения и ценностей человека. Именно система дополнительного образования, несмотря на термин «дополнительное», становится основным институтом эффективной социализации детей и подростков, сферой реализации личностных образовательных потребностей каждого ребенка. Кроме того, дополнительное образование, помимо обучения, воспитания и творческого развития личности, позволяет решать ряд других социально значимых задач, таких как: обеспечение занятости детей, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков.

Еще одна важная особенность дополнительного образования состоит в том, что в этой системе складывается иной, по сравнению со школой, тип взаимодействия педагога с ребенком. В школе между учеником и учителем стоит обязательный для освоения стандарт, и если у конкретного школьника отсутствует интерес или способности к определенному предмету, то это становится, как правило, проблемой ученика, но не учителя.

Между педагогом дополнительного образования и пришедшим к нему ребенком стоит предмет общего интереса. Здесь педагог не просто передает определенный объем новой для учащегося информации (одним этим долго ребенка не удержишь!), а формирует развивающую среду, развивающий ребенка фон.

Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически не бывает случая, чтобы пришедший сюда ребенок не нашел себя и не достиг определенного успеха в том или ином виде деятельности. Эта уникальная особенность дополнительного образования – дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!) – чрезвычайно важна для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин. Не случайно вопрос: «Сколько «трудных» детей занимается в вашем коллективе?» – зачастую вызывает недоумение у педагогов дополнительного образования, поскольку ребенок, занимающийся интересным делом, которое его увлекает и которое он добровольно выбрал сам, не может считаться трудным.

Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонализированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых в этой сфере услуг.

Без дополнительного образования невозможно развитие личности, ее включение в непрерывное образование, в продуктивную образовательно-культурную досуговую деятельность.

Что ещё даёт дополнительное образование?

Возможность увидеть результат своего труда, от которого ребята подчас приходят в восторг. Очень важно раскрыть в детях творческие способности, некий талант, найти то, что воспитаннику интересно, но в силу жизненных обстоятельств ранее у ребёнка не было возможности найти занятие в связи со своим интересом, душевной потребностью. И если ребёнку будет интересно, то, конечно же, за этим последуют и результаты.

Роль дополнительного образования нельзя недооценивать. С ранних лет ребенок учится планировать свое время. Этот навык, с течением времени, будет оттачиваться и войдет с ним во взрослую жизнь. Круг общения, который

мог бы быть ограничен только школой и двором, становится шире. Данный факт влияет на коммуникативные навыки. Помимо этого, в учреждениях дополнительного образования ребенок находит близких по духу и увлечениям друзей. А в случае спортивных секций – идет укрепление его физической формы и иммунитета. В результате знания, умения и навыки, приобретенные в учреждениях дополнительного образования, формируют у ребенка расширенный кругозор и активную жизненную позицию.

Система дополнительного образования является активным поиском развития личности учащегося. Дополнительное образование нацелено на создание условий для личностного развития ребенка, укрепления его здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда. Оно способствует адаптации детей к жизни в обществе, формированию общей культуры, организации содержательного досуга. Получая дополнительное образование, ребенок приобщается к национальной и мировой культуре, формируется как гражданин, сотрудничая с другими детьми, он социализируется, реализуя свои способности и склонности – становится индивидуальностью.

Нельзя недооценивать значение дополнительного образования для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, укрепления его психического и физического здоровья.

Таким образом, реализация дополнительного образования детей способствует становлению личности, формированию гражданской позиции, помогает ребенку осознать себя как гражданина России, открывает новые интересы, связанные в первую очередь с социальной и общественной работой, развивает у молодежи стремление к самореализации и самосовершенствованию.

Список использованных источников

1. Концепция развития дополнительного образования детей (интернет-ресурс).
2. Федеральный «Закон об образовании в Российской Федерации» (интернет-ресурс).
3. Интернет-ресурсы:
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://multiurok.ru>
6. <https://scienceforum.ru/2014/article/2014007518>

РЫБАКОВ Ю.А.,

учитель физической культуры,

МОУ «Шулкинская средняя общеобразовательная школа»

БЫТЬ ЗДОРОВЫМ - ЗДОРОВО

В условиях современной природно-социальной и экологической ситуации проблематика здоровья приобретает глобальный характер. Разнообразные медицинские, социологические, демографические и другие данные свидетельствуют о том, что только 14% детей России можно считать практически здоровыми, 50% имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья, 36% - хронически больны.

Поэтому одним из важных направлений в воспитательной работе педагогического коллектива школы является здоровье сберегающая деятельность, основная цель которой - создание условий для сохранения и укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни обучающихся.

Здоровье сбережению способствуют:

урок физической культуры в школе – главный урок здоровья;

физкультминутки на уроках;

соблюдение правил личной гигиены;

гимнастика для глаз – профилактика близорукости;

организация физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий;

общешкольные Дни Здоровья;

система просветительской работы с учениками, включающая в себя проведение уроков здоровья, тематических бесед, классных часов, конкурсов рисунков и агитационных плакатов.

организация летнего отдыха

При всей значимости урока как основы процесса физического воспитания в школе главенствующую роль в приобщении к ежедневным занятиям физическими упражнениями учащихся также принадлежит и внеклассной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе. За ней будущее, т. к. даже индивидуально-дифференцированный подход не даст такого положительного результата, который достигается правильно спланированной спортивно - массовой работой, главной целью является внедрение физической культуры и спорта в повседневную жизнь и быт школьника. В последние годы эта работа наряду со сложившимися ее формами практически обогатилась весьма эффективными видами оздоровления учащихся, повышения их работоспособности, в определенной степени психологического воздействия на их сознание о необходимости использования физической культуры и спорта в своей повседневной деятельности.

Согласно общешкольному плану каждую третью неделю проводятся соревнования по различным видам спорта (осенний, весенний кросс, по мини-футболу на снегу и в зале, баскетболу, по настольному теннису и лыжным гонкам).

Внеклассные мероприятия проводятся во второй половине учебного дня, что способствует снятию утомления и перенапряжения. Перед началом проведения любого мероприятия составляется Положение о проведении соревнований по данному виду, в котором оговариваются цели и задачи данного мероприятия, сроки и место проведения, программа и ответственные за проведение. Все спортивно-массовые мероприятия начинаются с торжественного открытия. Учащиеся знакомятся с условиями проведения соревнований. Судейство соревнований возлагается на членов совета физкультуры и

спорта и учителей физической культуры. Итоги соревнований и награждение проводятся также в торжественной обстановке.

Юные спортсмены нашей школы – постоянные участники районных соревнований. В 2016-2017 учебном году приняли участие в 17 соревнованиях. Из них – 8 командных и 5 личных призовых мест. В 2017 - 2018 учебном году - в 13 соревнованиях. Из них – 4 командных и 6 личных призовых мест, в 2018-2019 году - 5 командных, 11 личных мест: I мест - 4, II мест - 5, III мест - 2.

Коллектив физической культуры нашей школы ежегодно входит в число лучших в районной Спартакиаде школьников.

Ежегодно проводится «День здоровья». В этот день проводятся соревнования в форме турниров между классами по мини футболу, баскетболу; спортивный праздник в начальных классах; эстафеты «Веселые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья».

В школе работает филиал ГБУДО «Оршанский центр физической культуры и спорта». 14 учеников 5-11 классов выбрали для себя футбол, баскетбол посещают 10 девочек 5 - 11 классов.

В школе проводятся турниры между классами по мини-футболу на снегу и по футзалу, по баскетболу.

Юные футболисты нашей школы входят в состав сборной районной команды «Спутник», ведь сегодня футбол является популярным видом спорта среди детей и подростков, обладающим широкими возможностями для развития физических качеств и функций организма, укрепления здоровья, повышения двигательной активности.

Ежегодно обучающиеся старших классов принимают участие в военно- полевых сборах.

Наши обучающиеся участвуют во Всероссийских спортивных проектах: «КЭС-Баскет», «Мини-футбол в школу», «Президентские игры», «Президентские состязания».

С целью массового оздоровления детей в школе в летние каникулы работает детский оздоровительный лагерь «Солнышко, где дети с увлечением проводят каникулярное время и поправляют своё здоровье.

Большая работа ведётся по профилактике курения, употребления спиртных напитков и наркотических средств, формированию гигиенических навыков и ЗОЖ школьников. Это классные часы, беседы, встречи с представителями комиссии по делам несовершеннолетних, с медицинскими работниками.

Осуществляется постоянный контроль со стороны администрации школы и родительского комитета по поддержанию надлежащих условий, соответствующих требованиям СанПиНа

Таким образом, одной из важнейших задач воспитательной работы современной школы является формирование здорового образа жизни и воспитание сознательного, ответственного отношения к сохранению и укреплению здоровья у школьников.

Список использованных источников

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. - М.: ФиС, 1988. - 208 с.
2. Организация и оценка здоровья берегающей деятельности образовательных учреждений. Руководство для работников системы общего образования. - М.: 2004.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.

САВИЧЕВА Т.П.,

директор, педагог дополнительного образования,
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ЗВЕНИГОВСКОМ РАЙОНЕ

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. При этом большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию ребенка, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Важность данного вида искусства отметил и Президент Российской Федерации. «В целях дальнейшего развития театрального искусства постановляю провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра», – говорится в Указе Президента Владимира Путина.

Необходимость популяризации театрального жанра осознала и я, как директор учреждения дополнительного образования и как руководитель вокально-театрального объединения «Народный артист».

Ведь в каждом образовательном учреждении есть артистичные ребята, обладающие хорошей дикцией, выразительностью. Большой популярностью пользуются театральные, песенные, танцевальные импровизации на тематических праздниках. При этом детям редко удается продемонстрировать свои умения за пределами школы или детского сада.

Крайне редко в Марий Эл проводятся конкурсы чтецов, вокалистов, на которые устремляются сотни мальчишек и девочек со всей республики. Но театральных конкурсов не было ни одного.

Так возникла идея проведения театрального фестиваля в Звениговском районе. Организатором выступил Красногорский Дом творчества при поддержке отдела образования. Впервые театральный фестиваль «Радуга друзей», на котором первоначально присутствовало 7 коллективов, был проведен в 2011 году.

С тех пор районный театральный фестиваль проводится ежегодно, и количество заявок растет с каждым годом. Среди участников не только школьники, но и театральные коллективы детских садов. Наиболее активна Красногорская средняя общеобразовательная школа №1. В прошлом году в театральном фестивале принимали участие все классные

коллективы с 1-го по 8-ой класс. Возможно, детей и педагогов привлекла тема – юбилей детских писателей С. Михалкова, Н. Носова и В. Драгунского.

Во время театрального фестиваля дети знакомятся с различными видами театра (пальчиковый, кукольный, театр теней). Получают возможность обменяться опытом, совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, развитие художественного и ассоциативного мышления. Учатся оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Но наиболее важным является формирование нравственных качеств. Ведь все театральные композиции отличаются позитивным и оптимистическим отношением к жизни. Позволю себе перефразировать слова А. Чехова. В представленных на фестиваль театральных номерах все прекрасно: и костюмы, и декорации, и сценарий, и юные артисты.

Театр своей многоликостью способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства. Вместе с тем при наличии игры дети и педагог взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре. Помогает ребёнку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Хочется верить, что Год театра в России станет новым этапом в развитии театрального движения не только в Звениговском районе, но и в Республике Марий Эл.

СВИЦОВ А.В.,

учитель истории и обществознания,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20

г. Йошкар-Олы»

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Приоритетным направлением моей педагогической деятельности как учителя истории и обществознания является воспитание гражданских качеств личности школьников. Становление гражданского образования в России идёт с начала 90-х годов прошлого столетия, которые стали переломным моментом в истории нашей страны, хотя «гражданина» пытались воспитывать и в советский период отечественной истории, когда ярким образцом для подражания являлся герой «Стихов о советском паспорте» В. Маяковского.

В Концепции модернизации российского образования подчёркивается, что одной из важнейших задач воспитания является формирование у школьников гражданской ответственности и патриотических качеств. Школа не единственный фактор образования и воспитания, но в современных условиях именно она может оказаться одним из важнейших институтов социализации личности. Современное общество противоречиво: в нём разные системы мировоззрения, политических, нравственных взглядов, ни одна из которых не имеет всеобщего признания. Все эти явления переходного периода могут оказывать неоднозначное влияние на молодое поколение. Вот почему для меня, учителя-предметника, именно гражданское образование и развитие патриотизма стало приоритетным направлением деятельности. В своей системе я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Формирование в сознании школьников идеалов истинного патриотизма и гражданского общества как целей социальной активности и общественной деятельности.

2. Развитие критического мышления как основного инструмента анализа социально-политической реальности.

3. Формирование понимания учащимися своей личной значимости и ответственности за то, что происходит в нашей стране, регионе.

Результатом этой работы должны стать умения учащихся делать правильный выбор, осознанно определять собственную социально значимую позицию и гражданские действия не только в будущем, но и «здесь» и «теперь». При этом я стараюсь учитывать, что гражданско-патриотическое образование строится в первую очередь на уроках истории и обществознания. Воспитательный потенциал достигается не только на уроках, но и также во внеурочной деятельности, внешкольной воспитательной работе. В своей педагогической деятельности я стараюсь сочетать традиционные и новые приёмы, методы, формы обучения, направленные на высокую мотивацию к учению. Начиная новый учебный год, принимая новый класс, я ставлю перед собой перспективные задачи подготовки будущих выпускников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем;

- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы и искать пути их рационального решения, используя современные технологии; - грамотно работать с информацией;

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах;

- быть способными к саморазвитию.

Современное общество предъявляет к личности требование активно участвовать в демократическом процессе, не быть «сторонним наблюдателем» всего происходящего, а осознанно занять собственную гражданскую позицию, которая может повлиять на развитие политического процесса. Важным ядром гражданско-патриотического образования признаются курсы истории и обществознания, который позволяет учащимся овладеть знаниями, умениями, системой

жизненных ценностей, социальными нормами, способами деятельности, которые необходимы любому гражданину. Эти курсы способствуют воспитанию гражданственности, которая характеризуется зрелым политическим сознанием, развитым чувством патриотизма, осознанием себя полноправным гражданином своей страны. В последнее время я стал чаще использовать метод социального проектирования, который представляет собой незаменимую сферу применения гражданских компетентностей. Важной составляющей образования считается правовое образование, частью которого являются правовая культура и правовое сознание в курсе «Право и политика» в 9-11-х классах. Однако формирование правовой культуры и приобщение к знанию основополагающих норм права начинается уже в младших классах. Так, например, представляет интерес для учащихся изучение темы «Права человека и гражданина». Мы не только знакомимся со статьями Конституции РФ, посвященным правам и свободам, но и учимся дискутировать. При изучении Конвенции о правах ребёнка знакомлю учащихся с историей появления этого международного документа, обстоятельствами его принятия в нашей стране. Стараюсь акцентировать внимание не только на правах, но и на обязанностях граждан РФ перед обществом и государством. Уроки истории и обществознания позволяют в неформальной обстановке создать мотивацию законопослушного поведения будущего гражданина.

Гражданскому воспитанию способствует использование интерактивных методов обучения. На уроках я использую курс практического права «Живое право», «Историческая гордость!» «Гордость Отечества!», которые являются точкой пересечения всех сфер жизни общества: социальной, экономической, политической и духовной. Не случайно в школьном курсе оптимально сочетаются философия и прагматика, история и современность, развитие интеллектуальных способностей и отработка практических навыков. Главный продукт деятельности – это знания, полученные самими учащимися. Поэтому на таких уроках организуется работа с источниками, документами, дополнительной литературой. Их изучение позволяет найти ответы на вопросы той или иной предлагаемой ситуации, так как наполняются осмысленным восприятием и умением применять их в повседневной жизни.

Гражданское воспитание, предполагающее в качестве одного из условий изучение Конституции Российской Федерации, создаёт необходимую базу для формирования системы ценностей, охватывающей все стороны социальной жизни гражданина (отношения собственности, политические, социальные, семейные и т.д.). Задача школьных занятий не в заучивании отдельных статей, фактов, терминов, дат, а в том, чтобы помочь подросткам ответить на вопросы: - каким быть человеком; - по какому основному закону мы живём; - на каком фундаменте строится всё современное российское государство.

На уроках-практикумах предлагаю задания, которые ориентируют ученика на разработку и обоснование с позиций закона моделей поведения. Особую роль в формировании гражданской позиции играют уроки по избирательному праву. К сожалению, на уроках невозможно рассмотреть все аспекты избирательного права, отработать навыки применения знаний на практике. Но в связи с тем, что в последнее время в нашей стране стало уделяться больше внимания подготовке сознательных избирателей, я регулярно провожу внеклассные мероприятия по данной теме. В старших классах использую метод проектной деятельности учащихся, а также проблемный подход, который стимулирует активную познавательную деятельность учеников, заставляет их делать осознанный выбор в сложных ситуациях, что, несомненно, отразится на жизненной позиции школьников. Все эти формы и методы обучения позволяют формировать у моих учеников более серьёзное и осознанное отношение к событиям, происходящим в городе, стране, мире в целом, готовить учащихся стать достойными гражданами России.

Ведь ещё великий русский писатель и поэт Н.А. Некрасов в 19 веке писал: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Воспитание настоящего гражданина, осознающего свою ответственность за судьбу России, строителя достойного будущего нашей Родины – вот в чём задача современного учителя и школы.

СЕМЕНОВА Н.В.,
воспитатель,
МДОУ «Звениговский детский сад
«Светлячок» комбинированного вида»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ранний возраст – это период от года до трех лет, который отличается активным исследованием ребенком окружающего мира. Очень важно в ходе интересных форм донести до детей познавательный материал. Поэтому в этом году были реализованы проекты «Елочка красавица» и «Хочу быть как папа». В ходе проекта проведены мероприятия по всем образовательным областям, были привлечены родители. Проект показал положительные результаты в развитии детей.

Список использованных источников

- 1.Зворыгина, Е.В. Первые сюжетные игры малышей / Е. В. Зворыгина. – М.:Просвещение,1988. – 96 с.
- 2.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

СТОЛЯРОВА Т. Г.,
учитель физической культуры,
МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа»

ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – БУДУЩЕЕ РАЙОНА

В настоящее время главной ценностью человека остается здоровье, потому что от его состояния зависит благополучие не только отдельно взятой личности, но и народа в целом.

Актуальность проекта заключается в том, что двигательная активность детей стала очень низкой, спорт и физическая культура перестали быть для многих значимыми. Такое положение вещей угрожает психическому и физическому здоровью. Малоактивный образ становится нормой, как для детей, так и для взрослых. Причиной является чрезмерное увлечение компьютерными играми, современными гаджетами. Компьютерный день ребенка в среднем - это 2-3 часа неподвижности у монитора, усталость органов зрения, головные боли, плохое настроение, сонливость, апатия и т.д. Все вышеперечисленные причины приводят к тому, что ребенок, который ведет такой образ, имеет проблемы со здоровьем, появляются трудности в учении.

Деятельность проекта заключается в привлечении детей и молодежи к спорту и здоровому образу жизни.

Цель проекта - формирование устойчивых навыков здорового образа жизни у подрастающего поколения через деятельность школьного спортивного клуба «Старт».

Для достижения поставленной цели необходимо решить много задач. Основные из них:

объединить педагогов, родителей, обучающихся для формирования устойчивых навыков здорового образа жизни у подрастающего поколения;

показать преимущество занятий спортом, как основу сохранения своего здоровья;

вовлечь обучающихся в работу спортивных объединений, спортивных мероприятий, участвовать в конкурсах и соревнованиях;

способствовать позитивным изменениям у молодежи в отношении к своему здоровью и отказ от вредных привычек.

Участниками проекта являются педагоги, обучающиеся, родители, студенты и методисты Оршанского многопрофильного колледжа.

Для реализации проекта выделяются три этапа :

1 этап (организационно-подготовительный):

Изучение нормативно – правовых документов и методической литературы, касающихся спортивных и игровых технологий.

Подготовка методического материала по обучению спортивным играм (рабочая программа, программа для спортивно- оздоровительной группы, обучающие видеоматериалы).

Разработка критериев эффективности: мониторинг заболеваемости, выполнение президентских тестов, участие в различных соревнованиях.

Формирование целевой группы участников проекта.

Оформление спортивного информационного уголка, который является маяком, ориентиром для детей и руководителя.

Разработаны программы спортивных кружков и секций, работы спортивного клуба «Старт», изучены новинки методической литературы, касающиеся спортивных и игровых технологий.

2 этап (основной)

На этом этапе происходит осуществление проекта, согласно плана мероприятий, для проведения которых необходимо иметь соответствующую материально-техническую базу.

За последние три года вложено много материальных средств на создание спортивных объектов на территории школы: хоккейной и волейбольной площадок, мини-футбольного поля.

В этом году на школьном стадионе появились новая беговая дорожка, прыжковая яма, обустроено большое футбольное поле, построена полоса препятствия. Проведен капитальный ремонт спортзала и раздевалок, закуплено новое спортивное оборудование.

Всё это говорит о том, что улучшилась спортивная материально-техническая база.

В сентябре 2018 года состоялось открытие школьного спортивного клуба «Старт». Дорожная карта проекта разделяет мероприятия по четвертям, также составлена матрица ответственности.

В первой учебной четверти было проведено общешкольное мероприятие «Стартуем вместе!», посвященное открытию спортзала. Праздник продолжился спортивными соревнованиями «Веселые старты», совместно организованными студентами Оршанского многопрофильного колледжа им. И.К. Глушкова, для которых наша школа является методической площадкой.

Традиционным стал осенний кросс, посвященный Герою Советского Союза Владимиру А. И.

Во второй четверти прошли зимние эстафеты «Быстрые валенки!», зимний КВЕСТ, где предлагались задания, связанные с зимними видами спорта.

В третьей четверти проводилась Неделя здоровья и спорта: спортивный праздник «Русская зима», «Веселые старты на снегу», конкурс рисунков «Моя любимая команда», игровая программа «Папа может все, что угодно!», посвященная Дню защитников Отечества.

В четвертой четверти будут проведены малые Олимпийские игры, легкоатлетическая эстафета, игровая программа «Спортивная мозаика» по летним видам спорта, спортивно-развлекательная программа «Утренняя гимнастика».

Дорожная карта проекта включает и работу с родителями по вопросам укрепления здоровья их детей: общешкольные родительские собрания, соревнования семейных команд, дни Здоровья, анкетирование родителей по вопросам ЗОЖ, неделя физической культуры, классные родительские собрания: «Свободное время школьников», «Оздоровление детей», туристические походы совместно с родителями (поход выходного дня).

3 этап (заключительный)

На заключительном, 3-ем этапе, планируется подведение итогов, мониторинг, анализ результатов, эффективности реализации проекта.

Вся информационная база проекта, собранная во время мероприятий, будет выложена на сайте школы. Соответственно, ни одна собранная информация не будет потеряна.

С открытием спортивного клуба школа стала принимать и организовывать на своей базе районные соревнования.

Данный проект предполагает:

Снижение уровня заболеваемости среди обучающихся;

Привлечение внимания к проблемам культуры здорового и безопасного образа жизни;

Выявление источников негативного влияния на здоровье человека;

Вовлечение сверстников в спортивно-массовые мероприятия;

Укрепление позитивных установок и мотивации на здоровый образ жизни.

Чтобы работу по данному проекту сделать наглядной, чтобы каждый смог увидеть итоги нашей работы – мы выпускаем банер, посвященный спортивной работе в нашей школе. В нем будет собрана информация об успехах спортсменов школы, о спортивно-массовых мероприятиях, проводимых к юбилею района.

Список использованных источников

1. Е. А. Дегтерев, Ю. Н. Сеницын. Управление современной школой. Педагогика здоровья. Ростов-на Дону, «Учитель», 2005 г.

2. Ю. В. Науменко. Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности. Москва, «Глобус», 2009 г.

3. Н. К. Смирнов. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. Москва, «АРКТИ», 2006 г.

3. О. А. Шклярова, Г. С. Козулица, О. В. Федорахина. Оздоровительные технологии в педагогическом процессе. Издательство Фонда «Развитие через образование», 2001 г.

СУШЕНЦОВА Т.В.,

учитель физической культуры,

МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для формирования у школьников позитивного отношения к здоровому образу жизни, как к одному из главных путей в достижении успеха ребенка и его социализации в современных условиях ФГОС ООО необходимо создать образовательно-воспитательную среду, способствующую формированию физкультурно-оздоровительной деятельности личноно - ориентированной направленности.

Народная мудрость гласит: «Здоровым будешь - всё добудешь». Мы, взрослые, понимаем, что здоровье - главная человеческая ценность, но дети не всегда правильно оценивают его значение. Поэтому одной из главных целей обучения физической культуры является подготовка учащихся к повседневной жизни, развитие их личности, а также изучение способов сохранения здоровья. На своих уроках уделяю время для формирования компетенций через лежащие в основе УУД, которые обеспечивают самостоятельное усвоение новых знаний, организацию самого процесса усвоения, то есть умение учиться.

Важным условием формирования ЗОЖ и естественным продолжением основных форм работы учащихся на уроке является внеурочная деятельность. Обучающиеся демонстрируют свои физические качества, способы действия, УУД, полученные на уроках, участвуя в спортивно-массовых мероприятиях, например: «ГТО - путь к успеху», «Олимпийские старты», «Skipping», лыжные гонки, легкоатлетическая эстафета, осенний кросс, посвященный дню рождения школы и другие. Такой вид деятельности учащихся продолжает работу по формированию способности к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности. Дети учатся действовать в социуме, создавать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

Воспитывая детей, мы, педагоги, одновременно воспитываем и их родителей. Поэтому усилия школы и семьи должны идти параллельно, обогащая друг друга. При проведении мероприятий с родителями использую разнообразные формы работы: спортивные праздники: «Марафон здоровья», «Папа, мама, я - ГТО сдает семья»; спортивные состязания в лыжной эстафете, полосе препятствий. Родителям и детям нравится участвовать в соревнованиях всей семьей. Это положительно сказывается на микроклимате семьи и здоровье её членов, развивается интерес к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Здоровый образ жизни не занимает пока ведущее место в иерархии ценностей человека в нашем обществе. Именно поэтому главная задача современного педагога – формировать у обучающихся позитивное отношение к здоровому образу жизни в ходе уроков, внеурочной деятельности и работе с родителями.

ТОЙКИЧЕВА Н.А.,
воспитатель,
МОУ ЦПМСС «Лабиринт»

ТАЙНЫ ЦВЕТА: ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВ ЦВЕТОТЕРАПИИ И АРТПЕДАГОГИКИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ, НАЧИНАЯ С РАННЕГО ВОЗРАСТА

Роль цвета в жизни ребенка очень важна. Цвета влияют на его настроение и поведение. Одни цвета успокаивают, другие — возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие — пугают. Цвета могут рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях [1].

Рисовать любят все дети! Они обожают цвет, реагируют на него, играют, увлекаются им. Что же такое «цвет»? Почему один поднимает настроение, другой - заставляет грустить, третий не привлекает внимания? Цветные тайны дети постигают на занятиях с самого раннего возраста, с доизобразительного периода. Без цвета просто никак!

Занимаясь с детьми раннего возраста, мы рисуем играя, применяя интересную, доступную методику М. Гмошинской «Художники в памперсах» [3]. Методика признана уникальным и результативным средством для развития креативного потенциала ребенка. Соприкоснувшись с разноцветным миром, здорово делать собственные открытия разнообразных цветов сначала с помощью пальчиковой гуаши, цветных мелков - карандашей, пластилина, фломастеров. Применяю программу и для занятий с особыми детьми.

Малыши подрастают, наступает изобразительный период. На занятиях устраиваю «цветные» минутки свободного рисования: этюды – пейзажи, мандалы. Применяю развивающие игры, сказочные цветные истории, которые дети слушают и охотно сочиняют сами. Чтение художественных произведений, театрализованные мини - представления помогают развитию воображения, понять и передать характер в рисунке, настроение главных героев с помощью цвета. Понадобятся знания, которые мне необходимо дать детям:

- научить смешивать три гуашевые краски: синюю, желтую, красную; добавлять белую, и черную краски; знать основные и дополнительные цвета;
- научить гармоничному подбору цветовых сочетаний;
- придавать особое значение выбору цветовой гаммы;
- научить ребенка видеть гармонию красок, ощущать связь между миром цвета и миром собственных чувств [4].

Итак, цвет-душа живописи. Ребенок с красками превращается в волшебника, кисточка – в волшебную палочку. Он ощущает себя творцом! В руках ребенка краски - нечто, дарящее радость, удивление, неожиданность. И для него и для окружающих. С помощью цвета можно делать настоящие чудеса!

Для развития чувства прекрасного и красоты цветовых сочетаний необходимо постоянно обращать внимание детей на окружающий мир и проговаривать основные моменты при наблюдении за ним — например, обсуждать окрас животных, цвета растений, неба и т.д. [5]. Это потрясающие возможности общения!

Терапия и...цвет? Но я не занимаюсь врачеванием в прямом смысле этого слова, как терапевт: арттерапевт или изотерапевт, психолог или аналитик. Задачи у нас разные. Данные специалисты, тоже работая с цветом, изображением, используя идентичные изобразительные материалы, оказывают лечебное воздействие на человека. Я - артпедагог, художник и учитель. Моя цель – учить видеть прекрасное вокруг, воспитывать и переживать прекрасные эмоции, познавать себя через собственное творчество. А еще цветоведение, колористика... Давайте разберемся.

Процессы, происходящие в обществе, искусстве, науке, в том числе в медицине и педагогике, привели к возникновению пограничных отраслей знаний: интегративной медицины и медицинской психологии; педагогической психологии и этнопедагогике; лечебной педагогики и артпедагогике; реабилитационной педагогики и др. По мере роста знаний в области педагогики и психологии, распространения педагогической мысли создаются новые концепции воспитания, разрабатываются стандарты образования, изучаются теоретические основы и технологии воспитания детей, как нормально развивающихся, так и детей с проблемами в развитии, исследуются особенности образовательного процесса в коррекционных образовательных учреждениях разных видов.

Артпедагогика (художественная педагогика) по отношению к специальному образованию - это синтез двух областей научного знания, искусства и педагогики, обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с недостатками развития и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно - речевую, театрализованно - игровую). Однако в последнее время педагоги все больше обращаются к методам и технологиям артпедагогике для повышения эффективности работы с нормальными детьми, а также с одаренными детьми [2].

Цветотерапия - это область науки и практики о воздействии цвета на физиологическое и психологическое состояние человека. Художники, психологи, дизайнеры, медики советуют, подсказывают, что цвет действует как лекарство. Один из способов коррекции психоэмоционального состояния ребенка с помощью определенных цветов. *Существует цветовая диагностика, цветовая терапия.*

Цветоведение -это комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

Колористика - это раздел науки о цвете, изучающий теорию применения цвета на практике в различных областях человеческой деятельности.

Процесс рисования помогает малышу активнее развивать мелкую моторику, а также формировать эмоционально-психические способности крохи. Юным художникам на уроках живописи предлагаю разнообразные сенсорные игры, которые прививают малышам навыки работы с цветом, формами, величинами и другими новыми понятиями. Дети на

занятиях активно играют красками, при этом происходит тесное общение малыша с родителями. В итоге маленькие художники быстрее развиваются интеллектуально и эмоционально, чем их одногодки. Также наблюдается у маленьких художников быстрое развитие речи, обогащение словарного запаса новыми словами. Методика Гмошинской не стремится сформировать из ребенка профессионального художника, владеющего досконально техникой рисования. Она направлена на его гармоничное, всестороннее развитие, которое поможет малышу в будущем вырасти целеустремленным и успешным человеком [3].

Список использованных источников

- 1.Иванова О.Л., И.И. Васильева, «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка» [Текст], С-Петербург, 2010;
- 2.Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике. Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-stanovlenie-emotsionalno-volevoy-sfery-mladshih-shkolnikov-na-zanyatiyah-izobrazitel'nogo-iskusstva#ixzz3y0aCas6l>
- 3.Гмошинская М. «Художники в памперсах» [Электронный ресурс] / Режим доступа:
- 4.5.http://mama.neolove.ru/early_childhood_education/method_gmoshinskoy/metodika_gmoshinskoj.html#7
- Марина Е.В., «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <portalpedaqq.ru/servisy/public>
- 6.Шеховцова Л. Д., Прокофьева И. В., Маркова Р. И., Резванцева В. Н., Шишаева Е. В. Роль цвета в жизни ребенка // Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 433-435. —
- 7.[Электронный ресурс] URL Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/183/46940/>

ТОЛСТАЯ Г.А.,

учитель физической культуры,
МОБУ «Русскокуморская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ

Социологические исследования утверждают, что двигательная активность младших школьников на 50% меньше, чем дошкольников, а у старшекласников она составляет только от времени бодрствования. Поэтому сегодня учитель вынужден ориентировать школьников и на физическое и на духовное самосовершенствование, помогать формированию потребностей в самостоятельных занятиях физическими упражнениями, учить их использовать во время досуга для восстановления активности.

С этой точки зрения оздоровительные физические упражнения представляют особый интерес, т.к. в процессе занятий формируются жизненно важные двигательные умения и навыки, приобретаются специальные знания, воспитываются физические, лечебно-оздоровительные и морально-волевые качества.

Физические упражнения в школе - особая форма реабилитации учащихся.

Причин, которые привели нашу школу к внедрению физических упражнений в практику работы много. Среди главных надо выделить резкое ухудшение здоровья новорожденных и возрастание детей с диагнозом ОВЗ в школе, ухудшение экологической обстановки и как следствие – снижение иммунобиологической реакции детей; глобальные социальные проблемы. Можно отметить и вроде бы более частные проблемы - повышенную занятость родителей, недостаточность свободного времени у детей, неудобный режим работы поликлиник и кабинетов ЛФК, да и удаленность их от места проживания, долгое ожидание в очереди. Физические упражнения позволяют получать реабилитационный эффект при различных заболеваниях. В школе она показана всем учащимся, имеющим постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья.

Противопоказания могут носить лишь временный характер - общее недомогание, высокая температура.

Каждый учитель физической культуры знает, какое разнообразное действие оказывают физические упражнения в зависимости от их подбора, методики выполнения и степени нагрузки.

На уроках физической культуры я использую дыхательные упражнения для профилактики нарушения осанки и ОРЗ.

Почему я выбрала эту тему? Меня очень огорчает здоровье наших учеников: шаркают ногами, сутулятся, на уроках не следят за правильной осанкой, часто болеют простудными заболеваниями.

Для сравнения я взяла показатели за последние три года физические состояния здоровья учащихся.

Группа занятий физической культурой.

Учебные годы	Основная группа	Подг-ая группа	Спец-ая группа	Освоб-е от фк
2016-17гг(177чел.)	139ч(78,5%)	23ч(12,9%)	4ч(1,7%)	1ч(0,5%)
2017-18гг(183чел.)	139ч(75,5%)	40ч(21,8%)	1ч(0,5%)	3ч(1,6%)
2018-19гг(177чел.)	170ч(96%)	4(2,2%)	-	2(1,1%)

Из данной таблицы видно, что учащиеся с основной группой увеличилось с 78,5% до 96%, с подготовительной группой уменьшилось с 12,9% до 2,2%, со спецгруппой идет на спад с 1,7% до 0%,освобожденных пока держится на одном уровне. Это дети после перенесенных операции.

Группа здоровья учащихся.

Учебные годы	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
2016- 17г(177чел.)	68ч(38,4%)	85ч(48%)	15ч(8,4%)	
2017- 18г(183чел.)	88ч(48%)	77ч(42%)	16ч(8,7%)	2ч(1%)
2018- 19г(177чел.)	16ч(9%)	127ч(71,7%)	36ч(20,3%)	

Если посмотреть на таблицу, то мы видим, что здоровых детей становится все меньше- всего 9%, (здесь смотрят, если есть кариес, то сразу ставят 2 группу здоровья), также больше становится детей со второй группой с 48% до 71,7% и с 3 группой здоровья и идет только на повышение с 8% до 20,3%; с 4 группой здоровья идет на спад с 1% до 0%.

Обследование детей по заболеваемости.

Учебные годы	ОРЗ	Зрение	Дефекты ОДА
2016- 17г(177чел.)	75ч(45,1%)	47ч(26,5%)	31ч(17,5%)
2017- 18г(183чел.)	40ч(21,8%)	32ч(17,4%)	35ч(19,1%)
2018- 19г(177чел.)	89ч(50,2%)	52ч(29,3%)	45ч(25,4%)

Из данной таблицы видно, что большой процент детей с заболеванием ОРЗ выявлен в 2016-17 г. 45,1% и в 2018-19 учебном году составляет 50,2% и занимает -1 место; на втором месте идет заболевание миопия и тоже идет на рост с 26,5% до 29,3%; на третьем месте нарушение осанки, здесь мы тоже видим рост заболевания с 17,5% до 25,4%.

Работая над профилактикой заболеваний обучающихся в школе я пришла к выводу, что надо разработать свою программу: "Методическое обеспечение проведения занятий по предмету физическая культура (специальная медицинская группа "А") "Час здоровья".

Данная программа имеет рецензию ведущего специалиста республиканского учебно-методического центра ЛФК, кандидата медицинских наук, врача по ЛФУ высшей категории Сергеевой Ольги Будимировны и одобрена кандидатом медицинских наук, доцентом ФГБОУ ВПО "Марийский государственный университет" рецензент Шрага Александр Михайлович.

Защищена на конференции в ГБУ РМЭ СПО "Йошкар-Олинский медколледж", 2014г.

По данной работе выступила на:

- VIII, IX Межрегиональной научно- практической конференции "Здоровый образ жизни - веление времени" по теме "Профилактика заболеваний на уроках физической культуры"(2013г.); "Профилактика нарушения зрения в младшем школьном возрасте"(2014г.)

- приняла участие во всероссийском заочном конкурсе программ по предмету (дисциплине) "физическая культура" (РУДН) в номинации "Реализация адаптированных программ общего образования" 2016 г.-2 место.

-принимала участие на Всероссийском педагогическом конкурсе "Творческий учитель - 2018" с работой "Парадоксальное дыхание по методу Стрельниковой А.Н.

Создание программы обусловлен тем, что я ищу пути повышения мотивации обучающихся при изучении физической культуры, пути укрепления и сохранения здоровья, что позволяет повысить качество усвоения материала и оздоровления учащихся.

Преимущества - учащиеся занимаются вместе с основной группой, что позволяет снять закомплексованность у детей и проводить своевременную коррекцию, имеющегося патологического и предпатологического состояния организма.

Эффект для организации – снижение заболеваемости у учащихся и переход из специальной медицинской группы в подготовительную и основную. В сравнении с 2015-2016 учебным годом 2 учащихся специальной группы перешли в новом учебном году в подготовительную группу.

Вывод: выполнение физических упражнений стало более осознанным, повысился интерес детей к урокам физической культуры, при помощи физических упражнений учащиеся могут поправить своё здоровье.

УПОРОВА Е.В.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Каждый ребёнок талантлив по-своему. Задача каждого педагога – развить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом человеке.

Заниматься с одарёнными детьми необходимо прежде всего и потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений процесса обучения.

Все согласятся, что одарённые дети – особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей. Одарённый ребёнок – это всегда творческая личность, его интеллектуальные показатели на порядок выше показателей его сверстников, он небанален, поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов; такие дети требовательно относятся к результатам своего труда, порой даже чрезмерно требовательны к себе.

Работа с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Однако следует сказать, что и педагог должен предъявлять к себе более высокие требования. Искать новые методы и формы работы, использовать новые образовательные технологии.

Одним из факторов развития одаренности учащихся является внеурочная деятельность. Именно она позволяет обеспечить непрерывность процесса развития и воспитания творческой личности.

Формы организации внеурочной деятельности могут быть различными: экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера и т.п.

Как показывает практика, наиболее эффективный метод работы с одаренными детьми – внеклассные мероприятия и участие в конкурсах. Считаю, что среди внеклассных мероприятий особенно значимыми оказались литературные гостиные. Так, например, в ходе работы над литературно-музыкальной композицией по творчеству Марины Цветаевой «Ты не женщина, а птица» дети с восторгом отметили: «Мы открыли для себя Цветаеву!» Подобное мероприятие, конечно же, выходит за рамки урока. Оно не только знакомит учащихся с основными вехами жизни, но и создает атмосферу погружения в творчество поэта, пробуждает интерес учащихся к личности.

Не меньший интерес вызвала композиция, посвященная поэзии серебряного века. Гостями импровизированного поэтического салона были поэты-символисты, акмеисты и футуристы, роли которых исполнили учащиеся старших классов.

Своими выступлениями ребята не раз покоряли членов жюри на различных конкурсах и фестивалях. Дипломом победителя за литературно-музыкальную композицию «Слово о женщине» был награжден ансамбль лицея «Вдохновение» на II Всероссийском фестивале-конкурсе «Калейдоскоп талантов», организованном Чувашским Государственным Институтом культуры и искусств.

Ну и конечно, нельзя не отметить значение конкурсов чтецов («Волшебное русское слово», «Живая классика» и др.). Вот где в полной мере могут проявить себя дети. Произведение, выбранное для чтения, во-первых, производит большое впечатление на самого ребенка, а во-вторых, он страстно хочет, чтобы все, кто его услышит, серьезно задумались над насущными проблемами. Проникновенное, эмоциональное чтение отрывка одного из учащихся лицея, без сомнения, нашло отклик в душах членов жюри конкурса «Живая классика» в нынешнем году. Учащийся 6 класса стал победителем республиканского конкурса и был награжден путевкой в «Артек». Он искренне признался, что даже не предполагал, что любовь к литературе поможет осуществиться его заветной мечте.

Во внеурочной работе с одаренными детьми педагог ставит целью создание оптимальных педагогических условий для гармоничного развития личности ребенка и его творческой самореализации.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Поэтому важно выявлять и развивать детскую одаренность, осуществлять поддержку детей в соответствии с их способностями, расширять возможности для участия способных и одарённых школьников в разных формах творческой деятельности.

УРАЗАЕВА Е.А.,

учитель физической культуры,

МБОУ гимназия №4 им А. С. Пушкина г. Йошкар-Ола

ОЛИМПИАДА КАК ОДНО ИЗ РАЗВИВАЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Развитию физической культуры в школе наше государство уделяет особое внимание. Раздел «Физическая культура» является неотъемлемой частью всех видов и уровней федеральных государственных образовательных стандартов – дошкольного образования, основного общего образования, среднего специального образования, высшего образования по всем направлениям подготовки. Предмет «Физическая культура» - единственный общеобразовательный учебный предмет школьной программы, представляющий относительно самостоятельную часть культуры человечества, которая специально ориентирована на совершенствование естественных, физических, природных свойств организма. Без освоения ценностей, накопленных в этой сфере культуры, невозможна профилактика заболеваний, укрепление здоровья, без которого, в свою очередь, процесс образования в целом утрачивает свой смысл.

Олимпиада школьников по предмету «Физическая культура» представляет собой одну из форм организации целостного образовательного процесса в школе и характеризуется как комплексное соревнование по выявлению качества освоения учащимися знаний, умений и навыков, предусмотренных учебным содержанием программы по физической культуре.

Каждый этап Всероссийской олимпиады представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (полной) школы: отдельно для мальчиков и девочек в своих возрастных группах. В соответствии с этапом проведения олимпиады эти группы делятся на учащихся 5-6-х классов, 7-8- классов и 9-11-х классов. Конкурсное испытание состоит из заданий теоретико-методического и практического характера.

Теоретико-методические испытания

Тестирования уровня знаний в области физической культуры и спорта проводится во всех возрастных группах по тестовым вопросам, разработанным центральной предметно-методической комиссией, и является обязательным испытанием на всех этапах олимпиады. В зависимости от этапа олимпиады повышается уровень сложности заданий.

На заключительном этапе олимпиады предлагаемый блок тестовых заданий разделён на 5 групп, составляющих не менее 40 вопросов:

Задания в закрытой форме, т.е. с предложенными вариантами ответов. При выполнении заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов.

Задания в открытой форме, т.е. без предложенных вариантов ответов. При выполнении этого задания необходимо самостоятельно подобрать определение.

Задания «На соответствие», разновидность заданий в закрытой форме, заключающаяся в сопоставлении качественных характеристик одного списка с объектами другого списка.

Задания в форме, предполагающей перечисления известных фактов, характеристик и тому подобного.

Задание-задача.

В практику олимпиады включен «Бонусный балл», за который правильно ответивший получает дополнительный балл.

Практические испытания.

Практические испытания заключаются в выполнении упражнений, основанных на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня по предмету «Физическая культура». Олимпиадные задания состоят из набора технических приёмов, характерных виду спорта, по которому проводится испытание. Центральной предметно- методической комиссией разработан регламент каждого практического испытания по виду спорта.

На различных этапах выполняются следующие практические испытания:

- на школьном – упражнения базовой части школьной примерной программы по физической культуре по разделам гимнастика, лёгкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол и др. Рекомендуется дополнительно включить испытание из вариативной части региона;

- на муниципальном – упражнения из базовой части школьной примерной программы по физической культуре. Количество практических заданий устанавливается методической комиссией. Практические испытания школьного и муниципального этапов разрабатываются на основании методических рекомендаций по разработке требований к организации и проведению школьного и муниципального этапов олимпиады, составленных Центральной предметно- методической комиссией;

- на региональном – упражнения базовой части школьной примерной программы по физической культуре. Испытания разрабатываются Центральной предметно- методической комиссией, и направляется предметной комиссии регионального этапа. Предметная комиссия регионального этапа в соответствии с требованиями проведения этапа необходимые для включения в программу олимпиады испытания;

- на заключительном – испытания по всем общеобозначенным видам спорта, включая вариативную часть и прикладную физическую культуру.

ФИЛАТОВА А.Ю.,

учитель-логопед,

МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Сегодня все старое принимает новые формы. С введением ФГОС педагоги ищут новые подходы, идеи, формы и методы в своей коррекционной деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Главный принцип ФГОС дошкольного образования: деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной. А вовлечь ребенка в деятельность возможно лишь в том случае, когда ему интересно.

Игра - основной вид деятельности дошкольников. Сейчас в распоряжении детей и взрослых большое количество самых разнообразных игр. Особое место занимает среди них дидактические игры - особенно словесные.

В дидактических играх с грамматическим содержанием решаются задачи активизации, уточнения той или иной грамматической формы, грамматического явления. Разработаны такие игры для того, чтобы помочь детям освоить трудные формы словоизменения и словообразования.

Применение специальных дидактических игр и упражнений позволяет наиболее успешно решать вопросы развития грамматического строя речи и пополняют лексический запас ребенка. К тому же восприятие материала у детей носит разный характер, но известно, что большинство детей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного.

Всё это и побудило меня к созданию лэпбука.

Цель: развитие речи детей с помощью лэпбука, создание условий для активного использования его в речевой деятельности.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к обучению.
2. Формировать и совершенствовать лексико-грамматический строй речи у детей старшего дошкольного возраста.

3. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.

4. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды учителя-логопеда.

В переводе («лэп» - колено, «бук» - книга) лэпбук обозначает «наколенная книга».

Это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверей и окошек.

Лэпбук может закрепить определенную тему и систематизировать изученный материал, а рассмотрение папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденную тему.

В своей работе я использую лэпбук на индивидуальных и подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи. А также использую карточки из лэпбука для автоматизации поставленных звуков.

Лэпбук - это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии и исследование, которые однажды начавшись, будут продолжаться. Задача преподавателя придать уверенность детям в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

В перспективе планируется работа по изготовлению индивидуальных лэпбуков, исходя из интересов детей, когда каждый ребенок в течение определенного времени изготавливает свою книжку, а потом презентует её детям группы или, например, на родительском собрании. В результате получится целая выставка лэпбуков. Лэпбук может стать творческим продуктом детской исследовательской или проектной деятельности. Такой подход будет способствовать реализации принципа индивидуализации, на что ориентирует нас стандарт дошкольного образования.

Лэпбук - позволяет закрепить и систематизировать изученный материал, а также помогает быстро освежить в памяти пройденные темы.

А также лэпбук может использоваться как материал для обследования речи.

Список использованных источников

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniy.html> (дата обращения 20.03.2016)

2. Лэпбук как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду. [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html> (дата обращения 03.04.2017)

3. Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?". [Электронный ресурс] / Режим доступа:<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbuk> (дата обращения 20.03.2017).

ФИРСОВА Е.Н.,
учитель истории
МОУ Лицей г.Козьмодемьянска

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Патриотическое воспитание - одна из актуальных задач современного государства, общества, школы. Патриотическое воспитание в школе - это целенаправленная деятельность по формированию у учащихся патриотического сознания, чувства любви, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Патриотические чувства не зависят от национальной принадлежности, от вероисповедания, они свойственны всем гражданам государства.

Значительная роль в патриотическом воспитании отводится образовательным учреждениям всех уровней, но фундамент патриотического воспитания закладывается в семье, через любовь и уважение к родителям, бабушкам, дедушкам и другим родственникам, через изучение своих «корней». Уже с детства у ребенка воспитывается уважение к старшим, семейным традициям, он стремится, как можно больше узнать о своих родственниках, нет ли среди них выдающихся людей. Следующая ступень – это любовь и уважение к малой Родине – деревне, селу, городу: тому месту, где родился и живет человек. И самое важное – это воспитание любви к своему Отечеству, народу, истории, традициям своего государства. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма у учащихся. Воспитание этих качеств личности осуществляется на каждом уроке истории. Уроки истории - это уроки жизни, которые на конкретных примерах из истории нашей Родины формируют у учащихся чувство гордости за свое Отечество, за его достижения. Благодаря мужеству и героизму народных масс, России удавалось выходить победителем из самых трудных ситуаций. История знает много примеров героизма – это борьба с монголо – татарами, с рыцарями-крестоносцами, с польско-шведской интервенцией, с нашествием французов в 1812 году. Одним из важнейших событий в истории страны является Великая Отечественная война. Она явилась тяжелейшим испытанием для всего советского народа. Она была самой тяжелой, самой жестокой в истории нашего Отечества и в истории всего человечества. По своей жестокости эта война превзошла все предыдущие войны. На борьбу с фашизмом были мобилизованы все силы. Долгим и трудным был путь к Победе. Чтобы пройти этот путь до конца выстоять и победить, наш народ должен был сплотиться, проявить величайший патриотизм и негибаемую волю и мужество, непоколебимую преданность своей Отчизне, но народ - это конкретные люди, их подвиги, которыми гордиться наша страна. Заключительный урок по теме «Великая Отечественная война» - это урок-семинар, который полностью посвящен подвигу жителей родного края. Учащиеся на этом уроке выступают с докладами о подвигах земляков, рассказывают о Героях Великой Отечественной войны – уроженцах Козьмодемьянска и Горномарийского района: Владимире Криворотове и Феофане Радугине, рассказывают о своих родственниках - ветеранах. Дети испытывают свою сопричастность к этим героическим событиям, потому что эта война затронула почти каждую семью. У многих в семье сохранились фотографии, фронтовые письма, награды. Ученики с большим желанием и гордостью готовят дополнительные материалы к урокам по войне. Многие ребята пишут сочинения, оценивая роль победы, письма ветеранам с благодарностью. Ученица 6 класса Тимошина Елена написала замечательные стихи: «Моим прадедам посвящается», рассказав о боевом пути своих прадедов. Оценивая эти творческие работы учащихся, испытываешь гордость за то, что у нас есть достойные патриоты, что в нужный час они не вздрогнут перед опасностью и встанут на защиту Родины. Такие уроки оказывают большое эмоциональное воздействие на ребят, вызывают чувство гордости за своих родных, внесших вклад в Победу, за страну, спасшую мир от фашизма.

Уроки истории формируют у учеников не только чувство гордости за страну, глубокой признательности и восхищения у, но и чувство ответственности за будущее своей Родины. К сожалению, мы удаляемся от тех трагических событий, все меньше остается ветеранов войны и новое поколение воспринимает войну, как обыденное событие в истории - и это не удивительно. Учителям приходится постоянно вступать в противоборство с информацией, которую дети черпают с интернета, который события истории трактует не всегда достоверно. Количество часов на историю сокращается, нет единых учебников, каждый автор по своему повествует события, даты различаются, поэтому учителям приходится убеждать детей в правдивости той или иной информации. Необходимо увеличить количество часов на изучение истории, выпустить единый учебник, объединить усилия школы и семьи в воспитании патриотов, и тогда наши ученики будут знать – кто такой Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Дмитрий Карбышев.

Список использованных источников

1. Адаменко, С.В. Воспитываем патриотов России / С.В. Адаменко // Народное образование. - 2005. - № 4
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно- нравственного воспитания личности и гражданина России. М., Просвещение, 2009.
3. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. -2017.-№47
4. <http://festival.1september.ru/articles/101362/>

ФУРЗИКОВА Н.А.,

учитель начальных классов,

МОБУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В.А.Сухомлинский

Развитие творческих способностей предполагает включение учащихся в различные виды деятельности, причём участие это должно быть заинтересованным и осознанным. Активизация мысли учащихся на уроке-одна из основных задач учителя. Урок, не пробуждающий стремления к творчеству, инициативы, не дающий детям радости познания, воспринимается ими как вынужденная ненужная им работа, в результате стремление к познанию слабеет. Поэтому очень важно построить урок так, чтобы каждый ребёнок участвовал в нём с напряжением всех своих сил. Как же сделать урок интеллектуально и эмоционально насыщенным?

В начальной школе, несомненно, это применение на уроке игровых и занимательных моментов, считалок, скороговорок, инсценировок, применение физкультминутки, всевозможных конкурсов, викторин, соревнований.

Атмосферу радостного детства надо тщательно оберегать, потому что в ней-источник развития. Включение в урок элементов игры даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям детей. В игре дети больше всего проявляют свои склонности, по любимым играм можно судить о том, что интересно ребёнку, какая деятельность его привлекает. В детских играх, где нет чётких правил, наиболее полно проявляется детское воображение. Таким образом, через игру ребёнок познаёт мир и проявляет свои творческие способности. Если не дать ребёнку возможности развивать своё воображение в процессе игры, ограничить его жизнь только учебным трудом, то и в нём он не проявит выдумки, смекалки, сообразительности, которые формируются только в процессе игры.

В своей работе я применяю различные виды уроков, в том числе и нетрадиционные: уроки-путешествия, уроки-экскурсии, КВН, творческие мастерские и другие.

Одной из форм творчества является написание детьми сказок, стихотворений, сочинений и создание проектов. Изучая детские работы, очень многое можно узнать о внутреннем состоянии ребёнка, о его ценностях и приоритетах. Также для изучения внутреннего мира мне помогают различные диагностические методики. Например, методика С. Леви «Незаконченное предложение» (цель-выявить радости и огорчения ребёнка, связанные с жизнью в семье и в классном коллективе), методика «Загадай желание», где ребёнку предлагают загадать желание. Обработывая результаты, видишь, что ставят дети на первое место:материальные желания(вещи, игрушки), нравственные(желание, чтобы кто-либо из родных выздоровел,иметь животных, желание быть счастливым в семье), познавательные(научиться чему-то, стать кем-то) или разрушительные(сломать, выбросить). Методика И.М.Витковской «Цветик-семицветик» также направлена на выявление интересов младших школьников. К сожалению, большей частью желаний ребёнка в настоящее время являются материальные блага (телефон, ноутбук, подарки).

Литература, музыка, живопись - взаимообогащаемые виды искусства, глубоко влияющие на развитие творческих способностей. Ещё К.Д.Ушинский писал, что ребёнок живёт красками и звуками. На своих уроках я часто прошу изобразить состояние своей души или души литературного героя цветовой гаммой. В 1 классе мы применяем такой приём: показать цветом настроение, с которым ты пришёл сегодня в класс и с каким настроением уходишь домой. Обычно здесь мы используем кружки различных цветов.

Большое внимание развитию фантазии, творческих способностей детей я уделяю на уроках технологии. Технология - это тот предмет, где творчество детей безгранично! И работа с бумагой, и конструирование, и лепка, и моделирование, и работа с тканью, изонить и многие другие виды работ дают детям огромный простор для творчества. Много лет я обучаю своих детей и искусству бисероплетения. Дети с интересом учатся различным приёмам и техникам, участвуют в создании оригинальных работ. Дети изготавливают не только подарки, сувениры, но и делают коллективные работы-панно. Ежегодно мы принимаем участие в районной выставке детского творчества «Пасхальные звоны», где работы отмечаются грамотами и дипломами.

Творчество не должно быть редким праздником в классе – им должна быть пронизана вся жизнь детей. Нужен настрой на творчество в познании, труде, общении, любых коллективных делах, в организации свободного времени

учащихся. Подготовка к праздникам, утренникам, выпуск классных стенгазет, экскурсии, поездки- всё это вносит в жизнь школьников творческую атмосферу, развивает их разносторонне, укрепляет в них творческое начало, делает классный коллектив сплоченным и дружным, а детей-творческими и активными. В своей работе я придерживаюсь следующих принципов:

- 1) Быть примером для детей;
- 2) Быть терпеливым и последовательным;
- 3) Радоваться успехам своих учеников, уметь вселять в них веру и уверенность в свои силы;
- 4) Любить и уважать своих учеников;
- 5) Дать простор для творчества.

За 29 лет работы в школе я поняла, что быть учителем очень трудно, но быть классным руководителем еще трудней. Это дело, которому нужно отдаваться беззаветно и безгранично. Когда я общаюсь с ребятами, то забываю о времени, мы становимся единой командой, и у каждого есть свое дело, своя роль. Мне радостно видеть горящие глаза детей, особенно когда у них что-то получается. В такие минуты они раскрываются, доверяют друг другу и мне. Это дорогого стоит.

Я убеждена, что любой ребенок должен развиваться постоянно, гармонично и разносторонне. И как результат – стать успешным. Цветок растет сам. Его не надо тянуть за верхушку, «пихать» и «пинать». Его надо поливать, обогревать и освещать солнцем. Ему нужно создавать условия, удовлетворяя его внутренние нужды и запросы. И тогда растение будет здоровым, как ему предписано быть природой. В ребёнке изначально заложено неумное стремление к развитию. Цель становящейся личности - утвердить свое уникальное «я», выявить свое неповторимое предназначение. А цель педагога помочь ему в этом. Современное общество предъявляет высокие требования к учителю, поэтому учитель должен строить свой образовательный процесс так, чтобы учитывались не только способности и возможности учащихся, но и осуществлялось максимальное развитие их личности. Не сломать, не надломить хрупкий мир ребёнка, а дать возможность подняться, поверить в свои силы-задача учителя. Известный педагог С.Б. Елканов писал: «Огонь разжигается огнем, личность формируется личностью».

Я хочу, чтобы в наших жизненных условиях профессия учителя не теряла своего особого значения и призвания «разжигать огонь в юных душах».

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2014. 102 с.
2. Иванов Ю.А. Воспитание творческой личности в условиях общеобразовательной школы. Брест: Изд-во Брестск. ун-та, 1998.
3. Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 1976.

ХАЙРУЛЛИНА Ч.Р.,

музыкальный руководитель,

МДОУ «Детский сад № 26 «Подсолнушек» г. Волжск

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ ПУТИ РЕШЕНИЯ

Нашим государством взят курс на расширение состава образовательных возможностей населения страны. А сделано это потому, что формирование рынка образовательных услуг есть объективная реальность. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить креативные творческие способности детей.

На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности, даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

В нашем дошкольном образовательном учреждении № 26 «Подсолнушек», уделяется важное значение дополнительному образованию детей и в течение ряда лет продолжают свою работу кружки и студии различного направления:

- художественно-эстетического;
- интеллектуально-развивающего,
- коммуникативно-речевого,
- физкультурно-оздоровительного.

Я веду в детском саду кружки художественно-эстетического цикла, выполняющие воспитательно-образовательные функции, в которых каждый воспитанник имеет возможность удовлетворить и развить свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности «Нотка» и «Топотушки».

Объединение детей по интересам и предметным знаниям, позволяет развить их творческие задатки, расширить знания и коммуникативный опыт. Занятия в кружках проводятся по специально разработанным программам. Работа с детьми организуется на принципах развития инициативы, творчества, индивидуального подхода. Главная цель – обучение, формирование умений и навыков касательно конкретного предмета, («Нотка»-кружок по развитию вокально-хоровых навыков, а «Топотушки» - кружок по развитию пластики и танцевально-двигательных способностей дошкольников). Деятельность кружков осуществляется во внеурочной деятельности, в течение всего учебного года. Дети занимаются 1 раз в неделю во вторую половину дня. Результаты деятельности детей выражаются в выступлениях перед родителями на праздничных утренниках, развлечениях и отчетных концертах, в мероприятиях, проводимых в рамках социально-культурного партнерства перед жителями микрорайона, города и республики.

Отрадно, что некоторые воспитанники нашего дошкольного учреждения не останавливаются на достигнутом, задумываются над тем, как и где будут продолжать образование. Очень часто приходится слышать, как тот или иной выпускник детского сада продолжает свое развитие, посещая музыкальную школу или студию эстетического развития по хореографии. Есть воспитанники, которые сделали эту заинтересованность главным направлением своей жизни, профессиональным призванием и сейчас учатся в ВУЗах на актерских факультетах и работают в профессиях творческого направления.

Список использованных источников

1. Буйлова Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 138-141.

2. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование детей: путь к себе // Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой». - М.: Чистые пруды, Вып. 32, 2010 – С. 32.

3. Шинкарева Л. В., Воробьева А. А. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 92-95.

ШИДЛОВСКАЯ Н.А.,

учитель начальных классов,

ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат»

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В школе должно быть всё направлено на то,
чтобы обогатить духовный мир ребенка,
сделать его человечным, гуманным, добрым.

В.А.Сухомлинский

Проблема духовно-нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, патриотизме.

Согласно новым федеральным стандартам, задачей современного образования является не только подача определенных знаний учащимся, но, в первую очередь, воспитание высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Актуальность проблемы:

- само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности;
- многообразие источников воздействия на человека как позитивного, так и негативного характера;
- общество нуждается в подготовке образованных, высоко нравственных людей.

Цель духовно – нравственного воспитания - создание условий для духовно-нравственного воспитания школьников в процессе обучения и воспитания.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Развитие нравственного чувства сопереживания.

Способствовать развитию ответственности за другого человека.

Формировать умения взаимодействовать с окружающим миром в соответствии с нормами морали.

Духовно – нравственный портрет младшего школьника:

Честный и справедливый

Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой

Бережно относящийся к слову, к своим речевым поступкам

Патриотичный (готовый поступиться своими интересами)

Толерантный (уважающий других, не похожих на него)

В требованиях Стандарта обозначено, что программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества, а также в создании системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащимся осваивать и на практике использовать полученные знания.

Огромная роль в духовно-нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству. Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий учителя, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения.

На самом деле урок – место коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Наиболее способствуют духовному становлению ребенка литературное чтение, русский язык, окружающий мир. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям обогатить словарный запас, понять и оценить нравственные поступки людей.

«Когда идет речь о духовно-нравственном воспитании, нужно чтобы у человека была душа здоровая. В таком состоянии можно обучать и всему остальному», - эти слова одного из последних старцев Оптиной пустыни Никона Беляева очень хорошо доказывают необходимость «оздоровления» детской души в раннем возрасте.

Одной из попыток, которую наше государство предприняло на пути к возрождению духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения, было введение с 1-го сентября 2012 года во всех школах РФ нового школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Очень важную роль в духовно – нравственном воспитании играет ещё и внеурочная деятельность.

Эта работа ведётся по 4 направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

В работе используются следующие виды и формы внеклассных мероприятий:

Творческая деятельность - практические занятия в творческих мастерских, массовые литературные, театрализованные, календарные праздники.

Выставки посвящаются результатам детского творчества в области труда, изобразительной деятельности. В качестве экскурсоводов на таких выставках выступают сами дети: они дают пояснения, отвечают на вопросы, организуют на месте обмен опытом творческой деятельности.

Классный час – одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися.

Также традицией становится проведение благотворительных акций – изготовление кормушек для птиц, подарки ко Дню пожилых людей, ветеранам ВОВ.

В своей работе использую метод проектов. Данный вид деятельности создает оптимальные условия для решения задач духовно-нравственного воспитания. Проектная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность, толерантность и т.д.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляется не только образовательным учреждением, но и семьёй. Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает воспитать честных, добрых, трудолюбивых людей, помогает найти им свое место, в жизни используя полученные знания и умения во благо Родины, помочь ему жить в мире и согласии с людьми, Богом, природо

Список использованных источников

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68-71
2. А.И. Баркан, «Его Величество Ребёнок»./ М.:1996г.,с.4
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России./М.: Просвещение, 2011.
4. Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Кисилева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
6. Львова И.А. Нравственное воспитание младших школьников средствами народной педагогики.// Завуч начальной школы. - 2011. - № 2
7. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения/В.А. Сухомлинский -М: Просвещение,1980.- 258с.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /М-во образования науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

ШИШКИНА В.В.,

педагог дополнительного образования,

МУДО «Красногорский Дом творчества»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЙВИКА» (МАРИЙСКАЯ ВЫШИВКА)

Сохранение и развитие народных традиций невозможно без знания основ народной педагогики. Ведь только благодаря народной педагогике эти традиции передавались из поколения в поколение, и дошли до наших дней практически без изменений.

На протяжении вековой истории у всех этносов Земли выработался особый, присущий только данному народу, нравственный уклад жизни, духовная культура. Это проявляется и в обычаях, и в отношении к природе, и в народных ремёслах. Изучать это наследие важно, чтобы найти то ценное, что может быть использовано в воспитании подрастающего поколения сегодня. А опыт малых народов, которые сумели сохранить свою уникальность, может быть более важен, чем опыт больших.

Марийский народ как раз относится к числу таких малых народов.

Марийцы — один из древнейших финно-угорских народов Среднего Поволжья. Этот народ называют последними язычниками Европы, но их язычество это не поклонение идолам, а искусство жить в гармонии с природой. Этому через свои сказки, песни, через занятия прикладным творчеством они учили своих детей.

Н.Г.Чуриков считает важным, что марийский народ накопил большой опыт нравственного воспитания подрастающего поколения на основе марийских народных традиций.

Традиции бережного отношения к природе запрещали без надобности рубить деревья в лесу, стирать грязную одежду в реке или озере. Марийские женщины использовали для этого специальные корыта, выдолбленные из дерева, а грязную воду выливали на землю, а не в реку.

Живя среди красоты природы, восхищаясь и поклоняясь ей, народ мари стремился окружить себя красотой и в доме. Женщины вышивали удивительные орнаменты на одежде, скатертях, полотенцах. С раннего детства, обучая дочерей этому искусству, они прививали им любовь к прекрасному, осуществляя в совместном творческом процессе эстетическое воспитание.

Для решения задач этнокультурного воспитания очень важно создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду. Поэтому в 2009 году в Красногорском Доме творчества было открыто объединение «Айвика», на занятиях которого дети осваивают приемы традиционной марийской вышивки. Вышивка одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари.

«Тёмно красный в чёрном обрамлении

Узор марийский радовал века». (Т.Софронова).

Умение вышивать передавалось от матери к дочери. Учиться вышивать девочки начинали очень рано, ведь до замужества каждая должна была приготовить себе приданое. Очень ответственным днём для каждой девушки был праздник совершеннолетия - удыр сий. В этот день община проверяла: умеет ли девушка вести хозяйство, прилежно ли она трудится, искусная ли она вышивальщица. Неумение вышивать считалось большим недостатком девушки. Традиционные марийские орнаменты вышиваются на ткани с полотняным переплетением нитей, которая натягивается на деревянные пяльцы прямоугольной формы.

Один из основных принципов народной педагогики - обучение и воспитание происходит в деятельности. Он дошёл до нас с тех времён, когда у народа мари не было своей письменности, тогда знания передавались от учителя к ученику при непосредственном общении. Этим занимались, как правило, зимой, когда все крестьянские работы в поле заканчивались, когда не надо было ходить в лес по грибы, по ягоды. Девочки собирались в доме у мастерицы – вышивальщицы, и под её чутким руководством, слушая сказки, песни овладевали основами вышивки или уже оттачивали своё мастерство.

По такому же принципу организуются занятия в объединении «Айвика». Пока дети работают, педагог рассказывает о традициях народа мари, народа который умел жить в гармонии с природой. Древние марийцы жили среди леса, они охотились, чтобы прокормить свои семьи, марийские женщины и дети собирали лесные ягоды, грибы, целебные травы. Но всегда соблюдался принцип: как я отношусь к природе, так сегодня, завтра и в будущем буду жить я сам, моя семья. Своё отношение к природе, как к родному дому, марийцы выражали в орнаментах древней вышивки. Например, узор в виде квадрата символизировал и дом, и землю. Получается, что у народа мари не было различия между домом человека и землёй, на которой этот дом построен.

Вышивая узорные полосы в виде квадратиков, маленькие вышивальщицы на всю жизнь запоминали, что родная земля будет всегда, если бережно к ней относиться.

Свои рукоделия воспитанники объединения «Айвика» регулярно выносят на суд зрителей. В рамках сотрудничества с городской библиотекой посёлка Красногорский, объединение организует выставки творческих работ юных вышивальщиц. Во время открытия таких выставок девочки отвечают на вопросы не только своих сверстников, но и взрослых посетителей библиотеки, рассказывают о значении орнаментов, которые вышивают. Бывает, что и выслушивают оценку своих работ.

Образовательный процесс в объединении «Айвика», основанный на принципах народной педагогики, включает в себя использование современных педагогических технологий, таких как творческие проекты, способствует формированию у воспитанников чувства любви к малой родине, любви к природе, развивает их творческие способности.

В 2017 году в библиотеке проходили ежемесячные выставки мастериц – простых жительниц нашего посёлка, обладающих каким-либо интересным хобби. На торжественном открытии выставок ребята могли посмотреть и послушать самодеятельного художника, писателя, краеведа, задать ему вопрос – это имеет огромный воспитательный эффект. Именно посещение выставки пенсионерки Абдулсабировой В.А., которая создаёт удивительные картины, вышитые крестом, вылилось в совместный творческий проект «Цветы». Не имея педагогического образования, мастерица участвовала в проведении серии занятий, помогла воспитанницам освоить новую для них технику вышивания, поделилась секретами мастерства. Совместное творческое взаимодействие, живое общение с мастером на уровне «бабушка-внуки» принесло воспитанницам немало положительных эмоций.

По мнению Байтуганова В.И. «...обучая творчеству, мы создаем и творим одновременно духовный мир ребенка через творческую деятельность как бы «воссоздавая мир из хаоса», проживая вместе с ним ситуацию созидания, возделывания, преобразования мира, научаем маленькую личность нравственным основам традиции».

Список использованных источников

1.Байтуганов В.И. «Урок народной культуры, как этнопедагогическая система». Режим доступа: Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/urok-narodnoy-kultury-kak-etnopedagogicheskaya-sistema#ixzz4HFMDn0Is>

2.Сафронова Т.И., Шабалкина В.А. «Мир национального искусства». Йошкар-Ола, мар. кн. изд. 2007 г.

ЯДРОВ Л.А.,
учитель физической культуры,
МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа»

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Работа учителя физической культуры в школе направлена на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, воспитание потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом. Эта работа дает большой вклад в решение проблемы занятости детей в свободное от учебы время. Для этого используются различные по направлениям спортивные секции и кружки спортивной и физкультурно-оздоровительной направленности. Это могут быть секции при школе, либо городские при различных учреждениях. Я в свое время развивал до нескольких видов спорта в школе. Это дает возможность обучающимся попробовать себя в различных направлениях и остановиться в наиболее подходящем для себя виде. Ребенок изначально не знает и пытается попробовать себя во всем. Здесь важна на этом этапе роль воспитателя-тренера или учителя физической культуры, которые должны вовремя направить ребенка в нужное русло.

Много примеров можно привести, когда связь между тренером и обучающимся ребенком теряется и ребенок перестает ходить в секцию. Здесь могут быть различные причины – ребенок стал плохо учиться и родители запрещают ему посещать секцию в целях повышения успеваемости по другим предметам; это может быть и чрезмерно высокие нагрузки в период тренировок; это может быть и потеря интереса к занятиям и другие объективные и субъективные причины.

Задача тренера-воспитателя разобраться во всем. Открыть для себя внутренний мир ребенка. Сделать так, чтобы ребенок доверял старшим воспитателям, чтобы его проблемы стали общими для воспитателя и самого ребенка. Только совместное решение проблем ребенка приведет к успеху не только в спорте но и вообще в жизни.

Чтобы заинтересовать ребенка в занятиях спортом и физической культурой я использую различные приемы. Для меня важно сразу же на первом же этапе провести отбор обучающихся в спортивную секцию исходя в основном из возникшем желании у ребенка заняться спортом, главным становятся эмоции, которые характеризуются правом свободного выбора. Моей целью занятий не является достижение высоких спортивных результатов, хотя занятие призовых мест на соревнованиях между школами может достигаться. Такую высокую цель могут ставить себе спортивные секции определенной направленности при ДЮСШ. Нашей же целью в школе является заинтересовать ребенка в занятиях спортом, физической культурой, дать первоначальный толчок в определенном направлении.

Учитель физкультуры в школе – это ориентир, образец подражания для обучающегося. Он должен уметь все. Я даже сказал бы это мастер спорта по всем видам спорта. Глядя а него ребенок стремится повторить его движения, его способность выполнения упражнений. Здесь велика роль личного примера. Но иногда бывает так, что необязательно выполнять сложные упражнения, достаточно словами довести до понимания сути выполнения.

Только правильно-организованная работа в школе в спортивно-массовом направлении, согласно плана, программы работы на год, месяц, совместно со всеми педагогами приведет к положительным результатам, к увлеченности детей и подростков к занятию физкультурой и спортом.

ЯРИКОВА М.Г.,
старшая вожатая,
МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа»

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Современная система образования предоставляет педагогам возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Я работаю в Красноярской средней школе старшей вожатой, являюсь руководителем детской организации «Маленькая страна». Одной из основных задач старшей вожатой является не только формирование и работа с ученическим активом, но и развитие личностных и творческих качеств ребят.

Приоритетным направлением детской организации нашей школы является патриотическое воспитание школьников через различные формы коллективно-творческой деятельности. Патриотическое воспитание начинается с познания малой родины. Поэтому большое внимание в работе детской организации уделяю краеведческой, исследовательской деятельности. Работа в этом направлении заставляет учащихся задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней.

В школьном Зале Памяти и Славы висят фотографии участников ВОВ, воинов-интернационалистов, ликвидаторов аварии на ЧАЭС, участников локальных войн на Северном Кавказе. Поле деятельности для исследований велико. Так, в нашей «Маленькой стране» мы с ребятами уже на протяжении ряда лет изучаем боевые и трудовые традиции земляков, историю своей малой родины, ведём летопись школы. У нас есть свой волонтерский отряд, который непосредственно занимается поисково-исследовательской деятельностью. Мы установили имена 18-ти земляков - кавалеров ордена Славы. Изучили боевые пути 28 женщин–участниц ВОВ нашего поселения. А материалы работ «Горжусь и помню», «Мой прадед – участник Парада Победы 1945 года», «Командир миномётного орудия», «Морской офицер Трофимов», «Для фронта, для победы» стали достойным пополнением школьного краеведческого музея. Собран материал о 12 воинах-интернационалистах - наших земляках. Изучили и собрали информацию о земляках-ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС.

Ежегодно мои ребята становятся призёрами и победителями районных, республиканских краеведческих конференций. Благодаря исследовательской деятельности ребята учатся самостоятельно мыслить, осуществлять поиск и работать творчески.

В своей работе, наряду с технологиями коллективного творческого дела, исследовательской деятельности, я использую технологию сотрудничества.

Технология сотрудничества основана на содружестве участников педагогического процесса, учитывает их интересы. Педагог и ученики в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а учащиеся получают достаточную самостоятельность, как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции.

Отношение сотрудничества обеспечивает условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности учащихся, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание деятельности, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Дети учатся работать в команде, оценивая лично свою работу и работу команды. Мастерская Деда Мороза, акции "Скворечник", "Кормушка", «Чистое село», игры «Зарница» и «Зарничка», Костёр дружбы – это те дела, которые требуют работу в команде, дети чувствуют большую ответственность за конечный результат.

К одной из форм творческого взаимодействия учащихся и учителей школы можно отнести День самоуправления. В рамках Дня самоуправления у учеников появляется возможность проявить себя с лучшей стороны, продемонстрировать свой творческий потенциал. Ведь на их плечи ложится в этот день проведение уроков, подготовка праздничного концерта, организация досуга, контроль над учебным процессом, соблюдением правил поведения во время перемен. День самоуправления позволяет ещё не совсем сформированным личностям проявить себя и продемонстрировать собственные таланты.

Применение технологии сотрудничества помогает мне в создании для ребят оптимальных условий для развития их творческих способностей, умения обосновать свои действия, свободно высказываться. Я всегда стремлюсь поддерживать творческий потенциал детей и их стремление проявить себя.

Список использованных источников

1.Галдина С.А. Информационная карта инновационного опыта. Использования современных педагогических технологии в воспитательной деятельности.

2.Лепешкина Е. Ю., Герлинская И. В. Методика написания, правила оформления и порядок защиты исследовательской работы по краеведению: Методическое пособие. – Старый Оскол, 2011. – 53 с.

СЕКЦИЯ № 3

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

АКИМОВА О.В.,
учитель информатики технологии ,
МАТВЕЕВА Л.И.,
учитель технологии и ИЗО,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3
г. Йошкар-Олы»

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО - ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В современном мире, который динамично развивается, активном, необходимо уметь самостоятельно работать с большим потоком и объемом информации, владеть навыками проектирования, принятия решений, иметь установку на непрерывное самообразование. Задача педагога — не просто преподавать свой предмет, а развивать личность каждого ребёнка его средствами. Конечная цель образования- это помощь человеку стать самим собой, помощь в наиболее полном раскрытии его возможностей.

Одной из наиболее универсальных технологий, применимых на разных ступенях образовательной системы и на любом предметном содержании, является технология проблемно-диалогического обучения. Актуальность данной технологии обусловлена тем, что она построена на принципах развивающего обучения, она позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний.

Изучив литературу по проблемно - диалогической технологии, мы пришла к выводу, что проблемная ситуация создаётся с учётом реальных противоречий, значимых для детей. Только в этом случае он является мощным источником мотивации их познавательной деятельности, активизирует и направляет их мышление.

Понятие проблемно - диалогического обучения.

В определении «*проблемно-диалогическое*» первая часть означает, на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена:

Постановка учебной проблемы;

Поиск её решения.

Технология постановки учебной проблемы.

1 метод: Сообщение темы с мотивирующим приемом. Урок технологии при изучении национального компонента по теме «Традиционные марийские куклы»:

Учитель: Мы сегодня познакомимся с «Традиционным марийским орнаментом» Родной узор неповторим и вечен, И дороги сегодня нам вдвойне наплечники червлёные, Как венчики, два солнца- на груди и на спине.
В. Колумб.

2 метод: Подводящий к теме диалог. Данный метод не требует создания проблемной ситуации, а представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока.

На уроке технологии при изучении национального компонента по теме «Традиционные марийские куклы» Звучит марийская музыка «Гусли».

Учитель: -Какие ассоциации у вас возникают при прослушивании музыкального фрагмента? Ученик : - Республика Марий Эл: лес, реки, поля, дома, народ) Учитель: -Почему наша республика называется Марий Эл? Ученик : - Живет народ мари Учитель: - Скажите, чем украшаются костюмы? Ученик : - Узором-вышивкой

Технология

Логически выстроенная цепочка заданий и вопросов:

Чем отличается народ мари от других народов? (*костюмами*)

Чем украшаются костюмы марийского народа? (*узорами*)

А как по-другому называются узоры? (*орнамент*)

Кто сможет сформулировать тему урока? (*марийский народный орнамент*)

Скажите, какое предназначение национальной вышивки? (*Украшение одежды, предметов быта*).

Но самое главное их предназначение - защита от злых духов, порчи, сглаза. Они выполняли функцию оберегов, амулетов, талисманов.

Последний метод «**Побуждающий от проблемной ситуации диалог**» 1. Побуждение к выдвижению гипотез.

Для подтверждения или опровержения гипотез предлагается разделить 2 группы. Учащиеся работают с наглядным пособием(рисунки мужской и женской марийской рубахи), выдвигают цель, определяют задачи, составляют план защиты гипотезы, оформляют и готовят защиту.

группа - рассматривает гипотезу, о том, что вышивка - оберег мужской рубашки. Из каких элементов состоит марийский орнамент.

группа - рассматривает гипотезу, о том, что вышивка - оберег женской рубашки. Из каких элементов состоит марийский орнамент.

2. Принятие выдвигаемых учениками гипотез.

группа:

-Какой цвет преобладает в костюмах?

Что обозначает белый цвет?

Что обозначает красный цвет?

группа:

Из каких фигур состоят орнаменты? (Геометрические фигуры, силуэты животных)

Что можно сказать о геометрических фигурах? (*Они симметричны*).

Назовите, из каких геометрических фигур состоят узоры. 3. **Побуждение к проверке гипотез.**

Формируем у обучающихся практические навыки по составлению геометрического орнамента.

Для изготовления орнамента обучающимся понадобится:

Цветная бумага (красная)

Ножницы, клей

Чертежная бумага (формата А4) Обучающиеся изготавливают орнамент:

Символ плодородия- ромб с продлёнными сторонами;

Символ солнца- восьмиконечная звезда Вырезанным орнаментом украшаем конусы для изготовления кукол.

Заключение.

Проблемное обучение рассматривается как фактор интеллектуального развития школьников.

Каждый урок должен быть направлен не только на изучение теоретического материала и формирование умений, но и на организацию умственной деятельности учащихся, которая способствует интеллектуальному развитию.

Список использованных источников

1. Галина Дайн, Древнейший вид игрушки // Декор, искусство СССР. - 1974. - №8. - С. 39-43. Илл. Марийская кукла. Начало XX века.

2. По следам предков: Сборник фольклорно-этнографических работ/

3. ГБУК РМЭ «РНМЦ НТ и КДД»; Сост. Н.В. Загурская. - Йошкар-Ола, 2016. - 68 е., ил.

4. *Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения.* Е.Л. Мельникова. Образовательная система «Школа 2100»

**АКМУРЗИНА О.Д.,
ФЕДОРОВА Н.Н.,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №40 «Одуванчик», г. Йошкар-Олы

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте. В статье представлен опыт работы по формированию у детей основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных методик и технологий: технологии театральной деятельности, также здоровьесберегающих технологий.

В ходе работы решались следующие задачи:

Формирование представлений дошкольников о здоровье, об умениях и навыках, содействующих его поддержанию, укреплению и сохранению.

Развитие осознанного отношения к своему здоровью, привитие навыков личной гигиены и самоконтроля за их выполнением.

Формирование и поддержание личностного (социального) здоровья детей с помощью технологии театральной деятельности.

Считается, что одним из самых эффективных средств формирования и поддержания личностного здоровья ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства. Он позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности.

В процессе своей работы была поставлена цель: создать условия для развития эмоционального и социального потенциала каждого ребенка, формирование его позитивных личностных качеств.

Решались следующие задачи:

Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Приобщать детей к театральной культуре.

Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата,

Обучать навыкам общения и коллективного творчества.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включали в себя упражнения по дикции, задания для развития интонационной выразительности, игры-превращения, ритмические минутки, упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы, театральные этюды, разыгрывание мини-диалогов, просмотр кукольных спектаклей.

Как показала практика, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли, развиваются навыки общения, умения взаимодействовать и сотрудничать, что является неременным условием личностного здоровья каждого человека, а тем более ребенка.

Формирование и поддержание интеллектуального здоровья

Под интеллектуальным аспектом здоровья понимается разностороннее развитие и использование всего интеллектуального потенциала человека. Т.е. как мы получаем информацию, знание того, где можно её получить и как использовать, умение извлечения знаний из самых разнообразных источников.

В ходе реализации этой цели решались следующие задачи:

Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, потребность к здоровому образу жизни и обеспечивать максимальную активность детей в самостоятельном процессе познания мира.

Расширение и углубление представления детей о правилах личной гигиены, путях охраны своего здоровья.

Формирование у детей понимания собственной ответственности за поддержание своего организма в естественном, здоровом состоянии;

Для решения этих задач проводились такие занятия и игры как «Почему у нас два глаза?», «Покажи части тела», «Назови ласково», «Зачем человеку руки?», «Как органы человека помогают друг другу?», «Что у меня внутри», «Как сохранить свою кожу здоровой?», «Для чего нужен язык?», «Мы все похожи и мы все разные» и т.п. Кроме того, решая вышеназванную задачу, проводились простейшие опыты и наблюдения, применялся метод самообследования.

Какие были достигнуты результаты: дети больше узнали о себе, о своих частях тела и их функциях, стали увереннее в себе, появилось чувство уважения к себе и сверстникам, они стали больше обращать внимание на свой внешний вид. В ходе осуществления познавательной-исследовательской деятельности, дети получили информацию и знание того, где можно её получить и как использовать; научились извлекать знания из самых разнообразных источников. В процессе работы ребята поняли важность гигиенических процедур для своего здоровья.

Укрепление и сохранение физического здоровья детей.

Физическое здоровье - это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм человека (система саморегулирующаяся) правильно функционирует и развивается.

Для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков обучение шло через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении. Применялись такие формы организации обучения как организованная образовательная деятельность, игры, игровые ситуации, беседы. Детей подводили к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья человека.

Большое значение уделялось организации полноценного дневного сна. Для засыпания детей использовались различные методические приемы: колыбельные аудиопесенки, слушание классической музыки и сказок. После дневного отдыха проводилась гимнастика после сна в сочетании с профилактическими процедурами.

Для повышения результативности образовательной программы, в целях сформированности основ здорового образа жизни у дошкольников использовались следующие здоровьесберегающие технологии: подвижные игры и физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционные гимнастики.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что организованная таким образом работа приведет к тому, что полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре позволят самому ребенку найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут ему осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Список использованных источников

1. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка/ В.Г. Алямовская. - М.: 1993.-122 с.
2. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В. Щетинина. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.- 192 с.
3. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: 2007

АЛЕКСАНДРОВА Р.Р.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад № 5 «Ласточка»

МАРИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ЖИЗНИ МАЛЫША

Народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Характерная особенность народной игры – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Игровой фольклор марийского народа богат и разнообразен. Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, так как именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Нормы и правила, выработанные народной педагогикой проверены временем. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, выбравшая в себе общечеловеческие ценности. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, ведь обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Поэтому приобщать детей к марийской культуре следует через марийские подвижные игры. Классификация марийских народных игр: а) игры-забавы («Сокрытага», «Шергашымшылтен»); б) календарные (сезонно-обрядные («Тупкырен», «Шорыкйолмодыш-влак»); в) игры-соревнования («Веретымпу», «Ко писырак?», «Агытанкучедалмаш»); г) игры-инсценировки («Рывыждентумна», «Ош вульо»). По содержанию эти игры классически лаконичны, выразительны и доступны малышам. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Ходьба, бег, метание, прыжки, бросание и ловля, другие виды движений – все это можно найти в марийских народных играх.

В кратких изречениях народной мудрости и марийских народных играх, созданных много лет назад, имеются определенные способы и приемы обучения и воспитания. Мы все чаще обращаемся к истокам народного образования. Еще К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». На необходимость народных игр в развитии личности детей указывали и такие передовые представители культуры, как Е.А. Покровский, Д.А. Колодца, Г.А. Виноградов и другие. А психолог Д.Б. Эльконин, опираясь на исследования детской игры, начатые психологом Л.С. Выготским, представил в своих трудах проблему игры как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте. Игровая форма воспитания не является сама по себе новой. Но используя народные игры, в данном случае марийские, мы выявляем в этой форме новизну в том, что она позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики и человеческих отношений. Игра – это естественная среда детей, где искусство переплетено с жизнью людей. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр. Игры будут интересны всем дошкольникам, если усложнить или упростить сюжет и правила, подобрать соответствующие возрасту и интересам детей оборудование.

Народная подвижная игра перестала быть частью ежедневного досуга дошкольника, так как в современном социуме изменилось дворовое игровое детское разновозрастное сообщество. Именно оно всегда было обязательным условием формирования и обогащения игрового опыта ребенка. Детский сад имеет возможность сохранить игровую среду и создавать все условия для развития игрового сообщества для любых игр, в том числе народных.

Таким образом, марийские народные игры при введении в практику детского сада могут стать важным фактором формирования умственных способностей, развития физических качеств дошкольников, воспитания чувства уважения и любви к своей малой и большой Родине. Эти игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

Список использованных источников

1. Васеева Г.В. Использование марийских подвижных игр в детском саду – Й-Ола, 1997г.
2. Канашина Г.А., Долгушева О.Ю., под ред. Л.А.Никитиной Использование традиций марийского народа в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников – Й-Ола, 2006г.
3. Лаптева Р.В. Ознакомление дошкольников с марийским орнаментальным искусством – Й-Ола, ГОУ ДПО (ПК)С «Марийский институт образования» 2009г.

АНДРОЩУК Э.А.,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №5 «Колокольчик»
общеразвивающего вида» с. Эмеково

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тема статьи: «Применение игр и упражнений по технологии ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) для развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста» является актуальной, так как согласно требованиям ФГОС ДО, одной из главных задач дошкольного образования является задача развития у детей творческого мышления (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013. №1155) [4].

Развитию творческого мышления необходимо уделять пристальное внимание, особенно в старшем дошкольном возрасте. Особенностью этого возрастного периода, по мнению Е.О. Смирновой, является то, что «старший дошкольник восприимчив к новому, его отличает своеобразие воображения и чувств, тем самым, он расположен к развитию творчества» [3, с.54].

Между тем, несмотря на многие позитивные стороны, ТРИЗ как метод до сих пор не получил широкого распространения, и это обусловлено тем, что педагоги испытывают затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами ТРИЗ, затрудняются в подборе игр и упражнений направленных на развитие таких видов мышления, как системного, функционального, диалектического, синергетического. Кроме этого, испытывают трудности в оформлении развивающей среды с соответствующим материалом, организации самостоятельной деятельности детей с применением данных технологий.

В связи с этим, выделенное противоречие подтверждает недостаточное внимание со стороны педагогов данной технологии обучения дошкольников. Обозначенное противоречие определило проблему исследования, а именно: каковы педагогические условия использования технологии ТРИЗ (игр и упражнений) для развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста, что и определило актуальность выбранной нами темы.

Изучением проблемы развития творческого мышления с помощью технологии ТРИЗ занимались такие авторы, как: И. В. Абакумова, В. И. Андреев, Л. И. Божович, А. В. Брушлинский, Л. С. Выготский, В. П. Дужинин, С. В. Евтушенко, А.Л. Журавлев, И. Ю. Кулагина, В.В. Лихолетов, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутова, О.Н. Меркулова, Р.С. Немов, О.А. Никифорова, Я.А. Пономарев и др.

Цель исследования - изучить эффективность использования технологий ТРИЗ (игр и упражнений) для развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе: МДОУ «Детский сад №5 «Колокольчик» с. Эмеково Волжского района РМЭ, дети от 6 до 7 лет. Всего 40 человек.

Организация исследования осуществлялась в 3 этапа: констатирующий (апрель-май 2018г.); формирующий (август-октябрь 2018г.); контрольный этап (ноябрь 2018г.).

Для выявления уровня развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста использовались следующие методики диагностики: Тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса; Методика «Придумай игру» (Е.А. Панько); Методика «Где чье место?» (Р.С. Немов).

Сравнительные результаты исследования показали у дошкольников экспериментальной и контрольной группы недостаточный уровень развития творческого мышления, в частности: низкий уровень (40% - ЭГ; 35% - КГ); средний уровень (55% - ЭГ; 55% - КГ); высокий уровень (5% - ЭГ; 10% - КГ). Результаты диагностики показали у детей недостаточную гибкость и подвижность, а также оригинальность мышления, неспособность критически мыслить и оценивать различные творческие ситуации, и как следствие, недостаточные умения выходить за границы привычного. В связи с этим посчитали необходимым дальнейшее развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста, используя при этом современные технологии ТРИЗ, позволяющие ребенку решать проблемные задачи и находить пути их решения, более творческими способами.

Указанные положения и полученные результаты диагностики у детей старшего дошкольного возраста послужили основой для разработки и реализации программы, согласно которой с детьми экспериментальной группы в период с августа по октябрь 2018 г. был проведен цикл занятий по развитию творческого мышления различной тематики: «Животные Севера», «Дом для поросят», «Зоопарк», «Маленький Робинзон», «Путешествие по сказкам на чудо-машине», «В мире домашних птиц», «Биржа труда», «В гостях у сказки», «Волшебная страна» и др.[1].

В процессе реализации программы использовались различные технологии ТРИЗ: 1) метод контрольных вопросов. 2) метод противоречий, Например: «Хорошо, что еж колючий: его не обидит волк; но плохо, что его не погладишь». 3) эвристическую беседу, 4) игровые приемы («Нравится – не нравится», «Хорошо-плохо», «Дразнилка», игра «Маленьких человечков» 5) упражнения: «Сказочные превращения – перевертыши» [2].

Большая работа в процессе экспериментальной работы проводилась в комплексе для развития основных видов творческого мышления: системного, функционального, диалектического, синергетического. Для этого специально для

детей были подобраны игры и упражнения, например: «Собери предмет», игра «Назови предмет одним главным словом», упражнения – «Я оптимист», «Я пессимист», или «Это хорошо потому, что...», задание «Найди узловые события», упражнение «Составь иерархию частей системы», игра «Одна загадка – сто разгадок», игра «Назови причину» и др.

С помощью игр и упражнений, разработанных посредством ТРИЗ технологии, дети научились находить выход из проблемных ситуаций. Решение ими проблемных ситуаций стало более творческим, оригинальным.

Благодаря реализации программы с использованием технологии ТРИЗ (игр и упражнений) выявили положительную динамику развития творческого мышления у детей экспериментальной группы: низкий уровень – 2 чел. 10% (было: 40%); средний уровень – 14 чел. 70% (было: 55%); высокий уровень – 4 чел. 20% (было: 5%).

В контрольной группе экспериментальная работа не проводилась и поэтому динамику развития творческого мышления выявили, как незначительную: низкий уровень – 6 чел. 30% (было: 35%); средний уровень – 12 чел. 60% (было: 55%); высокий уровень – 2 чел. 10% (было: 10%).

Таким образом, технологии ТРИЗ (игры и упражнения) доказали свою эффективность в развитии у дошкольников таких видов творческого мышления, как: дивергентности, креативности, оригинальности. Гипотеза исследования была доказана, действительно процесс развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии ТРИЗ является эффективным, если соблюдены следующие педагогические условия:

А) использованы ТРИЗ технологии (игр, упражнений) для комплексного развития основных видов творческого мышления: системного, функционального, диалектического, синергетического.

Б) использован принцип интеграции образовательных областей в различных видах детской деятельности.

Список использованных источников

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов [Текст] / С.И. Мин. - Минск: ИВЦ Минфина, 2015. - 112 с.

2. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий [Текст] / под ред. О.С. Ушаковой. – 4-е изд. – М.: Сфера, 2015. – 176 с.

3. Смирнова Е. О. Детская психология: учебное пособие [Текст] / Е. О. Смирнова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 366 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ped-kopilka.ru> (дата обращения 10.02.2019).

АРХИПОВА Л.М.,

ЧУМУКОВА Н.И.,

воспитатели,

МДОУ №19 «Светлячок» г. Волжска

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ

Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья, дом – основа жизни, основа народа и государства. Именно там юная жизнь должна начинать свое насыщение светом культуры – словом, игрой, музыкой, цветом.

Роль семьи очень велика и если детский сад устанавливает тесную связь с семьей, эффективнее будет приобщение дошкольников к культуре родного края. Поэтому необходимо подключать семью к процессу ознакомления дошкольников с родным краем.

Организуя работу с родителями по приобщению к культуре и традициям родного края, мы используем разнообразные формы работы: родительские собрания, развлечения, оформление стенгазеты, участие в творческих конкурсах. Но одной из инновационных форм работы в нашей группе является проектирование. Работа, проводимая в рамках проекта, помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшает детско-родительские отношения на основе совместной деятельности.

В данном направлении нами разработаны и реализованы проекты: «Улицы нашего города», «С любовью к городу», «Мой край родной», «Животные нашего края».

При реализации проекта «Улицы нашего города» дети познакомились с историей названия улицы, на которой живет ребенок, была организована поисковая деятельность. Дети совместно с родителями, дедушками и бабушками искали необходимую информацию через: посещение музея города Волжска, в книгах и сети интернета. На занятиях дети обменивались полученной информацией. Улицы составляют важную часть жизни любого населенного пункта и всегда интересно узнать больше о родных местах. В нашем городе много больших и маленьких улиц. Улицы носят имена известных и неизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям, что даже не задумываемся, кому принадлежит это имя и чем известен человек. В результате данной работы возрос познавательный интерес к истории города, уважение к знаменитым землякам.

При реализации проекта «С любовью к городу» познакомили детей с историей возникновения города Волжска, в ходе беседы дети узнали, что когда-то был посёлок Лопатино, в котором постепенно развивалась промышленность и торговля, что способствовало его развитию и процветанию. Очень понравилось детям экскурсии и целевые прогулки по городу. Дети учились анализировать, рассуждать в ходе бесед об историческом прошлом, о событиях, происходящих сегодня в родном городе, о достопримечательностях города, о знаменитых земляках. Вовлечение детей в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность детей.

При реализации проекта «Мой край родной» дети получили начальные сведения о прошлом народа мари, его быте, предметах и орудиях труда, обычаях и традициях, праздниках, народных промыслах. Мы знакомили воспитанников с историей возникновения городов республики. Воспитанники узнавали о природных богатствах, познакомились с растительным и животным миром нашей республики, раскрывая таинственный мир рек, озер, лесов, садов и парков, познакомились с государственным природным национальным парком «Марий Чодра», с государственным природным заповедником «Большая Кокшага», с Красной книгой Марий Эл, с деятельностью человека по охране природы.

На музыкальных занятиях дети познакомились с народными мелодиями, танцами, песнями, учились играть на музыкальных инструментах. На прогулках дошкольники играли в марийские народные игры «Мыланем полекым пу», «Ком йыдал куча», «Тумыр ден модмаш».

Совместно с детьми, при активном участии родителей, в группе создан уголок краеведения. В нем представлена символика нашей страны: флаги, гербы, оформлена коллекция кукол в национальных костюмах, изделия народных мастеров, собраны фотографии писателей, поэтов, композиторов, художественная литература, наборы открыток.

В детском саду ежегодно проходят праздники, приуроченные ко Дню Республики Марий Эл, национальный праздник «Пеледыш пайрем», в которых родители принимают активное участие.

Для развития интереса к объектам природы, расширения кругозора и представлений детей о многообразии животного мира мы реализовали проект «Животные нашего края». Родители активно участвовали в сборе информации о животных нашего края (фотографии, рисунки, стихи, сказки, рассказы), изготовлении шапочек с изображением животных для театрального уголка, а также приняли участия в создании мини книжек о лесных животных. Воспитанники познакомились с наиболее распространенными дикими животными нашего края, их характерными особенностями, внешним видом, образом жизни и использовали свои знания в продуктивных видах деятельности.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников, безусловно, дает положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Таким образом, целенаправленный, планомерный процесс по приобщению дошкольников к истории и культуре родного края формирует нравственные общечеловеческие ценности, начала гражданственности и самосознания, любовь к своей семье и Родине.

АХМАТХАНОВА Э.С.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад №5 «Ласточка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИГРОТЕРАПИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Проблема адаптации детей к детскому саду на современном этапе очень высока. Только придя в детский сад, ребенок испытывает ильнейший стресс, который иногда затягивается на несколько месяцев, переходя в тяжелую форму адаптации.

Адаптация ребенка — непростой процесс для всех: самого ребенка, его родителей и воспитателей. Основная ответственность за успешную адаптацию ребенка к нашим условиям ложится, на плечи воспитателя.

Изучением трудностей адаптационного процесса занимались как отечественные, так и зарубежные исследователи Ганс Селье, Н. М. Аксарина, В. М. Мухина.

В период адаптации мною широко используется метод игротерапии. Игра выступает средством, помогающим стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. Средствами игротерапии выступают подвижные игры, игры на подражание, игры на снятие психоэмоционального напряжения, игры с песком, хороводные игры, динамические игры, где под музыку дети бегают или танцуют в паре.

Игровые занятия способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, снижению импульсивности и тревоги, развитию навыков взаимодействия детей друг с другом.

Принципы организации и проведения игровой терапии в период адаптации:

- А) безоговорочная симпатия к ребёнку;
- Б) минимальное количество ограничений;
- В) активность самого ребёнка;
- Г) добровольность участия в игре;
- Д) непосредственное участие в игре взрослого;
- Е) предоставлять ребёнку возможность проявить и выразить себя, свой взгляд на мир.

Считаю что метод игротерапии самый эффективный и действенный, ведь через игру в этом возрасте познаётся, осмысливается мир.

Список использованных источников

- 1.Белова О. Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2014.
- 2.Ермакова И.А. Психологические игры и упражнения. СПб., Корорна-принт, 2006.

БАЛУКОВА Ю.Р.,
старший воспитатель,
МДОУ № 25 г. Волжска

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Результаты анализа современной научной литературы свидетельствует, что условием развития творческого потенциала педагогов является инновационная деятельность.

Цель методической работы состоит, прежде всего, в развитии творческих способностей педагогов, в формировании их потребностей к постоянному самосовершенствованию, в обеспечении информационного сопровождения образовательного процесса в ДОУ. Наиболее целесообразными формами методической работы могут выступить современные интерактивные формы. Наиболее известными являются: дискуссия, практикумы, различные формы взаимообучения и взаимоконтроля, лабораторно-исследовательские работы (защита проектов), проблемнопоисковое и дистанционное обучение, презентации, работа в малых группах и парах сменного (динамического), постоянного (замкнутого) состава.

Одной из наиболее эффективных форм оказания методической помощи и повышения квалификации педагогов является семинар-практикум. Основная цель его проведения – обновление теоретических знаний, совершенствование навыков и развитие практических умений в связи с необходимостью освоения новых способов решения профессиональных задач. Такая форма работы как «Мастер-класс», с защитой своего наработанного творческого материала по теме самообразования, проведением самоанализа и обозначением перспективы работы, пропагандирует лучший опыт педагогов ДОУ, его распространение является сильным стимулом для дальнейшего творческого роста педагога.

Истинная оценка эффективности методической работы дается по конечному результату, а не по числу разнообразно проведенных мероприятий.

Вышеназванные формы методической работы направлены на повышение квалификации и мастерства воспитателя, его самоутверждения. Постоянная связь содержания методической работы с результатами педагогической деятельности педагога обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Главным является оказание реальной действительной и своевременной помощи педагогам с использованием дифференцированного подхода.

Список использованных источников

- 1.Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 2.Виноградова Н.А., Шилова Е.А. Интерактивное обучение педагогов практиков в системе методической работы в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад: от А до Я. -2012. - №6. - С.90-98.

БАСТРАКОВА О.В.,
заведующий,
САБАНЦЕВА А.Н.,
старший воспитатель,
МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок»

ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ – СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание ребенка всегда было трудной и вместе с тем ответственной задачей. Как научить ребенка быть честным и справедливым, чутким к чужому горю? Как воспитать достойного человека, который войдет во взрослый мир уверенным шагом, преодолеет трудности взрослой жизни, стойко переживет невзгоды, воспитает своих детей нравственными? Все эти вопросы всегда тревожили не только педагогов, но и всех людей: родителей, бабушек и дедушек, ведь им самим не на словах, а на деле, приходится ежедневно сталкиваться с проблемами и сложностями воспитания.

Перед современным человеком, участвующим в воспитании ребенка, возникает все больше проблем: мы живем в мире, где ответы на все вопросы можно легко найти в Интернете, с экранов телевизоров все чаще смотрят монстры, которые не всегда отличаются душевностью или нравственной чистотой. Когда жизнь так стремительна, а родители заняты, детей все чаще не только оставляют на попечение бабушек и дедушек, но и обращаются к помощи воспитателей, педагогов и репетиторов, порой не жалея на обучение средств. При этом родители должны хорошо понимать, что ничто не заменит личного общения с ребенком, постоянного диалога с ним, прогулок и игр. Помочь понять своего малыша, узнать о его тревогах и страхах, может книга.

Именно эти мысли легли в основу проекта, который уже третий год успешно реализуется в детском саду «Теремок». Проект имеет название «Использование сказкотерапии в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста» и его основной целью является установление партнерского и дружеского диалога между родителем и ребенком, а также развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала ребенка, его логического мышления, и не в последнюю очередь – формированию мощного духовного стержня у маленького человека, развитию его личностных качеств.

Почему из всего множества книг сегодня в современном детском саду основой выбрана волшебная сказка? Возможно, кто-то скажет, что это несовременно и назовет нас ретроградами. Но не стоит забывать, что сказка передает мудрость поколений, в течение многих веков воспитывает человеческое в ребенке. Испокон веков в крестьянских семьях сказки передавались в устной форме от матери или бабушки к ребенку, в дворянских и купеческих семьях эту роль часто исполняли няни и кормилицы.

С помощью текстов сказок мы (как уже многие поколения людей до нас) развиваем духовно-нравственные качества: мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость. Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии к персонажам сказки, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Ребята искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, то есть зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не получается, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь.

На районном семинаре, прошедшем в ноябре 2017г., педагоги показали разные формы и методы сказкотерапии в развитии творческого воображения детей дошкольного возраста. Среди них основными стали занятия с детьми, театрализация сказок, презентация проекта «Моя любимая сказка», мастер-класс по изготовлению куклы, творческая театрализованная деятельность детей по сюжету русской народной сказки «Гуси – лебеди», круглый стол, викторина, тренинг. В учреждении педагогами разработаны программы кружков по дополнительному образованию и авторская программа по развитию творческого воображения, логического мышления детей дошкольного возраста. Сравнительно недавно был опубликован опыт работы «Роль современной авторской сказки в формировании нравственных ценностей и навыков сочинительства у детей дошкольного возраста», были организованы выставки детско-родительских творческих работ «Сказка своими руками», «Книжки - малышки» и созданы театры: пальчиковые, марионетки, бумажные, перчаточные куклы, верховые куклы, фланелеграф, теневые, магнитные, театр на ложках.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в создании костюмов и декораций, с большим желанием и интересом сами участвуют в постановках. С их помощью открыт Центр сказок, благоустраивается сказочная площадка на территории.

В нашем детском саду создан семейный клуб «Сказочная фантазия», где педагоги и родители через театр способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества. Вместе разыгрывают этюды, учатся перевоплощаться в героев сказки, изготавливают театральные куклы и атрибуты к сказкам, учатся показывать пальчиковый и теневой театры. Большой интерес у родителей и детей вызывают задания, связанные с сочинением семейной сказки.

Благодаря новому подходу к работе мы создали обновлённое образовательное пространство, изменили мнение родителей о базовых ценностях ребенка. Дети сами учатся сочинять сказки, рисовать к ним иллюстрации. С большим желанием дети посещают детскую библиотеку и музей.

Сегодня важно обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его духовно-нравственном здоровье и для этого совместными усилиями детского сада и семьи важно сформировать у малыша чувство духовного благополучия и психологического комфорта, чтоб он смог радостно и полноценно прожить самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни – детство.

Еще одной целью нашего проекта (сопутствующей, но оттого не менее важной) является помощь родителям ребенка в установлении крепких дружеских отношений внутри семьи, укреплении доверия друг другу, создании атмосферы, которая будет всячески способствовать развитию ребенка и раскрытию его творческого потенциала.

Список использованных источников

- 1.Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.- СПб.: ООО «Речь», 2000. 310 с.
- 2.Шорохова О.А., Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по связной речи дошкольников/О.А. Шорохова.- М.: ТЦ Сфера, 2006. 208 с.
- 3.Азаматова О.В. Программа по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии «Здравствуй, сказка»/О.В. Азаматова.- Тюмень, 2011.

БЕЗИНА И.А.,

учитель – логопед,

МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко»

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР С КАРТАМИ ПРОППА

Очень важным в общении ребенка со сверстниками и взрослыми является умение последовательно, точно, логично, образно и грамматически правильно излагать свои мысли, переживания, впечатления. Уровень развития связной речи является, в том числе, и показателем эстетического и эмоционального развития ребенка. Очень важно на этапе формирования связной речи помочь ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научить работать с ними. Мыслительные задачи у дошкольников решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное. При помощи карт Проппа можно легко проанализировать структуру сказки, что поможет ребенку лучше усвоить содержание сказки и облегчит пересказ, а в дальнейшем будет способствовать и самостоятельному сочинению сказок. Замечательный русский фольклорист Владимир Яковлевич Пропп проанализировал

структуру многих народных сказок. Сказки с особенным народным колоритом оказались очень похожими, но в каждой из них есть обязательные части, из которых складывается сюжет. Постоянными элементами сказки служат 31 функция действующих лиц, последовательность которых всегда одинакова. Не во всех сказках присутствуют одновременно все функции, их последовательность может и изменяться. Для работы необходимо изготовить карточки, на каждой из которых был бы изображен рисунок – условный или карикатурный, но точно, хотя и схематично, отражающий функцию героя. С учетом возраста детей количество функций можно сократить. Согласно системе Проппа были выбраны следующие функции: запрет, обращенный к герою, нарушение запрета, вредительство, герой покидает дом, даритель испытывает героя, герой реагирует на действия будущего дарителя, получение волшебного средства, герой переносится или приводится к месту нахождения предмета поисков, герой и враг вступают в борьбу, героя метят, враг побежден, возвращение героя, герой подвергается преследованиям, герой спасается от преследования, герой не узнанным прибывает домой или в другую страну, ложный герой предъявляет необоснованные притязания, герою предлагается трудная задача, задача решается, героя узнают, ложный герой или враг изобличается, враг наказывается, герой вступает в брак.

Как же практически применяются карты Проппа? С их помощью можно анализировать структуру сказки, разбив её на функции. Ребенку это поможет лучше усвоить содержание сказки и облегчит пересказ. Первоначально карты выкладываются при прочтении сказки. Наглядность исполнения карт позволяет детям удержать в памяти большое количество информации. Представленные в сказках функции являются обобщенными действиями, понятиями – это позволяет детям абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации. Пример: Запрет («не открывай оконца», «не отлучайся со двора», «не пей водицы»). Нарушение запрета (персонажи сказок и в оконце выглядывают, и со двора отлучаются, и из лужи водицу пьют; при этом в сказке появляется новое лицо — антагонист, враг). Герою дают сложное задание (достать перстень со дна моря; соткать ковер; построить дворец за одну ночь; принести то, не знаю что). Счастливый конец (пир на весь мир, свадьба, полцарства в придачу).

По мере накопления опыта можно предложить следующие игровые задания:

- выставить карты по ходу сюжета;
- найти знакомые карты в только что прочитанной сказке;
- найти ошибку в расположении карт по сюжету сказки;
- определить отсутствие знакомой карты;
- отделить лишнюю карту.

Далее предполагается пересказ сказки с опорой на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстроить схемы по сюжету сказки, и попробовать рассказать по картам Проппа. Затем происходит сочинение собственных сказок, предлагается набор карт, заранее оговаривается, кто будет главным героем, кто или что будет мешать герою, какие волшебные средства будут у героя, какой будет зачин и концовка, какие сказочные слова будут в сказке. Таким образом, карты Проппа могут быть успешно использованы на всех этапах формирования связной речи от обучения пересказу до самостоятельного речевого творчества.

Список использованных источников

1. Еремина В. И. Книга В. Я. Проппа "Исторические корни волшебной сказки" и ее значение для современного исследования сказки // Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
2. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. Алма-Ата, 1982.

БИКНЕВИЧУТЕ Н.А.,

воспитатель по изобразительной деятельности,
МДОУ детский сад № 2 «Золотая рыбка»

ПРОБЛЕМА И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ САДУ

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ. Положительный результат будет достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие и сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями.

Эффективным механизмом такого взаимодействия является социальное партнерство как действенный инструмент вовлечения в обсуждение и решение проблем развития образования, широкого круга заинтересованных лиц. Социальное партнерство - (англ. partnership) - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

В нормативно-правовых документах («Закон РФ «Об образовании») указано, что родители – активные участники образовательного процесса наряду с педагогами. Это не работа с родителями, а социальное партнерство, при котором родителям предоставляются равные условия или даже преимущества в решении образовательных задач. Позиция детского сада учить семью сегодня не актуальна. Появление ст. 44 в ФЗ не случайно. На всех уровнях нормативно-правовая база построена таким образом, что родители ответственны за воспитание и обучение детей.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях: работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются: доброжелательный стиль общения педагогов с родителями, индивидуальный подход, сотрудничество, а не наставничество, взаимодействие ДОУ и семьи.

Главное во взаимодействии – ориентация на результат, который бы отразился на ребенке. Например, «круглый стол» по любой теме; тематические выставки; социальное исследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы; консультации специалистов; устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице; семейные спортивные встречи; почта доверия, телефон доверия; семейные проекты; интеллектуальные ринги детей и родителей; контрольные для родителей; интервью с родителями и детьми на определенные темы; родительская гостиная; конкурс семейных талантов; портфолио семейного успеха; аукцион секретов воспитания.

В заключении хочется сказать о самом главном. Чтобы взаимодействие ДОУ и семьи было максимально эффективным, нужно, чтобы педагог не просто использовал какие-то способы и формы взаимодействия, а внутренне их принимал, стремился выработать у себя позитивный настрой, был открытым для инноваций и экспериментов.

Список использованных источников

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. - М., 2014г.

2. Пантелеева, Н.Г. Социальное партнерство детского сада и родителей/ Н.Г. Пантелеева, – М., 2013г.

БОЛДЯНКИНА О.Н.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 39 «Веснушка» г. Йошкар-Олы

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГА

В современном обществе развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для ребенка — средством успешного обучения в школе. Ежегодно по результатам педагогического мониторинга нами отмечается рост числа детей с недоразвитием речи, у которых имеются нарушения фонетико-фонематического, грамматического, лексического компонентов языковой системы, возникают трудности в овладении навыками связной и контекстной речи. Для таких воспитанников характерно наличие вторичных нарушений в развитии психических процессов (восприятия, памяти, внимания).

Развитие речи детей является одним из приоритетных направлений работы любого дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Активное введение в образовательный процесс разнообразных методик работы по развитию речи способствует формированию коммуникативных умений, развитию самостоятельного творческого мышления, эмоционального мира ребёнка, формированию позитивного отношения к обучению. Педагоги нашего детского сада всегда находятся в поиске инновационных подходов в развитии речи воспитанников.

Одним из таких нетрадиционных, инновационных методов, на наш взгляд, является технология сторителлинга, в основе которой лежат словесные дидактические игры, моделирование, элементы мнемотехники, технология ТРИЗ.

Storytelling (сторителлинг) это английское слово.

В переводе на русский — рассказывание различных историй. Они бывают трогательные, смешные, с выдуманными образами или реальными персонажами.

Метод сторителлинга позволяет разнообразить образовательную деятельность в ДОУ, быстро и качественно решать проблемы речевого развития. Он не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Основным приемом обучения развития творческого рассказывания является сказка. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект. При обучении созданию «сказочного» текста в жанре «сторителлинг» предлагаются следующие задания: «Кубики историй», «Кто у окошечка сидит?», «Ищу друзей (недрузгов)».

Например «Кубик историй» на каждой из шести граней имеет предметную картинку, с которой нужно связать свой рассказ. Ребенок выбросив кубик, рассматривает выпавшую картинку и сам придумывает свою историю, начиная со слов «Однажды...» или «Давным-давно...». На подгрупповом занятии, дети придумывают одну историю на всех, используя от 6 до 9 кубиков. В игре «Кто у окошечка сидит?» - дети учатся составлять схемы рассказа или сказки. В ходе игры каждый ребенок должен назвать, кто из персонажей или объектов сказки «живет» в указанном педагогом кружочке, и схематично нарисовать названное существо или предмет. Сюжет таких сказок построен на основе разнообразных действий какого-либо героя. Объект проходит путь (совершает действия) с определенной целью. Таким образом, ребёнок усваивает модель составления сказки динамического типа, самостоятельно определяет героев и цель их деятельности, рассуждает о результатах взаимодействия героев, выводит жизненные правила. Обучение составлению сказок динамического типа можно начинать с 3,5 лет.

Для установления эмоционально-духовных связей и взаимодействию между изображенными объектами на уровне «хорошо — плохо»; развитие связной речи; упражнение в использовании предложений со сложноподчинительной связью поможет игра «Ищу друзей (недрузгов)». Целью игры является поиск «друзей (недрузгов)» применительно к

конкретному объекту. Пример: Мышка — клетка. «Мышь с удовольствием живет в клетке, потому что кошка не съест, хозяйка кормит ее, заботится о ней: приносит вовремя пищу». Среди разнообразных упражнений особое место мы отводим работе с синонимами, антонимами, фразеологизмами. Делаем это для того, чтобы достичь большей выразительности высказывания. Важной стороной работы по развитию связной речи детей посредством технологии сторителлинга является заинтересованность в этом со стороны родителей воспитанников. С целью повышения компетентности родителей в сфере инновационных технологий (ТРИЗ и сторителлинга) нами проводится анкетирование по проблеме «Развитие связной речи детей», выпускаются памятки «Факторы успешного речевого развития детей», «Сторителлинг – это интересно», оформляется наглядный материал.

Результаты диагностики показали, что использование данной технологии, значительно повысили уровень развития связной речи детей дошкольников. Дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Давыдова О., «Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми - сторителлинг». Старший воспитатель. 2017, № 4;
2. Окулова О.И., Алексаненкова М.В., «Мастерская сказки как пример сторителлинга». «Библиотека школы!» 2014, №6(18)
3. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим... — Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006;
4. Шутова Д., «Как использовать сторителлинг в работе с детьми. Примеры игр и сюжетные зарисовки». «Справочник педагога-психолога детский сад». 2019, №1.

БРАГИНА Н.Ю.,
воспитатель,
МДОУ № 5 «Сказка» г. Козьмодемьянск

ГУМАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современном образовании цель и результат деятельности педагогов — это ребенок как высшая гуманистическая ценность.

Структура государственного стандарта дошкольного образования дает характеристику ребенку на этапе завершения им дошкольного образования.

Ребенок должен обладать гуманными чертами, дающими ему возможность жить, преодолевать и предупреждать конфликты в себе, в социуме, развивать свои способности.

Главное заключается в том, чтобы взрослый научил ребенка главному правилу: твоя свобода, то, что разрешено тебе, не должно ущемлять свободу другого.

Индивидуальная свобода это:

- активность;
- динамичность;
- самоопределённость;
- самоорганизация;
- умение управлять психическими процессами

Для воспитания детей XXI века, необходимо создание дошкольных организаций, которые смогут осуществлять (по стандарту) развитие воспитанников по всем основным направлениям: физическое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-нравственное.

Гуманистическая функция образования способствует обновлению педагогических технологий. Гуманистические технологии ставят воспитателей в позицию творчества и рефлексии, освоения способов индивидуального проектирования своей деятельности. Личностно-ориентированные технологии призваны раскрыть индивидуально-творческий потенциал ребенка, стимулировать его творческую активность.

Понятие «лично-развивающая среда» активно используется в современной гуманистической педагогике. Оно отражает человеческое, предметное, экологическое, природное окружение человека.

Среда должна стать жизненным пространством для ребенка, где он должен иметь свободу выбора саморазвития, обучаясь планировать свою деятельность.

В среде каждый ребенок без усилий должен находить применение своим творческим способностям, удовлетворять интересы и любознательность.

Среда, универсальный механизм социализации ребенка выполняет защитную, регулятивную функции. Основными требованиями к среде являются создание атмосферы, в которой будут доминировать гуманные отношения, доверие, безопасность, возможность личностного роста, эмоциональную гармонию. В ней должны быть заложены возможности для самореализации свободы, творчества, эстетического и нравственного развития, получения наслаждения от совместных действий и общения, от жизнедеятельности.

В нашей ДО создана специально-организованная развивающая предметная среда. Обеспечение психологической комфортности воспитанников, которая снимает, стрессообразующие факторы воспитательного процесса, создана атмосфера педагогического оптимизма, ориентация на успех и мотивация успешности.

Высокая требовательность к воспитаннику органически сочетается с уважением его человеческого достоинства.

Устанавливая контакт с ребенком, наполняя общение соответствующим содержанием, педагог во многом определяет развитие личности воспитуемого. Воспитатель видит ребенка таким, какой он есть «внутри себя», каким знает себя «только он сам».

Это направление нашло свое отражение в ценностных гуманистических ориентациях педагогов ДО.

Все это требует от взрослых развитой педагогической рефлексии, способности базировать педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребенком на основе диагностики. Ребенок развивается в своем темпе, задача воспитателя – бережно относиться к процессу, создавать условия для естественного индивидуального роста. Побуждение к творчеству и инициативности ребенка, положительная эмоциональная окраска деятельности, предоставление свободы выбора объекта труда, при наличии необходимой коррекции, справедливая оценка, поддерживающая усилия ребенка – все это должно быть обязательным элементом профессионального общения воспитателя с детьми. Воспитатель, ориентирующийся на инновационную созидательную деятельность, в своем взаимодействии с воспитанниками, должен представлять себе, что в основе ее лежат отношения к ребёнку, влияние на него, возможность убедить его, побудить к действию, и, учитывать будущее развития.

Основная роль гуманизации нашей ДО отводится воспитателю – главному действующему лицу, выступающему в роли «агента» для воспитанника.

Администрация ДО обеспечивает условиями для проявления педагогами активности, побуждает к профессиональной рефлексии, не даёт готовые формы и способы организации педагогического процесса.

Гуманная миссия наших педагогов заключается в смягчении социальной напряженности, восстановления душевного равновесия ребенка.

Современный педагог – это свободная, творческая личность, обладающая развитым научно-педагогическим мышлением, способная к самоопределению и самоидентификации.

В настоящее время многие педагоги детского сада понимают значение педагогической диагностики и связывают необходимость овладения ею с результативностью педагогического процесса.

Это позволяет грамотно оценивать уровень индивидуального развития ребенка, установить связи педагогических явлений, оценивать влияние нововведений на развитие личности, её интеллектуальное развитие.

Гуманистическая система воспитания предполагает реализацию идей педагогики сотрудничества всех взрослых, участвующих в воспитательно-образовательном процессе, включая родителей.

Возрастная податливость к воздействиям членов семьи, подчиненность их контролю, способствует ранней идентификации ребенка с родителями. Он оценивает себя по меркам взрослых, примеряет их стандарты к своей деятельности. Учитывая, что при идентификации с членами семьи ребенок не только подражает их действиям, но и становится их «социальным портретом». Концепция нашего ДО предусматривает строить отношения с семьей с учетом прав ребенка и ответственности взрослых за развитие и воспитание детей.

Таким образом, гуманизация и социализация современного образования изменяют модель образовательного и воспитательного процесса в ДО, придав ему личностно-ориентированный характер. Идеи гуманизации и социализации определили цель, задачи, содержание деятельности ДО.

Цель:

Создание условий для развития «Я» ребенка, в гармоничном становлении его ценностно-смысловых и ценностно-эмоциональных отношений с окружающим миром, охране и укреплении его физического и психического здоровья.

Задачи:

охрана жизни и здоровья ребенка;
создание условий для формирования основ физической культуры через развитие двигательной активности;
развитие интеллектуально-ценностных способностей, заключающихся в освоении системы представлений о мире и способов познания окружающего, как предпосылки к начальному образованию;
формирование основ экологического образования через постижение природно-образовательных связей живого и неживого растительного мира, человека и природы;
развитие потребности в художественно-эстетической деятельности и изучении истории культуры региона, в котором проживает ребенок;
создание условий для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общении: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – родители.

Список использованных источников

1. Аксенова, Н.В. Организация ППРС в ДОУ [Электронный ресурс] / Н.В. Аксенова// Учебно-методический кабинет. - Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vasilevna-aksenova/organizacija-prs-v-dou.html>
2. Власова, Е.В. Гуманизация образования [Электронный ресурс] / Е.В. Власова//Мир знаний. – Режим доступа <http://mirznanii.com/a/173171/gumanizatsiya-obrazovaniya>
3. Идеи гуманизма в образовании [Электронный ресурс] Информационно-образовательный портал. В помощь учителю и менеджеру школы. – Режим доступа: http://pedsovet.pro/index.php?id=541&option=com_content&view=article
4. Педагогический словарь [Электронный ресурс] Вокабула. РФ. – Режим доступа: <http://www.вокабула.рф/словари/педагогический-словарь/гуманизация-образования>

ВАСЕНЁВА Т.А.

воспитатель,

МБДОУ комбинированного вида «Детский сад» №15 «Ёлочка»

г. Йошкар-Олы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Дошкольный возраст – возраст активного освоения речи. Невмешательство в этот процесс может повлечь за собой отставание в развитие ребенка. Своевременное развитие речи дошкольников способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты. Родители в силу своего незнания, отсутствия профессиональной подготовки и неимением времени, не всегда могут способствовать развитию связной, грамотной речи детей.

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра.

А.С. Макаренко: «У ребёнка есть страсть к игре и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

Словесные игры по развитию речи определяются принципом взаимосвязи различных разделов речевого общения, что создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Кроме того игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок. Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения, нравственные чувства и качества, формируются этические представления. При проведении словесных игр не нужно дополнительного оборудования, их можно использовать на занятиях, прогулке, развлечениях. Развивают не только речь, но и внимание, память, логическое мышление, совершенствуют координацию движений.

Для реализации этой цели выдвинула ряд задач:

Создание перспективного плана по лексическим темам словесных игр для развития речи детей.

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.

Воспитание звуковой культуры речи.

Развивать связную речь.

Формировать грамматический строй речи у дошкольников.

Активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Воспитывать культуру речевого общения.

8. Научить родителей играть с детьми в словесные игры.

При создании перспективного плана по лексическим темам словесных игр для развития речи детей, опиралась на труды Селиверстова Владимира Ильича. Он сгруппировал речевые игры на подготовительные:

Развитие слухового внимания: «Кто что услышит», «Тихо – громко», «Жмурки с колокольчиком»;

Развитие речевого слуха: «Угадай, чей голосок», «Слушай и выполняй», «Запомни слова»;

Развитие фонематического слуха: «Где звук?», «Кто больше слов придумает?», «Телеграф»;

Развитие артикуляционной моторики: «Весёлый язычок», «Фокус», «Эхо»;

Развитие физиологического дыхания: «Узнай ягоду, цветок», «Пузырь», Чья птичка дальше улетит»;

Развитие речевого дыхания: «Песенка стрекозы», «Повар», «Светофор»;

Развитие голоса: «Эхо», «Перебежки»;

Игры на формирования правильного звукопроизношения: «Кот на крыше», «Два мороза»;

Игры на формирование грамматического строя речи: « Кто, что делает»; « Что нам почта принесла»; « Микрофон».

Игры на формирование связной речи: игры драматизации.

Играя с детьми систематически в речевые игры, уровень развития речи у детей повысился

(обогатилась речь детей; расширился активный и пассивный словарный запас); у детей появилось желание играть в словесные игры и организовывать их самостоятельно.

Таким образом, можно сделать вывод: специально организованная игровая деятельность влияет на развитие речи у детей старшего дошкольного возраста.

Возросла заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом по развитию речи у детей, с помощью словесных игр. Для родителей было проведено родительское собрание, мастер – классы по проведению словесных игр по дороге домой; на семейных праздниках; на прогулке. Родители были ознакомлены с особенностями развития речи детей дошкольного возраста, даны советы что делать. По результатам анкетирования родителей, игры не только помогли развить речь, но и психические и физические качества ребёнка, а так же способствовали улучшению взаимоотношения между членами семьи. Разработанное мною перспективное планирование на основе словесных игр на развитие речи, способствует формированию хорошей подготовки детей к обучению в школе.

Список использованных источников

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. – М.: ТЦ. Сфера, 2005. – 192с. (Вместе с детьми.)

2. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.

3. Агеева И. Д. 500 загадок – складок для детей. 2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2013. -96с.
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1991.- 160с.
5. Гуськова А. А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 69с.
6. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1982.- 96 с.
7. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми.- М.: Владос, 1994 г. – 344 с.

ВОЛКОВА Л.А.,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №1 «Сказка» п. Советский

ФИТНЕС – ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ

В современном мире высочайшие темпы развития общества предъявляют высокие требования к человеку и его здоровью, но в последние годы наблюдается заметное ухудшение здоровья детей. Это обусловлено многими факторами. Кроме неблагоприятных климатических особенностей, на здоровье отрицательно влияет и экологическая обстановка.

Практика показывает, что решить проблему сохранения и укрепления здоровья детей одной медициной не под силу.

В связи с этим, стала актуальной проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора физического, интеллектуального и эмоционального развития человека. Так как дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека, именно в эти годы закладываются основы здоровья, формируются качества личности человека. В период от двух до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его жизненной потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Несмотря на большую популярность физической культуры в наше время, ее пока нельзя назвать образом жизни каждого человека.

Я работаю воспитателем в первой младшей группе, начала набирать детей в возрасте

1, 5 – 2 лет. За этот период я заметила, что однообразие традиционных занятий снижают интерес у детей к физкультуре, кроме того дети часто болеют. Ребенка трудно заставить целенаправленно заниматься физическими упражнениями. Ему должно быть интересно делать их не потому, что «надо» и «полезно», а потому, что это очень интересно и весело. Поэтому я начала применять в своей работе нетрадиционные здоровьесберегающие технологии: дыхательная и пальчиковая гимнастика, «дорожки здоровья», коррекционные упражнения, художественное слово, подвижные игры, релаксационные упражнения. Они, конечно, внесли разнообразие: занятия стали более интересными. Но хотелось чего-то нового. Я решила работать по направлению «Детский фитнес». Я познакомилась с методической литературой: «Детский фитнес» - физкультурные занятия для детей под редакцией Е. В. Сулим, «Игровой стретчинг» - занятия по физической культуре ДОО под редакцией Е. В. Сулим, «Фитнес в детском саду» - программа и конспекты под редакцией Маргарины Киенко. Кроме того познакомилась с лечебными играми под редакцией

Е.А. Семенюк.

Изучив методический материал, я написала дополнительную образовательную программу физкультурно – оздоровительной направленности для детей 2-3 лет «Здоровишки» направленную на укрепление здоровья дошкольника, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей младшего дошкольного возраста. В программу включены нетрадиционные виды упражнений, комплексы упражнений с предметами и без предметов. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, которые придают учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка. Занятия по программе проходят 1 раз в неделю во второй половине дня. Количество детей в группе – 10 человек.

А что же такое детский фитнес? – это хорошо придуманная детская физкультура под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря.

Включив в свою образовательную деятельность использование элементов фитнес -технологий, я преследовала основную цель – укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста посредством детского фитнеса.

В задачи детского фитнеса входит:

- укрепить общее физическое состояние;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию);
- развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма;
- развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности;
- воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении;
- повышать интерес к физкультурным занятиям.

В своей работе с детьми я использую зверобику, ритмическую гимнастику, лого - аэробику, степ – аэробику, фитбол – аэробику, игровой стретчинг.

При проведении всех фитнес-занятий строго нормирую нагрузку. Учитывая, что у детей этого возраста развитие скелета, суставного мышечного аппарата еще не окончен, избегаю чрезмерных усилий при выполнении упражнений, слежу за соблюдением правильной осанки, меняю виды деятельности, чередуя с более спокойными видами упражнений. Для повышения интереса к выполнению упражнений различного характера использую нетрадиционные оздоровительные технологии и художественное слово.

Все перечисленные элементы детского фитнеса используются не в рамках одного занятия.

В работе с детьми я использую нестандартное оборудование: разноцветные султанчики, ленты – гусеницы, гантели, следочки, массажные коврики. Данное нестандартное оборудование было изготовлено в рамках конкурса для родителей «Лучшее нестандартное оборудование». Кроме того на занятиях мною используются массажные мячики, мячи малого и большого диаметра, степ – платформы, гимнастические коврики, шведская стенка. Оборудование не сложное, но вносит в занятия элемент необычности, вызывает у детей интерес к занятиям. Оно создаёт радостный, эмоциональный настрой, стимулирует и обогащает двигательную деятельность.

К концу года ожидается, что дети научатся правильно держать осанку, появится устойчивый интерес к постоянным физическим упражнениям, станут организованными, внимательными, раскрепощёнными, снизится заболеваемость, разовьются основные физические качества, такие как ловкость, сила, гибкость, выносливость, чувство ритма.

Педагогам важно сотрудничать с родителями с целью их просвещения в вопросах физического воспитания и оздоровления детей. Основными условиями для тесного сотрудничества и установления благоприятных взаимоотношений должны стать взаимная заинтересованность в достижении цели здоровьесбережения, открытости, доверия, взаимопомощи. Для этого вниманию родителей предлагаются консультации на темы: «Здоровые дети в здоровой семье», «Волшебные ступеньки», «Развивайтесь со стретчингом», «Эти забавные мячи», информационные стенды: «Мы выбираем спорт», Наши достижения», фото - выставки на тему спортивных достижений: «Спорт в моей жизни», «Счастливое детство», проведение мастер-класса по теме «Развиваемся с детьми в процессе ритмической гимнастики».

Проводится мной и взаимодействие с педагогами и проходит также по нескольким направлениям: проведение мастер - классов для педагогов ДОУ, консультации по теме «Использование инновационных форм работы с детьми по оздоровлению», выступление из опыта работы.

Накопленный опыт позволит выстроить систему использования элементов фитнес - технологий в образовательной деятельности, которая даст возможность обогатить содержание воспитательно-образовательного процесса в разделе «физическая культура», сделать ее современной и эффективной, повысить качество физического образования в целом.

Список использованных источников

- 1.Киенко М. Методическая разработка. Методика и техника упражнений по методу пилатеса. Минск, 2000.
- 2.Лисицкая Т. С., Сиднева Л. В. «Фитнес — аэробика» Москва, 2003.
- 3.Рыбникова О. С. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 11, 2008.
- 4.Рыбникова О. С. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» № 11, 2008.
- 5.Сулим Е. В.. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет.- М.:ТЦ Сфера.2015.
- 6.Сулим Е. В.. Физкультурные занятия в детском саду. Игровой стретчинг - М.:ТЦ Сфера.2015.
- 7.Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 1-3 лет. ФГОС ДО.: Сфера, 2018.

ГАЗИЗОВА Г.И.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад №3 «Колокольчик»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью;

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам и коллажам.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Работать с мнемотаблицами начала со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте использовала простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков, экологических представлений т. д.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".

Опираясь на опыт педагогов, разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, трава – зеленая, медведь – коричневый. Позже – усложняла или заменяла другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы создавала в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Параллельно с этой работой использую подвижные игры, речевые игры, слушание музыки, чтение стихов, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание.

С помощью метода моделирования — использования схем — моделей и мнемотаблиц удаётся достичь значительных результатов в следующем: у детей появилось желание пересказывать сказки – как на занятии, так и в повседневной жизни; активизируется словарный запас; расширяется круг знаний об окружающем мире; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;

Таким образом, использование мнемотехники расширяет представления детей об окружающем мире, развивает психические процессы, формирует связную речь, что в дальнейшем способствует более эффективному обучению в школе.

Список использованных источников

1. Вахрушев, А. А., Кочемасова, Е. Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! [Текст] / Москва "Баласс", 2000. - 21с.
2. Громова, О. Е., Соломатина, Г. Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет [Текст] / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н. П. Савинова - Москва, 2005. - с. 59
3. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко - Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.

ГАЛИМОВА Т.А.,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Мари-Турек

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ С РАСТИТЕЛЬНОМ МИРОМ РОДНОГО КРАЯ

Среди проблем, возникающих перед современным человеком, проблема окружающей среды - одна из важнейших. Между человеком и окружающей средой устанавливаются различные связи и отношения, которые дают возможность человеку жить как природному и общественному существу. Человек и природа неотделимы, тесно связаны между собой.

Воспитание у детей с раннего детства ответственности за судьбу родной природы, привлечение к посильной помощи в охране природы, экологическое воспитание всего населения, а особенно молодого подрастающего поколения – одна из актуальных задач на сегодняшний день.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста необходимо строить на усвоении детьми системы знаний о природе, о связях, существующих в ней зависимостях.

В связи с чем, целью моей работы явилось ознакомление детей с растительным миром родного края.

Задачи:

1.Формирование у детей умений и навыков по уходу за растениями;

2. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть красоту окружающего мира;

3.Развитие творчества, воображения, мышления, внимания детей в результате ознакомления с растительным миром. В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера. Как можно раньше и до конца жизни. Именно так можно определить возрастные границы важнейшей в наше время проблемы экологического воспитания.

Прежде всего в нашей работе необходимо создать условия для успешного осуществления экологизации учебно-воспитательного процесса.

К важнейшим из них относятся:

Овладение педагогами передовым опытом экологического воспитания и обучения и их постоянное самообразование и повышение экологической культуры.

Активное участие родителей, интеграция экологического воспитания с семейным экологическим воспитанием.

Знание экологических особенностей родного края и организация в зависимости от возможностей дошкольного учреждения (экологический огород, уголок природы) и внешней (огород, цветники) природных зон.

Наблюдая за детьми, мы каждый раз убеждались, что радость общения с природой делает их жизнь эмоционально богаче. В каждой возрастной группе работа по ознакомлению детей с растительным миром предусматривает определенное содержание и методические приемы.

В средней группе содержание работы становится более целенаправленным. Ставятся задачи – показать взаимосвязь явлений в природе, учить оказывать посильную помощь растениям, упражнять в правилах поведения в природе. С детьми этого возраста можно составлять загадки и стихи о деревьях и цветах, временах года.

В старшей группе занятие и экскурсии по ознакомлению детей с растительным миром более продолжительные. Наблюдения проводятся на прогулке. Предусматривается организация познавательной, природоохранной, трудовой деятельности дошкольников.

Дети подготовительной группы становятся настоящими знатоками растительного мира. Они уже могут выступать в роли экскурсоводов. Дети могут вести большую пропагандистскую работу: рисовать плакаты о правилах поведения в природе, в этом возрасте могут лечить «раненые» деревья. Таким образом, чувство любви к природе и соответствующие ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость.

Основная часть

Знакомя детей с природой окружающего мира, педагогу необходимо не только сообщать детям материал, но и пробуждать в душе детей чувства гуманности и эстетического чувства. Важно показать детям, что красота и богатство окружающего мира зависит только от нас. Необходимо научить детей защищать окружающую среду.

В нашей работе используются многие формы и методы работы с детьми такие как: наблюдение, беседа, экспериментирование, рассматривание картин, сюжетно ролевые игры, дидактические игры, экологические тесты и задачи, видео и видеозаписи.

Занимаясь с детьми по ознакомлению детей с растительным миром, мы пришли к выводу, что нужно составить примерный план работы. Примерное планирование наблюдений, занятий, экскурсий, бесед по которому мы работаем. (Приложение 1)

В результате нашей работы мы выбрали мониторинг и апробировали его на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мониторинг проводим используя программы и педагогические технологии: Н.А.Рыжова «Наш дом-природа»; Т.М.Бондаренко – «Экологические занятия с детьми дошкольного возраста»; А.И.Иванова- «Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду».

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Мониторинг направлен на знания детей о растительном мире родного края (цветы леса, луга, сада, комнатные цветы, деревья, правило поведения в природе).

Наша работа продолжается и не стоит на месте. Мы уже многого достигли и не собираемся останавливаться. Будем продолжать работу по теме «Системный подход при ознакомлении детей с растительным миром родного края».

Заключения

Результаты диагностики доказывают, что наша системная работа движется только вперед. Дети знакомятся каждый год с новыми знаниями об окружающей природе. Получают новые знания и используют их на практике, например по занятию в старшей группе «Юные овощеводы», дети познакомились с семенами и научились их сеять в землю. Такие системные занятия учат детей ухаживать за природой, обогащать ее и сохранить вымирающие растения.

Список использованных источников

1. Журавлева Л.С.Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 л/ Л. С. Журавлева.-М.-2006г.

2.Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду. Книга для воспитателя детского сада/ М.М.Марковская– М. Просвещение, 1989. –144с.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 –е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с

4. Пекаев, А.А. Мы изучаем природу. Книга о природе родного края для учащихся –III-IV классов/ А.А.Пекаев – Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство, 1991. –88с.

ГАЯЗОВА Р.Р.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад №5 «Ласточка»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. МАСТЕР – КЛАСС В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ВЕСЕЛАЯ СТЕП – АЭРОБИКА

Хочу представить вашему вниманию мастер-класс по занятию степ - аэробикой

Цель моего мастер-класса: Распространение педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в проведении степ - аэробики.

Задачи 1. Передать способы методических приёмов в овладении детьми основных шагов в степ- аэробике.

2. Создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Ход совместной двигательной деятельности.

«Весёлая степ- аэробика».

1 часть. Дети входят в зал . Построение в ширину.

Воспитатель : Здравствуйте . Я очень рада встрече с вами .

По порядку становитесь ,подтянитесь не ленитесь.

Спешу вам сообщить.

На степ-аэробику хочу вас пригласить.

Воспитатель: Ребята, в наш детский сад пришло письмо, (показываю конверт).

Давайте прочитаем его.

«Я, ребята, заболел. Целый день не пил, не ел. Не играл, не веселился...

Прошу вашей помощи». Клоун Клёпа.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему заболел клоун Клёпа?

Вы правы, ребята, Клёпа заболел, потому что мало двигался, не занимался физкультурой.

Есть хорошие решения. Чтобы здоровым быть с полной физкультурой всем нужна.

От занятий физкультурой будет стройная фигура.

Вы ребята помогите, всему Клёпу научите. Поможем?

Нас на камеру гости снимут, мы видео отправим Клёпе.

Пусть не сразу всё даётся, постараться всем придётся.

Все собрались? Все здоровы? Заниматься вы готовы? Ну, тогда не ленись на разминку становись (Музыка)

Ходьба «змейкой» между рядами степов.

Ходьба на пятках, руки на пояс.

Ходьба на носках, руки на пояс.

Ходьба, обходя «змейкой» каждый степ.

Бег с захлестыванием голени назад (покажи пятки).

Ходьба по кругу, вокруг степов.

2 часть. На степах. Дети подходят каждый к своему степу.

Степ-платформы есть у нас, мы покажем Мастер класс (Под музыку).

Подскоки. Наклон и повороты головы.

Поочередно ставить носок ноги на угол степа, руки на пояс - 4 раза.

Шаг на степ с движением рук вперёд, вверх, в стороны - 2 раза.

Ходьба на степ, взмах руками, наклон головы (по 2 раза).

Шаг со степа вперёд, руки на пояс 2 раза правой ногой, 2 раза левой.

Шаг со степа назад, руки на пояс 2 раза правой ногой 2 раза левой.

Шаг на степ, руки вверх, шаг со степа, руки вниз.

По 2 раза с каждой ноги.

Шаг со степа в сторону, руки в сторону, и.п. руки плечам. 2 раза вправо, 2 раза влево.

Шаг со степа пятку на степ 2 раза.

Шаг на степ колено, руки на пояс. По 3 раза с каждой ноги.

Шаг со степа, выпад в сторону, руки в стороны. (По 2 раза с каждой ноги).

Стоя коленями на степе, руками опереться на пол перед степом, наклоны 3 раза.

Сидя на степе, опираясь сзади руками, поочередно поднимать и опускать вытянутые ноги, с хлопком под коленями + «велосипед» ногами.

Подсказки, чередовать с ходьбой.

Степы поставить по кругу и встать на них.

Воспитатель: Чтобы ловкость испытать, надо срочно поиграть. Игра малой подвижности: «Передача мяча». На каждую сильную долю такта музыки дети передают друг другу мяч. (дети располагаются по кругу на степах).

Воспитатель: Чтоб проворным стать атлетом проведём мы эстафету.

Делимся на 2 команды.

Степы поставлены в 2 ряда по 4 степа (музыка).

Прыжки через степы, с мячом в руках, обратно катить мяч по полу и передать следующему, встать в конец колонны.

Бег змейкой вокруг степов с мячом в руках, обратно прямо, мяч передать следующему и встать в конец колонны.

3 часть. Релаксация «На берегу моря».

Занимались мы играли и немножко устали. Сядем дружно, мы в кружок, отдохнём с тобой дружок (Музыка).

Представим себе на берегу моря, волны плещут, чайки кричат, солнышко пригревает, по загораем.

Мы легли на бережок закрывай глаза дружок (дети слушают шум моря).

Список использованных источников

1. Кузина. И. «Степ-аэробика для дошкольников.» (Дошкольное образование 2008 №5).
2. Белова. Т.А. «Использование степ-платформы в оздоровительной работе с детьми»
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения 2009г. №7.

ГАЯНОВА Е.Ю.,

учитель-логопед,

МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко»

В ЧУДНОЙ СТРАНЕ ИРИНЫ ТОКМАКОВОЙ К 90-ЛЕТИЮ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ

Статья посвящена разработке литературного театрального проекта «В чудной стране Ирины Токмаковой», посвященного юбилею известной писательницы.

2019 год – юбилей самой читаемой и популярной детской писательницы Ирины Петровны Токмаковой. Педагоги и воспитанники МДОУ «Красногорский детский сад «Солнышко» посвятили ее творчеству литературный театральный проект «В чудной стране Ирины Токмаковой...».

Проект знакомит детей со стихотворениями и сказками И. Токмаковой и заканчивается театральным капустником по произведениям писательницы, приуроченным Всемирному Дню театра.

Цели проекта:

воспитывать у дошкольников любовь к чтению и уважение к книгам;
развивать интеллект и любознательность,
сформировать представление о жизни писательницы, познакомить с ее творчеством.

Задачи проекта:

развивать эстетические чувства посредством художественного слова;
развивать умение оценивать поведение героев стихотворений и сказок, делать выводы;
совершенствовать умение четко и развернуто высказывать свои мысли;
обогащать активный и пассивный словарь, развивая связную речь и совершенствуя звуковую культуру речи;
развивать творческие способности в области музыкально-драматического искусства.
сформировать позитивные эмоции;

Участники: педагоги, родители и дети среднего дошкольного возраста.

Условия реализации проекта: реализация проекта происходила в рамках деятельности театрального кружка «Солнечные зайчики» на базе детского сада.

Срок реализации проекта – 4 месяца.

Этапы реализации проекта. Реализация проекта предполагает 3 блока.

В рамках первого блока педагоги собирали материал по жизни и творчеству писательницы, совместно с родителями знакомили дошкольников с ее произведениями. После этого проанализировали содержание и особенности творчества И. Токмаковой. Таким образом, участники провели небольшое литературное исследование, в результате которого отметили сходства и различия стихотворений и сказок поэтессы.

В рамках второго блока воспитателями и учителем-логопедом на тематической неделе по плану детского сада «Книжника неделя» было проведено итоговое занятие (область «Речевое развитие») и викторина по творчеству писательницы И. Токмаковой. Педагоги и дошкольники беседовали по сюжетам стихотворений и сказок, пробовали рассказывать стихотворения без слов, т.е. с помощью движений, мимики и жестов. А педагог в импровизированных этюдах видел, у кого из детей лучше получалась та или иная роль.

По сюжетам стихов и сказок дошкольники рисовали иллюстрации. На основе их работ в детском саду был организован вернисаж сказочных рисунков. Для закрепления представлений о творчестве писательницы с детьми была проведена экскурсия в поселковую библиотеку, где они познакомились с «Полкой книг детской писательницы Ирины Токмаковой», поучаствовали в конкурсе чтецов.

Третий блок предполагал практическую игровую сценическую деятельность детей и взрослых – это подготовка к «Театральной неделе» и проведение капустника «В чудной стране Ирины Токмаковой...».

По мотивам произведений писательницы педагогами были написаны стихотворные сценарии для постановки мини-спектаклей. Каждая инсценировка готовилась по плану: дети прослушивали содержание стихов и сказок, в беседе с педагогом уточняли характеры героев и выражали своё отношение к ним и к их поступкам. Иногда в ходе репетиций дошкольники сами определяли, кого бы им хотелось играть. Педагоги тактично исправляли неточности в игре детей, способствовали проявлению детского творчества и созданию сценической выразительности всего спектакля. Ставить спектакли активно помогали родители: изготавливали костюмы, придумывали атрибуты, декорации, печатали афиши.

Показ мини-спектаклей по мотивам произведений И. Токмаковой проходил в рамках «Театральной недели». Воспитанники средних групп исполнили роли без помощи взрослых, а в качестве благодарных зрителей стали родители, педагоги и дети разновозрастных групп МДОУ.

Список использованных источников

1. «...Вся моя жизнь»: Беседа с Ириной Петровной Токмаковой // Детская литература. — 1999. — № 2-3. — С. 36-41.
2. Токмакова И.П. СЧАСТЛИВО, ИВУШКИН!: Стихи, повести, сказки, пьесы: Избранное / Предисл. В.Александрова; Рисовал Л.Токмаков. — М.: Дет. лит., 1992. — 638 с.: ил.

ГУРЬЯНОВА Э.Г.,
воспитатель,
МДОУ №3 «Пеледыш» с,Сотнур

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время всё чаще игровую деятельность детей заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция увеличивается с каждым годом. Вследствие этого за последние годы, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения связной речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности является создание эмоционально благополучной ситуации, в которой даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Таким образом, данная тема является всё более значимой и актуальной, чтобы заниматься её изучением.

Цель: формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

Задачи:

Развивать речь детей средствами театра: через игры - подражания, имитации, инсценировки, игры – драматизации.

Способствовать переходу театрализованных игр в самостоятельную деятельность.

Поддерживать стремление ребенка включаться в общение всеми средствами, как речевыми, так и неречевыми (мимика, жесты, движения, позы и т.п.).

Ведущая роль в театрализованной деятельности принадлежит педагогу, поэтому использую различные виды театра, сама читаю текст. В работе использую русские народные сказки по возрасту, русский фольклор, стихи А. Барто, и другие, соответствующие возрасту детей.

После показа сказки идет совместная работа с детьми. Мы обсуждаем сказку с тем, чтобы дети усвоили ее содержание, персонажей. Привлекаю детей к проговариванию отдельных фрагментов, отрывков из сказки (например, учим песенку колобка), а затем проигрываем сказки («Колобок», «Заюшкина избушка»).

Проводим с ребятами различные игровые упражнения на умение передать образ персонажа, действия, например: покажи, как скачет зайка, как идет медведь и т.д.

По мере того, как дети овладевают содержанием произведения, их активность в повторных играх возрастает. При повторных показах я уже привлекаю детей себе в помощники с тем, чтобы они передвигали фигурки героев и проговаривали их слова. Используем маски, элементы костюмов для инсценировки самими детьми.

Если все сделано правильно, дети заинтересованы, то игра переходит в самостоятельную деятельность. Здесь я либо вношу театр по сказке и даю детям для игры, либо после нашей совместной деятельности я предоставляю детям все атрибуты, игрушки, и они также играют самостоятельно.

Большое внимание уделяю индивидуальной работе с детьми. Мы играем с куклами пальчикового театра, в пальчиковые игры, с различными видами театра. Учим стихи, потешки, закрепляем знание сказок, учимся вести ролевой диалог. Здесь должны учитываться интересы ребенка, он сам выбирает сказку, игру, вид театра. Кому – то нравится играть с пальчиками, кому – то импровизировать под музыку. Кто – то любит надевать маски и придумывать подвижные игры.

Театрализованная деятельность пронизывает все режимные и учебные моменты. Мы используем театрализованную деятельность в непосредственной образовательной деятельности либо как элемент, либо все занятие может быть выстроено в театрализованной форме.

Театрализацию можно использовать во всех режимных моментах: например в утренней гимнастике («Гимнастика с доктором Айболитом», «Зверобика» - подражание различным животным, гимнастика с персонажем); при умывании, одевании на прогулку.

Маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядно. Поэтому мы используем такие виды театра, как пальчиковый, настольный, театр на стаканчиках и театр масок.

Оценка результатов театрально – игровой деятельности детей проводится по направлениям:

Этюдный тренаж (мастерство актера)

Дикция (потешки, чистоговорки)

Жесты («Расскажи стихи руками», выразительность жестов)

Мимика (этюды на выражение основных эмоций)

Движения (сценки с музыкальным сопровождением)

Игры – драматизации

Желание участвовать в игре – драматизации

Умение общаться с партнером

Способность импровизировать при создании образа

Этюды с куклами, игрушками

Желание играть с куклой, игрушкой

Умение общаться с партнером, используя куклы настольного театра

Способность создавать образ, используя куклу.

Уровень театрализованной деятельности детей при соответствующих занятиях значительно возрастает.

Мы взаимодействуем со старшими дошкольниками, школой и с родителями. Они помогают в оформлении и пополнении предметно – развивающей среды в группе, в частности и театрального уголка: изготовлении различных видов театра, атрибутов, костюмов.

Список использованных источников

1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2005. – 400с.

2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. - 126 с.

3. Афанасьева А. Н. Народные русские сказки. В 3 тт. Издание подготовили Бараг Л. Г., Новиков Н. В.. Т. 1. М.: Наука, 1984. – 511с.

4. Бородич А.М. Методика формирования речи детей. – М.: 2001 – 126 с.

5. Бочарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993. – с.3

6. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений. – М.:ТЦ «Сфера», 2001.-с.9-16,76-121

ДЕКТЯРЕВА Н.В.,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Оршанский детский сад «Колокольчик»

ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает праздник. Его целью является формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство. Поэтому праздник прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь – зрелищность, яркость и веселость.

Таким образом, праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей - все это важные факторы эстетического воспитания.

Праздники в детском саду имеют определенную тематику. Можно выделить следующие виды праздников:

народные и фольклорные: Масленица, Осенины;

государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний и др.;

международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;

православные: Рождество Христово, Пасха и др.;

бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе;

праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей» и др.

Структура праздников может быть различной. Но, в основном, она включает следующие элементы:

танцы (народные, бальные, современные);

пение (хоровое, сольное, дуэт);

художественное слово;

инсценирование стихов, сказок;

постановка пьес;

шутки, сюрпризы;

игры;

игра на детских музыкальных инструментах;

оформление зала;

привлечение родителей.

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

объединение всех его составных частей вокруг главной цели;

отбор художественного материала;

выбор эмоционально-выразительных средств;

подбор исполнителей;

коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Поскольку детский праздник - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то, организуя его, нужно тщательно работать над средствами эмоционального воздействия.

Одним из средств эмоционального воздействия является музыка. Она непосредственно воздействует на чувства детей, она побуждает их к сопереживанию. Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности.

Песня и танец на детском празднике - это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь не должно быть актеров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм.

Слово как средство информации несет на празднике дополнительную информацию. Звучащее в стихах, поговорах, загадках, поговорках, колыбельных, оно воодушевляет участников.

Использование в праздничной программе инсценированных сказок, рассказов, пьес, стихов вносит в действие элемент театрализации. В театрализованных представлениях обязательно должны участвовать дети. Их непосредственность, искренность и увлеченность исполнения украшают праздник.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой - как важная форма освоения народного творчества.

Огромная роль при проведении праздника принадлежит ведущему. Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми, выразительное исполнение стихотворных текстов во многом определяют общий настрой, темп ведения праздника.

Оформление помещения детского сада в праздничные дни также имеет большое значение. При оформлении помещения к празднику мы следуем основным правилам. Дизайн должен отвечать содержанию праздника, быть

художественным и понятным для детей, развивать художественно-эстетический вкус, создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям.

Продолжительность праздника зависит от возрастной группы. Для малышей праздники лучше проводить в утреннее время, длительностью в 25-30 минут; для детей средней группы – 30-40 минут, для старших дошкольников – до 50 минут. Для детей 5-6 лет можно проводить праздники и в первую половину дня, и во вторую.

Таким образом, праздники – значимые мероприятия в жизни детского сада. Задача педагогов ДОУ – сделать детский праздник незабываемым, оставить яркий след в душе воспитанников.

Список использованных источников

1. Бекина С.И. Праздники в детском саду / - М.: «Просвещение», 1976 – 380с.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М, 1983
3. Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. – М.: «АКВАРИУМ ЛТД», К.: ГИППВ, 2000. – 176с.
4. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст: практ. пособие Н.В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 128с.: ил. – (Дошкольное воспитание и развитие)
5. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы Наталия Зарецкая, Зинаида Роот. - 6-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2007. – 256с. 6 ил. – (Внимание дети!)
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
7. Захарова С.Н. Праздники в детском саду / - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000 -256 с.
8. Зимина А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет: Практикум для педагогов/Зимина А.Н.-М.:Гном-Пресс,1998

ДМИТРИЕВА Н.А.,

воспитатель,

МДОУ Звениговский детский сад «Кораблик»

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС ДО, предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Особого внимания заслуживает такое понятие как «творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника и продуктивные виды деятельности.

На своем личном опыте я пришла к выводу, что общение взрослого и ребенка, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития творческих способностей и инициативности ребенка.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей.

Творческие способности ребёнка в дошкольном детстве проявляются прежде всего в продуктивных видах деятельности - рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок может фантазировать вслух, смена форм и видов деятельности помогает детям стать раскованнее, увереннее и самостоятельнее. В дошкольном детстве ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Поскольку большую часть времени ребенок проводит в детском саду, образовательная среда дошкольного учреждения должна быть организована таким образом, чтобы создавать благоприятные условия для формирования творческих способностей дошкольников. Детей включают во все многообразие художественной деятельности: они поют, лепят, танцуют, рисуют.

Перечислим методы развития творческих способностей, используемых на занятиях в детском саду или дома родителями.

1. Окружающий мир (обсуждение с ребенком того, что происходит вокруг нас, что он видел по дороге в детский сад, дома, куда ходили на выходных). Необходимо поговорить с ребенком о животных и растениях, предметах окружающих нас, а также об элементарных процессах, происходящих вокруг нас в природе. Такие задания дают возможность проявлению активности, фантазии.

2. Развивающие игры (настольные игры, мозаика, конструкторы). Способствуют развитию воображения (в том числе пространственного) и творческого мышления, умения применять на практике свои знания.

3. Рисование. Зачастую именно в изобразительной деятельности раскрываются творческие способности, поэтому необходимо, чтобы у ребенка всегда в свободном доступе были карандаши, краски, кисточки, фломастеры и бумага для рисования. Рисование способствует развитию воображения, инициативности, фантазии.

4. Лепка. Лепка развивает мелкую моторику пальцев рук, творческие способности детей, фантазию, пространственное воображение. Занятия по лепке начинаются с самого простого, со временем дети начинают лепить более сложные фигуры. Для занятий необходимо иметь яркий, мягкий пластилин, тесто для лепки, глину.

5. Чтение. Читать книги нужно как можно больше и чаще, причём не менее получаса в сутки, как утверждают специалисты. Книги должны подбираться соответственно возрасту ребенка и его интересам. После прочтения книги необходимо проанализировать текст, обсудить содержание книги с ребенком. Это способствует развитию логического мышления, фантазии, воображения.

6. Театрализованная деятельность.

Включение дошкольников в театрализованные игры по содержанию прочитанного развивает их творческие способности.

7. Музыка. С самого младенческого возраста, мама, укачивая своего кроху, поет колыбельную, в старшем возрасте ребенок слушает детские песни и классическую музыку - это развивает не только музыкальный слух, но и память, и образное мышление.

Для развития способностей ребенка, взрослым необходимо помнить, что для него значимо мнение взрослых, поэтому стимулируйте его на действие, не забывайте хвалить, давайте волю детской фантазии.

8. Экспериментирование.

Исследовательская активность порождает разнообразную поисковую деятельность ребенка, которая направлена на познание окружающего мира. Поисковая деятельность дает возможность дошкольнику самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Развивает детскую инициативность, любознательность.

Таким образом, развитие творческих способностей и детской инициативы дошкольников возможно при организации различных видов деятельности. Основная задача детского сада создать такую развивающую среду, в которой каждый ребенок мог проявить свои способности и раскрыть творческий потенциал.

Список использованных источников

1.Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.

2.Большой Энциклопедический словарь. 2000г.

3.Бабаева Т.И. «Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе» СПб.

4.Кожевникова Л.М. Карта детских инициатив / Л.М. Кожевникова – М.: Академия, 2009

5.Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н.А. Короткова – М.: Академия, 2008.

6.Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

7.Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ — М.: Центр педагогического образования, 2008г.

ДОЛГОРУКОВА Е. А.,
воспитатель,
МБДОУ №64 «Колобок»

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективным средством достижения этого является изобразительная деятельность детей.

В ФГОС одним из основных принципов является «реализация Программы в формах...познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка». С этой целью в документе выделена образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», содержание которой направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности.

Для успешного решения данной проблемы я решила организовать в группе студию «Творческая мастерская», на котором мы с детьми занимаемся выполнением поделок, используя нетрадиционную технику работы с пластилином - «Пластилинография» и бумагой - «Оригами».

И пластилинография и оригами влияют на развитие таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение и развивают творческие способности; способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности и самостоятельности детей.

Целью моей работы является: Развитие художественно-творческих способностей, эстетического вкуса, творческого воображения и ручной умелости у детей в процессе овладения техниками "пластилинография" и "оригами".

Задачи:

Познакомить и учить выполнять поделки в технике «Пластилинография» и «Оригами» используя основные приемы и способы в создании творческих работ передавая образ предметов и явлений окружающего мира; пользоваться схемами, совершенствовать умение работать с ними.

Развивать мелкую моторику, творческие способности, координацию движения рук, глазомер, технические умения и навыки в работе с различными материалами: бумага, картон, пластилин

Формировать целенаправленный и устойчивый интерес к занятиям пластилинографией и оригами, к результату и качеству самой работы, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах

Работаем данной теме четвертый год. Первые два года (младшая и средняя группа) основным материалом был пластилин. И задачи реализации программы были направлены на развитие мелкой моторики, цветовосприятия и развития художественно-эстетического вкуса детей.

В группе была создана благоприятная предметно-развивающая среда с разнообразными традиционными и нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности и художественного труда: кисточки, карандаши, фломастеры, краски, пластилин, штампы для печатания, коктейльные трубочки, ватные палочки, бумага разного качества, вата, синтепон, пряжа, бросовый материал и т. д.

К работе над темой решили подключить родителей. С их помощью были изготовлены разнообразные дидактические игры на развитие мелкой моторики, цвета, формы. Были проведены родительские собрания, где родителям предоставилась возможность выполнить работу в технике пластилинографии. Проводились мастер-классы по обучению технике «Пластилинография» родителей ДОУ в семейном клубе «Школы дошкольных наук».

Систематически проводились групповые выставки детских работ: «В лесу родилась елочка», «Осень в гости к нам пришла», «Портрет мамы», «Космическое путешествие». Дети совместно с родителями участвовали в выставках и конкурсах, проводимых в ДОУ: «Осенние фантазии», «Новогоднее чудо» и др.

В старшем возрасте к работе с пластилином я решила добавить работу с бумагой. Дети познакомились с искусством «Оригами».

Для активизации творческого воображения и мышления мы используем следующие приемы:

Приемы ТРИЗ-технологий, например, даю детям задание нарисовать пластилином по фантазийным темам «Пейзаж – пойдти туда, не знаю куда», «Портрет пришельца»; рисование по необычным словам которые придумывают сами дети «Снегоеды», «Зайцемух». Рисование пластилином по ассоциативным темам «Грусть», «Злость», «Радость». Занятия с использованием бросового материала: «Необычное животное», «Волшебная лампа Аладдина», «Корона для Бабы Яги» и др. Детям очень нравится метод «Мозгового штурма». Используя этот метод были проведены занятия «Дома Дружбы», «Кот времени года», «Какой хвост лучше» и др.

В своей работе также использую «Технологию интегрированного обучения». Эта технология позволяет широко использовать знания об окружающем мире для выполнения творческих работ. Так, мы с детьми изготовили настольный театр-оригами по сказке «Колобок», провели акцию «Береги природу», где дети изготовили и раздали листовки с правилами поведения в природе. В рамках проекта «Мир природы» был изготовлен макет «Подводный мир», с которым мы участвовали на Республиканском конкурсе «Мир воды» и др.

Мы с ребятами постоянно участвуем в конкурсах и акциях. Наши работы принимали участие в Республиканских и городских конкурсах «Первоцвет», «Мир воды», «Символ года - 2018», «Мастерская природных чудес».

В преддверии Международного дня инвалидов, состоялся большой благотворительный концерт «От сердца к сердцу» на базе медицинского колледжа города Йошкар-Олы. Посвященное, детям с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках проведения благотворительного концерта проходила акция «Сделай своими руками». Семьи со всего нашего города принимали в ней участие. Все вырученные средства были направлены в помощь детям с ДЦП. В организации и проведении мероприятия большую помощь оказали дошкольные образовательные учреждения №64, 8, 35 и конечно Йошкар-Олинский медицинский колледж. Силами детей и родителей нашей группы тоже были изготовлены поделки, которые продавались на Ярмарке-акции.

Ребята подготовительной группы приняли участие в рамках акции «Согреем добротой сердца!» с благотворительным концертом в доме престарелых, сделали открытки в технике оригами подарили их бабушками и дедушками.

Считаю, что с поставленными на этом этапе задачами мы справились. В перспективе планирую изучить и добавить в работу студии «Творческая мастерская» другие нетрадиционные методы продуктивной деятельности, например: «Батик», «Декупаж». Разработать программу дополнительного образования используя и другие современные образовательные технологии.

Список использованных источников

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб., 2001. - 140с.
2. Григорьева Г.Г.: Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.-М.:Просвещение, 1995
3. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
4. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» М. «Просвещение» - 1985 г.

ДОЛГУШЕВА И.В.,

воспитатель,

МБОУ «Шуарсолинская начальная школа»

ЛОГИКО- МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Математика – один из наиболее сложных предметов в школьном цикле, поэтому для успешного обучения ребенка в школе уже в детском саду необходимо способствовать математическому развитию дошкольника, расширять математический кругозор, повышать качество математической подготовки к школе. Это позволит детям более уверенно

ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни.

Дидактическая игра и игровые упражнения с использованием наглядного материала (с помощью схем, карточек, моделей, предметов) вызывают у детей интерес, облегчают и ускоряют процесс запоминания, формируют приемы работы с памятью и мышлением, которые в наглядной и доступной форме помогают детям запомнить сложный материал.

Чтобы научить детей дошкольного возраста любить математику, поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразие и вариативность развивающих игр с математическим содержанием.

Непременным условием развития математических представлений детей является обогащённая предметно – пространственная среда. Это, прежде всего, наличие интересных развивающих игр, разнообразных игровых материалов, занимательный математический материал. Основная цель использования занимательного материала – формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний. При этом непременным условием является применение воспитателем игр и упражнений для активного проявления познавательной самостоятельности у детей (стремление и умение познавать, осуществлять результативные мыслительные операции). Занимательные по содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявления детьми познавательного интереса. Естественно, что успех может быть обеспечен при условии лично ориентированного взаимодействия ребёнка со взрослыми и другими детьми.

В начальной школе курс математики вовсе не прост. Зачастую дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы по математике. Таким образом, проблема логико-математического развития, и готовности ребенка к школьному обучению остается актуальной.

Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков и ему не пришлось учиться с нуля, уже сейчас, в дошкольный период, нужно готовить ребенка соответствующим образом.

Моя методическая тема: «Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста». Считаю, что эта тема актуальна тем, что:

на современном этапе модернизация дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития математических и логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников;

дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Детские сады и подготовительные классы учитывают этот интерес и пытаются расширить знания детей в этой области. Так как, при подготовке к школе не главное, что ребенок знает цифры, научился их писать, считать, складывать и вычитать. Потому что, при обучении математике по учебникам современных развивающих систем (система Л.В. Занкова, система В.В. Давыдова, система «Гармония», «Школа 2100» и др.) эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики.

Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающим в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера. Поскольку учебники математики этих систем построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности. В связи с этим нас заинтересовала проблема, как обеспечить логико-математическое развитие детей младшего возраста, отвечающее современным требованиям.

Включение занимательного материала в НОД по ФЭМП позволяет удерживать интерес детей к занятию, и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность. Многие проводимые занятия были связаны с логико-математическим развитием. На занятиях по развитию речи и чтению художественной литературы мы с детьми: читали математические рассказы и сказки с математическим содержанием: «Три медведя», «Два медвежонка», «Двенадцать месяцев» С.Маршака, «Цветик – семицветик» В. Катаева; рассказа К. Ушинского «Четыре желания»; заучивали стихи про цифры, считалки, математические загадки.

На занятиях по художественному творчеству дети создавали рисунки с помощью геометрических фигур, делали «волшебные» цифры из гороха и пластилина.

На занятиях по математике и во время свободной деятельности дети работали с математическими прописями – раскрасками, делали постройки из конструктора, мозаики. Также дети работали со счетными палочками: собирали фигуры по образцу и по замыслу. Ребятам очень понравилось рисовать геометрические фигуры на манке. Мы много играли в самодельные дидактические игры математического содержания: «Ежата и грибочки», «Найди свой домик», «Собери урожай», «Подбери фигуру», «Найди пару», «Божьи коровки и ромашки», «Веселые цифры», «Волшебные круги», «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Чудесный мешочек». Решали шуточные задачки, головоломки, отгадывали математические загадки. В этой работе мы использовали книжки-малышки, сделанные родителями. Вместе с детьми мы разучили и освоили новые подвижные игры, физкультминутки и пальчиковые гимнастики математического содержания. В результате работы с воспитанниками групп среднего дошкольного возраста, ребята упорядочили и обобщили свои знания и представления о цифрах, стали более самостоятельными, активными и творческими. Познакомились с цифрами (от 1 до 5) во взаимосвязи с окружающим нас миром, со стихами, сказками, в которых присутствуют числа. Продолжена работа, начатая в младшей группе. Дети закрепляют понятия «один», «много», упражняются в сравнении групп предметов.

Родители, как главные партнеры ДОУ, проявили интерес и творческую активность к воспитательно-образовательному процессу. Для них были разработаны памятки и рекомендации по формированию элементарных математических представлений у детей 4-5 лет.

По результатам своей работы организовала выставку развивающих игр, изготовленных вместе с детьми и родителями и выставку книжек – малышек с математическими заданиями, выступила на педсовете и на родительском собрании. Планируется выставка рисунков «Веселая математика». Была создана картотека дидактических игр и ситуаций по математике. Составляется интерактивная игра «Соотнеси» в среде Power Point». Совместно с родителями и детьми оформляется фотоальбом «Мир цифр вокруг нас».

Список использованных источников

- 1.Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. [Текст] / Коваленко В.Г - М., 2000, с.35
- 2.Колесникова У.В. Математика для детей 4-5 лет. – М. ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
- 3.Математика. Средняя группа. Разработки занятий. [Текст] / Жукова Р.А.-Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.
- 4.Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа.– [Текст] / М. Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
- 5.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой. М. А. Васильевой. М.: [Текст] / Мозаика-синтез, 2016. – 304 с.

ДОМРАЧЕВА Л.В.,
воспитатель,
МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок»

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Я хочу начать с притчи:

«Один пустынный, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал ему на молодое, пустившее уже глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старца, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия, не мог пошатнуть его. «Отче, сказал он, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем.. Ничего не мог поделывать ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым.

Если эту притчу применить к воспитанию, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания их с юных лет». («Поучения Ирины, Епископа Екатеринбургского и Ирбитского о религиозном воспитании детей». Екатеринбург. 1901 г.). В полной мере это относится и к духовно-нравственному воспитанию детей. Хотя эти слова были написаны в начале XX века, но и в настоящее время, они продолжают оставаться особенно актуальными.

Из своего опыта работы я заметила, что в нравственном воспитании современных детей появились проблемы. В детях появилась жестокость, порой отсутствия доброты и милосердия, дети разучились почитать отца и мать. Почему это происходит? Много можно назвать причин - это и отсутствие идеала, детей мы почему-то стали оберегать от трудовой деятельности, книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

С 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях православной культуры.

Наш детский сад, и я лично, считаю эту цель актуальной. Нам доверяют родители самое дорогое – воспитание маленьких детей. И даже имея опыт в работе, постоянно ищешь новые пути к душе ребенка.

Мы все знаем, что всё начинается с детства. «Дитя, как тесто, что из него вылепишь, то и получится!»,- гласит народная мудрость. Я считаю, что одним из средств духовно нравственного воспитания является фольклор. Работу веду в рамках кружков: «Ладушки» - с младшими детьми, «Сказочный сундучок» - со старшими детьми. Задачи, которые я ставлю перед собой, это интеллектуальное и духовное обогащение детей; элементарное знакомство с православной верой; формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме; возрождение русских и марийских национальных традиций и обычаев; сохранение нравственных семейных ценностей посредством фольклорных форм.

Новизна моей работы – использование народной тряпичной куклы как фольклорного персонажа в младших группах, а в старших группах создание кукол своими руками, обыгрывание, связь с фольклором и православными праздниками, традициями. Со старшими детьми мы учились создавать тряпичные народные куклы своими руками: «Зайчик на пальчик», «Утешница», «Птичка Веснянка», «Ангел», развивая творческое воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук, речь ребёнка. Интересно было наблюдать, как каждый ребёнок по своему «оживляет» свою рукотворную куклу. Учились не только мастерить, но и играть с куклой: общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, главное в этих играх – эмоциональный контакт, связь с фольклором.

В своей работе широко использую все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Из фольклора мы узнаем о традициях, о православных праздниках, быте, духовной жизни и укладе нашего народа. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В нашем

«Уголке книги» дети знакомятся не только с произведениями русского народа, но и с произведениями марийских, чувашских, и многих других писателей и поэтов. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Так же одной из форм работы с детьми по познанию самого себя в мире людей использую «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы, включающие в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия фольклорного материала.

Когда дети слышат потешки, прибаутки, заклички, которые звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее, у них снижается агрессивность, проявляется милосердие, доброта, чуткость, сопереживание.

Именно в фольклоре сохраняются особенные национальные черты. Сказки, пословицы и поговорки очень тонко подмечают различные житейские ситуации, подчеркивают положительные и негативные стороны человеческого характера.

Союзники и помощники в моей работе – это родители детей. Для них я провожу: фольклорные занятия и праздники, совместные мероприятия детей, общие родительские собрания, встречи со священнослужителем. Считаю, что сначала надо научить христианской любви к родной семье, потом - ко всем близким, а затем ко всем людям. Фольклор - это народная педагогика. Все фольклорные произведения учат почитать отца, мать, старшее поколение, учат нравственности и духовности. Даже сказки начинаются со слов «Жили, были дед и баба...»

Думаю каждому хочется, чтобы его дом был уютным, гостеприимным, неповторимым, чтобы всегда, где бы кто не находился вдали от дома из членов семьи, он знал, что его ждут дома, всегда выслушают и поймут, помогут в трудную минуту. А еще в семье должны бытовать традиции, которые дети должны перенять и перенести в свои будущие семьи. А основа всему этому - духовно-нравственное воспитание детей.

Я предлагаю родителям самые простые традиции: начните с малого – это чтение на ночь. Даже если ваш ребенок еще слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен.

Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначально стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, к духовному, нравственному. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут духовно-нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Список использованных источников

1. Азаматова О.В. Программа по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии «Здравствуй, сказка»/О.В. Азаматова.- Тюмень. 2011.

2. О.Л.Князева, М. Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Санкт-Петербург издательство «Детство-Пресс», 2006.

ЕГОШИНА Л.М.

воспитатель,

МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ХОРЕОГРАФА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Для любого ребенка дошкольного возраста занятия хореографией важны и нужны, так как с их помощью раскрывается каждый ребенок как личность».

хореограф Домарева Е.Л.

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условий, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства. В соответствии с ФГОС ДО к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Для расширения социокультурного пространства, успешной социализации дошкольников необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника, мы попробовали осуществить через занятия хореографией. Занятия хореографией способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребёнка и формирование его как эстетически и духовно развитой личности. Доказано, что дети, занимающиеся основами хореографии, к моменту поступления в школу владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. Для них характерна правильная осанка, высокая работоспособность, целеустремленность и, что не менее важно, интерес к познанию. Все это помогает ребятам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Перед тем, как заняться хореографией, я провела опрос среди воспитанников своей старшей группы: большинство детей хотят заниматься танцами. Среди родителей тоже было проведено анкетирование, и выяснилось, что они не против, чтобы дети посещали кружок по хореографии. И вот с декабря 2018г. составлена рабочая программа кружка совместно с хореографом Арсентьевой Ларисой Леонидовной. Занятия кружка проводятся 3 раза в неделю, по 30 минут. Кружковые занятия проходят в ЦДКид п. Новый Торъял.

Танцевальный кружок стал для детей любимым занятием. Дети в группе очень подвижны, они не могут долго сидеть на одном месте, поэтому они с удовольствием занимаются танцами. Занятие кружка у нас проходит под веселую музыку и несомненно нравится детям. На занятиях танцевального кружка дети учатся базовым движениям, развивают пластику, координацию, ритмичность, музыкальный слух, актерское мастерство. Одним из условий успешных результатов является внимательное, доброжелательное отношение к начинающему танцору, умение внушить ему веру в его возможности. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и возрастных особенностей детей.

Работа кружка осуществляется через взаимодействие воспитателя и хореографа. Совместная работа хореографа и воспитателя приносит огромную пользу в воспитании детей. Материал, даваемый на занятиях, согласован с воспитателем группы и отражает собою содержание текущей педагогической работы. Взаимное понимание воспитательных целей, единств методов работы, взаимопомощь – все это необходимо для того, чтобы успешно осуществить задачу танцевальных навыков. Работа хореографа и воспитателя строится на общих принципах дошкольного воспитания, одним из которых является принцип индивидуального подхода к ребенку.

В группе закрепляем в свободное время упражнения, различные движения танца. Осуществляем подбор атрибутов, костюмов к танцам.

Важной составляющей моей работы является взаимодействие с родителями воспитанников. Родители отзываются на просьбы, шьют костюмы для танцев. К 23 февраля мы выучили военный танец и совместно с родителями сшили костюмы «Спецназ». А еще совместно с хореографом поставили и выучили веселый танец «Сюрприз», где родители тоже сшили нам яркие юбочки. В настоящее время мы ставим новый танец, где вместе с детьми танцую и я. Родителям очень нравится, что дети посещают этот кружок. Видя детей, на сцене родители понимают всю важность нашей совместной работы и радуются, что у наших детей все получается.

Мои детишки уже смело выступают на сцене, не стесняются и ведут себя раскрепощено. Хорошо помогают занятия по хореографии гиперактивным детям (пример Калинин К.). Танцы положительно влияют на стеснительных и робких детей: они начинают чувствовать себя увереннее, общительнее, стараются проявить себя.

Мои дети уже выступали на таких мероприятиях, как «Рождественская звезда», «Мисс Торъялочка», на творческом отчете хореографа Арсентьевой Л. Л. В дальнейшем, в апреле планируем выступление на творческом отчете нашего детского сада «Теремок», с новым танцем.

Занятия хореографией - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Танцевальное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны воспитателя и хореографа.

Список использованных источников

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии.- СПб.,1996г.
2. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковина Е.Н. Музыка и движение.- М., 1984г.
3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М.,2003г.

ЕРМОШИНА В.А.,
КУГЕРГИНА Г.А.,
старшие воспитатели,
МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА)

В настоящее время, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание как никогда, является одной из важнейших проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные, ответственные, отзывчивые люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Самые маленькие жители Земли – дети дошкольного возраста. Они объединяют вокруг себя очень много взрослых (родителей, родственников, педагогов), экологическая культура которых может развиваться и совершенствоваться. Поэтому, одна из основных задач детского сада – вырастить и воспитать защитника природы.

Наш детский сад находится в живописном месте. Недалеко находятся: смешанный лес, поля, луга, садовые участки, парк, аллеи, пруд, что дает возможность знакомить детей с природой в естественных условиях. На территории детского сада много зеленых насаждений: деревья, кустарники, цветники. Благодаря этому работа по экологическому воспитанию ведется естественно и целенаправленно.

Пять лет назад на базе детского сада была открыта региональная инновационная площадка. Был составлен план и определены направления работы.

Целью стало: формирование активной жизненной позиции защитника природы у детей, родителей, социума.

В работе с детьми по экологическому воспитанию активно используем новые методы и технологии: проектирование, мнемотехника, моделирование, игровые технологии, технологии интегрированной образовательной деятельности.

Определили формы и методы работы: метод создания и поддержания необходимых условий жизни для живых существ – главный метод в экологическом воспитании детей. Он направлен на формирование у детей практических навыков и умений при уходе за живыми объектами (растениями, животными); метод отраженной природы (работа с

календарями природы, рисование природы, восприятие произведений искусства, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла, в которых отражена природа – все это позволяет уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой. Вариантом метода отраженной природы являются игровые обучающие ситуации; экологическая интегрированная ООД; эколого-валеологическая ООД; проблемные ситуации; экологические задачи; трудовой отряд маленьких экологов и другие; разработали: диагностические карты, перспективное планирование, проекты, конспекты ООД, экологические маршруты, мастер-классы, консультации, семинары-практикумы. Разработали модель эколого-развивающей среды, которая состоит из разнообразных элементов, каждый из которых, выполняет свою функциональную роль, в нее вошли: уголки: природы (благодаря которым, педагоги совместно с детьми помогают ежедневно поддерживать условия для жизни растений); опытно-экспериментальной деятельности; театрализованные и изобразительные; дидактической и сюжетно-ролевой игры. В уголках проводятся экологические занятия, дети играют, рисуют, лепят, слушают музыку, рассматривают репродукции, наблюдают за растениями и ухаживают за ними, занимаются самостоятельными исследованиями, экспериментированием. Ежегодно, в начале весны в детском саду проводится смотр-конкурс «Огород на окне», педагоги вместе с детьми сеют, сажают, выращивают овощи, зелень и оформляют их красочно и интересно.

В детском саду есть кабинет экологии, где есть живой уголок (terrarium с черепаками, аквариумы с рыбками), комнатные растения, муляжи овощей, фруктов, коллекции камней, ракушек, природного материала. Подбран дидактический материал, детская художественная, энциклопедическая литература, материал для опытно-экспериментальной деятельности.

Проводятся наблюдения за живыми объектами и объектами природы в разное время года. Ведь именно наблюдение является методом чувственного познания природы. Организация длительных наблюдений – это условие досконального познания взаимосвязи растений и животных со средой обитания, роста и развития всего живого в разное время года. Наблюдение – это главный способ формирования у дошкольников конкретных представлений о природе.

Походы и экскурсии с детьми в природу дают ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых облаков, о сверкающих на солнце изумрудных капельках дождя и, конечно, укрепляют здоровье детей, что очень важно.

Старших дошкольников включаем в природоохранные акции – это социально-значимые мероприятия, которые проводятся совместно с сотрудниками и детьми, а также ежегодно проводятся акции с участием детей и родителей «Не обижайте муравья», «Добрая зима для птиц», «Макулатуру соберем – лес бережем», «Украсим клумбу цветами», «Зеленая елочка – живая иголочка» и др.

На территории детского сада создана экологическая тропа. Разработаны планы маршрутов для детей младшего и старшего возраста, где отмечены станции и объекты наблюдений: «Пруд», «Волшебная туя», «Хоровод березок» «Осенний парк», «Щедрый каштан», «Воронье гнездо»; на каждый маршрут имеется паспорт, разработаны конспекты наблюдений за разными объектами для детей всех возрастов.

Экологическая работа ведется по разным направлениям:

Повышение экологической грамотности педагогов. Проблемы экологического воспитания регулярно обсуждаются на консультациях, семинарах, педсоветах.

Создание эколого-развивающей среды

Работа с детьми. Просвещение родителей

Сотрудничество с коллегами из других детских садов

Работа в социуме (школой, лицеем, ДШИ, библиотекой и др.)

Особое внимание по данной теме уделяется дополнительному образованию.

Под руководством увлеченных своим делом специалистов, проводятся кружки: «Умелые ручки», «Природная мозаика», «Юные друзья природы», «Разноцветная игра», «Почемучки», где дети узнают о природных материалах, их использовании, изготавливают поделки, создают альбомы наблюдений, узнают об охране природы.

Параллельно ведется работа с родителями. Они активно участвуют в жизни детского сада: принимают участие в праздниках, развлечениях, выпусках стенгазет, семейных творческих смотрах-конкурсах, акциях.

Были проведены смотры конкурсы семейных творческих работ: «Зимняя сказка», «Осенняя фантазия», «Хлеб всему голова», «Чудеса на цветочной поляне», «В мире природы», «Береги природу», «Природа и мы», «Природа родного края», «Наши четвероногие друзья», «Тайны живой природы», «Дерево родного края»

Целенаправленно используем оформление стен фойе по временам года, зеленые сказочные уголки. Есть в детском саду мини-музей «Старинная изба», где так же ведется работа по экологическому воспитанию.

Воспитанники детского сада постоянно участвуют в конкурсах разного уровня: всероссийских, республиканских, районных, также внутри детского сада. Занимают призовые места.

Ежегодно дети детского сада принимают участие в республиканском фестивале народной культуры «Красный сарафан» и занимают призовые места

На Всероссийском уровне участвовали в конкурсах: «Весна в окно стучится», «Зазвенели листья золотые», «В снежном царстве» «Царство грибов», «Раскрась бабочку-красавицу». Приняли участие во Всероссийской викторине по окружающему миру «Приключения Профессора Почемучкина в царстве растений и грибов»

Стали победителями в международных конкурсах: детского театрального творчества «Петрушка» (экологическая театрализованная постановка «Гуси-лебеди») и в фестивале-конкурсе русской культуры «Корнями в России», «Волшебные краски осени».

Педагоги ежегодно участвуют в различных мероприятиях экологической направленности: районных методических объединениях, республиканских семинарах-практикумах, научно-практических конференциях, в конкурсах профессионального мастерства.

За отчетный период провели 9 районных мероприятий и 8 республиканских семинаров-практикумов по темам экологического воспитания

О результатах нашей работы можно прочитать в печатных изданиях района, республики и электронном журнале «Педагог ДОУ».

Таким образом, проводимая работа в детском саду по экологическому воспитанию, дала положительные результаты: наши дети умеют видеть, понимать и ценить красоту природы, знают правила поведения в природе и стараются их соблюдать.

У наших воспитанников сформировалась активная жизненная позиция защитника природы. И хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших детей на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Список использованных источников

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
2. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: изд. Карапуз, 2001
3. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА, 2008.

ЕФРЕМОВА Е.С.,
старший воспитатель,
МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Улыбка»

СОЗДАНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Аннотация. В статье описывается опыт работы по созданию преемственных связей между дошкольным и начальным звеном образования. Описывается опыт работы по формированию основных компетенций дошкольника посредством применения современных образовательных технологий. Статья будет интересна для изучения педагогам – дошкольникам, а также учителям начальных классов.

В процессе работы старшим воспитателем детского сада часто приходится посещать открытые мероприятия педагогов-дошкольников не только нашего района, но и педагогов республики. По окончании данных мероприятий мы всегда обсуждаем их, отмечаем, что все они соответствуют ФГОС ДО. Отмечаем, какие прекрасные дети, как замечательно они подготовлены к школе, какой багаж знаний у них имеется. Но мы часто забываем при этом, что в соответствии с современными стандартами образования задачей педагога дошкольного образования становится не натаскивание ребенка необходимыми знаниями и умениями, а формирование таких качеств личности, как любознательность, общительность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия.

Давайте честно зададим себе вопрос: А всегда ли нам удастся воспитать детей, которые бы обладали всеми необходимыми компетенциями выпускника детского сада? Ведь большинство из нас до сих пор считает, что если ребенок хорошо читает, считает, пытается писать к окончанию дошкольного возраста, то он прекрасно подготовлен к школьной жизни, и у него не должно возникать проблем с обучением в начальной школе. На практике же оказывается часто совсем наоборот. У таких детей возникают проблемы с обучением, они не хотят идти в школу, возникают проблемы с налаживанием контактов. В то время как их ровесники, которые не обладали всеми такими необходимыми умениями, становятся успешными учениками.

Почему так происходит? Что мы можем сделать для того, чтобы сформировать в итоге целостную личность выпускника ОО.

В настоящее время в нашем районе создан ряд условий, который способствует созданию преемственности между этими двумя ступенями образования:

Создана «Школа будущего первоклассника»;

Проводятся родительские собрания с привлечением педагогов каждого образовательного звена;

Проводятся совместные методические мероприятия педагогами детских садов и начальной школы.

Посредством создания данного сотрудничества удалось решить ряд проблем, связанных с адаптацией детей к школе. Но остается и ряд проблем.

Совместно с педагогами начальной школы была проведена аналитическая работа в данном направлении. В ходе опроса родителей и учителей первоклассников мы пришли к выводу, что

Дошкольники приходят в школу с неплохо развитыми социальными компетенциями: они умеют устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, легко налаживают контакты. Стараются подчиняться новым правилам и социальным нормам.

У большинства первоклассников в достаточной мере развита коммуникативная компетентность: у них сложены предпосылки грамотности, они владеют устной речью и умеют выразить свои мысли и желания.

Но в то же время:

Дети не хотят проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, они хотят получать уже готовое решение.

Большинство выпускников ДОУ не интересуются причинно-следственными связями, не пытаются самостоятельно давать объяснения тем или иным явлениям либо поступкам.

Большинство первоклассников не склонны наблюдать и экспериментировать, то есть в начальной школе в большей мере встает проблема сформированности информационной и деятельностной компетенций

Как же можно изменить сложившуюся ситуацию в лучшую сторону?

В первую очередь мы увидели ее решение в том, что образовательная деятельность педагогов детских садов требует изменений. Прежде всего, самим педагогам следует понять и принять тот факт, что подготовка к школе – это не натаскивание по определенным областям детского развития, это именно формирование полноценной личности дошкольника, умеющего думать, рассуждать и применять свои знания на практике, умение отстаивать свою точку зрения. Мы пришли к выводу, что требуется установка на самообразование педагогов, создание условий, при которых воспитатель должен учиться работать с современными технологиями детского развития.

Опыт показывает, что более активное применение современных образовательных технологий в воспитательном процессе детского сада способствует тому, что воспитанники начинают активнее включаться в обсуждения поставленной темы, учатся самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы. В детском саду к концу учебного года увеличилось количество воспитанников, которые доводят начатое дело до конца, добиваются поставленной цели.

Изменения требуются и в организации деятельности дошкольников. Мы не должны их учить читать и считать при каждом удобном случае. Они сами этому научатся. Их следует учить думать. В первую очередь мы обратили внимание на развитие конструктивной деятельности, так как именно занятие конструированием способствует формированию пространственного мышления, воображения, учит планировать и добиваться поставленной цели. Наполнение групповых пространств детского сада различными видами конструкторов, разработка и апробация программы по конструированию, которая построена на основе игровой технологии и технологии сотрудничества принесли положительные результаты.

К концу учебного года отмечено, что большинство воспитанников старшего возраста умеют планировать этапы своей работы, умеют работать коллективно, а также, что очень важно, научились анализировать свою работу, делать выводы и исправлять ошибки самостоятельно. То есть можно сделать вывод, что применение современных образовательных технологий в конструировании помогает нам формировать деятельностные компетенции дошкольника.

Для формирования информационных компетенций мы стараемся способствовать активному включению в жизнь дошкольников поисковой деятельности. Ведь именно экспериментирование учить детей ставить вопросы «Почему? Зачем? Как? Что будет, если...?», и давать на них ответы. Дети становятся более любознательными, учатся устанавливать причинно-следственные связи, учатся применять свои знания в других видах деятельности. В этом нам помогают созданные и современно-оснащенные уголки экспериментирования, разработанная программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста по экспериментированию, а также создание поисково-исследовательских проектов воспитателей совместно с детьми на протяжении всего учебного года. Использование проектной технологии в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Положительный результат в процессе формирования информационных компетенций вносит и применение таких технологий, как мультисенсорная и технология развития критического мышления. Включение элементов данных технологий в образовательный процесс способствует, во-первых, развитию всех каналов восприятия ребенка дошкольного возраста, а во-вторых, развитию познавательных интересов детей, умению анализировать и делать выводы.

Очень актуальным остается и вопрос участия родителей в процессе формирования личности ребенка. Родитель также должен быть компетентен в данном вопросе. Необходимо проведение просветительской работы среди родителей, обучающие мероприятия именно по правилам подачи нового материала своим детям, основным приемам современных технологий воспитания. Следует доносить и до родителей, чтобы они стремились давать информацию не в готовом виде, а ставили перед ними проблемные вопросы, требовали от своих детей доведения действий до конца, учили анализировать и делать выводы.

Работа в данном направлении дала свой положительный результат. С включением родителей в нашу работу, с проведением семинаров, мастер-классов, открытых дверей, различных детско-родительских конкурсов, процент заинтересованных родителей стал увеличиваться и к концу учебного года составил 65 % по сравнению с 38% в начале года.

Таким образом, на промежуточном этапе формирования новой развивающей среды в детском саду, следует отметить, что стремление педагогов дошкольного образования строить развивающую среду на основе современных форм организации детской деятельности, применение новых и нетрадиционных методов в работе с родителями будущих первоклассников поможет в формировании личностных компетенций дошкольников, которые станут основой для воспитания будущего гражданина: социально-адаптированной, духовно-нравственной, творческой личностью.

Список использованных источников

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 112 с. (Серия «Методический кабинет

2. «Современные технологии обучения дошкольников» автор - составитель Е.В. Михеева; рецензент О.Г. Тавстуха, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики и психологии Оренбургского государственного педагогического университета; Волгоград, издательство «Учитель», 2012

ЗЕМСКОВА Н.Г.,
воспитатель,
МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях введения ФГОС к воспитанию как к процессу целенаправленного управления духовным развитием личности, подготовкой ребенка к дальнейшей жизни государство предъявляет особые требования. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки.
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми.
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность.

Из всех условий проблема семьи и семейного воспитания как никогда актуальна: социологи, психологи, педагоги подтверждают факт глубокого системного кризиса семьи, требующего решения.

Наиболее распространенными трудностями в отношениях семьи с ДОО на сегодня являются:

- дифференциация как резкое расслоение населения на социальные группы, появление очень богатых и очень бедных семей, а значит, и социально не защищенных родителей и детей;
- чрезмерная занятость родителей добыванием средств к существованию, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;
- увеличение числа расторгнутых браков с наличием детей;
- недостаточное внимание родителей к образованию детей и нежелание участвовать в мероприятиях ДОО;
- низкий уровень доверия к ДОО и как следствие – негативное отношение к системе дошкольного образования;

Преодоление кризисных явлений возможно при условии комплексного, системного подхода к формированию культуры взаимодействия семьи и ДОО. Эти проблемы привели к поиску новых путей взаимодействия с родителями по воспитанию дошкольников. Развитие партнерских отношений с родителями должно осуществляться по трем основным этапам:

1. Этап (информационно-аналитический) Включает в себя комплексный мониторинг семей воспитанников ДОО, который позволит получить информацию об индивидуальных особенностях каждой семьи, о ее потребностях и ожиданиях по отношению к ДОО.

2. Второй этап (подготовительный) направлен на повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам физического развития ребенка. Это тренинги, вечера вопросов и ответов, дни открытых дверей, педагогические гостиные, консультации, семинары, практикумы, мастер-классы.

3. Третий этап (деятельностный) раскрывает алгоритм совместной деятельности педагогов, детей и родителей в едином образовательном пространстве (экскурсии, прогулки, образовательные физкультурно-оздоровительные проекты, познавательно-игровые викторины, спортивные состязания, праздники и досуги). Данный этап направлен на совместное решение проблем физического воспитания и развития ребенка в семье и социуме.

Таким образом, разработанная поэтапная модель взаимодействия педагогов и родителей, позволит решить следующие задачи:

- преодолеть барьер недоверия родителей к МДОУ;
- пропагандировать опыт семейного воспитания;
- сплотить родительский коллектив;
- установить доверительные отношения между семьей и МДОУ;
- вовлечь семью в единое образовательное пространство.

Список использованных источников

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. – М., 2009.
2. Акентьева Т. «Качественное время» семьи. - Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал № 5 2010.
3. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. – 2004. - №4. – с. 23-35.

ЗИАТДИНОВА Л.А.,
воспитатель,
МБДОУ «Детского сада № 64 «Колобок» г. Йошкар – Олы

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОБРОВОЛЬНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Во ФГОС ДО, среди задач, на реализацию которых направлен стандарт, обозначены следующие: - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой,

другими детьми, взрослыми и миром, активно взаимодействующих с социальным окружением. -формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; (п. 1.6. ФГОС ДО). Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться - это значит применять инновационные технологии. Новизна состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада.

Начиная свою работу в добровольческом движении в детском саду нас заинтересовал опыт работы волонтерского движения Йошкар-Олинского медколледжа – где в результате систематической работы студенты и преподаватели, добились в этом направлении положительных и продуктивных результатов. Мы предположили, что наше дошкольное учреждение, также может быть полезным в этом направлении, и решили попробовать свои силы. Наша команда педагогов, активно включилась в работу, стали проводить беседы, читать литературу. Важным моментом в организации волонтерского движения является обучение волонтеров, ведь ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков или помочь кому-либо. Из детей, выразивших желание участвовать в добровольческой деятельности, сформировалась команда. Так постепенно появилось наше движение «Маленькие маячки», куда входят дети из подготовительной группы.

Наши первые акции были "Игрушки для малышей", где дети передали игрушки и игры, из которых они "выросли" малышам. На неделе "Зимние забавы" добровольцы вместе с детьми младшей группы играют подвижные игры на прогулках. Ежегодно, в нашем детском саду проходит праздник "Коляда", наши «Маленькие маячки» одевшись в традиционные для ряженых костюмы, ходят колядовать по группам детского сада. Традиционно, каждый год, у нас проходит неделя здоровья, где наши «добровольцы» помогают проводить зарядку с малышами. В неделю "Сказка в гости к нам пришла", они рассказывают малышам сказки.

Продолжая работать в этом направлении, спроектировали социальное партнерство с Йошкар-Олинским медицинским колледжем. На первых этапах взаимодействия с медколледжем наше социальное партнерство ограничивалось ежегодным участием в Межрегиональной конференции "Здоровый образ жизни-век времени".

Но с течением времени мы подружились с отрядом волонтеров медколледжа, который организует работу на самом высоком уровне. Наши «Маленькие маячки» тоже присоединились к данному движению. Студенты-волонтеры частые гости нашего детского сада и активные участники приобщения к здоровому образу жизни детей и родителей.

Совместные мероприятия проводятся всегда интересно и разнообразно. Запомнился квест «В поисках здоровья». На каждом этапе квеста ребята выполняли интересные и познавательные задания, которые помогли понять, что такое здоровье. Уже стало традицией, что каждый год, мы совместно с волонтерами колледжа участвуем в городском флеш-мобе "Йошкина зарядка".

В ноябре 2017г., к Всемирному дню инвалидов прошла акция «От сердца к сердцу». Итогом акции стал большой благотворительный концерт на базе Медицинского колледжа и благотворительная ярмарка-акция. В ходе реализации данной акции создалось совместное сообщество детей и родителей, студентов и преподавателей. В процессе изготовления поделок для ярмарки родители с детьми использовали самые разнообразные материалы, были выставлены изделия, связанные своими руками, сплетенные и бисера и газетных трубочек. Все собранные средства были перечислены на счет мальчика Ильи, диагноз которого ДЦП.

В рамках завершения и подведения итогов 2018 года – Года добровольца и волонтера, 13 декабря 2018 года наши «Маленькие Маячки» и волонтеры Йошкар-Олинского медколледжа посетили Йошкар-олинский дом-интернат для престарелых и инвалидов "Сосновая роща" с благотворительным концертом «Согреем добротой сердца!» и поздравлениями с наступающими праздниками.

Дети подготовили стихи, песни, танцы, которые не оставили равнодушными ни одного из присутствующих. Мы приехали не только с концертом, но и привезли много теплых вещей, так как в течение года участвовали в акции «Подари тепло», где своими руками вместе с родителями вязали варежки, шапки, шарфы, носки, вкладывая в это дело частичку своей души и тепла. И конечно, наша дальнейшая работа с медколледжем, будет продолжаться.

В ходе реализации добровольческого движения, поняли, что необходимо сотрудничать и с другими учреждениями города, стали работать с Центром Патологии речи им. Севастьянова. В данном центре находятся дети и родители с особыми образовательными потребностями, поэтому наши дети делают им подарки своими руками, рисунки. «Жемчужина добра», которую мы им подарили, до сих пор со слов родителей создает положительный эмоциональный настрой детям Центра.

Сотрудничество с МарГУ не ограничивается участием в конференциях и семинарах, переподготовкой педагогов ДОУ и практикой студентов на базе детского сада. Студенты также являются нашими партнерами в рамках волонтерской работы. Совместно мы создали много полезных проектов для сохранения окружающей среды. Вот наиболее яркие из них: акция «Посади дерево», проект «Сбережем особо охраняемые территории Марий Эл», в рамках которого провели конкурс рисунков, изготовили листовки и вместе со студентами раздавали листовки жителям города.

Наше добровольческое движение, в процессе работы, вовлекает новых партнеров. Наш отряд «Маленькие маячки» участвовал в проекте Всероссийского общества слепых «Мир глазами на ощупь».

В рамках которого, мы пригласили к себе в детский сад, детей с нарушениями зрения, на праздник, где они не только посмотрели концерт, который мы им показывали, но и сами в нем участвовали, читали стихи и пели песни. В конце праздника, наши «Маленькие маячки» подарили им подарки, которые сами изготовили. Дети получили массу положительных эмоций и ушли от нас довольными.

Анализируя опыт образовательной практики – добровольческого движения, планируем в дальнейшем продолжить работу над обогащением и тиражированием опыта. А также немаловажно, чтобы с каждым годом вновь приходящие дети из младших дошкольников в волонтерский отряд, были более коммуникабельны, с хорошей познавательной базой и имели желание помогать нуждающимся.

Выходя из стен детского сада, наши дети, не только узнали о таком благородном и нужном движении как волонтерство, но и сами в нем поучаствовали. Надеемся, что в будущем это оставит отпечаток в сознании у детей такой, как желание помогать другим людям безвозмездно.

Список использованных источников

1. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании : Методическое пособие. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 48 с. – (Дошкольное воспитание и обучение - приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 257).

2. Л.Л. Шевченко «Добрый мир». из-во «Подмосковье» 2012г.

3. Добровольцы России <https://добровольцыроссии.рф>

ЗЫКОВА Н. С.,

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко»

ЖИВОЙ ПЕСОК

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В. А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст - это самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей ребенка, когда кора больших полушарий окончательно не сформирована.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно - двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Лепка является эффективным средством развития многих сторон индивидуальности ребёнка. Занятия лепкой комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить и о других её преимуществах.

Одним из самых последних материалов, созданных на благо развития дошколят является кинетический песок.

Кинетический песок – уникальный материал для развития сенсорных представлений, мелкой моторики рук, творческих способностей детей дошкольного возраста. Он представляет собой смесь кварцевого песка (98%) и силиконовой составляющей (2%), связывающей его частицы между собой. Кинетический песок – это совершенно новый и необычный материал, он изобретённый и изготавливаемый в Швеции с 2013 года. Он является – инновационным материалом для творческих игр, учебного и познавательного процесса.

Кинетический песок похож на влажный морской песок, при этом он сыпучий и пластичный, он «течет» сквозь пальцы и позволят лепить объёмные фигуры. Песок приятен на ощупь, абсолютно нетоксичен и не вызывает аллергии. Бактерии в нем не живут, поэтому он безопасен для детей, не оставляет следов на руках и оказывает расслабляющее и терапевтическое действие. Будучи, свободно насыпанным, этот материал выглядит пушистым, рыхлым и приятен на ощупь. В процессе пересыпания кинетического песка можно просидеть, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой частицы песка. При резком сжатии и уплотнении объем кинетического песка уменьшается почти в 2 раза.

Главные полезные свойства кинетического песка:

Игра с этим материалом способствует развитию мелкой моторики детских ручек.

Так как кинетический песок обладает своеобразной текстурой, у детей во время занятия активно развивается тактильная чувствительность.

Игра в песочнице способствует тому, чтобы у малыша развивалось творческое воображение.

Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка. Игра поможет детям раскрыться и приучит к концентрации внимания.

В жизни каждого ребенка воображение играет важнейшую роль. Ведь это не только эмоциональный полет фантазии, но также снимающий все пространственные и временные ограничения способ постижения окружающего мира. Воображение позволяет ребенку представить и создать то, с чем он пока незнаком или чего не существует в реальности. Это расширяет границы детских возможностей и вдохновляет ребенка на познание и творчество. Поэтому, зная ценность и уникальность кинетического песка, я решила использовать его в работе с детьми.

Играя с кинетическим песком, дети используют свой жизненный опыт и воплощают его в игре. Песок превращается в море с кораблями и морскими животными, сказочное царство с принцессами и королями, с динозаврами и крокодилами....

Увлекательная игра с песком развивает мышление, память, внимание, воображение. Кроме того, формируется положительный эмоциональный настрой, усидчивость, навыки практического экспериментирования с различными предметами, возникают зачатки самостоятельной игры. Увлекательные занятия с кинетическим песком стимулируют у детей интерес и побуждают малыша к активному развитию и творчеству.

Список использованных источников

1. Андреев Т.А. Картины на песке // Ребёнок в детском саду. - 2016. - №2. - с. 45-54.

2. Баграмян И.В., Мишура О.Н. Волшебный песок // Справочник педагога – психолога. – 2016. - №1. – с.51- 60.

3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников: учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.

ЗЯБЛОВА Г.В.,
воспитатель,
МДОУ детский сад № 2 «Золотая рыбка»

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЛИТЕРАТУРУ И ОКРУЖАЮЩУЮ ПРИРОДУ

Речь человека - это средство выражения мыслей. Чем точнее и правильнее речь, тем точнее выражается мысль. Взаимосвязь речи и мышления реализуется в том плане, что развитие речи ведет за собой развитие мыслительных операций, и наоборот развитие мышления способствует развитию речи.

Если уровень речевого развития высок, ребенок лучше понимает и воспринимает изучаемое. Лучше излагает свои мысли. Поэтому речь детей необходимо развивать до школы, ибо для ребенка хорошая речь залог успешного обучения и развития. Всем известно, что дети с плохо развитой речью всегда отстают, нередко оказываются в числе неуспевающих по различным предметам.

Это необходимо еще и потому, что у ребенка в дошкольном возрасте при практическом усвоении языка развивается чувство или чутье языка. Исследования психологов лингвистов и методистов (М.А. Рыбниковой, А.Н. Гвоздевой, Н.И. Чуковского, Л.И. Бонсович и др.) доказали что ребенок владеет таким чувством. Ребенок прекрасно чувствует структуру слова и по аналогам создает новые слова. Этому чувству нельзя дать заглухнуть, его надо всемерно поддерживать и развивать. Если этот период в распоряжении дошкольника будет богатый языковой материал (художественная литература, правильная литературная речь взрослых), то у ребенка будет больше возможности для языковых сопоставлений, сравнений общений. Если же он не слышит образцов художественной прозы и поэзии, не усваивает литературную речь, его словарь не обогащается новыми словами, то нет и питательной среды для развития чувства языка. Ребенок познает окружающий мир в значительной степени через язык. Новые слова дают ему новые понятия, расширяется кругозор, развивается мыслительная деятельность. В программе ДОУ есть раздел развития речи. Особенность его в том, что он весь построен на наблюдениях, на обогащении детей представлениями и на развитии мышления и чувств ребенка, на практической и синтетической работе над языком. Успешное овладение речью в дошкольном периоде во многом зависит и от художественной литературы. Лучшие образцы поэзии и прозы (К. Чуковский. С. Маршак. С. Михалков, А. Барто, В. Житков, К. Паустовский, сказки, авторские и народные басни И.А. Крылова) оказывают огромное и неоценимое влияние на богатство, выразительность и разнообразие речи ребенка. Дети знакомятся с литературным языком, слушая чтение взрослых, посещая театральные постановки и через художественные фильмы для детей.

Мир живой природы таит в себе богатые возможности для всестороннего развития ребенка, Окружающая природа является важнейшим средством умственного воспитания детей. Она постоянно привлекает его внимание, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств. Дети стараются анализировать, сравнивать, осуждать, делать простейшие умозаключения. Это доказывается рядом исследований (В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А. В. Запорожца) последних лет.

Для того чтобы речь детей была грамотной, красочной нужно начинать обучать речи на знакомстве с окружающей природой. Так как маленькие дети легче воспринимают богатство языка при наглядно-действенном методе. Проработав в этом направлении, я убедилась, что выбранная мною тема «Развивает речь детей через, литературу и окружающую природу» дает положительные результаты.

Список использованных источников

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи дошкольников/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М., 2006.
2. Поваляева, М.А. Развитие речи детей при ознакомлении с природой/ М.А. Поваляева. - Феникс, 2002.
3. Рыжова, Н.А. «Наш дом – природа»/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2005.

ИВАНОВА О.В.,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок» г. Йошкар-Ола

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

В настоящее время обеспечение повышения качества образования на всех его ступенях является приоритетной задачей модернизации образовательной системы. Успешное воспитание дошкольников напрямую связано с индивидуально-личностными и профессиональными качествами воспитателя. Проект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует обеспечения полноценного развития воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно в сферах коммуникативно-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Именно от профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества детей, их готовность к обучению в школе и к жизни. Поэтому создание условий для самореализации каждым педагогом своих профессиональных возможностей в целом является одним из главных ресурсов обеспечения и развития качества дошкольного образования.

Вот те условия, которые, по нашему мнению, необходимы для повышения профессиональной компетенции педагогов:

Мотивация к самосовершенствованию и профессиональному росту.

Психологическая поддержка. Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психологической обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом.

Кадровое обеспечение.

Методическая работа по совершенствованию педагогического мастерства, которая должна осуществляться в нескольких направлениях. Это:

повышение квалификации в рамках дошкольного учреждения и курсовой подготовки;
аттестация педагогов;
систематический тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов;
распространение педагогического опыта;
участие в конкурсах профессионального мастерства;
организация временных творческих групп;
работа «Школы начинающего воспитателя»;
организация методических выставок, анкетирование педагогов;
самообразование педагогов.

Комплексное учебно-методическое обеспечение.

Организация кружков эстетической направленности.

Координации работы с другими учреждениями и организациями.

Участие воспитанников в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Эффективность деятельности ДОО во многом определяется взаимодействием всего педагогического коллектива.

Создание вышеперечисленных условий, эффективно способствует повышению мастерства педагогов, их самообразованию и самореализации, росту профессиональной компетенции.

Сегодня в сложных условиях работы в ДОО очень важно, чтобы вся команда педагогов работала слаженно и творчески. Только таким образом можно повысить качество дошкольного образования, которое существенно повлияет на развитие успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности детского сада в целом, тем самым будет способствовать полноценному развитию гармоничной, творческой, духовно богатой личности ребенка.

Список использованных источников

1. Белкин А.С. Ситуация успеха: как ее создать. – М.: Просвещение, 1991.
2. Исаев, И.Ф. Творческая самореализация учителя: культурологический подход. Белгород: БГУ. 1999. 224 с.
3. Микляева Н. В. Инновации в детском саду – М.: Айрис-Пресс, 2011
4. Никишина И. В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях – В.: Учитель, 2007
5. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – Владос, 1995.

ИВАНОВА Н.В.

воспитатель,

МДОУ «Моркинский детский сад 5»

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Театр – это волшебный мир!

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

Б. М. Теплов

Сегодня перед педагогом поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации образовательного процесса. Формирование коммуникативной компетентности у будущих школьников, их подготовка к обучению в рамках ФГОС общего образования является одной из задач образовательного учреждения.

Актуальность

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Цель: развитие эмоциональной сферы дошкольников, творческих способностей, развитие словарного запаса, устной речи.

Задачи:

Расширять представления детей об окружающей действительности, о различных видах кукольных театров.

Обогащать и активизировать словарь детей.

Развивать диалогическую и монологическую речь, память, мышление, воображение, внимание, умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации, интонационную выразительность речи, умение связно и выразительно пересказывать сказки, правильно оценивать свои и чужие поступки.

Воспитывать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности и желание играть театральными куклами.

Эти задачи реализуются мною в рамках дополнительной образовательной деятельности «В мире сказок».

Организация уголка театрализованной деятельности

Для детей в группе создана предметно - развивающая среда: «уголок ряжения», «книжкин дом», «куклы», «домики для сказок».

Использую в своей работе различные виды театра:

«Театр бибабо» - посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах, радостях, поскольку полностью отождествляют себя с куклой.

«Пальчиковый театр» - это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Развивают подвижность пальцев, помогают осваивать речь персонажей, развивают словарный запас и активизируют речевые функции.

«Настольный театр» помогает координировать движения рук и глаз, сопровождает движения пальцев рук речью, побуждает выражению своей эмоции посредством мимики и жеста.

«Картинный театр» развивает эмоционально-чувствительную сферу, творческую фантазию, психические познавательные процессы, эстетический вкус.

«Конусный театр» расширяет кругозор детей, формирует пространственные представления, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса.

«Театр на палках» является увлекательным и необычным, привлекает детей своей простотой, выразительностью, удобством в действии.

«Театр на дисках «Смешарики» можно использовать и в индивидуальной работе с детьми по развитию речи. Такие «ожившие» любимые персонажи приносят очень много положительных эмоций дошкольникам, хорошо влияют на развитие памяти и мышления. Велика роль этих веселых мордашек в коррекционно-развивающей работе с замкнутыми, малообщительными детьми.

«Театр масок» обогащает чувства и эмоции у детей, помогает в игровой форме решить проблемы с общением, проявить активность, самостоятельность, учит быть маленьким артистом.

«Театр из клубков» нравится своей простотой и выразительностью результата.

Работа с родителями

Так же проводится работа с родителями: беседы, консультации, родительские собрания, конкурсы. Родители проявляют живой интерес к театрализованной деятельности, оказывают помощь в изготовлении костюмов, кукол для театра, исполняют роли в совместных с ребятами постановках спектаклей.

Вывод

В результате проделанной работы:

У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности.

Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа, интонационная выразительность речи, умение правильно оценивать свои и чужие поступки.

Расширились представления детей об окружающей действительности.

Обогатился и активизировался словарь детей.

Развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.

Перспективу я вижу в продолжении дальнейшей работы по данной теме, изучении, обобщении и применении на практике новых методик, ознакомлении с опытом работы других педагогов.

ИВАНОВА Л.Н.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №87 г. Йошкар-олы «Кече»

ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

«Раз, два, три, четыре, пять - начинаем рисовать».

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Актуальность проекта:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Цель проекта:

Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;

2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование ладошкой, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, тиснение, тычковые и т.д.)

4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Формы и методы реализации проекта:

рассматривание картин, иллюстрации с изображением зимы

беседы и занятия

выставка рисунков

наблюдение на прогулке за снежирями

консультация для родителей

Предполагаемые результаты:

Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

Рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.

Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Работа с родителями:

Папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования дома и в саду»

Беседы с родителями.

Выставка рисунков «Вот как дома мы рисуем!»

Консультация для родителей " Нетрадиционные техники рисования: "Не бойтесь экспериментировать!"

Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы, поролон, пробки, и т. д.).

Список использованных источников

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования»,

2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

3. Фатеева А. А "Рисуем без кисточки"

4. Никитина.А. В «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

5. Авторская программа «Цветные ладошки». И. А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».

6. Давыдова Г. Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

7. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

8. Изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОО», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч»

9. Давыдова Т. Н. "Рисуем ладошками"

10. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2001;

ИДРИСОВА Т.В.,

воспитатель,

МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка»

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ ПОИСК ПУТЕЙ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время очень актуальна, так как именно от характера взаимодействия педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с детьми будут складываться и дальнейшие результаты работы ДОО по всем направлениям развития, воспитания и образования детей.

Почему именно с родителями? Во-первых, в свете ФГОС именно родители несут ответственность за развитие своих детей, мы являемся «соавторами» этой работы. Во-вторых, педагоги прекрасно понимают, что педагогическая культура родителей не на самом высоком уровне, мы можем учить, прививать, объяснять как хорошо или полезно, а наглядный пример в виде родителя говорит обратное, соответственно и результаты будут плачевные. Поэтому хотелось бы, чтобы был создан такой государственный институт семьи, где пропагандировалась бы полная ответственность не только за будущее своих детей, но прежде всего за свое будущее. Чтобы родители знали и рассчитывали в будущем

только на то, что они вложили в своих детей в виде «накопительного капитала», выраженного в любви, уважении и заботе. Нельзя быть во всем потребителем: чтобы что-то получить, нужно, в первую очередь, научиться отдавать.

Не секрет, что сегодня многие родители самоустранились от воспитания своих детей. Большинство из них занято заботой лишь о материальном благополучии. Воспитание детей они переложили на детский сад, школу, телевизор, компьютер, полицию. Вот и вырастают эти дети сытыми, хорошо одетыми, обеспеченными, но чертовски злыми, завистливыми и жестокими. Поэтому научиться взаимодействовать ДОО с семьей – одна из главных задач детского сада. В первую очередь, педагогу самому необходимо научиться такому взаимодействию, особенно с родителями, т.е. приобрести профессиональные коммуникативные педагогические умения, а затем перейти к партнерскому взаимодействию ДОО и семьи.

Список использованных источников

1. А.В.Козлова "Работа ДОО с семьей", 2005
2. Л.М.Сыромятникова "Дошкольное образование. педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении", М.2011
3. Р.А.Горб "Воспитание детей в условиях семьи и детского сада", СПб, 2003В

ИЗМАЙЛОВА С.А.,
старший воспитатель,
МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка»

ПРОЦЕСС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО СОЗДАНИЮ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны, новые требования к образованию детей дошкольного возраста. В свою очередь эти требования направлены на изучение интересов и индивидуальных особенностей каждого ребенка и на включение его в образовательный процесс как равноправного участника и субъекта. Это положение требует разработки новых подходов к проблеме взаимодействия ДОО с семьей дошкольников.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» прописано, что «главным воспитателем ребенка являются родители, и первоначальные основы здоровья и здорового образа жизни закладываются в семье». В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть на взаимодействие ДОО с родителями с целью укрепления здоровья и развития ребенка.

Актуальность и значимость установления взаимодействия ДОО с родителями обусловлены двумя факторами: уникальностью детства как важного этапа в развитии ребенка дошкольного возраста и неблагоприятными тенденциями к ухудшению физического и психического здоровья детей, причинами которого являются не только неблагоприятная экологическая и сложная социальная обстановка, но и некомпетентность родителей в вопросах формирования основ культуры здоровья и физической культуры. Анализ психолого-педагогической литературы по данной теме, помог определить этапы выстраивания партнерских отношений педагогов с родителями.

Первый этап (информационно-аналитический) включает в себя комплексный мониторинг семей воспитанников, который позволяет получить информацию о потребностях семей, их ожиданиях от ДОО. На этом этапе осуществляется информирование родителей о физическом развитии ребенка, режиме.

На втором этапе (подготовительном) обеспечивается повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах физического воспитания и здоровья детей. Работа включает как традиционные так и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, консультации, семинары – практикумы, беседы, тренинги, педагогические гостиные, фото и видеозаписи спортивной жизни семьи и детского сада, лектории, дни открытых дверей, вечера вопросов и ответов, конкурсы для родителей и детей, педагогов)

Третий этап (деятельностный) раскрывает алгоритм совместной деятельности педагогов, детей и родителей (прогулки, экскурсии, спортивные состязания). Данный этап направлен на совместное решение проблем физического воспитания и развития ребенка в социуме. Результатом этого этапа является совместная проектная деятельность.

Таким образом, целенаправленная система взаимодействия семьи и детского сада в процессе физического развития и воспитания дошкольников формирует основы физической культуры и культуры здоровья как у детей, так и у родителей, способствует активному включению родителей в образовательный процесс, а также создает условия для самореализации родительского потенциала.

Список использованных источников

- 1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Министерство образования и науки РФ /- Москва, 2013.
- 2.Дронова Т.Н.. Вместе с семьей. /– Изд.: Росмэн, 2006.
- 3.М.Рунова, О.Венцекая Взаимодействие семьи и детского сада по вопросам укрепления физического и психического здоровья детей/- Дошкольное воспитание №10, 2014 с. 61-67

КАЗАНЦЕВА О.В.

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №18 «Изюминка» г. Йошкар-Олы

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Сегодня в период введения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования особую актуальность приобретает проблема приобщения дошкольников к культуре своего народа и народов, живущих рядом, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Дошкольный возраст – это наиболее значительный период в становлении личности, когда начинают формироваться представления о человеке, обществе, культуре. Воспитание позитивного отношения дошкольников к родному краю, любовь к традициям своего народа закладываются в семье.

Семья – это самое главное, что есть у каждого из нас. Издавна семья считалась хранительницей национальных традиций, которые передавались из поколения в поколение. Для всестороннего развития ребенка необходимо тесное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. Особое внимание в деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Изюминка» охватывается взаимодействием ДОУ и семьи по приобщению дошкольников к народным традициям. Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам национальной культуры, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

В работу по ознакомлению детей с народными традициями включаются различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, досуговая, игровая. Она осуществляется на занятиях познавательного цикла, музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности.

Народные традиции являются национальным богатством любого народа. Богата своими обычаями, традициями и культура народа мари. В нашем дошкольном учреждении ежегодно проходят такие мероприятия: «Праздник урожая», где мы славим Осень, День образования Республики Марий Эл, «День Матери»; участвуем в фестивале-конкурсе «Зажги себя», а также знакомим с народными марийскими праздниками – «Шорыкйол» - Новый год, Святки, «Уарня» - Масленица, «Кугече» - Пасха.

В процессе подготовки к праздникам педагоги знакомят детей с национальными традициями, обычаями, играми, чтобы использовать их при проведении праздничных мероприятий. Интересно и увлекательно знакомят они детей с устным народным творчеством, ведут беседы об истории малой Родины, разучивают с детьми стихи и песни марийских поэтов, проводят целевые прогулки. Дети дошкольного возраста получают знания через рассматривание иллюстраций книг, картин местных художников, слушание произведений художественной литературы.

Нами замечено, что дети эмоционально воспринимают праздничный материал. Ведь праздник - это возможность объединить детей и взрослых общей целью, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества. Такие творческие мероприятия помогают объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Родители помогают в организации праздников, участвуют в различных конкурсах и тематических выставках, готовят вместе с детьми интересные поделки, шьют национальные костюмы, пополняют развивающую предметно-пространственную среду группы.

В дни празднования «Шорыкйол» - «Святки» дети ходят ряженые по группам, гадают, поют песни, играют. Ребята заранее готовят маски, подбирают наряды, на прогулке задабривают птиц хлебными крошками, угощаются сладостями. На масленичной неделе «Уарня» дети знакомятся с народными обрядами встречи весны и проводов зимы. Родители пекут блины, угощают детей и гостей праздника, оформляют чучело масленицы, катаются на лошадях вокруг садика и с ледяной горки, водят хороводы и участвуют в играх и соревнованиях, веселятся от души. Радостно готовятся и к встрече «Пасхи»- «Кугече»: раскрашивают пасхальные яйца в подарок родителям, оформляют творческие выставки, забавно играют в катание яиц, в каждой группе проводят развлечения, а вечером с родителями идут кататься на качелях.

Дети с большим интересом играют в марийские подвижные игры, которые развивают физические качества и творческие способности. Марийские народные игры выразительны и доступны дошкольнику, им уделяется большое внимание. В народных играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Например, празднуя «Кугече» - Пасху, ребята знакомятся с такими играми: сокыртага (игра в жмурки), шергаш шылтен модмаш (игра в утаивании колечка), ушто кучен модмаш (игра в пояски), туп кырен модмаш (игра в хлопки по спине) и др.

Сегодняшние дети растут в другое время, у них другие ценности, идеалы, правила. Современные родители, к сожалению, очень поверхностно знакомы с народной культурой, недостаточно информированы о традициях наших предков, что свидетельствует об определенной утрате преемственности. Педагоги детского сада стараются донести до своих воспитанников интерес к прошлому и настоящему, с уважением и интересом относиться к культурным традициям марийского народа, чтить и сохранять богатое наследие.

В настоящее время педагоги, родители и дети активно работают над проектом «Посткроссинг» между детскими садами России, где посредством «живой» переписки знакомят дошколят из других городов нашей страны с историей и культурой родного города.

Стало хорошей традицией сотрудничество с культурными учреждениями нашего города. Частыми гостями в детском саду бывают: ансамбль народного инструмента «Марий кундем», ансамбль народной песни «Эренер», артисты марийского национального театра драмы им. М. Шкетана. Незабываемые встречи знакомят дошкольников с живыми и яркими звуками народных инструментов, красивыми и мелодичными песнями, танцами, ласковым и родным марийским языком.

Таким образом, народные традиции раскрывает перед дошкольниками дверь в мир прекрасного и доброго, формируют любознательность и чувство толерантного уважения к другим народам, учатся, бережно относятся к предметам старины и восхищаются красотой родной природы. Безусловно, приобщение к народным традициям должно развиваться совместно с детским садом и семьей, только тогда будут, вырабатываться единые подходы к воспитанию, развитию и обучению дошкольников, которые способствуют всестороннему и гармоничному развитию личности детей.

Список использованных источников

1. Глебова, С. В. Детский сад — семья: аспекты взаимодействия. Г. А. Антипова / Воспитатель ДОУ. — 2011. - № 12. — с.88–94
2. Горянина Р. А. Фольклорные праздники как средство приобщения дошкольников к народной культуре [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 99-101. — URL <https://moluch.ru/conf/pep/archive/145/6687/> (дата обращения: 02.02.2019).
3. Гузова О. В. Взаимодействие ДОУ с родителями // Молодой ученый. — 2017. — №43. — С. 103-105. — URL <https://moluch.ru/archive/177/46178/> (дата обращения: 02.02.2019).
4. Калинина, О.А. Марийские праздники: справочник / О.А. Калинина. — Йошкар-Ола: Министерство культуры, печати и по делам национальностей РМЭ, Республиканский центр марийской культуры, 2006. — 52 с.
5. Китиков, А.Е. Марийские народные игры / А.Е. Китиков. — Йошкар-Ола, 1990. — 60 с.
6. Национальные традиции в воспитании детей дошкольного возраста/ под ред. Журнала «Марий Эл – учитель», Йошкар-Ола. - 1994. – 55 с.

КАЛИНКИНА О.Г.,
воспитатель,
МДОУ д/с № 6 "Светлячок" г. Козьмодемьянск

ИГРЫ – ФАНТАЗИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жизнь современного дошкольника достаточно заполнена телевидением, компьютером. Но крайне недостаточно - игрой, общением со взрослыми и сверстниками, интересной совместной деятельностью. Как воспитывать, обучать и развивать малыша, чтобы это соответствовало уникальным возрастным и индивидуальным особенностям. Общеизвестно, что сущность жизни ребенка - дошкольника проявляется в игре. Игры-фантазирования способствуют формированию монологической речи дошкольников, а именно - овладению детьми самым сложным ее видом - творческим рассказом. Этот вид игры расковывает воображение детей, развивает речевые умения и навыки в области сочинения, придумывания историй, рассказов, сказок. Желание придумывать историю или сказку, побуждает ребенка подобрать нужные слова, грамматически оформить их в связные высказывания, ясно, четко, интонационно выразительно рассказать слушателям, чтобы вовлечь их в игру. Для этого нужно владеть хорошо развитой монологической речью, что на сегодня является скорее исключением, чем правилом для дошкольника. Такие игры развивают у детей воображение, творчество, обогащают их эмоциональную жизнь. Для того, чтобы дети могли реализовывать свои творческие возможности и действовать согласованно, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением. Оно включает умение ребёнка выстраивать новые последовательности событий и при этом, быть ориентированным на партнёров – сверстников: пояснять для них какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнёров, умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете.

В игре-фантазировании для ребенка ценным является как процесс, так и результат фантазирования – придуманный рассказ-сюжет. Работа воображения протекает преимущественно в речевом плане, изобразительных действиях и выразительных движениях. Игра-фантазирование может сопровождаться рисованием, частичным разыгрыванием сюжета с использованием изобразительных действий и ролевой речи. Определив форму совместной игры взрослого с детьми (игра-фантазирование), поставим следующий вопрос: что и как «придумывать»? Игра - фантазирование нуждается в смысловых опорах, продвигающих работу воображения всех участников в общее русло. Такими опорами могут быть уже известные детям сюжеты.

Совместную игру с детьми следует начинать не с фантазирования совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения уже известных; постепенно взрослый переводит детей к всё более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному фантазированию нового. Как правило, основой игр-фантазий является литературный опыт детей, поэтому на этом этапе продолжала знакомить детей с различными новыми сказками, интересными приключенческими историями, на базе которых применяла такие приемы развития воображения как: приписывание известному персонажу сказки новых характеристик, необычных черт характера; упражнения в расшифровывании имен сказочных персонажей; придумывание волшебных предметов на основе известных; сочинение историй по заданным персонажам и предметам. Построение игр-фантазий я осуществляла с опорой на схему классической волшебной сказки, которая состоит из блоков. Преобразовать сказки легко, сохраняя смысл событий, надо изменить конкретные условия действий персонажей или самих персонажей. И получается новая сказка. Прежде всего, в своей работе, я ориентировала детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнёра. Это можно сделать «вспоминая» вместе известную сказку. «Ребята, какую сказку вы больше всего любите? Про Серого Волка? Что-то я её немного забыла. Давайте вместе вспомним. Пересказ происходит в свободной обстановке, без оценки качества детской речи и требований полноты рассказа. Передается общий смысл. Если дети забыли, можно включиться вне очереди. В дальнейших таких играх я стимулировала детей к внесению большего числа изменений в фантазируемую сказку, по сравнению с известной. Начиная

с изменения главного героя и заканчивая новой концовкой. По мере овладения умениями совместно комбинировать разнообразные события, я стимулирую детей к соединению творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием. С этой целью включаю детей в игру, где предлагаю роли, принадлежащие разным смысловым сферам – разноконтекстные роли. Стремление к творческому рассказыванию необходимо поддерживать и помогать детям осваивать некоторые приемы фантазирования и сочинительства. Лучше всего для этого использовать народные сказки, которые являются «строительным материалом» для детских историй. Таким образом, использование игр - фантазирования в работе, способствуют развитию речевой активности детей.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз 1999 305с.
2. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша: пособие для воспитателей детского сада/ Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2006 – 346с.
3. Ушакова, О.С., Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей детского сада/ О.С. Ушакова., Е.М. Струнина. – М: ВЛАДОС, 2003 – 117с.

КОЛЕНИЧЕНКО А.П.,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида

«Шонанпыл» с. Помары

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КОЛЛЕКЦИОНЕРОМ СТАТЬ ХОЧУ

В настоящее время для педагогов дошкольных образовательных учреждений актуальным является вопрос организации деятельности по созданию условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Индивидуализация образовательной деятельности основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов. Этому способствует коллекционирование. Это доступный детям старшего возраста вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в "собираательстве сокровищ". Проект «Коллекционером стать хочу!» направлен на обучение детей способу коллекционирования.

Программа «Мозаика», по которой работает наш детский сад предлагает использование коллекционирования для развития познавательной активности детей, но не дает четких рекомендаций по технологии его реализации. Поэтому разобраться в этом вопросе мне было интересно. Оттолкнувшись мы от предложенного «Мозаикой» тематического плана и разработали план тем коллекций, которые будем собирать с детьми в течение учебного года. Например, по теме «Я и моя семья» запланировали коллекцию часов. По теме «День доброты и вежливости» - коллекцию лингвистической направленности «Вежливые слова», перед Новым годом - коллекцию забавных снеговиков, на Пасху – коллекцию пасхальных сувениров. Не трудно представить, сколько полезных навыков приобретает юный коллекционер! Собирая коллекцию, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Ребенок тренирует память, внимание, интеллект, развивает аккуратность и бережливость. А показывая свою коллекцию друзьям, ему нужно будет не просто показать экспонаты, но и рассказать о них что-нибудь интересное.

На I этапе проекта оценила развитие у детей самостоятельности, активности и инициативы. Уровень социального развития по этим критериям оказался средний. Провели опрос родителей воспитанников по теме. Результаты показали, что дети мало знают о таком методе, да и сами родители не проявляли особый интерес к собиранию коллекций.

Основная цель II этапа - создание условия для развития детского коллекционирования в группе и реализация его развивающих функций:

организация «насыщенной» развивающей среды для решения познавательных задач и поддержанию интереса к процессу коллекционирования;

побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;

чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;

включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

На III этапе организуются собственные выставки и коллекции детей.

При отборе объектов для детских коллекций соблюдаем требования:

Прежде всего - учет интересов детей;

объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания;

чем богаче коллекция, тем выше ее развивающий компонент - разнообразие;

учет гендерных и возрастных особенностей детей;

безопасность.

Разработала алгоритм работы по созданию коллекции с детьми: мотив, изучение, сбор коллекции, ее оформление, презентация, применение собранного материала в образовательных целях. В начале необходимо, чтобы у детей появился мотив, т. е. заинтересовать детей. Продумала методы привлечения детей к процессу коллекционирования: рассказы об интересующих детей предметах; рассматривание разнообразных предметов; встречи с людьми, собирающие какие-либо коллекции, знакомство с их коллекциями.

В ходе проекта с интересной стороны раскрылись и родители воспитанников: они оказались очень увлеченными людьми и с удовольствием рассказывали о своих увлечениях детям.

Созданные детьми коллекции используются для решения образовательных задач:
коллекция магнитов помогает познакомить детей с городами России;
коллекция военной техники формирует патриотические чувства у детей;
коллекция колокольчиков развивает музыкальные способности;
коллекция марийских сувениров развивает художественно-эстетическое восприятие;
коллекции лингвистической направленности, рассказы о коллекциях, об их экспонатах формируют речевое развитие;

процесс сбора, оформления коллекции, обмен впечатлениями, знаниями развивает у детей социально-коммуникативные навыки.

Предполагаемые результаты оправдались:

дети заинтересованы собирательством;

сформированы представления детей об объектах окружающего мира по теме коллекций, дети имеют первичные навыки классификации;

дети умеют создавать коллекцию;

у детей проявляется активность, инициативность, творческие способности в различных видах детской деятельности;

родители проявляют активность в образовательном процессе (по созданию и презентации коллекций детей).

Эти выводы подтверждает конечная диагностика детей, где видно, что дети заинтересовались сбором коллекций.

В результате повысился познавательный интерес у детей, активность, инициатива. И наша гипотеза подтвердилась: при условии, что в группе будут созданы условия для коллекционирования, у детей появится стойкий интерес к собиранию коллекций.

Опрос родителей на завершающем этапе проекта также впечатляет: их заинтересовало коллекционирование, они помогают детям в этом интересном занятии и хотят продолжить вместе с детьми дома собирать коллекции.

Для педагогов проект был также результативным: повысилась педагогическая компетентность, разработаны конспекты образовательных мероприятий с использованием технологии коллекционирования.

Список использованных источников

1. Белькович, В.Ю., Гребёнкина, Н.В., Кильдышева, И.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / В.Ю. Белькович Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — Москва: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с.

2. Дыбина, О.В. Поисково-познавательная деятельность детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания / О.В. Дыбина. — Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 2002. - 130 с.

3. Прохорова, Л.Н., Моделкина, Р.Н., Кулешова, Н.П. Воспитываем коллекционеров. Опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников. / Л.Н. Прохорова, Р.Н. Моделкина, Н.П. Кулешова. - Изд-во: 5 за знания, 2006

КОЛЬЦОВА Р.П.,

воспитатель,

МДОУ «Моркинский детский сад №2»

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В настоящее время большое внимание уделяется этнокультурному образованию детей.

Введение уже с детского сада в воспитательно - образовательный процесс этого компонента, считаю правильным и актуальным. Подрастающее поколение стало забывать язык, культуру своего народа. Это уже показывает равнодушие, неуважение к своему краю, где ты живёшь, к своему народу. Меня эта проблема всегда волновала и волнует. Так хочется, чтобы звучала марийская речь, праздники проводились на марийском языке, чтобы можно было видеть детей и взрослых в национальных костюмах.

Знакомство с историей и культурой марийского народа, думаю, должно идти по принципу «от близкого к далёкому»: национальная культура – культура Поволжья - Мировая культура (в школе, в ВУЗ)

В свое время во многих детских садах работали учителя марийского языка. Тогда в нашем детском саду в течение трёх лет велась исследовательская деятельность по теме «Использование национальных традиций в воспитании детей дошкольного возраста». В рамках которой проводилась колоссальная работа по этой проблеме: разные национальные календарные, обрядовые праздники с участием детей и родителей, дети участвовали в различных конкурсах, мероприятиях. Делились опытом работы на передачах «Шонанпыл», «Пошкудем», показывали открытые занятия для педагогов района и республики. И, главное, детям это всё нравилось. Результаты детей отслеживались, проводилась диагностика, которая всегда показывала динамический рост детей во всех направлениях. Сейчас эта работа легла на воспитателей и проводится интегрировано с другими областями во всех видах деятельности.

В настоящее время, работая в средней группе воспитателем, веду кружковую деятельность по изучению марийского языка и истории культуры марийского народа. Кружок называется «Изи мукш».

К нам приходит кукла-девочка Чачий в марийском костюме, кукла Настя в русском костюме, куклы- мальчики Саша и Эчан. С ними мы знакомимся с поговорками, загадками, пословицами, сказками «Изий», «Сереброзубая Пампалче», поём народные песни «Изи вудет йогалеш», «Риа- риа шувыржью», разучиваем марийские танцы и игры. С большим желанием дети инсценируют сказки «Рывыж ден тумна», «Маска ден каза», «Чодраон ден маска», «Меранын шочмо кечыже» и другие.

В народных праздниках и традициях фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Для проведения национального праздника требуется большая подготовка детей, поэтому с детьми проводим 1- 2 праздника в год. Это - «Угинде пайрем», «Шорыкйол».

Знакомлю детей и с элементами марийского орнамента, который состоит из сочетаний фигур в виде ромбов, квадратов, углов, прямых полос, ломанных и кривых линий, крестов, реже кругов,

На первом этапе провожу игру «Найди пару» Дается карточка с элементом орнамента, ребёнок находит такую же. Далее мы составляем узоры из этих элементов.

Дети выкладывают элементы узора на полоске бумаге, затем на вырезанных силуэтах (шапочка, полотенце, платок, фартук). Цвета и элементы постепенно усложняются. Последующий этап - дети сами вырезают орнаменты и составляют узор.

Из опыта работы знаю, что приобщать детей к культуре народа нужно играя, чтобы дети играли в разные народные игры: настольные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные.

Поэтому на занятиях по обучению марийскому языку применяю игры:

«Мо тугай сай, мо тугай осалже?», «Айвика толын.», «Кова дек уналкеш, «Тиде мо, тиде ко?», «Автобус ден кудалына», «Ко окнаш онча?, «Мо чодыраште, мо суртышто?» и другие

Для расширения представления о многообразии граней родного языка особое внимание обращаю на работу по звукопроизношению, развитию фонематического слуха, поскольку правильная артикуляция способствует лучшему слуховому восприятию. Поэтому 2-3 мин. уделяется фонематической зарядке. Дети очень любят игры, в которых нужно отыскать спрятавшийся звук, определить его место в слове, придумать слова на заданный звук.

Например, дид. игра «Йуксавыш» цель которой закрепить гласные звуки. Дети выстраиваются в 2 команды. Одна команда зовёт, например: Миша-а-а! Другая проговаривает последний звук: а-а-а-

Тол тышке! –э-э-э-

Портышко!-о-о-о-

На занятиях применяю игры с использованием условно-графических моделей. Это учит обобщению, абстрагированию. Кроме того, условно-графическая модель развивает память ребёнка, поскольку представляет собой наглядно-обобщенный образ конкретного языкового материала, имеет какую-то подсказку. Например, знакомство с марийским писателем. Чтобы ребёнок смог рассказать об этом писателе да ещё на марийском языке, дается схема-карта. А дидактическая игра называется «Мый палем», ее цель: уточнить знания о марийских писателях, развивать логическое мышление.

На развитие связной речи и познания окружающего мира используются словесные народные игры «Сур меран», «Ойлен колто», «Танюша» и т.д.

Для организации речевой деятельности детей и усиления потребности общения на марийском языке применяю различную наглядность: предметы в натуре, игрушки, ситуативные картинки, сюжетные картины специального учебно-методического комплекса (по темам), технические средства, создаю игровую мотивацию

Интересное и результативное обучение марийскому языку происходит при погружении детей в языковую среду. В течении дня в различных режимных моментах я разговариваю с детками на марийском языке. И если вначале года многие дети меня не понимали и переспрашивали, то уже сейчас понимают почти всё. Да, они не говорят со мной по-марийски, но понимают, а это уже хорошо.

В своей работе использую образовательную программу под редакцией З.К.Ивановой, Л.И.Кошкиной «Обучение государственному марийскому языку в детском саду». Для ознакомления детей с культурой народа опираюсь на материал программы «Родничок» под ред.Н.В.Казаковой.

Изданные мною книги, «Порылык могай лиеш», «Меранын шочмо кечыже» в которых входят стихи, песни, игры, сценарии занятий, праздников оказывают неоценимую помощь в работе с детьми дошкольного возраста и начальных классов.

Если детей сумеет заинтересовать историей, культурой марийского народа, сумеет привить любовь к марийскому языку, то наш край станет краше, наш народ- богаче духовно, мудрее. И главное, не сорвалась бы эта нить на уровне детского сада или школы.

А нам педагогам желаю успехов в воспитании и обучении подрастающего поколения, и творческого вдохновения!

Список использованных источников

- 1.Апакаев П. А. Вопросы марийского фольклора. 1986 г.
3. Иванова З.К., Л.И.Кошкина «Йочасадыште кугыжаныш марий йылмым туныктымо программе» Й-Ола, 2000г
- 3..Казакова Н.В, Кудрявцева Т.Н. программа «Изи памаш», Й._Ола,2000
4. Суханов Н.В. Обряды, традиции и преемственность поколений. М, 1975г.
5. Ушакова О.С. Методики обследования речи дошкольников. М. 1997 г.
- 6.Фёдорова С.Н. «Содержательный материал по ознакомлению дошкольного возраста с марийским народом»Й-Ола, 2001г

МЕЛКАЯ МОТОРИКА И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современная школа в свете меняющихся Федеральных государственных образовательных стандартов предъявляет высокие требования к будущему первокласснику. Важным параметром школьной зрелости является уровень развития мелкой моторики рук, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще. «Рука – это щупальца мозга» (И.М. Сеченов). Рука – это единственный орган человека, где сконцентрирована вся жизненная энергия.

К 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи:

во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка,
во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитию мелкой моторики рук помогают игры и упражнения, главное, во время выполнения упражнений нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы становятся не сразу. Нужно помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

- игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками оказывают прекрасное тонизирующее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.;

- Очень важна песочная терапия. Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы спрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество спряченных игрушек;

- Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания: навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку;

-Нужна работа с бумагой. Оригами. Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. В качестве оборудования используют листы бумаги разных цветов и готовые книги по технике оригами;

- лепка из пластилина, глины или соленого теста –одно из любимых занятий детей.

- Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

-Хорошо развивают мелкую моторку рук различные настольные игры: это мозаика, различные шнуровки, составление пирамидок и башенок, пальчиковый твистер ...

Большое значение совместно с этими занятиями играет самомассаж кисти и пальцев рук. Игровой самомассаж рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой. Он является средством повышения иммунитета, т.к. на ладонях расположены нервные окончания. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребенка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация (в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны). Массаж не должен вызывать у ребенка неприятных ощущений. Кроме того, массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг. С детьми можно проводить:

- Поглаживание. кисть производит движения в различных направлениях. Поглаживания проводят медленно и плавно.

- растирание. применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу

- вибрация. кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко)..

-Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основании большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.

-Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

-Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

-Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

Можно проводить упражнения на расслабление пальцев и кистей рук:

«Погладим котёнка» -плавные движения, иллюстрирующие действия.

«Весёлые маляры» -синхронные движения кистей обеих рук вверх-вниз, затем влево-право.

Задания на удержание позы кисти руки:

«Зайчик» – и.п.: рука опирается на локоть; выпрямляются и разводятся в стороны указательный и средний пальцы, остальные пальцы зажаты в кулак.

«Кольцо» – и.п. то же; большой и указательный пальцы соединяются в кольцо, остальные пальцы выпрямляются и разводятся в стороны.

Таким образом, маленькие пальчики ребенка учатся производить множество самых разных, простых и сложных действий. Для создания игр для развития мелкой моторики рук используйте всю свою фантазию. Главное – помните, что любые игры и упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Как показывает практика, проводя систематическую работу по развитию мелкой моторики руки, дети начинают хорошо владеть карандашом и ручкой, у них появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость. Дети учатся действовать по словесным инструкциям, обретают уверенность в своих действиях. У них формируются необходимые каллиграфические умения.

Список использованных источников

1. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2005. - 111 с.
2. Каспарова Ю. В. Игрушки из коробок / Ю. Каспарова. – Харьков: ООО Изд-во «Ранок», 2013. – 16 с.: ил. – (Серия «Чудеса творчества»).
3. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 224 с. + цв. вкл. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/
5. Рыжова, Н.А. Игры с водой и песком. // Обруч, 1997. - № 2.

КРИНИЦЫНА Т. А.

учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок» г. Козьмодемьянск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОО В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Хорошая речь – основное условие успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Острой проблемой для ДОО, реализующих основные общеобразовательные программы, становится увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения. В рамках введения ФГОС приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, использование которых помогает быстрее и качественнее осуществлять исправление и закрепление у детей правильных речевых навыков. К ним относятся хорошо известные специалистам технологии: формирования речевого дыхания, сочетания речи с координированными движениями пальцев рук и информационно-коммуникативные технологии.

Значимое место в процессе формирования четкого, правильного звукопроизношения, укреплении соматического здоровья детей, повышении иммунитета занимает работа по воспитанию у ребенка правильного дыхания. В норме, у ребенка одновременно с развитием речи вырабатывается и правильное речевое дыхание. Однако, большинству детей с нарушениями речи требуется помощь в виде специальных дыхательных упражнений.

Для развития правильного речевого дыхания применяются следующие виды работы:

дыхательные игры в работе инструктора по физической культуре;

голосовые упражнения на музыкальных занятиях;

игры на развитие речевого дыхания на логопедических занятиях;

дыхательные пятиминутки во время режимных моментов.

В процессе систематичной и планомерной работы по формированию речевого дыхания дети учатся правильно дышать, усиливать и уменьшать силу голоса, убыстрять и замедлять темп речи, пользоваться интонационной выразительностью.

В логопедической работе необходимо уделять внимание и развитию мелкой моторики, т.к. по мере совершенствования мелкой моторики идет и развитие речевой функции. Прекрасным инструментом для развития мелкой моторики является су – джок терапия. В переводе с корейского: СУ – кисть, ДЖОК – стопа. Таким образом, су-джок терапия – это метод лечения с использованием кистей и стоп. Главными достоинствами су-джок терапии являются ее высокая эффективность, абсолютная безопасность применения, универсальность и доступность метода. В логопедической работе приемы су-джок терапии можно использовать в качестве массажа. Дети массируют мышцы рук прокатывая между ладонками шарик или надевая на пальчики колечки, которые находятся внутри шарика су-джок. Все упражнения сопровождаются стихотворениями, т.к. для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Ни для кого не секрет, что компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Поэтому внедрение компьютерных технологий в образование – логичный и необходимый шаг. Однако, необходимо помнить, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Применение в работе информационно-коммуникативных технологий позволяет оптимизировать работу с документацией, подобрать разнообразный иллюстративный и познавательный материал для занятий, повысить интерес и работоспособность детей с

помощью введения в занятия презентаций в программе Power Point, а также обмениваться своим педагогическим опытом с коллегами на различных сайтах и порталах.

Таким образом, можно сказать, что систематическое использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда ДОО в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов, мотивации, социализации и позволяет сделать процесс обучения более творческим и интересным.

Список использованных источников

- 1.Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ [Текст] /М. И. Лынская //Логопед в детском саду. – 2006.
- 2.Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. —Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 – 96 с. – (Кабинет логопеда.)
- 3.Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 112 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).

КУДРЯШОВА Н. А.,

воспитатель,

МДОУ д/с № 6 "Светлячок" г. Козьмодемьянск

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Изменения, происходящие в жизни общества, оказывают огромное влияние на современное воспитание и образование молодого поколения нашей страны. С каждым годом меняются идеи, ценности, целевые установки, поменялись оценки качеств личности, на которые ориентировались и дети, и взрослые. Нашим детям предстоит жить в новых условиях, овладевать новыми профессиями, требующими иных знаний, профессиональных и личностных качеств. Поэтому экономическое воспитание необходимо и актуально с детских лет. Россия все активнее входит в товарно-денежные отношения и происходит становление рыночного механизма хозяйствования. Возникает вопрос, нужно ли знакомить дошкольников с понятием «деньги» и когда? Безусловно, да, но с учетом возрастных возможностей развития познавательной деятельности дошкольника. А также необходимо вводить ребёнка в мир экономических отношений, поскольку это отношения между людьми, которые должны освоить дети еще в дошкольном возрасте.

Поэтому при формировании у дошкольников экономических представлений, необходимо особый акцент сделать на взаимосвязи с нравственным воспитанием. У подрастающего поколения в условиях рыночной экономики представления о справедливости, честности часто смещаются в сторону вседозволенности, эгоизма и стремления разбогатеть любой ценой. Для того, чтобы процесс экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста сделать более эффективным, нужно создать экономически воспитывающую среду, направленную на формирование таких нравственно-экономических качеств личности, как бережливость, ответственность, деловитость, предприимчивость, обеспечивающие жизнедеятельность в обществе. Период старшего дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования этих первоначальных представлений о морально-правовых основах рынка. Нравственная сторона играет особую роль в экономическом воспитании. Но одно лишь наличие знаний и представлений об экономике не может говорить о том, что ребенок умеет правильно их применять в жизни. Здесь срабатывает сразу другая сторона - нравственная, которая помогает ребенку разобраться в сложившейся ситуации. Актуальной задачей дошкольной педагогики является поиск эффективных путей развития личности дошкольника, в том числе и его нравственно-экономического воспитания.

ормой работы по формированию первоначальных нравственных представлений в процессе экономического воспитания старших дошкольников является привлечение детей к рассказыванию и обсуждению ситуаций, когда человек находится перед нравственным выбором. При этом особое внимание детей обращается на экономически значимые качества личности. Говоря об экономическом и нравственном воспитании, нельзя не сказать о трудовом воспитании подрастающего поколения. Для того, чтобы ребенок научился ценить труд других людей, приобрел к пониманию того, что значит трудовое усилие, настойчивость, добросовестность, удовлетворение и удовольствие от полученных результатов, должно быть повседневное участие в нравственном деле. Выход из этого положения - продуктивная деятельность, организуемая в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Значение продуктивной деятельности для экономического воспитания дошкольников состоит в том, что в ее процессе развивается «чувство инициативы», стремление к созидательной активности, волевому усилию, а также принятию и реализации цели в соответствии с заданными стандартами. В заключение можно сказать, что период дошкольного детства является наиболее благоприятным для нравственного становления личности. А так как нравственные аспекты присущи всем видам деятельности, можно утверждать, что экономическое воспитание по-настоящему эффективно только при рассмотрении нравственных сторон экономической и трудовой деятельности человека. Особенно важно это учитывать в процессе экономического воспитания детей дошкольного возраста, так как многие значимые качества личности, ценностные ориентации и нормы поведения, не сформированные в этот период, в дальнейшем сформировать будет гораздо сложнее. Появление экономически грамотного и нравственно устойчивого поколения обеспечит нравственный иммунитет к влиянию негативных факторов социальной среды и социальную стойкость.

Список использованных источников

- 1.Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью[Текст]: учеб.пособие / . М.: Просвещение, 1996.- 130 с.

2. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. М.: Изд. центр «Академия», 2002. С. 91).
3. Струнилина Н.А. Формирование начал экономического мышления у дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с. 93.
4. Шатова А.Д.- Дошкольник и... экономика [Текст]: учеб. пособие / . М.: Просвещение, 1996.- 200 с.

ЛАРИОНОВА М.А.,
воспитатель,
МДОУ № 2 «Золотая рыбка», г. Козьмодемьянск

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МАРИЙСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Валеология - это наука об искусстве быть здоровым, вести здоровый, правильный, активный образ жизни и включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и духовного.

Применительно к дошкольному образованию, валеология ставит своей целью обучение детей основным гигиеническим правилам и нормам, укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни: активный труд, рациональный отдых, закаливание, занятия физкультурой и саморазвитием, рациональное и полноценное питание, личная гигиена, своевременное обращение к врачу и др.

Валеологическое образование направлено на решение 2х основных задач:

1. Воспитание мотивации на приоритет здоровья и стремления к здоровой жизнедеятельности;
2. Обучение здоровому образу жизни.

Следует отметить, что в марийской педагогике также затрагивается валеологическая тема. В древности марийцы вели исключительно здоровый образ жизни. Они не употребляли алкоголь и строго осуждали его любителей.

О пище черемис писала Фукс А.: «Пища у черемис самая простая - хлеб, салма из овсяной муки, овсяная каша, кислое молоко. Мясо едят очень редко, и, верное от того черемисы все сухощавы. Они также любят огородные овощи и сдят картофель, морковь, капусту, редьку».

Из этого перечня можно сделать вывод о вынужденной склонности марийцев к вегетарианству. Так или иначе, это был здоровый образ жизни, связанной с употреблением здоровой, свежей пищи.

Строго следили марийцы за чистотой своей одежды, волос и ногтей. Более всего в одежде предпочитали белый цвет. Ни один праздник не обходился без предварительного применения марийцами банных процедур и переодевания в нарядно вышитую праздничную чистую одежду.

Согласно правилам народной педагогики, чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать радостные эмоции. На первых порах, непонимающий смысла слов, но радуясь голосу матери, ее улыбке, веселым стихам, сопровождающим различные моменты, связанные с физзарядкой, ребенок получает физическую закалку.

Народная педагогика эмпирическим путем пришла к убеждению, что физические упражнения для младенца необходимы и закрепило его в поэтических произведениях, которые имеют большое значение в развитии роста, двигательных функций, для умственного и нравственного развития.

Оздоровление детей – это хорошо спланированная, систематическая и целенаправленная работа. Вопросы охраны здоровья детей, формирование культуры здорового образа жизни стали одним из направлений деятельности нашего детского сада. Самая лучшая валеологическая программа не сможет дать положительных результатов, если её задачи не решаются совместно с семьёй, если в ДОО не создано сообщество «дети – родители – педагоги». Поэтому, нашу работу по оздоровлению мы ведем совместно с детьми, родителями и педагогами.

Здоровьесберегающее развитие ребенка в ДОО осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, развлечений, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности: в режиме дня, утренней гимнастике, физкультминутках, дидактических и подвижных играх с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Основными средствами народного воспитания являются труд, игра, слово, общение, искусство, произведения устного народного творчества и т.д. В произведениях устного народного творчества отражаются представления народа о том, что в жизни хорошо, а что плохо, что является важным условием нравственного и духовного развития.

К. Д. Ушинский писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

Привитие уважительного отношения к труду осуществлялось через сказки, в которых всегда воспитывалось трудолюбие, бичевалась лень. Так используя сказку «Хлебный жук» мы можем познакомить детей с первым орудием труда, предназначенным для уборки урожая – серпом и рассказать о тяжелом труде наших предков.

В работе по основам безопасности жизнедеятельности мы марийскую народную сказку «Огонь и человек», где в доступной форме рассказано о том, что огонь для человека может быть и другом и врагом.

Игра – отражение бытия народов, и поэтому через нее, в ней у детей воспитываются те или иные качества, которые необходимы для выживания именно на той территории, где исторически проживал народ. У многих народов есть игры, имитирующие повадки животных, обрядовые игры, спортивные состязания и многие другие.

Дети любят играть в марийские игры как «Бой петухов», «Золотые ворота», «Волк и ягнята», «Катание мяча» и др.

Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

Валеологическое воспитание должно быть глубоко национальным, т.е. базироваться на культурном опыте народа, его традициях, обычаях, обрядах и формах социальной практики.

Знания, накапливаемые из поколения в поколение, в процессе жизнедеятельности передаются от родителей к детям, от старших к младшим, включают в себя умения, навыки и культуру. Жизненный опыт, традиции семьи являются одним из главных общественных институтов воспитания здоровой личности.

Список использованных источников

1. Вайнер, Э. Н. Краткий энциклопедический словарь: Адаптивная физическая культура [Электронный ресурс] / Э. Н. Вайнер, С. А. Кастюнин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 144с.
2. Петухова, А.Н. Детский фольклор народов мари: Монография/ Мар. гос. ун-т; А.Н. Петухова. – Йошкар-Ола, 2006. – 160с.
3. Федорова, С.Н. Этнопедагогические воззрения марийского народа: пособие/Федорова С.Н. - Йошкар-Ола: МГПИ им Н.К.Крупской, 1998. -52с.
4. Форманюк, М. В. Формирование представлений о человеке и его здоровье у дошкольников [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 109-111.
5. Шанавыл: экспериментальная программа для детских садов/ сост. С.В. Грачева, Ф.В. Симолова и др. – Козьмодемьянск, 1997. – 147с.
6. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов/Сост. Г.А. Сепеев. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2001. – 184с.

ЛЕБЕДЕВА Н.Г.,

инструктор по физической культуре,

МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка»

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

В связи с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Содержание дошкольного образования направлено на решение следующих основных задач:

Сохранение здоровья ребенка. 2. Развитие базовых качеств личности.

Построение образовательного процесса на основе игры как основного вида деятельности дошкольника.

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших является принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями, что обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Хочу раскрыть вам эту тему, на примере интеграции в области экологии и физической культуры. Мною был разработан проект «Интеграция экологического и физического воспитания дошкольников – прямой путь к сохранению и укреплению здоровья»

Данный проект является актуальным в наше время, так как одним из ведущих факторов риска для здоровья детей является экологическая обстановка в местах их проживания. В этой связи повышение экологической грамотности детей, их родителей и педагогов дошкольного учреждения может быть одним из путей сохранения здоровья дошкольников.

Повышение эффективности образования дошкольников в области физической культуры и в области экологии возможно при условии их интеграции, что может быть достигнуто за счет формирования у детей экологических знаний в процессе занятий физическими упражнениями, а также взаимодействия сотрудников дошкольного учреждения и родителей.

В связи с этим мы определились с целью проекта: Повышение эффективности образования дошкольников в области физической культуры и в области экологии.

Сформировали задачи:

Формировать у дошкольников экологические знания в процессе физкультурно-оздоровительной работы;

Развивать физические качества у дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями;

Воспитывать любовь к природе, через занятия по физической культуре.

При планировании проекта ожидали получить следующие результаты:

постоянное общение детей с природой ближайшего окружения в процессе занятий физическими упражнениями; пропаганда физкультурно-экологических знаний среди родителей, детей и педагогов ДОО; разработка, подготовка и участие в проведении различных форм физкультурно-экологической работы с детьми и родителями.

На первом этапе была проделана огромная работа. Изучение и анализ литературы и нормативных документов, а также результаты педагогических наблюдений, опросов и экспертной оценки.

Оценка уровня экологической грамотности детей дошкольного возраста показала, что часть из них имеют плохое представление о том, что такое загрязнение окружающей среды, и что нужно делать, чтобы быть здоровым. В этой связи целесообразно проведение целенаправленной работы с детьми по формированию у них знаний, связанных с сохранением здоровья детей в современной экологической ситуации.

Для осуществления физкультурно-экологической работы в дошкольном учреждении целесообразно иметь оборудование, которое помогает более эффективно и интересно провести физкультурно-экологические занятия и физкультурно-экологические досуги: кегли, канат, обручи, мячи разного размера, флажки, гимнастические палки, мишени

для метания, санки, лыжи, лесенки-стремянки, скакалки. Необходимо использовать нестандартное оборудование для заинтересованности детей: мешки, ложки, бутылочки с водой, платочки для глаз и наглядные пособия, включающие фотографии, картины и т.п.

Методика физкультурно-экологической работы в дошкольном учреждении, позволяющая интегрировано решать задачи физкультурного и экологического образования, включает различные формы работы: с детьми (физкультурно-экологические занятия, физкультурно-экологические досуги, беседы экологического содержания), с родителями (родительские собрания, беседы; наглядные пособия, рекомендации), с педагогами (теоретические и практические задания).

С детьми проведены следующие мероприятия:

Спортивный праздник с элементами экологического направления «Здравствуй Осень». Здесь мы отправлялись в очень интересное познавательное путешествие по осеннему лесу для того что бы познакомить детей с разными объектами живой и неживой природы, ну и конечно преодолеть препятствия живой природы, которые таятся в осеннем лесу.

Интегрированная деятельность на прогулке «Зимушка-зима». Здесь мы познакомились с правилами поведения на прогулке зимой, поиграли в дидактические игры, ну и конечно не обошлось без всеми любимых эстафет.

Сюжетно-физкультурная деятельность «В гости к Лесовичку». Здесь мы отправились в гости к Лесовичку, который познакомил нас с зимним лесом и приготовил нам различные задания: физкультурный досуг «Осенины»; сюжетное занятие «Осенние игры»; сюжетное занятие «Спортивные зверята»; туристические походы

Проводились беседы с родителями и педагогами о целях и задачах интегрированных физкультурно-экологических занятий, досугах и беседах экологического содержания и требованиях, предъявляемых к одежде и обуви детей. Проводили общее родительское собрание, на котором ознакомили родителей с новой для них методикой занятий физическими упражнениями и ее спецификой. По возможности шире раскрыли актуальность физкультурно-экологических занятий, досугов, бесед в условиях неблагоприятной экологической обстановки, показали влияние данных занятий на организм детей и основное назначение физкультурно-экологических занятий. Объяснили родителям, насколько значимо их участие в процессе физкультурно-экологической работы.

Ну и на заключительном этапе был проведен спортивный праздник «Здравствуй доктор Айболит» и экологическая игра –викторина.

В результате у нас:

Повысился уровень знаний в области экологии у детей;

Развились физические качества у дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями;

Воспитали любовь к природе, через занятия по физической культуре;

У родителей сформировалось положительное отношение к физкультурно-экологической деятельности.

Таким образом, ФГОС в дошкольном образовании направлено на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное образование.

Технология интеграции организованной образовательной деятельности может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий при ее проведении для развития детских способностей.

ЛОСКУТОВА Е.А.,

воспитатель,

МБДОУ №51 «Подсолнушек»

ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Система образования, переживающая ныне заметный подъем, ориентирована на всестороннее интеллектуальное развитие подрастающего поколения. Актуальность темы обосновывается тем, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент обучаемости детей в школе. Важно не только, какими знаниями владеет ребенок при поступлении в школу, но и готов ли он к их получению, умению рассуждать, делать выводы, системно мыслить, понимать происходящие закономерности.

Одним из эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игра в шахматы. «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры», - говорил В.А Сухомлинский — талантливый советский педагог и писатель. Специальные исследования о влиянии шахмат на развитие ребёнка доказали, что польза от этой игры несомненная. На Западе и на Востоке в развитие детского шахматного спорта сегодня вкладываются огромные деньги. Какова же польза шахмат в развитии ребёнка?

1. Шахматы, с первых же дней знакомства с ними, учат детей логически мыслить и рассуждать.

2. Ребенок учится принимать самостоятельные решения.

3. Игра в шахматы формирует детский характер.

4. Развитие усидчивости и концентрации внимания.

5. Повышение самооценки.

Конечно, нельзя взять и заставить ребёнка играть в шахматы. Цель педагога, работающего с дошколятами – заинтересовать ребенка шахматами, помочь ему усвоить основы этой увлекательной игры. Наше увлечение шахматами началось с того, что в группе появились две шахматные доски. Мне кажется, в любой группе всегда есть наиболее активные и любопытные дети, которым интересно всё новое. Оказалось, что у нас есть дети, которые владеют игрой на элементарном уровне: знают названия фигур, их ход. Они первыми включились в игру. Глядя на них, и другие ребята

стали проявлять интерес и потихонечку включаться в процесс. Так как знания у детей были элементарные, они часто спорили, искали ответы у меня. Мне помогло то, что я сама играю в шахматы. Так мы вошли в интересный и сложный мир шахмат. Основной упор делали на детальное изучение особенностей каждой фигуры, ее возможностей. Затем перешли к основным правилам игры. Так как внимание на этом этапе уже довольно устойчивое, а мышление наглядно-образное, ребёнок уже способен запомнить и соблюдать все правила игры. Когда изучили правила, перешли к обучению тактике: как правильно ходить, в какой момент нападать, а в какой – поберечь фигуру. Познакомила детей с понятиями «шах» и «мат», демонстрируя простейшие варианты каждой ситуации. При этом старалась объяснить, что победа зависит не от количества фигур, а от удачно проведенного хода или их комбинации. Когда все правила были усвоены, начали играть партии. Некоторые дети достаточно быстро научились прогнозировать ситуацию и решать достаточно сложные задачи. Поэтому они стали обучать остальных детей группы шахматной игре выступая в роли учителя, наставника. Каждый ребёнок играл и с более сильными игроками, и с более слабыми. Ведь если у малыша будут одни только победы, он не научится самоанализу, принятию неудач. После лёгких побед неудача может восприниматься очень болезненно. Частые же проигрыши, в свою очередь, могут снизить самооценку ребёнка и негативно повлиять на стремление заниматься шахматами в дальнейшем. Ребята в ходе игры очень доброжелательно относились друг к другу, при этом очень активно обсуждали комбинации, проговаривали ходы и делились впечатлениями. В конце игры все допущенные ошибки разбирались и анализировались. В конце концов дети так увлеклись этой игрой, что уделяли ей всё свободное время. Так как шахмат на всех желающих не хватало, дети стали приносить их из дома. Настоящим праздником для детей стало проведение шахматного турнира, который они очень ждали.

Шахматы стали любимой игрой в нашей группе. Играть в шахматы научились почти все мальчики и несколько девочек. Гиперактивные дети стали спокойнее и уравновешеннее, неуверенные и застенчивые научились бороться до конца и не унывать при неудачах. Станет ребёнок выдающимся шахматистом или нет, не угадать, но то, что он вырастет личностью, который умеет самостоятельно принимать решения, умеет побеждать и проигрывать – однозначно. Желаем вам всем освоить эту удивительную игру – шахматы!

Список использованных источников

1. Михайлова, Ю. В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы [Электронный ресурс] / Ю. В. Михайлова // Молодой ученый. — 2015. — №22.4. — С. 43-48. — URL <https://moluch.ru/archive/102/23393/>

2. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы: Кн. для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.Г. Гришин.- М.: Просвещение, 1991.- 158с.

ЛОСКУТОВА Л.С.,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Куженерский детский сад № 3 «Колосок»

ОДАРЕННОСТЬ ЛЮБОВЬЮ

Каждый человек приходит в этот мир с особым даром – даром любить. Все мы одарены любовью, как ничем другим, но реализовывать эту одаренность удается немногим. Если у пятилетнего ребенка родители обнаруживают явные

несовершенства за достоинства, оправдывая ими свои поступки. Это, в свою очередь, относится к ревности. Следовательно, пока существует в наших отношениях ревность, раздражение, зло, и обиды, мы будем знать, что до истинной любви нам еще далеко. Также далеко, как и до настоящей любви к детям. Дети ждут от нас искренних чувств, а мы опутываем их сетью условий. Вот одна из таких сетей: «Буду любить тебя, если сделаешь уроки... Сделал? Молодец. Вот за это я тебя люблю». Дети готовы раскрыть нам свои сокровенные тайны, а мы вечно заняты «серьезными» делами. Чрезмерно занятые родители, с головой погруженные в работу или в свои проблемы, часто преувеличивают их важность и принижают значение забот и дел детей. Отключиться от дел бывает очень трудно, иногда приходится заставлять себя, отодвинув в сторону срочную работу, объяснять сынишке, почему тикают часы, или, отложив хозяйственные хлопоты, рассматривать его рисунки. Дети, узнавая мир, встречаются с чудесами и делают открытия почти каждый день. Это так же важно для них, как для нас, взрослых, завершение научного эксперимента или сдача квартального отчета. И нам надо обязательно участвовать в этой детской жизни. Иначе, спохватившись к годам 13-14, мы начнем «стучать в закрытые двери», напоминая, как «ночей из-за него не спали», требовать от ребенка отчета от жизни, тщетно пытаюсь поговорить с ним «по душам». Чаще всего это оказывается поздно. Мятающаяся душа подростка с надеждой и отчаянием искала человека, которому можно раскрыться. И нашла, но только не нас. Им может оказаться сверстник, который хлопнув по плечу, скажет: «Да брось ты переживать. Пойдем, затынемся разок другой, и все проблемы забудешь». А знаете, на чем основаны действия многих религиозных сект, которых в России становится все больше и больше? На первых встречах подростков просят вспомнить самые обидные слова, которые они слышали с детства от своих родителей. Поскольку такие слова ребенок ежедневно слушал дома десятками, то он долго перечисляет их, заливаясь слезами. Присутствующие при этом сокрушенно качают головой, и говорят: «Успокойся, это было раньше, теперь, пока ты с нами, такого не будет. Забудь о своих родителях, ведь они причинили тебе столько горя. Откажись от них и иди с нами. Мы всегда будем любить тебя». Каждый человек, каждый ребенок мечтает, чтобы его любили и ценили просто так, потому что он - это он, потому что другого такого нет, и никогда не будет. Разве может настоящая любовь зависеть от поведения, чистой одежды, отметок в школе или немытой посуды? Поступки могут нравиться или не нравиться, а любовь... Она или есть или ее нет. Заблуждаясь сами в понятии об истинной любви, взрослые вводят в заблуждение детей. Как внимательно надо следить за своей речью, чтобы дать ребенку правильное понимание – для чего нужны дела и поступки. Например, ребенок должен понимать, что мыть посуду нужно для того, чтобы получить деньги на мороженое, а потому, что маме нужна помощь, к тому же лениться и пребывать в праздности – грех. Пытаясь разобраться в проблеме взаимоотношений между взрослыми и детьми, были проведены исследования в детских садах и школах Петербурга, чтобы узнать мнения детей и родителей. В результате были получены любопытные выводы.

Все родители на вопрос: «Любите ли вы своего ребенка?», единодушно отвечали, что любят своих детей, удивляясь самой постановке вопроса. Затем воспитатели и учителя (очень деликатно и индивидуально) спрашивали детей: «Любят ли тебя родители?» И тут - то выяснилось, что мнения детей заметно отличаются от мнения взрослых. Оказалось, чем меньше ребенок, тем он более уверен в любви родителей. Практически все 3-4летние малыши в этом не сомневаются. 5-блетние дети в основном уверены, что их любят, но на вопрос: «Откуда ты это знаешь?», отвечают по-разному. -Конечно любят. Знаю и все. -А я сердцем чувствую. -Мама любит, а папа нет, я это точно знаю. Папа обещал мне не пить пиво, а сам пьет и пьет. -Мама меня любит не всегда, если я в садике хорошо себя веду. -Мама любит меня по выходным, когда варит мне кашу. -Они ухаживают за мной, заботятся, все мне покупают. -Папа меня любит потому что я похож на маму. А папа с мамой друг дружку сильно любят. Как видите, ответы разные. Еще сильнее они начинают отличаться с момента поступления ребенка в школу. Маленькие школьники уверены в том, что родители любят их, когда они приносят «5», а когда «2» - не любят. В подростковом возрасте многие говорят: -Когда я был маленьким, меня любили, но сейчас они меня не понимают. Более того, есть дети, ответившие, что не уверены в любви родителей и дети, уверенные в том, что их не любят. Конечно, большинство взрослых любят своих детей, но дело в том, что многие дети не чувствуют себя искренне любимыми. Не будем забывать, что дети видят суть отношений и все понимают без слов...

Список использованных источников

- 1.Авдеев Д. А., Невярович В. К. Нервность: ее духовные причины и проявления. Русский хронограф. М. 1999. С. 7-8.
- 2.Акафист «Слава Богу за все!» М.: Фонд «Благовест», 2000.
- 3.Лободина, С.В. Способности ребенка. Как их развить? С.В. – СПб.: Издательство Диалог», 2006. – 244с.
- 4.Как избежать ошибок в религиозном воспитании детей. Составлено по работам протоиерея Василия Зеньковского. Сост. А. Рогозянский. СПб: Сатисъ, 2000.с.86.

МЕРКУШЕВА Е.Е.,
воспитатель,
МОРОЗОВА М.В.,
учитель-дефектолог
ДОУ №19 «Светлячок» г. Волжска

РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СТАНОВИТСЯ ОСОБЕННО АКТУАЛЬНЫМ В СВЯЗИ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться чудесам новой для них жизни»
А. Эйнштейн

Сегодня, в условиях развития средств массовой информации и сети Интернет ребенок все чаще получает готовые решения и готовую информацию, наблюдается снижение уровня развития познавательной сферы в целом и познавательной активности в частности. Возникает необходимость использования таких средств обучения, которые будут максимально эффективно способствовать развитию познавательной активности дошкольников, на наш взгляд, это проектная деятельность.

Метод проектов подробно изучен и представлен в педагогической и методической литературе: М.В. Крупениной, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко, Л.А. Венгера.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении.

Нами реализован детско-родительский проект «Куклы наших предков», целью которого стало формирование интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной тряпичной куклы.

На первом этапе, определена степень эффективности освоения образовательной программы в образовательной области «Познавательное развитие», изучена литература по проблеме, составлено перспективно-тематическое планирование работы с детьми, проведено анкетирование родителей. Результаты опроса показали, что родители готовы к сотрудничеству и положительно настроены на участие в совместных проектах взрослых и детей.

Основной этап длился 3 месяца, во время которого реализованы мероприятия с детьми и родителями в рамках проекта. Воспитанники и родители познакомились с традиционными народными куклами, такими как: кукла – оберег, кукла – закрутка, кукла - крупеника, научились их делать своими руками.

В группе были организованы выставки, оформлен мини-музей «Куклы наших предков», изготовлены книжки-малышки.

Для родителей подготовлены буклеты и памятки по теме проекта.

Дети и родители принимали участие в конкурсах, праздниках, развлечениях.

Необходимое условие для эффективного воспитательно-образовательного процесса – создание развивающей предметно-пространственной среды в группе. Реализация проекта позволила обогатить образовательную среду группы, сделать ее интересной ребенку, потому что воспитанники принимали активное участие в создании мини-музея, книжек-малышек, выставок.

Третий этап – позволил оценить результативность педагогической деятельности, проведена итоговая диагностика, дети стали легче включаться в поисково-исследовательскую деятельность, процесс мотивации к образовательной деятельности познавательного характера стал занимать намного меньше времени, ребята стали проявлять инициативу, отмечается положительное влияние на эмоциональную сферу детей, на развитие творческих способностей.

Родители стали активнее включаться в жизнь детского сада, установлены партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создана атмосфера общности интересов.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит и от родителей и от педагогов, поэтому необходимо создавать такие условия, которые помогут ребенку развиваться гармонично как личности, одним из эффективных методов на это пути является метод проектов.

МИХАЙЛОВА Л.П.,
старший воспитатель,
МДОУ Звениговский детский сад «Ракета»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

ФГОС дошкольного образования предполагает психолого - педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. С его введением существенная роль отводится психологу, поскольку достижение образовательных целей без психологического сопровождения программы осуществить сложно.

Психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности педагога-психолога, охватывающая всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении по созданию социально-психологических условий для полноценного проживания дошкольного детства, успешного обучения и развития каждого ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение в ДОО направлено на:

-сопровождение ребенка (обычного, ребенка с ОВЗ, одаренного, гиперактивного, с трудностями в обучении, в критической ситуации и т. д.);

-сопровождение педагога в процессе учебно-воспитательной деятельности;

-сопровождение родительства (психологическое просвещение и консультирование: формирование психологической культуры).

Основные направления по сопровождению детей в ДОО:

1. Психодиагностическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса:

изучение процесса адаптации детей при поступлении в ДОО; диагностика склонностей и способностей детей с целью выявления талантливых детей; диагностика психологического здоровья дошкольников; диагностика готовности к школе; углубленная диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОО, диагностика детей «группы риска» (по запросу).

2. Коррекционно - развивающая работа в ДОО включает:

-оказание психолого-педагогической поддержки воспитанникам, испытывающим

трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

- проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий на логопункте с детьми, зачисленными по заявлению родителей и прошедшими ЦПМПКкомиссию;
- проведение коррекционно-развивающих занятий педагогом-психологом с детьми, прошедшими ЦПМК;
- проведение цикла занятий с детьми, имеющими проблемы в социально-личностной и эмоциональной сфере;
- проведение развивающих занятий с детьми подготовительной группы с целью формирования психологической готовности к школьному обучению (развитие психических процессов, мотивации обучения в школе);
- проведение занятий с детьми других возрастных групп (средняя, старшая группы) с целью развития познавательных способностей.

В сопровождении ребенка участвует весь коллектив. Для оказания помощи в преодолении трудностей в обучении и воспитании в ДОО создан и действует Психолого-медико-педагогический консилиум. Работая в команде, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в рамках своей предметной деятельности. Функционирует логопедический пункт для оказания коррекционной помощи, в котором занимаются дети с ТНР, ФФН, ЗПР, НОДА.

Коррекционно-развивающая работа ведется в рамках основной образовательной программы ДОО в соответствии с программой «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы. Разработаны и реализуются адаптированные программы для детей с НОДА (1 ребенок), ЗПР (1 ребенок), ТНР, индивидуальные образовательные программы специалистов.

3. Психопрофилактическое и здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса: профилактика нарушений поведения, коммуникативной сферы, формирование жизненных навыков.

Организованная таким образом работа позволяет обеспечить оптимальное физическое, соматическое, психологическое здоровье ребенка.

Цель психологического сопровождения педагогов в условиях реализации ФГОС ДО – создать психологически комфортную обстановку для эффективной работы, вселить уверенность в себе педагогам, мотивировать на дальнейшее развитие и изменение подходов к образовательной деятельности.

Работа педагога-психолога по оказанию психологического сопровождения педагогов в условиях реализации ФГОС ДО строится в нескольких направлениях:

1. Диагностика профессиональных компетенций педагогов. Педагог-психолог использует такие формы как беседы, наблюдения, анкетирования.

2. Психолого-педагогическое сопровождение молодых специалистов.

3. Формирование условий для здоровой профессиональной конкуренции, создание благоприятного психологического климата.

Должно осуществляться постоянное сплочение коллектива общим делом. В дошкольном учреждении это может быть разработка и реализация социокультурных проектов, совместных мероприятий, общая работа по формированию положительного имиджа учреждения, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, что способствует стимулированию творческого потенциала педагогов.

4. Психологическая поддержка по изменению подходов педагогов к образовательной деятельности в процессе психологического сопровождения, в ситуации введения инноваций, новых технологий в ДОО. Специалист создает условия и оказывает педагогу поддержку для перехода от позиции «я не могу» к позиции «я могу сам справиться со своими жизненными и профессиональными трудностями». Активизация педагогов идет через такие формы обучения, как тренинги и семинары-практикумы.

5. Профилактика профессионального выгорания.

Одной из форм объединения всех субъектов в процессе сопровождения является проект. Так в ДОО реализован проект «В мире доброты и улыбки», разработанный старшим воспитателем, педагогом-психологом. Целью проведения проекта было закрепление и актуализация «уроков доброты», развитие чувства общности детей в группе и навыков сотрудничества, укрепление детско-родительских отношений. «Утро радостных встреч», «минутки вхождения в день», акции «Конвертики любви», «Обнимашки», «Мастерская добрых дел», «Детско-родительский день» с проведением занятия педагогом-психологом и воспитателем «Тепло и свет родного очага» в средней группе с детьми их родителями, семинар-практикум для педагогов «Улыбнись, и тебе улыбнутся в ответ» с чаепитием, играми - все эти мероприятия прошли в атмосфере позитива, добра, способствовали сближению, формированию психологического здоровья всех участников воспитательно - образовательного процесса.

Прав был В.А. Сухомлинский, когда сказал: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

«Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, социализации» в условиях реализации ФГОС.

Список использованных источников

1. Васильева И. Л. Психолого-педагогического сопровождения педагогов ДОО в условиях введения инноваций // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 4. – С. 236–240. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/64049.htm>.

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Я работаю с детьми второй группы раннего возраста и хотела бы сегодня, поделиться с вами какие игры с родителями мы подготовили для наших деток.

Всю свою работу я разделила на три блока:

Это «бюджетные» игры (игры своими руками);

игры на цвет;

игры с геометрическими формами.

В первую очередь все занятия направлены на развитие мелкой моторики.

Что такое мелкая моторика? Это сложная работа нервной, мышечной, костной и зрительной систем. Чем лучше развита мелкая моторика, тем более мелкими, уверенными и точными будут движения кистей и пальцев рук и ног, происходит это в результате скоординированных действий нервной системы, зрения, внимания, памяти и восприятия ребенка. Развитие движения пальцев рук, как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Для этой цели отлично подходят игрушки, в которых ребенку необходимо работать и пальчиками и глазками и логически мыслить и запоминать одновременно. Обязательно при проигрывании игр, я четко проговариваю каждое свое действие, акцентирую внимание на цвете, форме и размере.

Что же это за развивашки? Это тот самый случай, когда у ребенка полно дорогих новомодных игрушек, но он выбирает самый бюджетный, простой и незамысловатый вариант.

Я хочу поделиться некоторыми идеями как занять с пользой малыша:

Губка для мытья посуды

Начинку можно придумать любую: пуговицы, мелкие игрушки, счетные палочки и любые предметы, которые влезут в дырочки и без труда оттуда достаются маленькими пальчиками.

И конечно не оставлять малыша без присмотра!!!

Прищепки, пинцеты, кусочки губки, разноцветные стаканчики ☑

Палочки разного цвета ☑

Игра «Мемо» с геометрическими фигурами

Игра «Снесла курочка яичко».☑ ☑ ☑ ☑ ☑

Именно такая не навязчивая тренировка способствует развитию моторики и готовит руки малышей к выполнению каждодневных действий: застегиванию пуговиц, завязыванию шнурков и не только.... В процессе игры малыш сможет лучше овладеть навыками, которые в дальнейшем пригодятся ему, чтобы научиться пользоваться ножницами и писать.

Ведь развивающие занятия, это не только пособия, книги и обучающие тетради. Развиваться и узнавать новое можно даже с помощью простых игр.

Например, с помощью сортировки:

Вытаскивая и раскладывая по своим местам предметы;

Сортировать по цвету;

Сортировать по форме;

Сортировать по размеру;

Ребенок развивает мелкую моторику и осваивает базовые математические навыки.

Сортер или сортировщик – это интересная развивающая игрушка для детей, главной задачей которой является сортировка фигур по разным признакам (цвет, форма, размер и т.п.). Это первая головоломка для ребенка от шести месяцев и считается одной из самых важных и полезных игрушек. Педиатры и детские психологи уверены, что такие игрушки ускоряют творческое развитие у детей. Для такой игрушки характерны яркие детали, разнообразие форм, что позволяет придумывать с этой игрушкой и другие игры, помимо сортировки.

И те и другие призваны развивать логическое мышление, память, внимательность, усидчивость, координацию движений и мелкую моторику рук. Это самый простой способ познакомить ребенка с новыми формами, фигурами и цветом. Сортеры могут иметь самые разные формы: дома, пирамиды, самолета или машины, животного, логического куба или любой геометрической фигуры. Такое разнообразие игр позволяет родителям и ребёнку выбрать именно то, что придётся им по душе, заинтересует их и превратит игру в увлекательное время препровождения.

Например, такая игрушка, как «Геометрик».

Оказывается, нужно еще уметь правильно предлагать и играть. Сначала я давала по одной детальке, вкладывая в руку в той позиции, в которой нужно поставить фигуру. Делала рукой ребенка, потом давала малышу сделать это самому. Каждый раз, увеличивая количество деталей. Давала от простого к сложному. Сначала круг, затем квадрат, прямоугольник и самое сложное для малышей – треугольник.

Как с ней играть?

Нанизывать фигуры на штыречки; полностью собрать пирамидку; использовать как шнуровку; складывать по цветам; складывать по формам.

Поощрить интерес детей к логическим занятиям, для которых нужно уметь концентрировать внимание, помогут игрушки, которые требуют выполнения следующих действий:

сортировка фигур определенным образом;

вкладывание деталей друг в друга в нужном порядке;

складывание частей в единое целое (например, различные мозаики или пазлы для маленьких);

поиск и нахождение предметов, которых не хватает в определенной группе; запомнить и повторить или выложить по памяти (предметы или карточки выкладываются для запоминания последовательности, а затем перемешиваются).

Использование игр, предлагающих поискать решение задач, применения смекалки нужно для стимулирования мыслительного процесса у детей.

Блоки Дьенеша.

Объемные детали головоломки.

Кошки - Мышки (по типу игры «Застенчивый кролик»).

Такие занятия отлично подготавливают малыша к дальнейшему усвоению знаний о мире, тренируют память и быстроту реакции.

Игра с цилиндрами.

Белочка игрушка, деревянные грибочки («Покормим белочку»).

Дидактическая игра «Геометрическое лото».

Игра «Тучка».

Геометрические вкладыши.

Дидактическая игра «Кирпичики», или плашки.

Игрушки сделаны из натурального дерева и окрашены прочными безвредными красками. Яркие. Основная задача – закрепление названия цветов и геометрических форм. Обучает логически мыслить, развивает воображение внимание, память. Тренирует мелкую моторику рук.

Как выработать усидчивость у ребенка?

А у нас с ребятами ничего не выработано... Оно само пришло. Подбираю развивашки под их возраст и интерес. Все должно быть ярким, красочным и в игровой форме. Тогда им будет интересно, и они сами будут тянуться.

На мое:

- Ребята, я вам кое – что сделала.

Они уже бегут и садятся за стол.

И на комментарии родителей:

- Как так, почему они у вас сидят и играют, а дома только мультики и капризы.

На что я отвечаю:

- Все зависит от вас, как вы преподнесете и заинтересуете своего малыша. Каждый ребенок индивидуален и подход к нему знает каждая мама. А я просто помогаю с несложными идеями для игр.

Это самый благодарный возраст для новых открытий, ведь ребенок каждый день хочет видеть и узнавать что-то новое. Поэтому обязанностью родителей является дать ему такие эмоции, обеспечить базу для полноценного развития и самовыражения. Если делать все правильно, ребенок получит развитие самостоятельности, интеллекта и осознанности. О чем и говорит нам ФГОС ДО. Хорошо развитый ребенок в будущем лучше учится в школе, легко находит общий язык с другими детьми, имеет разносторонние увлечения. Главное – не упустить время, заниматься с ребенком регулярно. А первые результаты не заставят себя долго ждать.

Пусть все получается легко!

Список использованных источников

1.Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», М-Книга, 2013 г.

2.Галанов А.С. "Развивающие игры с малышом от 1 года до 2 лет", Букмастер, 2015 г.

МУСАНОВА, С.В.

воспитатель,

МБОУ «Шуарсолинская начальная школа»

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ

Театрализованная деятельность помогает решить задачи всестороннего развития ребёнка, воспитания с раннего детства высоких нравственных устоев. Значение театрализованной деятельности многообразно. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные, вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Таким образом, театрализованная деятельность - важное средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место.

Известно, что театральная деятельность- это сочетание нескольких видов искусств. Они вводят ребёнка в мир прекрасного, развивают эстетический вкус, способствуют творческому становлению. Решить эти задачи полноценно одному воспитателю очень сложно. Необходимо тесное взаимодействие с другими педагогами, а без тесной связи с музыкальным руководителем это просто невозможно, поскольку театрализованная деятельность не может существовать отдельно от музыкальной. Именно этот тесный союз позволяет ребёнку окунуться в мир прекрасного, способствует

формированию гуманных, нравственных сторон, эстетического отношения к музыке, развивает творческие способности личности, увлекает и ведёт за собой.

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра привлекает ребенка устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Развитие театрализованной деятельности в ДОУ и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в тематических досугах а качестве исполнителей ролей, изготовителей декораций и костюмов. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Список использованных источников

1. Александрова Е.А. Некоторые критерии сформированности гуманистического образовательного пространства // В поисках гуманистической реальности: Сб. науч. тр. / Под ред. В.П. Бедерхановой. Краснодар, 2007. С. 212-221.
2. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие - М.: Центр педагогического образования, 2007. - 144 с.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 127 с. – (Программы ДОУ: прил. к журн. «Управление ДОУ»).

НИКИФОРОВА Н.В.,

воспитатель,

МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа»

РОЛЬ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мое педагогическое кредо – слова восточного мудреца: “Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь”. И я стараюсь придерживаться этих слов.

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Оно включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, познания закономерностей и явлений окружающего мира.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Для результативной и качественной работы в данном направлении я разработала следующую систему.

Во первых: распределила опытно-экспериментальную деятельность детей по четырём направлениям:

Живая природа: многообразие организмов, их приспособленность;

Неживая природа: воздух, почва, вода, камни, песок, явления природы, звук;

Человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства;

Космос: планета Земля и её богатства, природа космоса.

При выборе темы экспериментирования придерживаюсь следующих критериев:

тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его;

задачи должны быть выполнимы, их решение должно принести реальную пользу участникам исследования;

тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников использую различные стимулы:

Внешние стимулы (новизна, необычность объекта);

Тайна, сюрприз;

Мотив помощи;

Познавательный мотив (почему так?);

Ситуация выбора.

В группе оборудован уголок экспериментирования, который постоянно пополняется и обновляется.

Эффективной формой работы, наряду с занятиями, являются представленные мной проекты и мини-проекты.

Мини-проект «Экспериментирование с воздухом». («Реактивный шарик», «Поиск воздуха», «Где теплее?», «Живая змейка», «Упрямый воздух», «Двигаем предметы».) Эти эксперименты дали детям знания о том, что воздух находится вокруг нас, его можно ощутить, увидеть, проделать с его помощью ряд действий.

Мини-проект «Экспериментирование с водой» позволяет детям сравнить различные состояния воды. («Вижу - не вижу», «Где вода?», «Игры с кубиком льда», «Почувствуйте стакан», «Какие свойства», «Пар - тоже вода», «Умная галка», «Какая температура?», «Помощница вода», «Водяная мельница»)

Мини-проект «Экспериментирование с песком» даёт детям возможность выделить для себя новые свойства песка. («Свойства мокрого песка», «Песочный конус», «Можно ли услышать песок?», «Ветер в пустыне».)

В начале и конце года проводится диагностика степени устойчивости познавательного интереса ребенка. Цель - выявить наличие у детей знаний, умений, навыков опытно-экспериментальной деятельности и уровень познавательной активности. Пользуюсь диагностиками Л.Н. Прохоровой: «Маленький исследователь», «Выбор деятельности», «Радости и огорчения», «Сахар».

Опыт отслеживался с сентября 2016 года. Практика использования данного опыта в системе работы показала, что в группе наметились значительные положительные изменения, позволяющие говорить о целесообразности использования данного опыта в работе.

Результаты обследования показали, что применение экспериментирования оказало влияние:

повышение уровня развития любознательности; развитие исследовательских умений и навыков детей;
речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы);

развитие личностных характеристик (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения).

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Такой инновационный метод обучения, как экспериментальная деятельность, направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков.

Убеждена, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому необходимо стараться учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько предлагать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке. Подводя итог, хочу сказать, что поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и направляя их активную двигательную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвращаться к тому, что он узнал». В.А. Сухомлинский

Список использованных источников

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.

2. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.

НИКИФОРОВА Л.С.,

воспитатель,

ШИШКИНА З.А.,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №18 г. Йошкар-Олы «Изюминка»

ДЕТСКАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, инновационные технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является проектно-исследовательская деятельность.

Главной целью работы в реализации проектно-исследовательской деятельности является повышение качества познавательного развития дошкольников.

Проектно-исследовательская деятельность предусматривает взаимодействие с педагогами, детьми и их родителями:

Повышение профессиональной компетентности педагогов

Педагоги дошкольной образовательной организации строят воспитательный процесс таким образом, чтобы ребенок стремился познавать окружающий его мир, умел устанавливать взаимосвязи (как человек зависит от природы и влияет на нее, как растения связаны с воздухом и водой и т. д.) и что самое главное, мог применить полученные знания в своей практической деятельности. В большей степени этому способствуют специально созданные воспитателем проблемные ситуации и обучающие игры.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов на базе ДОУ проходят семинары, практикумы, консультации, круглые столы, мастер – классы по внедрению проектного метода в практику работы.

Реализуя проектно-исследовательскую деятельность, мы изучили множество рекомендаций и методик разработки педагогического проекта, которые имели рекомендательный характер. Вариативность подходов проектной

деятельности позволили сделать нам вывод о том, что проектирование – это творчество педагога и ребенка при обязательном выполнении алгоритма поэтапной работы.

Таким образом, специально организованная проектно-исследовательская деятельность позволяет воспитанникам познать многообразие окружающего мира, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и полезным, поддерживая интерес ребенка к новым открытиям.

2. Воспитательно-образовательная деятельность с детьми

В целях организации эффективной работы с детьми, педагогам желательно выяснить уровень знаний, умений и навыков воспитанников для реализации проектно-исследовательской деятельности. На ее основе можно определить показатели уровня овладения дошкольниками познавательно-исследовательской деятельности, наметить пути и способы оказания помощи детям, с опорой на знание индивидуальных способностей и интересов каждого ребенка.

Ни одну детскую деятельность невозможно успешно реализовать без создания в группе условий, способствующих проявлению познавательного интереса каждого ребенка. Для качественного проведения проектно-исследовательской деятельности важен правильный подбор дидактического материала и оборудования. Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. «Работа» вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами в жизни общества. А эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Реализация системы работы по формированию проектно-исследовательской деятельности детей позволяет научить детей видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, анализировать объект, выдвигать гипотезы, делать выводы.

3. Партнерские взаимоотношения с родителями

Вовлечение родителей в совместную с детьми проектно-исследовательскую деятельность является частью образовательной деятельности в нашем детском саду. Происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность основывается на поддержании детской инициативы и самостоятельности, поисковой активности. Родителям интересны предлагаемые опыты с детьми в домашних условиях, связанные с изучаемым в детском саду материалом и соответствующие возрастной категории воспитанников.

Совместная проектно-исследовательская деятельность детей и родителей способствует развитию у детей личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности. А еще более ценно время, проведенное вместе с мамой и папой. Ведь только заинтересованный родитель сможет стать своему ребенку настоящим другом и авторитетом. Это залог будущих крепких семейных связей, фундамент целостной, гармоничной личности ребенка.

К тому же технологии проектирования позволяют изменить стиль работы с детьми: повысить детскую самостоятельность, любознательность, развивать у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становится увереннее в своих силах, помочь ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Используя в своей работе проектно-исследовательскую деятельность, мы планируем в полной мере реализовывать личностно-ориентированный, компетентностный и развивающие подходы к обучению. Мы понимаем, что проектно-исследовательская деятельность – это тот вид педагогической работы, который и будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов в практику работу дошкольных образовательных учреждений.

В этой связи основными предполагаемыми результатами внедрения системы технологий проектной деятельности в образовательный процесс ДОО должны стать:

- обеспечение условий осуществления поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- обеспечение условий построения развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- обеспечение условий осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка;
- разработка системы технологий проектной деятельности.
- разработка авторских проектов для детей дошкольного возраста;
- организация и внедрение системы технологии проектно-исследовательской деятельности в образовательный процесс, апробация механизмов управления ею в ДОО;
- выработка рекомендаций по организации проектно-исследовательской деятельности в ДОО, в которой задействовано максимальное количество детей, педагогов и родителей.

Проектно-исследовательская деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса способствует развитию ДОО, сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями.

ОСИПОВА Л.А.,
старший воспитатель,
МДОУ Звениговский детский сад «Звездочка»

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ — ЭТО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

В математику ребенок входит уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного возраста у ребенка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребенка является окружающая реальная действительность, которую он познает в процессе своей разнообразной деятельности, в общении с взрослыми и под их обучающим руководством.

Ставя перед собой задачу по формированию элементарных математических представлений, коллектив нашего детского сада осознал, что необходимо совершенствовать психолого-педагогические условия для развития познавательных интересов воспитанников. Особая роль в процессе математического развития детей в детском саду проявляется в активации творческой деятельности педагогов, повышение уровня их профессионализма. В связи с этим для педагогов были проведены различные совместные и индивидуальные консультации, беседы по итогам наблюдений и в зависимости от поступающих запросов. При посещении групп, в личных беседах с педагогами выявлялись их знания, умения, отношение к делу, выяснялось, что и как нужно улучшить в работе.

На семинаре «Совершенствование мастерства педагогов в организации занятий по ФЭМП в соответствии с ФГОС» ставили цель целенаправленно воспитывать у педагогов глубокий и устойчивый интерес к работе по развитию у детей элементарных математических представлений, способствовать совершенствованию их педагогического мастерства. Педагоги приняли участие в решении общетеоретических и практических вопросов, в закреплении и совершенствовании методики, в использовании разнообразных приемов привлечения, активации, сосредоточения внимания, форм организации детей на занятиях. Все вопросы семинара постарались раскрыть на открытом занятии по математике в подготовительной группе, так как открытое занятие — наиболее эффективная форма овладения приемами и методами обучения и воспитания.

На неделе педагогического мастерства педагогов посещались занятия, математические развлечения. Кроме того ряд задач решался в совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах. Педагоги проявляли творчество в выборе форм и методов преподнесения детям материала. С опорой на интересы детей и их эмоциональный отклик создавалась игровая мотивация, формировались навыки сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи, доброжелательности и самостоятельности.

Для обогащения предметно – развивающей среды и совершенствования работы с родителями была проведена выставка «Математическая игротка для детей и родителей». Педагогами детского сада подобрана и оформлена картотека игр, заданий, упражнений, загадок. В методическом кабинете обновлен дидактический материал «Палочки Кюизинера», приобретено необходимое методическое сопровождение к нему. С их использованием поучительно и познавательно проходил кружок «Развивайка» в старшей группе.

Для родителей оформлялись памятки, папки-раскладушки, где раскрыты требования программы детского сада по развитию у ребенка элементарных математических представлений, отражены рекомендации по организации в домашних условиях дидактических развивающих игр. Во время проведения Дня открытых дверей родители по желанию посещают занятия по математике в группах.

В целях обобщения и систематизации педагогического опыта, подведения итогов воспитательно-образовательной работы и определения проблемных моментов провели педсовет «Развитие математических представлений детей дошкольного возраста».

Опыт работы был представлен и на районном семинаре «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». Педагоги посмотрели занятия: «Приключения веселого колобка» в младшей группе, «Встреча с Лунтиком» в средней группе, математический КВН «Морское путешествие» в подготовительной группе, видео просмотр дидактических игр с детьми 2 группы раннего возраста. Прослушали выступления из опыта работы: «Использование палочек Кюизинера в математическом развитии детей», «Развивающие игры как первая ступень формирования математических представлений детей раннего возраста» Приняли участие в мастер-классе «Игры Восковича своими руками».

Подводя итог работы можно сказать, что в детском саду создаются условия для интеллектуальной деятельности детей, но для улучшения работы по данному направлению необходимо пополнять развивающую среду для математических занятий с детьми.

Список использованных источников

- 1.Примерная основная общеобразовательная Программа «От рождения до школы» – Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез,2015г.
- 2.Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» – М.:Мозаика-Синтез,2006г.

ПАВЛОВСКАЯ О.А.,
воспитатель,
МБДОУ №42 г.Йошкар-Олы «Кораблик»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. В настоящее время многие дети, в силу занятости родителей, предоставлены сами себе и много времени проводят за компьютером, телефоном, телевизором, откуда черпают искаженные представления о действительности.

Многим родителям неизвестно, что именно в дошкольном детстве происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Необходимо помочь родителям осознать, что именно взрослые, окружающие ребёнка, примером своего поведения закладывают в нём основные нормы поведения, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности и обычаи. Поэтому одной из важнейших задач детского сада по духовно-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьёй.

Целью духовно-нравственного воспитания дошкольника является формирование таких нравственных качеств личности ребёнка, как: уважение к старшим, уважение родителей, установление дружеских отношений со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, накопление им духовного опыта, основанного на традициях.

В свою работу я включаю мероприятия, способствующие укреплению связи родителей и ребёнка, их совместной деятельности и времяпрепровождения, взаимопомощи и поддержки.

Работу по формированию духовно-нравственных ценностей мы начинаем с первого дня знакомства с семьями. Для реализации данной цели мы совместно с родителями создали несколько альбомов: «Я и моя семья», «Я и моё имя», «Моя любимая игрушка», «Моё летнее путешествие», ко Дню Матери подготовили альбом «Моя мама лучшая на свете», к 23 февраля – «Мой папа самый лучший».

Для ознакомления родителей с деятельностью детей в детском саду проводятся родительские собрания – «Жизнь ребёнка в детском саду».

Совместно с родителями был создан проект «Мой город, в котором я живу», где дети познакомились с родным городом, с его историей, улицами, архитектурой. Были проведены тематические занятия «Мой город Йошкар-Ола», «Моя любимая улица». В итоге проекта мы подготовили альбомы: «Достопримечательности города Йошкар-Ола», «Мои любимые места в родном городе».

На занятиях мы знакомимся с природой родного края, с родной республикой, родным городом, строим дома на нашей улице.

В рамках проекта было проведено родительское собрание, где родители проявили своё творчество и изготовили плакаты «Наш дом Марий Эл», «Наш город Йошкар-Ола».

Ежегодная городская акция «Посади дерево» тоже не остаётся без нашего участия. Дети учатся не только видеть красоту природы парков и скверов города, но и вносят свою лепту в их преображение. Они учатся беречь природу, любоваться ею и сохранять её для будущих поколений.

Преемственность поколений отражается и в работе по сбору урожая, посаженного весной выпускниками, а собранного вновь прибывшими малышами.

Акция по сбору батареек и макулатуры способствует воспитанию у детей бережного отношения к природе, окружающей среде, её сохранению для будущих поколений.

Доброе отношение к окружающим помогает сформировать и участие в акции «Доброе рядом» по сбору одежды, игрушек, канцтоваров для детей из малообеспеченных семей. Дети с пониманием отнеслись к этому и с удовольствием поделились своими игрушками, вещами.

Родители активно принимают участие во многих конкурсах, организуемых как в нашей группе, так и в детском саду. Конкурсы поделок очень разнообразны по тематике и содержанию, и родители вместе с детьми, готовя ту или иную поделку, уделяют много времени и внимания своим детям, что, несомненно, ещё больше сплочает их друг с другом, прививает навыки взаимопомощи, ответственности за создаваемые объекты.

К Новому году у нас ежегодно открывается «Фабрика Деда Мороза», где дети своими руками делают игрушки, открытки, подарки для своих близких.

Коллективные работы, которые мы выполняем вместе с детьми, помогают развивать такие качества, как терпимость, умение распределять обязанности, уступить, переждать, подсказать, помочь.

Совместно с инструктором по физической культуре развиваем навыки здорового образа жизни – учимся стоять и передвигаться на лыжах, тем самым укрепляем организм. Ведь каждый человек должен следить за своим здоровьем. От этого зависит и здоровье окружающих его людей. Участвуем в Олимпийских играх.

Каждый год стараемся участвовать в концерте, посвященном любимым воспитателям, чтобы выразить любовь и уважение. Помимо этого, ежегодно проводим День Матери, чтобы лишним раз напомнить и детям, и родителям, что нет ничего на свете важнее и роднее мамы, что маме надо помогать, маму не надо обижать, а только радовать своим поведением и успехами.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени. К примеру, в старшей группе праздник Осени мы провели в виде народного гуляния «Осенняя ярмарка». Родителям и детям и, конечно же, воспитателям, стоило немалых

усилий подобрать костюмы, изготовить атрибуты для успешного проведения праздника. В итоге праздник прошёл весело, интересно, творчески.

Народные гуляния в честь окончания зимы – «Масленица» – проходят у нас очень весело и дружно с катанием на лошадях и сжиганием чучела Масленицы.

К великой Пасхе мы готовились особенно тщательно. Проводили беседы, пасхальные игры, изготовили поделки на конкурс «Пасхальные радости», провели экскурсию к Храму Рождества Христова. На основе собранного материала сняли Пасхальный видеофильм с участием наших детей и заняли первое место в городском конкурсе.

Не оставляем без внимания братьев наших меньших. Проводим День птиц, а также День смеха, Дни рождения.

В преддверии 9 мая в группе ежегодно проходят тематические занятия и конкурсы чтецов. Многие дети со своими родителями участвуют в городской акции «Бессмертный полк». В нашем детском саду в год 75-летия со дня Победы над фашизмом был организован парад с участием «Бессмертного полка», в котором мы тоже принимали участие. Также ежегодно мы возлагаем цветы к Вечному огню в память о погибших солдатах.

Мы организовали экскурсию в библиотеку, которая побудила детей и родителей вспомнить, что книги – наши лучшие друзья, что из них можно узнавать много нового. Дети вместе с родителями записались в библиотеку и стали посещать её вместе.

Доведение до сознания родителей важности духовно-нравственного воспитания даёт заметные результаты. Чтобы у детей в дальнейшем сформировались правильные навыки и привычки, перед их глазами должны быть примеры достойного поведения, и тут роль родительского участия трудно переоценить.

Тематические родительские собрания «Моя семья, что может быть дороже», «Семья и семейные ценности», «Роль родителей в нравственном воспитании своих детей» помогли нацелить внимание родителей на данную проблему.

Таким образом, нравственное воспитание детей происходит на всём протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребёнка играет среда, в которой он развивается и растёт. Поэтому переоценить важность семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников невозможно.

В результате проведённой работы, мы пришли к выводу, что:

- нам удалось обратить внимание родителей к вопросу духовно-нравственного воспитания личности ребёнка и активно принимать участие в жизни детей в детском саду;

- дети стали относиться внимательнее друг к другу, стали более отзывчивыми и активными.

Таким образом, мы думаем, что необходимо продолжать данную работу по духовно-нравственному воспитанию, так как лишь систематическая работа будет приносить свои плоды.

Список использованных источников

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004
2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт. - сост. В. Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.
3. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М: УЦ Перспектива, 2014.

ПЕТРОВА Е.В.

воспитатель,

МДОУ детский сад №6 «Светлячок» г. Козьмодемьянск

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема состояния физического и психического здоровья подрастающих поколений является сегодня поистине глобальной проблемой. Это объясняется тем, что именно в детском возрасте достаточно интенсивно развиваются и созревают основные психические и двигательные функции организма, т.е. закладывается будущее здоровье человека (Н.А.Амосов, В.К.Бальсевич, И.И.Брежман). Самой природой в людях заложено стремление к двигательной активности. От двигательной активности во многом зависит развитие моторики, физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость), состояние здоровья, работоспособность, успешное усвоение материала по разным предметам, настроение и долголетие человека. Двигательная активность оказывает положительное влияние на весь организм ребёнка. Двигаясь, дети познают мир, в движении происходит полноценное развитие ребенка. Детям дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Как удовлетворить эту потребность детей на физкультурном занятии, увлечь их предстоящей двигательной деятельностью и достичь высокой моторной плотности занятия. Мощным средством, пробуждающим эмоции, активизирующим мозговую деятельность, оказывающим оздоровительный эффект, влияющим на физическое развитие детей, расширяющим кругозор дошкольников являются - танцевальные движения. Среди различных типов физкультурных занятий в моей системе работы с детьми занятие - на танцевальных движениях прочно заняло свое место. Музыкально – ритмические движения используются как часть физкультурного занятия, утренней гимнастики, как показательные выступления на физкультурных и музыкальных праздниках. В физкультурные занятия включаются комплексы движений из различных стилей танцев: русского народного, морского, рок-н-ролла, классического, современного, ритмики и т.д. В основу танцевальных упражнений входят простейшие элементы танцевальных стилей. Музыка помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, объединяет все части занятия в единый сюжет, в связи, с чем увеличивается двигательная активность. Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, потому и благотворно влияет на физическое развитие детей. В качестве музыкального оформления использую в основном фонограммы детских песен. Основные, базовые танцевальные движения полученные

детьми на занятиях, становятся в дальнейшем основой для развития самостоятельной творческой двигательной активности.

При построении занятия учитываю общую подготовленность, индивидуальные особенности детей, а также принципы подбора физических упражнений: функциональный, анатомический, физиологический. При обучении детей музыкально-ритмическим движениям использую практический метод. Разучивание проходит последовательно, и для усвоения наиболее сложных элементов движений использую предварительные упражнения. Особенно важно «отрабатываем» в подводящих, подготовительных упражнениях элементы бега, подскоков, подпрыгиваний, сгибания и разгибания рук в исходном положении лежа на груди., и т.д., а затем уже включаю в связки, игры, танцы. Такое построение занятий облегчает освоение навыка. Подготовительные упражнения объединяю в интересную, занимательную форму, используя для этого игровой и частично соревновательный метод. Также важен правильный, грамотный, выразительный показ взрослого, который в большой мере определяет качество детского исполнения. Структура занятий выстраиваются согласно требованиям построения занятий физической культурой для каждой возрастной группы.

Структура занятия:

- вводная часть (упражнения воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения, с упором на мышцы);
- основная часть – нагрузочная (упражнения интенсивного, танцевально-бегового характера);
- заключительная часть (упражнения на расслабление).

Музыкально – ритмические движения приносят ребенку ни с чем несравнимую радость, это прекрасное средство разностороннего физического и эстетического воспитания дошкольника. Музыкально-ритмические движения являются наиболее адекватным возрасту способом становления музыкальности, которое не только благоприятно воздействует на все системы организма (сердечно-сосудистую, дыхательную и т.д.) но и снимает психическое напряжение, повышает умственную и физическую работоспособность, улучшает самочувствие, формирует правильную осанку, красивую походку, развивает ритmicность, координацию движений, музыкальный вкус, эмоциональную отзывчивость.

Список использованных источников

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М., 1993.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352с. ил. 2006.
3. С.Л. Слущкая « Танцевальная Мозаика» учебно-методическое пособие ЛИНКА-ПРЕСС Москва 2006г.
4. Затымина Т. А., Стрепетова Л. В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. — Изд-во: «Глобус», 2009

ПИДАЕВА Н.Н.,

воспитатель

МБДОУ № 51 «Подсолнушек» г. Йошкар - Ола

ПРАВИЛА СОБЛЮДАТЬ - БЕДУ МИНОВАТЬ МИР ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОБЖ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Жизнь есть дар, великий дар и тот, кто ее не ценит, этого дара не заслуживает», - сказал когда-то Леонардо да Винчи. Эту ответственность необходимо воспитывать и в детях, ведь известно, что в большинстве своем юные пешеходы попадают в беду на дороге не из-за незнания правил дорожного движения, а по своей детской наивности, неопытности.

Актуальность темы обусловлена тем, что ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков.. Мы живём сегодня с вами в век скоростей. Все вокруг спешат, торопятся.... Одна секунда... Много ли это или мало? Для пешехода одна секунда – пустяк, шаг шагнуть. А для водителя секунда – это вещь серьезная. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге? На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями правил дорожного движения и никаких проблем. На самом деле очень трудно. Ведь мы, взрослые, каждый день на глазах родного чада нарушаем эти самые пресловутые правила, и не задумываемся, что ставим перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят или как делают?

Приобщение ребенка к безопасному поведению на дороге должно быть систематическим и последовательным. Воспитатель первый учитель безопасного поведения на дороге, который владеет этими знаниями. Он помогает идеями, консультациями, рекомендациями по обучению детей безопасному поведению на дороге.

Цель моей работы по ОБЖ: формирование навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр.

Какие я ставлю задачи:

- научить воспитанников предвидеть опасные ситуации, чтобы избежать их, а в крайних случаях – быть к ним максимально готовым.
- формировать основы безопасности в окружающем мире;
- разработать формы организации деятельности с дошкольниками;
- подготовить наглядно-дидактический материал.

В нашем дошкольном учреждении каждый год организуются и проводятся мероприятия, направленные на профилактику и предупреждение дорожно-транспортного травматизма.

В своей работе я внедряю разные приемы и методы. Самым эффективным способом доведения элементарных правил поведения на дороге до детей является игра, где они являются участниками. В процессе игры дети усваивают основные правила и требования, понимают, кто такой пешеход, водитель и регулировщик.

Во время строительных игр в уголках по ПДД дети играют, а заодно получают знания о том, что на улицах есть дома, большие и маленькие, тротуары, улица. Во время игры с машинами они замечают, что машины бывают легковые и грузовые, усваивают правила поведения в транспорте, при переходе дороги, на тротуаре, знакомятся с сигналами светофора.

В организации сюжетно-ролевых игр большое значение имеет создание предметно-развивающей среды. Для этого в группе имеются дорожные знаки и светофор. Здесь дети могут не только поиграть, но и отработать и закрепить полученные знания правил поведения культурного водителя и пешехода, дорожных знаков, совместно с воспитателем разбирают ситуативные задачи по безопасности дорожного движения.

В помощь воспитателям для организации обучения детей ПДД имеется учебно-методический комплекс: демонстрационный и дидактический материал, картотеки игр, конспекты занятий, загадок, стихотворений, перспективные планы знакомства детей с правилами дорожного движения согласно возрасту детей. Работа ДОУ по усвоению воспитанниками правил безопасного движения может дать эффективный результат только при совместной работе с родителями. Чтобы родители и дети проявляли интерес к дорожной азбуке, организуем разные виды деятельности: конкурсы, викторины, праздники.

Особое место в нашей работе мы уделяем дидактическим играм.

Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Поэтому нами был сделан лэпбук по ПДД.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (l a p – колени, book- книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое.

Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ для закрепления и повторения пройденного материала с ребёнком, (особенно если он визуал). В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное. Благодаря содержанию лэпбука дети учат дорожные знаки, знакомятся с правилами поведения на улицах города. В нем много познавательного материала. Дети учатся самостоятельно собирать разрезные дорожные знаки, пазлы-транспорты. Также есть кармашек с загадками, ребусами, раскрасками. Дети учат стихи, поговорки о транспорте. Им очень нравится играть в игру -ходилки с фишками. Лэпбук многофункциональный, трансформируемый, удобный как для детей, так и для педагогов.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы сказать, что работа по ОБЖ и привитию детям ценностей здорового образа жизни в ДОУ направлена на формирование опыта безопасного поведения дошкольников, развитие способности адекватно реагировать в случае опасности и обучение способам самосохранения.

«Воспитатель — это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников». Так давайте открывать в этот мир дверь осторожно - храня детские сердца. Ведь даже Виктор Гюго сказал: «...Ребенка обучи - дашь миру человека».

Список использованных источников

- 1.Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2013 с иллюстрациями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2013. - 144 с.
- 2.Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
- 3.Лисовая Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 466-469. — URL <https://moluch.ru/archive/98/22051/> (дата обращения: 02.02.2018).
- 4.Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / О.Ю. Старцева. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.
- 5.Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 80 с.

ПОДРЕЗОВА Ю.А.,

инструктор по физической культуре,
МДОУ Звениговский детский сад «Кораблик»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛ – ГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность данной темы состоит в том, что за последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. 80% детей имеют аномалию осанки, деформацию стоп, увеличивается частота тяжких форм сколиоза.

Фитбол, в переводе с английского, означает «мяч для опоры», который используется в оздоровительных целях. Данная методика заинтересовала меня тем, что она носит практическую и коррекционную направленность, влияет на развитие двигательных умений, координации движений, функций равновесия, а также вызывает положительные эмоции у детей. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но главное — формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Занятия фитбол-гимнастикой вызывают большой интерес, как у детей, так и у взрослых.

Новизна заключается в том, что мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться в комплексах упражнений как предмет, тренажер или опора.

В работе с воспитанниками поставила цель: повышение эффективности физкультурно-оздоровительной работы и профилактика нарушений осанки.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

Повысить эффективность физкультурно-оздоровительной работы по профилактике нарушений осанки через использование фитбол - мячей.

Укрепить мышечный корсет, формировать навык правильной осанки;

Развивать двигательные качества; совершенствовать координацию движений и равновесие;

Улучшить функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

Способствовать улучшению коммуникативной и эмоционально-волевой сферы;

Оздоровительная работа на физкультурных занятиях по фитбол- гимнастике строится на основных принципах.

Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ.

Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному.

Систематичность. Регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.

Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.

Индивидуально-дифференциальный подход. Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.

Поэтому требования к детям индивидуальные.

Сознательность. Понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять. Для этого перед разучиванием упражнения я объясняю детям для укрепления, каких мышц данное упражнение.

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года обучения у воспитанника:

1. сформирована правильная осанка; грациозность, выразительность движений; развиты физические качества: мышечная сила, гибкость, выносливость, координация движений;

2. развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;

3. наблюдается снижение заболеваемости детей;

4. сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой;

5. сформирован интерес к собственным достижениям;

6. сформирована мотивация здорового образа жизни.

Оздоровительная работа по использованию фитбол – гимнастики с мячами в образовательной деятельности с детьми строится в 4-е этапа:

1 этап

Структура образовательной деятельности включает традиционные 3 части: вводную, основную, заключительную.

На данном этапе включается 5-8 упражнений с фитболом. Использование фитбола на 1 этапе не должно превышать 20% от всего объема образовательной деятельности.

2 этап

Структура образовательной деятельности сохраняется, но увеличивается объем упражнений на фитболе. Можно использовать музыкально-ритмические композиции с различными перестроениями. Объем использования упражнений с фитболом на 2 этапе не должен превышать 40% от общего объема образовательной деятельности.

3 этап

Структура образовательной деятельности сохраняется. Увеличивается объем упражнений с фитболом до 50-60% от общего объема выполняемых упражнений.

4 этап включает задачу по совершенствованию качества выполнения упражнений в равновесии.

Работу по теме провожу в следующих направлениях:

Взаимодействие с педагогами

Взаимосвязь с педагогами осуществляется по нескольким направлениям:

-консультации;

- организация интеграции специалистов;

- проведение интегрированных занятий.

Взаимодействие с педагогами ДОУ: с воспитателями – проведение подвижных игр и динамических пауз; с музыкальным руководителем – совместное проведение праздников.

Взаимодействие с семьей

1. Педагогическое просвещение родителей

- информационные стенды;

- памятки, буклеты;

- сайт ДОО;

- папки-передвижки.

2. Вовлечение родителей в образовательный процесс группы.

- помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;

- посещение открытых мероприятий;

Работа с родителями осуществляется через проведение: родительских собраний, консультаций, анкетирование, в выставках родительских работ разной тематики, просмотр и участие в открытых занятиях, дни открытых дверей, выставки совместного творчества, совместные развлечения; походы.

Мониторинг

Мониторинг проводится 2 раза в год в октябре и мае. В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирование интегративного качества: высокому, среднему, низкому.

Таким образом, фитбол-гимнастика с мячом, являющаяся на данный момент инновационным направлением в физического воспитания и оздоровлении детей, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка и поэтому взяла тему: «Использование фитбол-гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста».

Список использованных источников

1. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников: программа развития /М.Ю. Картушина. –М.:ТЦ Сфера, 2007.- 208с.

2. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Танцы на мячах». СПб им. А.И.Герцена,2006.

ПОПЦОВА Е.В..

учитель-логопед,

МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок»

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ

Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.

К. Д. Цшинский

Зачем нужно учить читать ребенка именно в дошкольном возрасте? Многолетний опыт работы с детьми показывает, что научившись читать до школы, ребенок гораздо быстрее развивается, впитывая разнообразную информацию из книг, уличных вывесок, заголовков из детских журналов, газет и т.п. Грамотный ребенок, поступивший в школу, получает определенные преимущества перед сверстниками, не умеющими читать, легче адаптируется к школе, успешнее учится. Наконец чтение - это прекрасное занятие, отвлекающее ребенка от шалостей и скуки и дарящее его родителям свободное время.

Как научить ребенка читать, не в ущерб нашим нервам и самому ребенку? Как подготовить ребенка к школе, чтобы он полноценно учился, справился со школьной программой. Подобные вопросы волнуют как родителей, так и педагогов. И мы должны вызвать у ребенка желание научиться читать, а потом и писать.

Согласно наблюдениям психологов, интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности.

Принципы обучения чтению дошкольников и младших школьников с помощью игр предложил детский психолог Д.Б. Эльконин. Эти принципы лежат в основе большинства программ обучения чтению.

Игра - как ведущая деятельность детей дошкольного возраста. В игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности.

Научить ребенка читать без знания букв невозможно. Чтобы такой серьезный процесс как запоминание букв прошел легко, и дети «играючи» запомнили образы букв, я предлагаю игру «Мастерилочка», где мы создаем, и украшаем буквы своими руками. Цель игры заключается в том, что у ребенка развивается мелкая моторика рук, ребенок запоминает графический образ букв. В дальнейшем, в школе - это будет препятствовать развитию дисграфии.

Игра «Отгадай букву», цель игры заключается в закреплении зрительных образов букв у детей; развитие у них пространственного воображения.

Для развития фонематического слуха предлагаю такие игры как: «Поймай звук», «Узнай звук», «Тихо-громко», «Да - нет», «Посели звук» с целью определить заданный звук в слове, если есть -«да», если нет- «нет».

Для тренировки детей в выполнении операций по звуко- буквенному анализу слов применяю такие игры: «Вставь нужную букву», «Какой звук убежал», «Подружи буквы».

Игра «Придумай слово». Цель: тренировать детей в выборе слов с заданным звуком. Чтобы определить количество звуков в слове предлагаю игру «Кубик».

Игра « Закончи слово». «Доскажи словечко». «Продолжи слово» Цель: упражнять детей на слух подбирать недостающие слоги, звуки.

Для определения места звука в слове игра «Поиграем с птичкой», игровое пособие «Звуковая птичка». Голова- начало слова, туловище- середина слова, хвост - конец слова. Аналогичная игра «Звуковая решетка», «Веселый поезд»

Для различения звуков по твердости и мягкости игры: «Подушка- камень», « Твердо- мягко». «Синий-зеленый»

Для умения определять последовательность звуков в слове, проводить звукобуквенный анализ, учить читать слог и находить нужную картинку на этот слог играем в игру «Живые

буквы» .

Очень любят дети игры-ребусы. Часто используются такие игры как «Буквы рассыпались», «Собери слово». «Пройди по лабиринту». « Подружи слоги». Цель этих игр: расставить правильно буквы, слоги в нужной последовательности, прочитать по слогам и напечатать в тетради.

Все перечисленные игры я активно использую в своей работе. Многие игры рекомендую родителям в обучении послогового чтению детей в домашних условиях. В игре ребенок быстрее и правильнее освоит навыки чтения. И обучение чтению будет ему только в радость. А нам, взрослым, в удовольствие играть со своими маленькими почемучками.

Таким образом - игра является оптимальным педагогическим средством для развития познавательных способностей, повышения уровня речевого развития и подготовки детей к школе.

Список использованных источников

1.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группы,- М.: ГЦ Сфера. 2016.

РАХМАТУЛЛИНА М.З.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад № 5»Ласточка»

К ИСТОКАМ ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Данную тему для работы с детьми я выбрала не случайно, т. к. считаю её актуальной. Задача не из простых, когда татарский язык все реже используется в семьях для общения как родной. Для детей из таких семей приходится стараться не меньше, чем для тех, для кого татарский язык стоит на уровне иностранного языка. В последнее время возрождаются забытые народные традиции и обычаи, знакомить с которыми необходимо не только детей, но и их родителей. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением, предусмотренным ФГОС.

Я начала кружковую работу по теме: «Балачак – уйнап-колеп усэр чак» по ознакомлению детей средней группы с обычаями и традициями татарского народа. Прежде всего был создан в групповой комнате в доступном для детей месте татарский уголок, где находятся экспонаты (тюбיתейки, платки), книги татарских писателей, их портреты, иллюстрации к сказкам, куклы в национальных костюмах, татарские дидактические игры.

В родительском уголке помещаю задания для чтения и заучивания в семье (стихи, пословицы, поговорки, загадки). В рамках этого кружка организовала краткосрочный проект «Знакомство с малой родиной через культуру и традиции татарского народа», подготовила видеоролик, провела беседу на тему: «Народная культура и традиции татар», где рассказала детям о характерных особенностях татарской культуры, праздниках и традициях. Для детей была проведена очень интересная и познавательная экскурсия по залу музея с разными экспозициями, которые помогли понять и увидеть быт наших предков. С большим интересом ребята выполнили аппликации фартука элементами татарского орнамента, когда познакомились с татарским национальным костюмом. Совместно с родителями дети украшали читек татарскими орнаментами. Продолжили знакомство с творчеством Габдуллы Тукая, читая сказки «Шурале» «Леший», а затем рассматривали иллюстрации картин к этой сказке. Экскурсия в библиотеку произвела на дошкольников огромное впечатление.

Итогом всей работы по проекту стал просмотр видео-презентации о культурных традициях народа «Татары». Погружая ребенка в национальный быт, методику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

Список использованных источников

1. Файзуллина Р.Ш. «Татарский народный орнамент»- пособие для воспитателей детских садов, Казань 1984 г.
2. Р.Ф.Ягьферова “Балалар фольклоры” Казан, Мәгариф 2000 ел.

РАХМАТУЛЛИНА Н.Н.,

музыкальный руководитель

МБДОУ «Параньгинский детский сад №4 «Солнышко»

ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Музыка не только доставляет нам удовольствие.

Она многому учит. Она, как книга,
делает нас лучше, умнее, добрее».

Д.Б. Кабалевский.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда интенсивно происходит процесс развития личности. Вместе с тем это и период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей, педагогов.

Я считаю, что именно мы, педагоги, должны в полном объеме раскрыть потенциал ребенка. А это возможно только при качественном и непрерывном образовании.

Одним из направлений работы нашего дошкольного учреждения – художественно- эстетическое развитие дошкольников. В рамках работы по данному направлению, в целях развития самообразования мною был разработан проект «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности через слушание классической музыки». Музыкальная палитра, предлагаемая детям богата и разнообразна. Музыка известных зарубежных и русских композиторов А.Вивальди, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Ш.К.Сен - Санса, С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского и др. Знакомство дошкольников с композиторами разных эпох с их музыкальными произведениями, позволяет значительно расширить круг музыкальных впечатлений, приобщать культурным ценностям.

В проекте представлен современный взгляд на интеграцию музыкальных занятий и других видов деятельности старших дошкольников:

во-первых - биография и творческий путь композитора закрепляется на занятиях и в повседневной жизни дошкольника;

во-вторых - дети знакомятся с новыми музыкальными произведениями, узнают характер музыки, определяют форму;

в-третьих - на занятиях широко применяются современные технологии и инновационные методы и приемы;

в-четвертых - в проекте тесно сотрудничают педагоги, дети и родители.

Параллельно с музыкальными занятиями проводится дополнительная работа в группах совместно с воспитателями, а также с родителями, на которых воспитанники проявляют свои музыкальные фантазии в художественном творчестве, используя нетрадиционные методы рисования. Совместно с родителями посещают детскую библиотеку и проводят исследовательскую работу детских сказок, стихов, прибауток, рисунков по данной теме. Данная работа влияет на эмоциональное развитие детей.

Из опыта работы можно сделать вывод, что использование данного проекта в работе с детьми способствует наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала каждого ребёнка. Дети с интересом посещают занятия-экскурсии в музыкальную школу, внимательно слушают беседы, активно отвечают на вопросы. Родители всё активнее включаются в совместную работу. Данный проект, реализуемый в нашем ДОО, имеет сегодня важнейшее образовательное и воспитательное значение. Особую актуальность она приобретает в условиях современной жизни, характеризующейся напряженностью социальных конфликтов, перемен нерешенных проблем, связанных с духовно-нравственным кризисом общества в целом.

Основная цель работы заключается в создании условий для всестороннего эмоционального развития личности ребёнка, его творческих способностей. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый внутренний мир чувств, они более отзывчивы, жизнерадостны, лучше воспринимают всё новое, хорошо учатся в школе. У каждого ребёнка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух и голос. Это подтверждается и жизненной практикой и наукой.

Основной принцип проекта – научить детей чувствовать красоту окружающего мира, слушая и воспринимая классическую музыку. Классическое искусство отличается высокой идейностью, народностью, идеализмом, органическим влиянием формы и содержания. Красота образов, выраженная в музыке, ее высокий профессионализм и выразительность оказывают огромное воздействие на детей, воспитывают их музыкальную культуру, музыкальный вкус и способствуют правильному пониманию детьми музыкального искусства. Таким образом, тема данного проекта является актуальной.

Итоговым занятием данного проекта стала музыкальная гостиная, в котором приняли участие и родители. Как показывает практика, реализация проекта позволяет отойти от привычных стереотипов обучающих программ, повышает художественные требования к музыкальному репертуару в детском саду.

Музыкальный язык - завораживающий, но непростой. И данный проект подтверждает, что педагог может не только развлечь, но и увлечь, не только заинтриговать, но и заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой.

РОЗДЯЛОВСКАЯ Ю.Ю.,

педагог-психолог,

МБДОУ комбинированного вида «Детский сад №15 «Ёлочка»

г. Йошкар-Олы

ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Как говорил известный педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К. Д. Ушинский: «Самая лучшая игрушка для детей — это кучка песка»

Песок — идеальная развивающая среда, где можно творить без страха, что-либо сломать или испортить. Человек выступает в песочнице как созидатель,- один жизненный сюжет сменяет другой, все приходит и уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, - просто старое превращается в новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Песочная терапия — один из разновидностей арт-терапии, которая строится на теории швейцарского психиатра и педагога Карла Густава Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает символ в глубине подсознательного.

Основополагающая идея песочной игротерапии заключается в том, что ребенок, перенося на плоскость песочницы свои фантазии и переживания, может контролировать самостоятельно свои побуждения, выражая их в символической форме.

Перенос традиционных занятий в песочницу обеспечивает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, речь и моторика.

Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Песок способен «заземлять» отрицательные эмоции, что востребовано в первую очередь в работе с особыми детьми.

Игры с песком особенно полезны, если:

У ребенка имеются страхи и часто возникает тревожное состояние.

У ребенка задержка и нарушение речи, задержка психического развития .

Ребенок часто болеет.

Ребенок плохо спит, часто просыпается, мало спит, трудно засыпает.
 У ребенка нервные тики или диагностирован невроз.
 У ребенка неадекватное поведение (в виде агрессии или гиперактивности)
 Напряженные отношения со взрослыми и сверстниками.
 Наблюдаются депрессивные состояния, плаксивость без причин, крикливость, замкнутость.
 Ребенок перенес психологическую травму.
 У ребенка низкая самооценка, боязнь новых коллективов, знакомств, публичных выступлений.
 У ребенка сложности в адаптации и коммуникации.
 Необходимое оборудование
 Водонепроницаемый деревянный ящик, дно и борта которого должны быть голубого или синего цвета.
 Размер ящика (подноса) 50*70*8
 Песок желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный. Песком заполняется 1/3 ящика.
 Набор игрового материала
 Набор игрового материала
 Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки
 Разнообразные пластиковые формочки
 Набор игрушечной маленькой посуды и мебели
 Различные здания и постройки
 Деревья
 Миниатюрные игрушки (высота 5-10 см)
 Бросовый материал
 Ламинированные картинки
 Виды работы в педагогической песочнице:
 – конструирование из песка;
 – рисование песком и на песке;
 – составление узоров на песке;
 – создание картин на песке и “песочного мира»;
 – создание песочных композиций и “секретов”.

Цель песочной игротерапии — проиграть и завершить травматичный опыт ребенка, перестроить его картинку мировосприятия и в итоге предложить ему новые поведенческие навыки. Помочь ему поднять самооценку, обрести веру в себя, стать более ответственным в своих действиях и поступках. Таким образом, во время игр с песком ребенок превращает свои неосознанные переживания в зримые картины, которые можно перестраивать и видоизменять, что способствует снятию внутреннего напряжения и открытию новых путей развития. Игры с песком — это путь в страну психологического здоровья!

Список использованных источников

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006
4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб.: Питер, 2001

РЫЖКОВА Е.Ю.,
 воспитатель,
 МДОУ д/с № 6 "Светлячок" г. Козьмодемьянск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО – ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ В РАМКАХ ФГОС

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребёнка – развитие его ума, формирование тех мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко освоить новое. Для решения этой задачи необходимо подготовка мышления дошкольников к школьному обучению. Но не все дети имеют математический склад ума, и далеко не все склонны к творческому самовыражению. Поэтому важно начинать формировать и развивать элементарные математические представления у детей с дошкольного возраста. Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования, оттачивает ум ребёнка, развивает гибкость мышления, учит логике. Как развить у детей интерес к математике, сделать это не скучно и результативно? Детская память очень избирательна, только то, что интересует, радует, удивляет, – вызывает эмоции и более полно усваивается ребёнком. Чтобы достичь наилучших результатов в этом направлении рекомендуется использовать инновационные педагогические технологии математического развития. Одной из наиболее эффективных технологий является проблемно-игровая технология. В основе лежит активный осознанный поиск ребёнком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. Целью этой технологии является развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности. Технология позволяет ребёнку овладеть средствами (речь, схемы и модели) и способами познания (сравнением, классификацией), накопить логико-математический опыт. Если рассматривать развитие математических способностей, то, конечно, стоит обратить внимание на использование дидактических игр, наглядно-предметных занятий,

различных видов практической деятельности. Но современный мир диктует свои порядки, наши дети живут в эпоху компьютерных технологий и информационных открытий. В этих условиях математическое развитие ребенка должно ориентироваться на «свободное» мышление в решении задач, ребенок должен быть готов пробовать решать возникающие проблемы, не заклиниваясь на невозможности их решить. Это, прежде всего воспитание позитивного подхода к любой проблеме и творческое мышление. Чтобы научить дошкольника думать, рассуждать, интересоваться, искать новые пути решения, современное образование предлагает учить дошкольника через постановку проблемной ситуации. Самостоятельная поисковая деятельность детей бывает разных уровней, в идеале необходимо стремиться к тому чтобы, дети сами умели поставить, определить проблему и сами могли ее решить. Это наивысшая ступень организации проблемного подхода у дошкольников. В организации проблемно-поисковой деятельности у дошкольников помогут такие приемы как: наводящие вопросы; система вопросов, направленная на осознание проблемы и ее решение; переформулирование условий задач, направленных на усложнение или упрощение количества неизвестных компонентов; готовые варианты решений. Решая проблемную ситуацию, дошкольник находит отличия и сходства, анализирует на том уровне, на котором может, сопоставляет и сравнивает, проявляет инициативу, учится ориентироваться в вопросах и поставленных задачах, пробует представить окружающим собственную позицию и отстаивать ее; учится принимать и учитывать чужое мнение; учится, основываясь на выдвинутой информации получить результат. Как сохранить интерес детей к изучению математики? Дошкольники часто с трудом осваивают математические понятия, не любят решать логические задачи, что приводит к потере интереса. Соответственно следует учитывать физические и психические особенности ребенка, нужно не только привлекать детей к совместному решению учебных задач, но и грамотно подводить к самостоятельным выводам, через решение примеров проблемных ситуаций. Создание таких ситуаций часть условий, в которые рекомендуется ставить дошкольников, чтобы развивать закономерность логического мышления, стимулировать продуктивное мышление и повышать уровень мышления в целом. При этом важно чтобы по итогам занятий дети понимали сущность явлений и сами математические понятия. В образовательном процессе, необходимо выслушивать мнение каждого ребёнка, а решение задачи находить путём совместных усилий детей. В методике постановки проблемных задач психологи выделяют неизвестное, которое должно быть раскрыто в результате решения проблемной ситуации. Поэтому, чтобы создать проблемную ситуацию, нужно поставить ребенка перед необходимостью выполнения такого задания, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного. Уже факт столкновения с трудностью невозможностью предложенного задания при помощи имеющихся знаний и способов рождает потребность в новом знании. Возникновение потребности получить новое знание – одна из главных целей проблемного обучения.

Список использованных источников

1. Логика и математика для дошкольников. Издание 2-е, исправленное и дополненное. / Авт. – сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб: «Детство – пресс», 2004.
2. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Ч.2: Игры – головоломки. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб: «Детство – пресс», 2003-191с.

САГИДУЛЛИНА З.Г.,

воспитатель,

МБДОУ Параньгинский детский сад №5 «Ласточка»

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Вступил в силу Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт дошкольного образования. Такие изменения стали необходимы для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечение качественного образования детей дошкольного возраста. Анализ образовательных областей ФГОС и новых целевых ориентиров показал, что экологическое воспитание по-прежнему признают наиболее актуальными задачами в дошкольном возрасте.

Большую роль в жизни ребёнка дошкольного возраста играет экологическое воспитание. Общение с природой помогает детям оценить ее современное экологическое состояние. Исходя из общей цели экологического образования дошкольников, их психического развития, необходимо заложить основы экологической культуры. Мой опыт педагогической деятельности показывает, что именно в дошкольном возрасте создаются и накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент бережного отношения к природе. Разнообразны и природные материалы, с которыми дети так любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом, малыш непосредственно, с помощью органов чувств воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т.д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. У них развивается любознательность. На формирование личности ребенка положительное влияние оказывает труд в природе. В младшем возрасте приучала к выполнению простейших поручений взрослых: вместе кормили рыб, птиц, поливали комнатные растения, вытирали большие листья, сеяли крупные семена цветов, сажали лук, поливали растения на грядках. У младших детей воспитывала интерес к работе по выращиванию растений, уходу за животными и обучала элементарным правилам ее выполнения. Также с детьми систематически наблюдаем сезонных изменений природы. Эти наблюдения сопровождаются стихами. Формирование представлений о временах года у старших дошкольников возможно с помощью календаря. Дети самостоятельно фиксируют день недели, погоду. Использую множество дидактических игр, рассматриваем картинки, иллюстрации, загадываем загадки, беседы, художественное творчество (увиденное рисуем). Организую экскурсии в

природу, целевые прогулки, наблюдения. Проводятся работа с родителями: собрания, беседы, различные тесты, викторины, конкурсы, консультации по теме. Провожу разные опыты, эксперименты со снегом, с водой, с почвой, растениями. Актуальность состоит в том, что именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем). Как показывает исследования и подтверждает опыт, опираясь на тяготение дошкольников к прекрасному, можно воспитывать у них более сознательное и бережное отношение к природе, развить инициативу самим участвовать в посильном труде, ухаживать за растениями, цветами. Важно научить детей воспринимать красоту, не только созданную самой природой, но и трудом людей. При этом у них растёт уважение к человеку, гордость за его труд, формируется стремление самим украшать родную землю. Вместе с познанием красоты природы и ее восприятием у дошкольников зарождается и чувство бережного отношения к природе, что часто выражается в активной ее защите и охране, воспитывается любовь к Родине. У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Основы экологического воспитания должны закладываться еще в младшем дошкольном возрасте. Моя задача состоит в том, чтобы воспитывать у детей активную, деятельную любовь к природе, расширять их знания об охране родной природы. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам, показать важность природных ресурсов (воды, воздуха) в жизни человека. Воспитание правильного поведения в природе. Также научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому.

Список использованных источников

1. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»
2. Грехова Л.И. В союзе с природой Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми.-М.; Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2000. - 286с.
3. Гризик Т. И. «Познаю мир» М.; Издательский дом «Воспитание дошкольника»
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева-М.: Мозаика-Синтез, 2002..
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.; Изд. Дом Карапуз 2001.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с.

САНАРХИНА Е.Г.,

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко»

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Маг, что придумал бумагу цветную
Красную, жёлтую и голубую,
Верил, наверно, что могут ребята
Сделать фигурки из разных квадратов.
Эти фигурки на всём белом свете
Знали лишь только японские дети.
Символом мира стал белый журавлик,
Символом дружбы – бумажный кораблик,
Стоит лишь только подумать немножко,
Для вдохновенья глянуть в окошко,
Пересмотреть наш весёлый альбом
И догадаться, что будет потом
В небо стремящихся жёлтеньких птичек,
Быстро вспорхнувших с бумажных страничек,
Сказочных бабочек, розовых зайцев
Выполнить можно при помощи пальцев.
Мы предлагаем попробовать с нами
Выучить технику «китайского оригами»!

Современный мир оригами бесконечно богат разнообразными техниками, приёмами и материалами. Вот некоторые направления, которые можно выделить сегодня в этом искусстве.

Оригами, сложенные в традиционной манере – из квадратного листа бумаги без надрезов. Модели современных мастеров сильно в этом смысле традиционные японские оригами.

Оригами сложенные из листа бумаги другой формы: треугольной, прямоугольной, пяти-, шести-, восьмиугольной и т.д.

Готовое изделие создаётся не из одного листа бумаги, а из двух, трёх, четырёх и т.д. одинаковых частей – модулей. Отдельные модули не имеют своего лица, своей индивидуальности, а становятся лишь деталью конструктора, элементом мозаики.

Модульные оригами.

Модульное оригами завоевало огромное число поклонников в России, и не без причины:

В основе фигурок оригами лежит простой модуль, его могут складывать дети с пяти лет, взрослые, пенсионеры.

Для модулей подходит практически любая бумага, имеющаяся под рукой, даже листы из старых журналов.

Модули можно складывать везде – дома, в транспорте, во время просмотра фильма в кинотеатре (при некоторой сноровке это легко делать не глядя).

Из модулей можно составить модели любой сложности и размера – от самых простых до сложных и трудоёмких.

Модульное оригами прекрасно подходит для учебного процесса, так как крупные поделки гораздо проще выполнять в коллективе.

Модульное оригами – этот вид творчества замечательно сближает всю семью, поскольку каждому позволяет внести свой вклад в создание прекрасного.

Выбор бумаги.

Офисная бумага – это наиболее подходящая бумага для модульного оригами: она достаточно плотная и не слишком гладкая, поэтому модули не скользят при соединении и хорошо держатся.

Цветная офисная бумага окрашена с двух сторон и не белеет на сгибах. Также можно использовать квадратные стикеры, разрезанные пополам. При использовании блоков для записей с клеевым краем складывайте модуль липкой стороной внутрь.

Размер листочков для складывания модулей может быть различным – большими или маленьким. От этого зависит величина будущей поделки.

Для треугольных модулей удобно использовать листочки размером 1/16 или 1/32 стандартного листа формата А4.

Существует много разновидностей модулей оригами:

Плоские – для мозаик; Объёмные – для различных фигурок.

Объёмные модули могут склеиваться друг с другом, смешиваться или соединяться конструктивным способом (выступающая часть одного модуля вставляются в кармашки другого).

Список использованных источников

1. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2010 год.
«Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>.

САФИНА Э.Г.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад № 5 «Ласточка»

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

Чувство родины начинается с восхищения и гордости за то, что видит ребёнок и что вызывает отклик в его душе. Сказкотерапию можно назвать "детским" методом, потому что она обращена к чистому и восприимчивому началу каждого ребёнка. Сказок великое множество, но в гендерном отношении все сказки, мифы, легенды и притчи можно условно разделить на три группы:

- мужские, где главный герой - персонаж мужского пола;
- женские, где главная героиня - персонаж женского пола;
- смешные, где два главных героя - персонажи женского и мужского пола;

Самые популярные сказки для формирования мужских черт характера - "Три поросенка" и "Колобок". В них показан важнейший для мужчины архетип борьбы. Причём если в "Трёх поросенках" даётся успешный сценарий победы над превосходящим по силе противником, то в "Колобке" содержится важнейшее предупреждение о том, при каких условиях можно потерпеть поражение. На этих незамысловатых историях можно объяснить мальчику типологию противника, предпочтительные сценарии борьбы с ним и победы. В противостоянии с одним противником нужна сила, с другим - осторожность и предусмотрительность, с третьим - хитрость, с четвертым - надёжная команда и т. д. Эти сказки содержат три важные для мальчика идеи; во-первых - адекватное восприятие реальности, во-вторых - представление о враге и безопасности, в-третьих - желание победить врага. Мужские сказки символически транслируют мальчику знания стратегии и тактики в борьбе с противником. Крепкое убежище, объединение сил, удача, использование собственного преимущества и слабых сторон противника - вот слагаемые успеха. Всё, что мальчик запоминает в детстве, накладывает отпечаток на его взрослую жизнь. Ранние знания о жизни "упаковываются" в некие модели, с помощью которых можно объяснить мир, и в первую очередь мальчик выделяет модели поведения, помогающие достичь успеха. Если он видит, что побеждает сильнейший, а над слабым потешаются, он будет качать мускулы. Если он видит, что лидирующее положение занимает умный, он будет стремиться развивать свой интеллект и т. д. Русские народные сказки формируют в будущих мужчинах такие черты, как умение противостоять трудностям, мужество, отвагу, бесстрашие перед врагом. Наиболее популярные сказки для формирования женских черт характера - "Маша и медведь", "Хаврошечка", "Морозко". Во всех женских сказках обязательно присутствует мужской персонаж. Героиня по-разному строит с ним отношения: либо вступает в борьбу, либо готовит себя к счастливому супружеству. Эти сказки помогают девочке постичь смысл женственности. В каждой сказке имеется определённый набор символических уроков для героини. Во-первых, на бессознательном уровне в женщине заложено желание найти достойного партнёра, то есть выбрать лучшее. А выбор лучшего тесно связан со способностью слушать своё сердце, которое подскажет: этот человек - достойный, любящий и преданный, готовый всегда прийти на помощь. Принимай помощь с благодарностью, и всё, что ты задумал, обязательно исполнится. Символизм второго урока - способность женщины создать комфортную среду, где она чувствует себя спокойно и защищено, где её сила приумножается.

Конечно, могут возникнуть вопросы: зачем девочке нужно учиться выбирать лучшее? Зачем нужно учиться создавать вокруг себя комфортную среду? Ответ однозначен: чтобы принимать и дарить любовь. Именно любовь, терпимость, являются основными проявлениями женственности в русской культуре.

Смешанные сказки, в которых действуют антропоморфные герои, имеют одинаковую концовку и обязательно завершаются воссоединением героя и героини - свадьбой. Они повествуют о взаимовлиянии мужественности и женственности и их гармонизации. Таким образом, сказки являются эффективным средством формирования положительных качеств личности и национальных черт характера.

Список использованных источников

1. Вачков И.В. «Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку». – М.: Ось-89, 2013.
2. Гамезо М.В.. «Возрастная и педагогическая психология». М.: 2014.
3. Лебедев Ю.А. и др. «Сказка как источник творчества детей» (Пособие для педагогов дошкольных учреждений) – М. Владос. 2001г.

СЕМЕНОВА Н.С.,
инструктор по физкультуре,
МДОУ «Детский сад № 5 «Колокольчик» общеразвивающего
вида» с. Эмеково

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС В ФОРМИРОВАНИИ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БАСКЕТБОЛЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОО рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребенка [3].

Согласно положениям ФГОС среди ряда направлений особое место занимает физическое развитие дошкольников. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду приобретение опыта в двигательной деятельности, – одна из главных.

Действия детей с мячом занимают значительное место среди других средств физического воспитания и усложняются от группы к группе за счет введения дополнительных заданий, а также более сложных способов выполнения.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. В играх с мячом развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила, координация движений.

При обучении элементам игры в баскетбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, особенно важны мышцы удерживающие позвоночник при формировании правильной осанки.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку.

Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков. Основное внимание должно быть направлено не на специальную подготовку, а на создание общих предпосылок успешного обучения спортивным играм в школе.

В связи с этим, на базе МДОУ «Детский сад № 5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с. Эмеково Волжского района была разработана парциальная программа «Юный баскетболист» по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам игры в баскетбол. В ее разработку вошли принципы примерной программы Э.И. Адашквичене «Баскетбол для дошкольников» [1].

Была поставлена цель: воспитание физически здорового ребенка посредством использования элементов спортивной игры «баскетбол» на занятиях по физкультуре.

Определены задачи программы:

Образовательные:

ознакомление с элементами спортивной игры «баскетбол»;
формирование умений и навыков, необходимых при игре в баскетбол.

Воспитательные:

содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности;
воспитание чувство ответственности, коллективизма, уважения к партнеру и сопернику.

Оздоровительные:

содействие укреплению здоровья учащихся, формирование и поддержание правильной осанки;
содействие развитию быстроты, гибкости, ловкости, выносливости;
развитие координационных способностей и силы воли;
повышение умственной работоспособности.

Содержание данной программы было рассчитано на включение элементов игры «баскетбол» в еженедельные занятия по физкультуре в группах старшего дошкольного возраста (в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»).

На занятиях используются следующие методы реализации программы:

наглядные – показ движения, слуховые и зрительные ориентиры, имитация.

словесные – объяснение, название упражнения, указание, пояснение, описание, анализ действия, оценка, вопросы к детям, словесные инструкции.

практические – выполнение упражнений без изменений и с изменениями, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, выполнение упражнений в различных условиях.

Формы работы с детьми: упражнения, подвижные игры и игры соревновательного характера.

Таким образом, создавая необходимую предметно-развивающую среду, способствующую формированию начальных представлений о баскетболе у детей старшего дошкольного возраста, учитывая возрастные особенности детей, мы смогли добиться поставленной цели.

Реализация программы обучения дошкольников элементам игры в баскетбол показала свою эффективность для развития у детей координационных способностей, быстроты, ловкости и силы воли, а также таких коммуникативных навыков, как: навыков межличностного общения, навыков невербального общения, а также знаний о нормах и правилах поведения с окружающими.

Считаем, что необходимо продолжать дальнейшую работу по формированию начальных представлений о баскетболе у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Адашквичене, Э.И. Баскетбол для дошкольников: из опыта работы [Текст] / Э.И. Адашквичене.- М.: Просвещение. 1983. - 79с.

2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: программа и метод. рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / Э.Я. Степаненкова. - М: Мозаика-Синтез. 2014. - 95с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://izo.tom.ru/index.php/dokumenty/85-fgos-dou-poslednyaya-redaktsiya>

СЕРЕБРЯКОВА Н.Ю.,

старший воспитатель,

МДОУ «Детский сад №1 «Сказка» п. Советский

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ФГОС ДО

В настоящее время с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования большая роль отводится сотрудничеству с родителями. Так, одной из задач, на решение которой направлен Стандарт, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

И новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с ними. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему.

Семья и ДОО - два важных социальных института, при этом их воспитательные функции различны. Только в условиях грамотного сотрудничества педагогов и родителей, возможно реализовать единые педагогические требования и принципы, которые помогут воспитать полноценно развитую личность. Поэтому перед педагогическим коллективом сегодня стоит важная задача создания благоприятных условий для активного вовлечения родителей непосредственно в образовательную деятельность ДОО.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, одной из главных задач Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Сказка» стало установление партнерских отношений, поиск инновационных форм, современных приемов и методов взаимодействия педагогов с родителями.

Перед коллективом были поставлены следующие задачи:

изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

внедрение эффективных форм сотрудничества (интегрированных занятий, игровых тренингов, спортивных досугов и др.);

привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО.

Для успешного решения поставленных задач необходимо было выявить особенности семей воспитанников, уровень их педагогических знаний. С этой целью проводилось анкетирование родителей, индивидуальные беседы, консультирование. Анализ полученных результатов дал представление о том, что им интересно и как они представляют совместный (с педагогами) процесс воспитания и развития ребенка.

Современных родителей, как выяснилось в ходе исследования, интересуют многие вопросы, связанные с жизнью их детей в детском саду, однако зачастую они затрудняются в выборе содержания той или иной (особенно, игровой) деятельности с дошкольниками и не всегда готовы к взаимодействию с коллективом ДОО.

Поэтому в процессе работы была разработана последовательная система педагогического взаимодействия ДОО и семьи, которая включала в себя сближение педагогов и родителей, установление между ними доверительных отношений. За основу взаимодействия был взят принцип партнерства - родители не ученики, а партнеры по общению. В соответствии с этим принципом проводились деловая игра, мастер-классы, конкурсы семейного творчества совместно с детьми, которые вызвали живой отклик и интерес со стороны родителей.

Также система педагогического взаимодействия ДОО и семьи включала в себя сокращение детско-родительской дистанции общения и совместное решение проблем развития и воспитания ребенка в семье и социуме. Важной задачей здесь стало формирование стиля общения, основанного на взаимоуважении, взаимответственности и взаимопонимании.

Педагоги проводили тематические родительские встречи вместе с детьми и родительские собрания в нетрадиционной форме. Это и стало способом педагогического информирования родителей, и продуктивным, творческим взаимодействием. Тематика таких встреч была разнообразна. Например, в младших группах были проведены мероприятия на тему «В гости к курочке», «В гостях у гнома», «Открытие магазина», в группах старшего возраста проводились мастер-классы «Мамы - наши мастерицы».

Родители во время таких тематических встреч, как правило, доброжелательны и активны. Они общаются не только со своими детьми, но и с другими дошкольниками, знакомятся с их родителями и педагогами в неформальной обстановке.

В разработке и апробации совместных с родителями интегрированных и развивающих занятий, игровых тренингов, праздников и других форм сотрудничества также участвовали и педагоги, и специалисты ДОО. Это и интегрированное занятие в средней группе «Кошка Мурка в гостях у ребят», интеллектуальная игра «Россия – родина моя» с детьми подготовительной группы и их родителями, спортивный досуг «Игры нашего детства», день открытых дверей в средних группах, игровой тренинг «Говорим правильно», познавательный досуг «Проводы зимы. Масленица» и другие. Эти мероприятия были интересны, содержательны и эмоционально окрашены. Во время таких мероприятий решались как образовательные, так и воспитательные задачи.

Так, во время спортивного досуга «Игры нашего детства» с детьми и родителями старшей группы были установлены также доверительные партнерские отношения педагогов с родителями, которые делились своим семейным опытом: предлагали поиграть в игры, в которые они играли в детстве.

Во время логопедического тренинга «Говорим правильно» под руководством учителя-логопеда родители и дети средней группы учились повторять упражнения для язычка, закрепляли навыки правильного дыхания, сами родители вспоминали, как правильно произносить те или иные слова. Каждый родитель, в свою очередь, познавал своего ребенка, а также получал определенные знания.

Доброй традицией стало ежегодное проведение с родителями и детьми старшего дошкольного возраста военно-патриотической игры «Зарница».

В средней группе было проведено спортивно-познавательное мероприятие совместно с родителями «Быть здоровым – здорово!». Команды родителей и детей с радостью соревновались друг с другом. Такие мероприятия развивают у детей ловкость, быстроту, выносливость, силу, воспитывают чувство взаимовыручки, умение поддерживать друг друга, работать в команде.

Интересно проходят досуги, в которых активное участие принимают родители и другие члены семьи. Так, в подготовительной к школе группе были организованы квест-игра: «На поиски клада», познавательный досуг «Проводы зимы. Масленица». Такие встречи способствуют установлению теплых, неформальных отношений между педагогами и родителями, расширению кругозора детей. Создается эмоциональный комфорт, происходит сближение всех участников педагогического процесса.

Данные мероприятия переключали дошкольников с одного вида деятельности на другой, тем самым предоставляя родителям возможность увидеть своего ребенка в разных ситуациях: в общении, игре, при выполнении творческой работы.

Актуальным и важным аспектом в процессе детско-родительского взаимодействия является непосредственное включение семьи в жизнь ребенка. Одним из направлений работы по организации взаимодействия ДОО и семей воспитанников явилось создание проектов, которые формировали партнерские взаимоотношения между родителями и педагогами.

Так, в ДОО с детьми младшего и старшего дошкольного возраста были разработаны разные тематические проекты: «Чудеса из бумаги», «Роботы – наше будущее», «Семейные традиции» и др..

Проектная деятельность, одним из достоинств которой является самостоятельное добывание детьми знаний (методом исследования и поиска), в детском саду стала важнейшим компонентом организации непрерывной образовательной деятельности.

Таким образом, в организации практики взаимодействия ДОО и семьи были созданы благоприятные условия, способствующие формированию активной позиции родителей. Работа в данном направлении тщательно продумывалась: разрабатывались планы взаимодействия с семьями воспитанников на ближайшую перспективу.

Ключевой идеей представленных форм взаимодействия в условиях детского сада является формирование доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одно звено, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Вовлекая родителей в образовательный процесс, педагоги помогают им увидеть особенности мировосприятия дошкольников, лучше понять своего ребенка, обнаружить его сильные и слабые стороны, учитывать индивидуальные особенности в решении задач воспитания, проявлять искреннюю заинтересованность в его жизни. Так из зрителей и наблюдателей родители становятся активными участниками образовательной деятельности ДОО.

Список использованных источников

1. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. – М., 2005 г.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ /Методический аспект/ – М.: «Сфера», 2005.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. – М.: «Айрис-Пресс», 2007.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М. 2004

г.

СЛУХОВА Л.Г.,
педагог-психолог,
МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко»

ЖИВЫЕ ИГРЫ

«Здоровое детство должно протекать в лесу или среди высокой травы, или под летним небом, усеянным звёздами. Став взрослым мы так дорожим нашими воспоминаниями об этих моментах детства, потому что они затрагивают что-то в глубине нашей души».

Джозеф Корнелл

В работе с дошкольниками педагоги используют «Живые игры». Игры в самой природе и с самой природой (с деревьями, кустарниками, цветами, травами). Участвуя в игре, дошкольники совершают какие-то действия и непосредственно ощущают природные циклы и процессы. Дети лучше понимают и запоминают различные теории через прямой личный опыт. Игры настраивают наши чувства на восприятие особых качеств природы – её миролюбия и красоты, её энергии и величия, её таинственности и способности удивлять. Дети общаются с природными объектами непосредственно: трогают, нюхают, пробуют на вкус, смотрят и слушают.

В работе с детьми педагоги используют такие игры, как «Найди такой же листок», «Найди дерево по листку», «Найди самый красивый листок», «1, 2, 3 – к дереву беги», «Найди жёлтый, красный, зелёный листок», «Найди цветок по описанию» и т.д. Также применяют серию экологических игр с закрытыми глазами английского эколога Д. Корнелла «Слепые игры», которые учат понимать природу не только умом, но и сердцем. Дети закрывают глаза и обследуют объект (будь то дерево, кустарник или цветок), трогают, прикасаются щекой, нюхают, то есть игры с завязанными глазами освобождают нас от предрассудков и дают нам возможность воспринимать мир вокруг нас. Зрение - это то, на что полагаемся больше всего. Лишённые зрения рассчитываем на оставшееся у нас чувства: слух, обоняние, осязание. Мы сосредотачиваемся на этих чувствах, поэтому наше восприятие мира усиливается. Все постороннее, ненужное, заглушается и мы заморожены тем, что проникает в нас через наши органы чувств.

Одна из любимых игр детей «Обними дерево». Основные цели – развитие обонятельного и осязательного восприятия, воображения, способности сопереживать живому. « Слепая цепочка» - игра, в которой участники двигаются, держась за верёвку через местность, полную странных звуков, загадочных запахов, интересных предметов. Большинство участников после игры с нетерпением ждёт возможности повторить этот путь с открытыми глазами. Также такие игры, как «Звуки», «Познакомимся с деревом» и др.

Через игры, в которых дети сливаются с природой, воспитывается любовь к ней, учатся видеть красоту. Дети получают определённые знания о живой и неживой природе. « Живые игры» способствуют физическому и духовному здоровью, с их помощью создаются условия для развития творческих способностей всестороннего развития ребёнка. Существует прямая связь между эмоциональным состоянием дошкольника и интенсивностью протекания его психических процессов.

Природа, и это, пожалуй, главное, даёт человеку радость! Любуясь красотой природы, человек становится лучше и добрее. Природа учит человека мудрости, вот как об этом сказал поэт В. Орлов:

«Нас в любое время года учит мудрая природа:

Птицы учат пению.

Паучок терпению.

Пчёлы в поле и в саду

Обучают нас труду.

И к тому же в их труде

Всё по справедливости.

Отражение в воде учит нас правдивости.

Учит снег нас чистоте.

Учит солнце доброте:

Каждый день зимой и летом,

Дарит нас теплом и светом.

И взамен ни у кого

Не попросит ничего.

И при всей огромности, обучает скромности.

У природы круглый год обучаться нужно.

Нас деревья всех пород, весь большой лесной народ

Учат крепкой дружбе».

Список использованных источников

1 Джозеф Корнелл «Давайте наслаждаться природой вместе с детьми» 1995г, ИСАР – Дальний восток. Серия: Классика экологического образования», 266стр.

2.Владимир Орлов « Живой Букварь»2000г, Издательство Планета детства, Премьера, АСТ, 8 стр.

ЦВЕТЫ ДЛЯ СТРАНЫ ЭЛЬФОВ

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой, как средством изобразительной деятельности;
- закрепить навыки техники безопасности при работе с инструментами;
- развивать у детей способность работать руками под контролем сознания глазомер;

Предварительная работа:

- занятия в кружке; - рассматривание альбомов – цветов; - чтение сказки «Дюймовочка»

Методы и приёмы:

- игровой – показ кукол эльфов; - чтение отрывков из сказки «Дюймовочка»

Активизация словаря: Киллинг, роллы, эльфы.

ХОД:

Жила была женщина; ей очень хотелось иметь ребёночка, да где его взять? И вот она отправилась к одной старой колдунье и сказала ей:

- Мне так хочется иметь ребёнка; где мне его взять?

- Вот тебе ячменное зерно; это не простое зерно, посади-ка его в цветочный горшок, увидишь, что будет!

- Спасибо! – сказала женщина и пошла домой, посадила зерно в горшок, и из него вырос чудесный цветок вроде тюльпана, но лепестки ещё не распустились.

- Какой славный цветок! – сказала женщина и поцеловала красивые пёстрые лепестки.

- Встаньте все в круг, повернитесь ко мне и улыбнитесь. Вытяните руки перед собой, сейчас я каждому положу на ладошку зёрнышко добра. Тот, у кого зёрнышко прорастёт, тот будет самым добрым, самым отзывчивым, самым хорошим товарищем.

- Сомкнули ладошки перед собой:

Проростало зёрнышко

Потянулось к солнышку

С ветерком оно играет

Ветерок его качает

- Я вижу, что ваши зёрнышки добра проросли, опустите руки вниз, возьмитесь за руки, поделитесь друг с другом добротой и улыбнитесь друг другу!

- Вы догадались, как называется эта сказка? (правильно «Дюймовочка» Г. Х Андерсен.

- А помните чем она закончилась? (ответы детей).

- Да, ласточка принесла дюймовочку в страну эльфов. Где в каждом цветке живёт эльф или эльфа.

- Ребята, вы можете, знаете кто такие эльфы? (ответы детей)

- Это маленькие, беленькие и прозрачные точно хрустальные человечки. А за плечами у них развиваются блестящие крылышки.

- Сегодня я зашла в комнату и увидела у нас на окне эльфов! Они рассказали мне печальную историю, почему они прилетели к нам. Оказывается, в их стране прошёл сильный ураган и поломал все цветы. И теперь эльфам негде жить, нечем питаться т. к они едят нектары из цветов. Они просят у нас помощи.

- Давайте мы с вами сделаем прекрасные, красивые цветы для эльфов!

- Я предлагаю вам посмотреть цветы которые, которые сделала для эльфов сама, (показываю образцы цветов).

- В какой технике выполнены эти цветы? (Ответы детей – техника Киллинг).

- Кто сможет рассказать о технике Киллинг?

- Я считаю, что вы сделаете такие цветы, которые понравятся эльфам, и они унесут их с собой.

Пальчиковая гимнастика:

Расцвели в саду цветы, Небывалой красоты
Пять волшебных лепестков К солнцу тянут все цветочки

- А теперь ребята можете приступать к работе.

- Андрей, скажи, какой формы будут лепестки у твоего цветочка?

- Катя, а ты напомни нам, как нужно сделать лепесточек?

- Даша, подскажи, как можно сделать серединку у цветочка?

- Можете взять любой понравившийся вам горшочек и посадить туда свой цветок, чтобы он не погиб.

- Таня, посмотри, на твой цветок уже прилетел маленький эльф, значит, ему понравился твой цветок.

- Я сейчас переставлю эти цветы на окно, а когда мы с вами уйдем, эльфы унесут эти цветы в свой город эльфов.

- Ребята, гости, наверное, позавидовали вам, давайте мы им то же подарим цветы, чтобы к ним тоже прилетели эльфы из сказочной страны.

- Какое у вас настроение? Грустное (потому что мы расстались с эльфами), весёлое (мы подарили эльфам красивые цветы).

- Я понимаю, что вам сегодня было не легко выполнить эти красивые цветы, но нам помогли зёрнышки добра, которые мы с вами вместе посеяли!

Список использованных источников

1.«Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А.

2. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.

3. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2015 г

4. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г

СМИРНОВА М.Ю.,

старший воспитатель,

МДОБУ «Шойбулакский детский сад «Колосок»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Проект в образовательных организациях – это спланированное образовательное мероприятие сообщества детей и взрослых в учебных целях.

В центре этой деятельности находится работа над интересной для детей темой. Такая тема исследуется и изучается совместно; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, решение возникших вопросов обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Поэтому главный признак проекта заключается в том, что он проходит в несколько этапов:

Нахождение темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление)

Планирование и реализация проекта, анализ образовательных процессов (этап подготовки и реализации)

Завершение и анализ проекта (этап демонстрации результатов)

Проектная деятельность объединяет инновационные педагогические идеи и теорию, строящуюся на исследованиях, и ставит во главу профессионализм педагогов. Эта технология предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности.

Для детей проектное обучение является самостоятельным, совместным, исследовательским, комплексным и практическим обучением одновременно. Реализация каждого проекта на основе знаний и умений, относящихся только к одной образовательной сфере невозможна и, поэтому предполагает взаимодействие всех образовательных областей. Дети разрабатывают тему от начала и до завершения проекта, между ними происходит коммуникация, они объединяют свои усилия, они смелы и заинтересованы – и они убеждаются в прочности своих знаний. Во время проекта дети и взрослые вместе исследуют мир, анализируют содержание, ставят вопросы и находят пути решения. В ходе ежедневной работы над проектом дети приобретают знания, которые смогут перенести на другие ситуации, и одновременно углубляют учебно-познавательную компетентность. При этом проектная деятельность протекает в сотрудничестве, и речь идет не о том, чтобы выработать «правильные знания», а о том, чтобы исследовать тему и совместно прийти к знаниям.

Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. Идеи для новых проектов могут высказать и дети, и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети. Темой чаще становятся текущие события. Начало, планирование и проведение проектов происходит совместно с детьми, но основная ответственность за управление и организацию проекта лежит на педагоге. Педагог должен наблюдать за детьми, вовлекать их в деятельность, управлять образовательными процессами в проекте, привлекать родителей и других членов семьи, а также участников со стороны, оформлять документацию и организовать оценку проекта.

Начало работы и детальное планирование предполагает работу в команде. Цели проекта формулируются всеми участниками проекта и утверждаются голосованием. В ходе проекта цели обсуждаются и при необходимости корректируются.

На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Проектная деятельность для детей интересна, если они сами могут влиять на ее ход. Во время реализации проекта каждый ребенок должен иметь возможность высказаться и участвовать в работе. В каждом проекте дети собирают информацию о теме проекта и анализируют ее, обмениваются информацией друг с другом. Участие в проекте для детей является добровольным, как правило, присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможно в любое время.

В проектную деятельность активно вовлекаются родители, общественность, специалисты, и так укрепляется связь между дошкольной организацией и семьей.

У каждого проекта есть начало и конец. Момент окончания проекта могут определять именно дети. Продолжительность проекта может варьироваться в зависимости от заинтересованности. Каждый проект документируется, и по окончании представляются результаты в виде презентации проекта.

Проектная деятельность создает комфортную для образовательных процессов атмосферу, дарит педагогам чувство радости от работы и в итоге усиливают связь детей, родителей и педагогов. Проекты невозможно повторять, так как они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на потребности и идеи участников.

Проектная деятельность – это творческий процесс. Интересы, идеи детей, их инициатива, совместный выбор и решение – вот что находится в центре внимания работы над проектом в дошкольных организациях.

Список источников:

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Е.Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В.Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.

СОЛОВЬЕВА Л.Г.,
воспитатель,
МДОУ «Моркинский детский сад №2»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА В РАМКАХ ФГОС ДО

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей, период становления личности. Первые представления об окружающем мире у них формируются через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды. В этом возрасте ребенок активно усваивает основные ценности окружающего мира и общеизвестные начала добра и зла, чести и бесчестия, красоты и безобразия, своего и чужого.

В настоящее время выделяется ряд актуальных проблем духовно- нравственного воспитания у дошкольников:

1. Дефицит знаний детей о родном крае, стране, особенностях национальных традиций.
2. Равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.
3. Недопонимание родителями данной проблемы.

Особое значение в связи с этим приобретает полихудожественный подход в воспитании и развитии дошкольников, разработанный профессором Юсовым.

Главная задача направления - совершенствование предоставляемых им природой умений слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться. Эти умения нужно развивать, усовершенствовать, чтобы он понимал прекрасное и безобразное в искусстве и окружающем мире. Ведь каждый ребенок индивидуален.

В духовно- нравственном развитии у дошкольников, важно, чтобы содержание каждого занятия было тесно связано с близким ребенку природным окружением, национальными и народными традициями и обычаями своего края. Помимо своего окружения мы знакомим детей и с соседними республиками (чуваши, русские, татары). Рассматриваем фотоальбомы, читаем художественные произведения, используем ресурсы интернета - виртуально посещаем национальные музеи как свои марийские так и «соседей».

Богато оснащен в группе уголок патриотического воспитания. Там имеются предметы народного промысла, фотоматериал по блокам (поселок, республика, страна), куклы в марийском, русском, татарском национальных костюмах.

Основной формой реализации полихудожественного подхода в ДООУ является организация и проведение интегрированных и комплексных занятий с детьми.

Эффективность такой деятельности состоит в том, что в них могут объединяться знания из различных областей: природа, художественная литература, произведения изобразительного искусства, музыка. Эта комплексная деятельность активизирует ориентировку дошкольников в окружающем, творческую инициативу и стимулирует эмоциональные переживания.

Неизменной любовью у дошкольников пользуются театрализованные игры, игры- драматизации, разыгрываемых на основе фольклора. Они воспитывают толерантность у дошкольников. Этот вид работы формирует позитивное отношение к этнокультуре и ее создателям. В них у ребенка начинают формироваться отношение к окружающему миру, характер, интересы. (Например: «Вараш ден иге-влак», «Тумна- тум, тум», «Метрий», «Кече ден йур», народная сказка «Рывыж ден тумна»).

Дети с удовольствием знакомятся с музыкальным наследием народа, в особенности произведениями с использованием народных инструментов. Слушание, разучивание и исполнение народных песен детьми способствует становлению уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей. Это такие произведения в исполнении оркестра народных инструментов «Марий кундем», ансамбля «Марий Эл» («Эрвел марий», «Шувыр», «Морко суан») и т.д.

Эта сфера деятельности познавательна, увлекательна и интересна не только детям, но и побуждает педагогов на творчество. Так педагоги нашего учреждения: музыкальный руководитель Григорьева Е.Н. и воспитатель Кольцова Р.П. для праздников и занятий сами сочиняют детские стихи и песни. Ими выпущены сборники, предназначенные для работников дошкольных образовательных учреждений: «Порылык могай лиеш?», «Меранын шочмо кечыже», где представлен практический материал.

Работая в направлении духовно - нравственного воспитания, используем и художественную литературу, поскольку она является прекрасным средством формирования чувства гражданственности, представлений о Родине, воспитания уважения к различным народам, благодарности воинам. Это произведения, посвященные героической тематике (А.Митяев «Землянка», А.Смирнов «Кто был на войне», С.Баруздин «Шел по улице солдат» и т.д.). Обязательно знакомим с подвигами наших земляков - моркинцев: Соловьева В.И., Павлова Н.П., Краснова З.А., Хасанова Х.Х). Дети должны знать героев-земляков и гордиться ими, которые защищали свою Родину, не жалея своей жизни. Мы пытаемся довести до сознания маленького человека, какой ценой достается победа и почему необходимо сохранять мир на Земле.

Любой ребёнок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Каждая детская работа - это результат серьезной деятельности дошкольника, а также полета его фантазии, творческий процесс. Главный результат нашей деятельности – обогащение внутренней культуры ребенка, разностороннее его развитие, реализация его творческих способностей. Кто знает, может кто-то из наших воспитанников станет не менее знаменит, чем наши земляки-художники: Егоров К.Ф., Боголюбов В.А., Павлов В.А., Яранов Е.Г и другие. И будут прославлять наш край.

Праздники и развлечения также являются плодотворными формами работы с детьми в этом направлении. Это игры-путешествия, театрализованные представления, музыкально-литературные гостиные, концерты, фольклорные праздники, предпраздничные посиделки. Ежегодно мы проводим мероприятия, посвященные Дню Республики Марий Эл,

Дню Матери, Рождеству Христову, Дню защитника Отечества, 8 Марта, Великой Пасхе. При их проведении тоже используется полихудожественный подход.

Таким образом, можно говорить о том, что использование полихудожественного подхода в воспитательно-образовательном процессе по духовно- нравственному развитию у детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО успешно помогает становлению у них таких его проявлений, как уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, воспитанию чувства гордости за талант своего народа, уважения к другим народам, чувства сопричастности к культурному наследию.

Список использованных источников

- 1.Виноградова Н.Ф. Родной край: Пособие для воспитателей дет. сада [Текст] / Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 1985.– 238 с.
- 2.Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 144 с.
- 3.Суслова Э., Бонтарь В. Игры-драматизации – основа знакомства с культурой других народов.// Дошкольное воспитание. – 1994. – №3 – С. 36-40
- 4.Юсов Б. П. Живой мир искусства [Текст] / Б.П. Юсов // Дошкольное воспитание. – 1993. – №6 – С.35-40.

СТАРШОВА И.В.,

воспитатель,

МДОБУ «Шойбулакский детский сад Колосок»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Особое развитие идеи исследовательского обучения получили в конце XIX – в начале XX веков в работах зарубежных и российских ученых, в период активного внедрения в практику новых подходов к обучению. Необходимость утверждения исследовательского подхода в образовании наиболее четко выразил русский педагог – исследователь К.Н. Вентцель, говоривший, что «ребенок по натуре своей утилитарист и практик» и утверждавший, что обучение и познание должны быть максимально близки. Поэтому необходимо включать самого ребенка в поиск. Это утверждение не потеряло актуальность и в наше время, так как окружающий мир с каждым днём становится всё более динамичным и требующим от детей поисковой активности. Ведь с самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звездное небо, хруст снега под ногами, дети с удовольствием и интересом собирают камни, ракушки, играют с песком и водой.

Опираясь на мнения отечественных педагогов Г.М. Лялиной, А.П. Усовой, Е.А. Панько, я пришла к выводу о необходимости включения дошкольников в экспериментальную деятельность, в процессе которой дети смогли бы постоянно обнаруживать новые знания, т.к. дети дошкольного возраста по природе своей пытливые исследователи окружающего мира. Понимая значение экспериментирования для психологического развития ребенка нужно способствовать развитию у детей познавательной активности, использовать различные стимулы для положительной мотивации деятельности дошкольников. Овладение дошкольниками разными способами познания, в точности экспериментированием, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

От грамотного построения образовательного процесса зависит эффективность любого развития дошкольников, поэтому изучена методическая литература по организации познавательного развития в детском саду с использованием детского экспериментирования. После чего была определена тема работы «Познавательное развитие детей через опытно-экспериментальную деятельность».

Цель: способствовать развитию у детей познавательного развития, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

- Создать условия для формирования основного целостного мировидения ребенка дошкольного возраста средствами эксперимента.
- Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, плавучесть, растворимость.)
- Развивать представления детей о некоторых факторах среды (вода-переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга; почва-состав, влажность, сухость.) и их обитателях.
- Социально личностное развитие каждого ребенка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, самоконтроль и саморегуляция своих действий.

Для развития познавательной деятельности детей в нашей группе оборудован уголок экспериментирования, чтобы дети в любое свободное время могли самостоятельно заниматься играми-экспериментами в группе. Созданы картотеки опытов: с водой, камнями, магнитом, землей, насекомыми, картотека познавательных рассказов о природных явлениях (Что такое гроза? Что такое туча? Что такое снег? Что такое роса? и др.). Подобраны познавательные мультфильмы из серии Профессора Почемучкина.

Для работы с детьми используются познавательные книжки: «Как появляется бабочка, Как появляется цветок, лягушка, птица». Дети имеют возможность рассмотреть насекомых через лупу таких как: таракан, кузнечик, пчела, оса, раскладывают последовательно карточки развития насекомых: кузнечика, комара, стрекозы, пчелы. Воспитанники проводят опыты с камнями, водой, воздухом, землей, магнитом, определяют свойства бумаги и ткани.

Опыты развивают мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и не живым в природе. Исследования представляют возможности ребенку самому найти ответы на вопросы «Как?», «Почему?».

В свободное время дети любят играть в игры: «Из чего мы сделаны», «Кто кричит, что звучит?», «Почемучка», «Кто, где живет», лото «Мир насекомых», пазлы «Что из чего сделано?».

С родителями проводятся консультации: «Домашняя лаборатория» (учимся сами и с мамой), «Летние игры с водой», «365 научных экспериментов», «Укусы насекомых», «Если ребенок боится насекомых», «Опыты в картинках», «Игры, которые можно провести дома», оформлен фотоальбом для родителей «Почемучка», Ежегодно проводится акция «Посади любимый цветок»

Для работы с педагогами разработаны консультации на темы: «Уголок экспериментирования в детском саду», «Элементарные опыты», «Игры с песком и другими сыпучими материалами», рекомендации «Экспериментирование в детском саду», мастер-класс «Опыты в детском саду».

И в завершении проделанной работы оформлен лепбук по блокам «Вода -источник жизни», «Воздух»: где были подобраны стихи, загадки, опыты, интересные факты. С детьми проведена Квест – игра «Страна почемучек», открытое мероприятие для родителей «Юные исследователи».

Таким образом, исследовательская деятельность способствует формированию у детей дошкольного возраста самостоятельности и инициативности, учит самостоятельно осуществлять поиск, делать открытия, использовать метод научного познания в процессе самостоятельной поисковой деятельности. Проводимая мною работа с детьми по опытно-экспериментальной деятельности дала положительные результаты. Дети активно проявляют познавательный интерес, который заметно возрастал с каждым днем. Что, в свою очередь помогло детям усвоить весь материал.

На будущее планирую вести планомерную систематическую работу по данной теме, расширить знания детей, закрепить умения и навыки детей разным способом познания, в точности экспериментированием, способствующих развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Список использованных источников

1.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие [Текст]/ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с.

2.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ: задачи, приёмы, виды [Электронный ресурс] / Экспериментальная деятельность в детском саду по ФГОС – Режим доступа: <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/eksperimentalnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html>

3.Маслова Е., Опыт работы «Экспериментирование в детском саду» [Электронный ресурс] / «Международный образовательный портал МААМ» – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/yeksperimentirovanie-v-detskom-sadu-774768.html>

4.Черкашина Е.В., Экспериментирование-источник познавательного развития дошкольников [Электронный ресурс] / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - Режим доступа: <https://открытыйурок.рф/статьи/587760/>

СТЕПАНОВА Н. Ю.,
воспитатель,
ДОУ №8 «Ягодка», г. Волжск

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одним из значимых направлений в воспитании и обучении детей нашего детского сада является проектная деятельность.

Чтобы систематизировать и обобщить знания по данной теме, мною разработан проект «Насекомые малышки – наши меньшие братишки».

Большинство современных детей редко общаются с природой, поэтому мой проект направлен на то, чтобы наши дети научились любить и беречь окружающий мир. И я начала эту работу с самых маленьких обитателей нашей природы – насекомых. Они привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, наши знания о них, к сожалению, очень и очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно. Остановитесь, оглянитесь вокруг. Любое насекомое, независимо от его размера и роли в природе, при внимательном изучении оказывается бесконечно интересным и занимательным.

Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с разнообразием видов насекомых, образом жизни и их важнейшей роли в многозвенной экологической цепи. Знание жизни насекомых, их привычек и повадок очень полезно. Эти маленькие, беззащитные существа всегда вызывают интерес у детей. Данный проект помог дошкольникам окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек, козявок, жучков - мир насекомых.

Цель проекта – обобщить и расширить представления детей о насекомых в процессе познавательной деятельности.

Задачи проекта: формировать навыки исследовательской деятельности; закреплять у детей элементарные представления о животных; развивать устную речь, память, воображение; воспитывать у детей эмоционально – положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы; наладить тесное взаимодействие с родителями воспитанников.

Большая работа проведена с родителями воспитанников: опрос родителей, который выявил положительные отношения семей к экологическому образованию их детей, к воспитанию бережного отношения к природе; проведены консультации по охране животного и растительного мира («Правила поведения при встрече с насекомыми», «Осторожно, насекомые!»); с родителями создали коллекцию «Насекомые».

На практическом этапе дети познакомились с насекомыми, учились наблюдать, делать выводы. Была разработана экологическая тропа: «Насекомые». Проведена исследовательская игра «Юные следопыты». Учились с детьми вести

дневник наблюдений за насекомыми. На открытом занятии для педагогов ДОУ «Насекомые малышки - наши меньшие братишки» дети показали свои знания, применяли умения и навыки исследовательской деятельности. Для родителей представлена театрализованная постановка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». С детьми создали макет «Маленькие жители Земли».

Заключительным этапом проекта является организация праздника «Синичкин день», на котором дети проследили важность насекомых в пищевой цепочке растительного и животного мира. Дети вместе с родителями организовали выставку поделок «Братья наши меньшие». Были представлены рисунки, поделки из природного материала, аппликации.

Реализация данного проекта научила наших детей рассматривать, описывать, сравнивать. В процессе работы над проектом дети научились наблюдать за насекомыми, узнали их роль в природе и в жизни человека. На основании этого дети знают, что необходимо сохранять и бережно относиться к насекомым. Проектная деятельность повысила интерес детей, их родителей к родному краю.

Список использованных источников

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.

2. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. - Волгоград: Учитель, 2011

3. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование – С.-П.: Детство – пресс, 2010.

4. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Автор Бондоренко Т.М. 2013

СТЕПАНОВА С.С.,

воспитатель,

МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок»
комбинированного вида»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад — только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от образовательного процесса.

Дошкольное образовательное учреждение на сегодняшний день является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями воспитанников и имеющим возможность оказывать определенное влияние на семью.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Развивая с помощью воспитателей и родителей художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Устраивая различные выставки работ, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребенка за прошедшее время обучения. В группе создан эстетически оформленный уголок «Наше творчество», где хранятся детские работы и журнал со всей информацией тем и задачах каждого пройденного занятия. Проводится работа с родителями через выступления на групповых собраниях, семинарах-практикумах, индивидуальные беседы, проведение анкетирования на интересующие их темы и последующие разъяснительные беседы.

Хорошо зарекомендовала себя такая форма взаимодействия с родителями как интернет-страница в социальных сетях. В интернет-группе «Сказка» для родителей проводятся консультации, организуются выставки детских работ, размещаются фото и видеоматериалы с занятий по изобразительной деятельности, предлагаются положения с различных конкурсов творческих работ.

Наши родители со своими детьми неоднократно занимали призовые места в конкурсах творческих работ района и республики.

Таким образом, развивая творческие способности и индивидуальность детей через разнообразную совместную деятельность, мы помогаем им осваивать мир красоты и добра, способствуя гармоничному развитию личности ребенка. Я горжусь, что причастна к становлению личности, оказанию помощи родителям в адаптации детей к дальнейшей жизни в современном обществе.

Список использованных источников

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. - М.: Академия, 1999. - 344 с.

2. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128 с.
3. Казакова, Т. Г. Детское изобразительное творчество / Т. Г. Казакова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 192 с.
4. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 255 с.
5. <https://nsportal.ru/>
6. <https://www.rae.ru/forum2012/265/1173>

ТАРАСОВА М.В.,
воспитатель,
МДОУ Звениговский детский сад «Кораблик»

РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ И ВИДОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

В дошкольном возрасте дети очень легко и быстро приобретают новые знания, умения и навыки. Но в настоящее время коммуникативное развитие ребёнка вызывает тревогу. К сожалению, телевизор и компьютер, различные компьютерные игры стали заменять общение и игровую деятельность. Дети перестают общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Только живое общение обогащает жизнь детей, - нельзя об этом забывать! В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления.

Существует множество форм обучения и воспитания как процесса всестороннего развития детей, но театрализованная деятельность стоит в этом ряду «на особинку». Это тот вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны. Каждый ребёнок по своей природе волшебник. Задатки творческих способностей присущи любому ребёнку. Нужно суметь их раскрыть и развить. Совместная задача детского сада и родителей помочь не растерять творческие способности у кого они появляются, а так же развить, у кого они спят. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Формы организации театрализованной деятельности.

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
2. Самостоятельная театально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Формы работы которые я использую в своей работе:

• Театральные игры; речевые игры; ритмопластика; инсценировка песен, попевок, хороводов; использование различных видов театра; драматизация сказок; взаимодействие с родителями.

В группах детского сада должны быть организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- различные виды театров; реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей; атрибуты для различных игровых позиций.

Элементы театрализации могут быть использованы как при проведении развлекательных мероприятий и праздников, так и основных занятиях, начиная с младшей группы. Именно с учётом принципа интеграции и индивидуальности должен строиться образовательный процесс в ДОУ по ФГОС. В процессе создания театрализованных представлений на основе музыкальных произведений для ребёнка открывается ещё одна сторона искусства, ещё один способ самовыражения, с помощью которого он может стать непосредственным творцом.

Педагогу важно выбрать интересную и удачную сказку, чтобы эта сказка понравилась и детям, и взрослым. Необходимо, чтобы в сказке происходили интересные сценки, диалоги между героями, танцевальные импровизации и различные события. И сказка имела воспитательный характер.

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Список использованных источников

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М., ТЦ Сфера, 2003.
2. Брызгалова, А.Н. Театрально – игровая деятельность дошкольников./ А.Н. Брызгалова.- Мн.: Юнипресс, 2006. – 176 с.

ТЕРЕХОВА Н.П.,
старший воспитатель,
МДОБУ "Медведевский детский сад № 4 «Ромашка»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В основных положениях Федеральных государственных стандартов дошкольного образования процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных и семейных ценностей. А. Делова отмечает, что «их содержание отражает основные направления развития личности: личностная, социальная и семейная культуры. Первое место среди поставленных задач ФГОС занимает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [2, С.38].

На взгляд Я.А. Коломинского, Н.В. Ключевой, Л.И. Божович в дошкольном возрасте «эмоциональное благополучие является важнейшим достижением в развитии личности, формируется под влиянием воспитания, развития и обучения, в ходе приобретения индивидуального жизненного опыта. Очень важно, чтобы ещё в дошкольном детстве ребёнок приобрёл опыт эмоционального реагирования, поскольку этот период является сензитивным для развития эмоциональной сферы» [4, С.12].

В этой связи актуальной проблемой становится поиск способов организации педагогического процесса, при которых возможно организовать процесс эмоциональной сферы детей в ДОО. Как отмечают Т.Н. Доронова, М.Д. Маханева, Е.В. Мигунова, «внимание в детских образовательных учреждениях нужно уделять театрализованной деятельности, которая направлена на целостное воздействие на личность ребенка; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности; создает условия для социализации ребенка, корректирует коммуникативные и эмоциональные трудности» [5, С.57].

Опыт работы с дошкольниками показывает, что приступать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста (в средней группе или во втором полугодии младшей группы). Работа в данном направлении на театрализованных занятиях состоит в применении определенных этюдов, упражнений, игр, нацеленных на развитие мимики и пантомимики. В ходе выполнения таких заданий осуществляется знакомство с основными эмоциональными настроениями и способами их жестового выражения. Театрализованные занятия, развивая эмоциональную сферу ребенка, побуждают его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые им ситуации.

Положительный эмоциональный настрой на театрализованных занятиях способствует перебороть робость, неуверенность в себе, стеснительность. Исправление поведения ребенка может совершаться по очень многим направлениям. Одним из них представляется коллективная театрализованная деятельность, в основу которой положен принцип предоставления всем детям равных возможностей для участия в инсценировке и в одинаковых ролях; которая способна предоставить ребенку такой подъем чувств, который, независимо от его эмоционального состояния, заразит его радостью и предчувствием чего-то яркого, увлекательного, прекрасного.

Следовательно, можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Исполняя роль, ребенок может не только передавать вербально и невербально эмоции героя, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа.

Таким образом, знакомство со спецификой и видами театрального искусства, общеразвивающие и ритмопластические игры и упражнения, занятия по культуре и технике речи благодатны всем детям, так как развивают качества и формируют навыки, требующиеся любому культурному и творчески мыслящему человеку, увеличивают знания ребенка об окружающем мире. В результате занятий театрализованной деятельностью у детей формируются нравственные чувства — высшая ступень развития эмоциональной сферы.

Список использованных источников

1. Гордеева, О.В. Развитие языка эмоций у детей [Текст] / О.В. Гордеева // Вопросы психологии. - 2015. — № 2. – С. 34.
2. Делова, А. Психологическое сопровождение эмоционального развития детей согласно требованиям ФГОС ДО [Электронный ресурс] / А. Делова. - режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-psihologicheskoe-soprovozhdenie-umocionalnogo-razvitiija-detei-soglasno-trebovanijam-fgos-do.html>
3. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности [Текст] / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду. – 2015. - №2. – С. 45.
4. Задорожная, О.П. Формирование эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность [Электронный ресурс] / О.П. Задорожная // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 45-48. – режим доступа: <https://moluch.ru/archive/127/35337/>.
5. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] / Э.Г. Чурилова. - М.: Владос, 2016. – 258 с.

УНЖЕНИНА Е.В.,
воспитатель,
МДОУ № 25 г. Волжска

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Потребности сегодняшней жизни диктуют необходимость создания широкой сети образовательных дошкольных учреждений для детей, отстающих в развитии. Дошкольное детство - период наиболее интенсивного формирования

познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с задержкой психического развития.

На сегодняшний день родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями, могут отдать ребенка на обучение либо в специализированный детский сад, либо в обычный с возможностями обучения ребенка с особыми образовательными потребностями.

Приоритетными задачами в условиях реализации инклюзивного образования являются следующие:

1. Формировать у учащихся положительное отношение к обучению. Ученик выступает в качестве главного условия личного роста, способствующего преодолению негативных особенностей эмоционально-личностной сферы благодаря включению в успешные виды деятельности.

2. Сохранять и укреплять здоровье дошкольников.

3. Организовать систему эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса путем взаимодействия диагностико-консультативной, коррекционно-развивающей, лечебно-профилактической, социально-трудовой деятельности.

4. Развивать личность учащегося, учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого воспитанника.

5. Привлекать к работе в условиях инклюзивного образования высококвалифицированных специалистов, которые не только обеспечат усиленный индивидуализированный процесс сопровождения, обучения и воспитания, но и примут активное участие в работе школы в режиме развития.

6. Формировать общественное сознание по отношению к людям с особыми образовательными потребностями и особенностями в развитии.

Список использованных источников

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982. – 125с.

УРАКОВА О.В.,

воспитатель,

МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка»

ТРУДНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

При реализации задач инклюзивного образования, дошкольные учреждения столкнулись с массой таких трудностей, как: нормативные, финансовые, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, организации развивающей предметно-пространственной среды, методические, организационные, информационные.

Для осуществления полноценной инклюзии необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями и специально организованная образовательно-воспитательная среда ДОО.

Для реализации инклюзивного образования в ДОО требуется разработка и создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, осуществляющих инклюзивное обучение, и родителей имеющих детей с ОВЗ; нужно дополнительное материально-техническое оснащение учреждений (это и предметы развивающей среды, и сопровождение тьютором), очень важно тесное сотрудничество с родителями, проведение систематизированной работы с семьей, в которой используют разнообразные формы сотрудничества, что способствует осознанию родителями своих функций и роли в воспитании ребенка.

Забота каждого гражданина понять и признать эти изменения. Изменить это отношения можно, только если начать с собственного сознания и правильного воспитания своих детей, изменения мышления всего общества.

Список использованных источников

1. Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 N ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.consultant.ru. — КонсультантПлюс. — (Дата обращения: 18.04.2017).

2. Старовойт Н. В., Антонова О. В. Трудности реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. — 2017. — №21. — С. 450-452. — URL <https://moluch.ru/archive/155/43779/> (дата обращения: 27.03.2019).

УТКИНА В.А.,

воспитатель,

МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых - родителей и педагогов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте уделяется большое внимание работе с родителями, которая строится в соответствии с принципами дошкольного образования:

- принцип сотрудничества дошкольного учреждения с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одна из задач, на решение которой направлен стандарт – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с этим современные условия деятельности дошкольных учреждений ставят взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, поэтому так важно для успешного воспитания установление партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Так, в законе «Об образовании» написано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

С учётом этого предъявляются следующие требования к формам взаимодействия с семьей: оригинальность, востребованность, интерактивность. В нашем детском саду используются современные формы работы с родителями: анкетирование, «почтовый ящик», информационные стенды «Окно: очень короткие новости», устные журналы, акции, участие родителей в конкурсах, выставках. Так же о жизни детей родители могут узнать из «Портфолио группы» и фотоуголков. В «Портфолио» отражаются наиболее важные события: праздники, развлечения и дни рождения детей.

Хотелось бы отметить ещё один важный момент в работе с родителями. Каждый человек, сделавший какую-либо работу, нуждается в положительной оценке своего труда. Это актуально всегда и везде, поэтому не следует забывать постоянно хвалить родителей. Надо делать это при любом удобном случае, во время индивидуальных бесед, во время проведения родительских собраний. Доверительные отношения устанавливаются благодаря совместной деятельности воспитателей, родителей и детей.

Таким образом, требуется четко продумывать формы и методы работы с семьей и обеспечивать их соответствие поставленным задачам, особенностям предполагаемых партнеров по взаимодействию. Это необходимо для того, чтобы вовлечь родителей в образовательный процесс, сделать их полноправными партнерами в этом процессе. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список использованных источников

1. Агавелян, М.Г., Данилова, Е.Ю., Чечулина, О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М., 2009. – 128 с.
2. Ветохина, А.Я. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС ДО. - Волгоград: Учитель. 2015. - 181с.
3. Евдокимова, Е.С., Додокина, Н.В., Кудрявцева, Е.А. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. - М., 2007. – 235 с.
4. Свирская, Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2007. – 176 с.

ФЕДОРОВА Н.Н.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №40 г.Йошкар-Олы «Одуванчик»

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИЮ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте. В статье представлен опыт работы по формированию у детей основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных методик и технологий: технологии театральной деятельности, также здоровьесберегающих технологий.

В ходе работы решались следующие задачи:

Формирование представлений дошкольников о здоровье, об умениях и навыках, содействующих его поддержанию, укреплению и сохранению.

Развитие осознанного отношения к своему здоровью, привитие навыков личной гигиены и самоконтроля за их выполнением.

Формирование и поддержание личностного (социального) здоровья детей с помощью технологии театральной деятельности.

Считается, что одним из самых эффективных средств формирования и поддержания личностного здоровья ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства. Он позволяет решать многие актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности.

В процессе своей работы была поставлена цель: создать условия для развития эмоционального и социального потенциала каждого ребенка, формирование его позитивных личностных качеств.

Решались следующие задачи:

Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Приобщать детей к театральной культуре.

Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата,

Обучать навыкам общения и коллективного творчества.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включали в себя упражнения по дикции, задания для развития интонационной выразительности, игры-превращения, ритмические минутки, упражнения на развитие

выразительной мимики, элементы пантомимы, театральные этюды, разыгрывание мини-диалогов, просмотр кукольных спектаклей.

Как показала практика, в процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли, развиваются навыки общения, умения взаимодействовать и сотрудничать, что является неременным условием личностного здоровья каждого человека, а тем более ребенка.

Формирование и поддержание интеллектуального здоровья

Под интеллектуальным аспектом здоровья понимается разностороннее развитие и использование всего интеллектуального потенциала человека. Т.е. как мы получаем информацию, знание того, где можно её получить и как использовать, умение извлечения знаний из самых разнообразных источников.

В ходе реализации этой цели решались следующие задачи:

Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, потребность к здоровому образу жизни и обеспечивать максимальную активность детей в самостоятельном процессе познания мира.

Расширение и углубление представления детей о правилах личной гигиены, путях охраны своего здоровья.

Формирование у детей понимания собственной ответственности за поддержание своего организма в естественном, здоровом состоянии;

Для решения этих задач проводились такие занятия и игры как «Почему у нас два глаза?», «Покажи части тела», «Назови ласково», «Зачем человеку руки?», «Как органы человека помогают друг другу?», «Что у меня внутри», «Как сохранить свою кожу здоровой?»

«Для чего нужен язык?», «Мы все похожи и мы все разные» и т.п. Кроме того, решая вышеназванную задачу, проводились простейшие опыты и наблюдения, применялся метод самообследования.

Какие достиглись результаты: дети больше узнали о себе, о своих частях тела и их функциях, стали увереннее в себе, появилось чувство уважения к себе и сверстникам, они стали больше обращать внимание на свой внешний вид. В ходе осуществления познавательной-исследовательской деятельности, дети получили информацию и знание того, где можно её получить и как использовать; научились извлекать знания из самых разнообразных источников. В процессе работы ребята поняли важность гигиенических процедур для своего здоровья.

Укрепление и сохранение физического здоровья детей.

Физическое здоровье - это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм человека (система саморегулирующаяся) правильно функционирует и развивается.

Для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитанию потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями в нашей группе оборудован физкультурный уголок, в котором есть все необходимое физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности детей, атрибуты для подвижных игр, физкультурное оборудование для гимнастики после сна. Обучение шло через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении. Применялись такие формы организации обучения как организованная образовательная деятельность, игры, игровые ситуации, беседы. Детей подводили к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья человека.

Большое значение уделялось организации полноценного дневного сна. Для засыпания детей использовались различные методические приемы: колыбельные аудиопесенки, слушание классической музыки и сказок. После дневного отдыха проводилась гимнастика после сна в сочетании с профилактическими процедурами.

Для повышения результативности образовательной программы, в целях сформированности основ здорового образа жизни у дошкольников использовались следующие здоровьесберегающие технологии: подвижные игры и физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционные гимнастики.

Использование указанных оздоровительных технологий проходило в игровом варианте. И поэтому обучение и оздоровление происходило с легкостью, упражнения и оздоровительные техники останутся в памяти ребенка надолго.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что организованная таким образом работа приведет к тому, что полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре позволят самому ребенку найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут ему осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Список использованных источников

- 1.Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: 2007.
- 2.Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина -М.: ТЦ «Сфера», 2001.- 192 с.
- 3.Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка/ В.Г.Алямовская. -М.: 1993.-122с.

ХАСАНОВА Н.Н.,
учитель-логопед,
МДОУ «Шелангерский детский сад «Родничок»

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОО

«Обучение детей строится на живом созерцании,
на конкретном образе»

К.Д. Ушинский

Довольно часто ребенку на занятиях приходится выполнять задания, которые ему кажутся не интересными. Задача логопеда состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольника в выполнении заданий, активизировать его

мышление, оживить образное восприятие действительности. Один из способов повысить интерес – это активное использование наглядного материала. Специально организованные наглядные игры способствуют возрастанию интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности. Наглядно-игровые средства представляют с одной стороны, наглядное пособие, с другой – дидактическую игру. И правильный подбор наглядности позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка.

Наряду с традиционными наглядно-игровыми средствами, такими как: картинки-символы артикуляционных упражнений, пособия для дыхательной гимнастики «Футбол», «Цветочное поле», «Лабиринт», «Ветерок» и другие, игры на автоматизацию и дифференциацию звуков «Логопедическое лото», «Найди картинку», «Посели картинку в домик», «Судоки», «Бродилки», «Домино» и т.д., есть игры не столь известные, но пользующиеся не меньшей популярностью у детей, такие, как: пособие-игрушка для пальчиковых игр Волшебные Гонзики, Бусоград; игра на дифференциацию звуков «Волшебная лупа», «Чудо дерево», «Морской бой», «Путешествия Звукочка»; игры для развития связной речи и расширения словаря на прищепках «Домашние животные», «Дикие животные».

В результате использования наглядно-дидактического материала на логопедических занятиях у детей повышается учебная мотивация, гораздо быстрее формируются речевые навыки.

Список использованных источников

1. Буренина, А. И. Волшебные Гонзики: метод. пособие – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост». 2016. – 56 с.
2. Коноваленко, Светлана Владимировна Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет / Коноваленко Светлана Владимировна. - М.: ГНОМ и Д, 2015. – 651 с.
3. Романович, О. А. Путешествия Звукочка. Настольная логопедическая игра-занятие для детей 5-7 лет: игровое поле, 120 карточек-окошек, 550 слов-картинок, 48 цветных жетонов / О.А. Романович. - Москва: Огни, 2016. - 955 с.

ЧЕРЕПАНОВА С.А.,

воспитатель,

МБДОУ «Параньгинский детский сад №3 «Колокольчик»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема владения языком издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Изучая методическую литературу, изучая опыты известных педагогов по данной проблеме и наблюдая за речью и играми детей, пришла к выводу, что через игру у детей дошкольного возраста развитие речи происходит быстрее. Почему? Да потому, что в дошкольном возрасте, игра является основным видом деятельности. Именно через игровую совместную деятельность детей и педагога возможно расширять и активизировать словарь детей, формировать грамматический строй речи. В игре происходит формирования восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармонической личности. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом.

Работая над данной темой, я поставила перед собой цель: развитие речевой активности детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Стараюсь реализовать эту цель через задачи:

- обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, различными видами игр, способствующей становлению игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников;
- формировать грамматический строй речи, расширять словарный запас детей;
- осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности детей;
- воспитывать умение и навыки общения со сверстниками.

В своей работе я стараюсь использовать как можно больше различных видов игр: (дидактические, словесные, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, строительные, игры-забавы). С помощью дидактических игр я побуждаю детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в разных ситуациях. Немаловажное значение имеют театрализованные игры, способствующие развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности. Подвижные игры имеют сюжетную основу. Они побуждают детей к подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Это достигается путем проговаривания потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр. Сюжетно-ролевая игра, позволяющая детям проявлять наибольшую творческую самостоятельность, оказывает положительное влияние на развитие речи. В группе созданы уголки для сюжетно-ролевых игр. Также есть театрализованный уголок, уголок детского творчества, зона отдыха. Предметно-развивающую среду регулярно пополняю новыми атрибутами, сделанными своими руками. Развивающая предметно-пространственная среда в группе разработана в соответствии с требованиями ФГОС. Она является содержательно-насыщенной, многофункциональной, вариативной, доступной. Мною был разработан перспективный план кружковой работы по развитию речи «Речевичок» для детей средней группы.

Организуя работу по повышению речевой активности посредством игры, я старалась действовать в тесном контакте с родителями моих воспитанников. Они не остаются в стороне и идут на встречу, изготовили много игр, атрибутов своими руками.

Для повышения уровня самообразования принимаю участие в районных и Республиканских семинарах: семинар-практикум для педагогов по теме «Современные методы и приемы развития связной речи дошкольников в рамках ФГОС»;

мастер-класс по теме «Использование современных методик в познавательно-речевом развитии дошкольников» педсоветы, коллективные просмотры по ООД.

Таким образом, мы выявили, что в игровой деятельности речь ребенка достаточно хорошо развивается. В процессе работы дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. В играх ребенок правильно общается со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения. У многих детей обогатился словарный запас, речь стала более грамотной и выразительной. Повысилась звуковая культура речи.

Список использованных источников

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников./ М.М. Алексеева. - М.: Академия. 2000. - 159с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада./ А.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез. 2000. - 272 с.
3. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре./ А.К. Бондаренко. -М.: Просвещение. 2002.366 с.

ЧУКСЕЕВА Е.А.,
старший воспитатель,
МБДОУ №50 г.Йошкар – Олы «Солнышко»

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Детство - самая безмятежная пора жизни. В детстве можно всё: верить в сказочных волшебников, ждать чудо каждый день и просто быть самим собой. Детство способно оказать сильное влияние на взрослую жизнь. А счастливое детство будет залогом счастливой полноценной взрослой жизни. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка.

Как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом.

Мультипликация в этом смысле является одним из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка.

Мультипликация – это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

Учитывая вышесказанное, мы решили как можно больше узнать о мультфильмах, их создании и реализовать проект «Мультфильм своими руками».

В работе с детьми мы решали следующие задачи:

Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма, посредством разнообразных техник мультипликации.

В работе с родителями мы решали следующую задачу:

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей в вопросах приобщения к созданию мультипликации;

В работе с педагогами мы решали такую задачу, как, формировать модель педагогического взаимодействия и сотрудничества воспитателей, родителей и детей.

Взявшись за дело мы поняли, что задача не легкая. Но на самом деле все самое трудное и неизведанное еще больше увлекает и дает импульс к его изучению. И поэтому мы с большим интересом приступили к работе над проектом.

Выделили следующие этапы реализации проекта:

Информационно-накопительный

Организационный

Практический и рефлексивно-завершающий

Для начала, собрали команду единомышленников, составили поэтапный план работы, проанализировали что уже есть, а что еще надо сделать.

Подготовили необходимое оборудование и пособия и приступили к работе над.

Чтобы работа была интересной нам необходимо было начать с истории возникновения мультфильмов.

Изучить из чего и как создается мультипликационный фильм. Далее мы попробовали создать образы и героев различных техник мультипликации.

Невероятно волшебные и сказочными получились у детей герои и сюжеты песочной, кукольной, рисованной и пластилиновой техники.

А затем мы переместились в нашу мультстудию, созданную в группе, и там дети попробовали себя в разных профессиях создания мультипликации.

Здесь уже появились серьезные и творческие идеи самих детей.

На образовательной деятельности по речевому развитию, а так же во время кружковой работы, мы создавали как имеющиеся, так и фантазийные сюжеты будущих мультфильмов.

А почему бы не создать более длительные и сложные мультипликационные фильмы?

На этом этапе работы, к нам подключились родители.

В процессе работы над мультипликацией развивались все ключевые компетентности:

•Социальная – дети взаимодействовали друг с другом.

•Коммуникативная – задавали познавательные вопросы, аргументировали, придумывали сюжеты мультфильмов.

- Информационная – получали информацию из разных источников и делились ею.
- Деятельностная – подбирали материалы, инструменты для создания продукта.
- Здоровьесберегающая – играли в подвижные игры по данной теме: «Любимый герой», «Угадай, кто это»

Использование разнообразных технологий всегда интересно и благотворно влияет на пед. процесс. Именно поэтому мы решили добавить в процесс мультипликации еще и квест технологии. Почему бы и нет? Почему не превратить процесс знакомства с созданием мультипликации в квест? Родители с удовольствием подключились к данной идее и пустились вместе с детьми в поиски героев будущего мультфильма по созданным самими маршрутам.

Все свои творческие идеи дети превратили в мультипликационные фильмы. Это и самые простые мультфильмы без сложной озвучки про путешествие матрешек, репка, пластилиновый мультфильм колобок, созданный по сценарию детей мультипликационный фильм чудищи-юдище и другие.

Дети проявили познавательную активность к изучению истории и исследованию различных техник мультипликации.

У них сформировались расширенные представления о мире мультипликации: получили опыт сотрудничества и общения со сверстниками

Обогатился и пополнился словарный запас детей.

Родители стали активными соучастниками, а также главными зрителями.

А наши мультипликационные фильмы стали использоваться педагогами на родительских собраниях.

Вместе с детьми мы проделали огромный путь от знакомства с мультипликацией и ее историей, до создания настоящих мультфильмов.

В будущем мы планируем создать мультфильмы по марийским народным сказкам, а так же мультфильм о жизни и культуре народов Мари.

Список использованных источников

- 1.Белолуцкая Ф. К. Организация детской проектной деятельности в детском саду // Мозаика Синтез. – М., 2009.
- 2.Мелик – Пашаев А.А., Новьянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
- 3.Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
- 4.Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
- 5.Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- 6.Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.

ЧУРИКОВА И.А.,

воспитатель,

МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра-путь детей к познанию мира, в котором они живут, и который призваны изменить.

А.М. Горький

Хочу поделиться с вами опытом работы с детьми дошкольного возраста по теме "Дидактические развивающие игры, как средство развития детей дошкольного возраста". Выбор моей темы для всестороннего развития не случаен, так как именно период дошкольного возраста характеризуется интенсивным развитием процесса воспитания.

Перед собой поставила цель: изучение влияния дидактических развивающих игр на процесс развития детей дошкольного возраста. Для реализации цели поставила следующие задачи:

Изучить особенности дидактической игры - как средство развития детей дошкольного возраста. •Определить дидактические игры, для развития дошкольников.

Развивать познавательные и умственные способности детей.

Развивать речь детей, пополнять словарный запас.

В своей группе я вед\ кружок "Мастерилка", где мы вместе с родителями и детьми делаем дидактические развивающие игры.

Большое внимание уделяю работе с родителями. Каким бы не был детский сад. какие бы профессионалы в нем не работали, никто не поможет ребенку больше, чем родители. Только от родителей зависит, внесет ли игра радость для ребенка познавать, любить и созидать мир, будет ли у него светлое детство.

Совместно с родителями и детьми дополнили уголок дидактических развивающих игр. Вместе организовали выставку работ, где дома родители вместе с детьми делали замечательные, удивительные развивающие игры. Результативность опыта:

Дети умеют самостоятельно играть в уголке настольно-печатных игр.

Дети стали менее застенчивы, не боятся пользоваться любимыми принадлежностями.

Благодаря совместной работе детей и родителей происходит развитие коммуникативных способностей.

Дети умеют действовать сообща.

Самое главное работ) родителей и детей оценили сами дети, которые играют в эти игры.

Актуальность темы продиктована требованиями ФГОС ДОУ. в котором говорится , что воспитательные функции семья и ДОУ различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом.

Использование многообразных форм работы помогает родителям из "зрителей" и "наблюдателей " стать активными участниками образовательного и воспитательного процесса их детей. Чтобы подготовить ребенка к взрослой жизни, с ним обязательно необходимо заниматься. Но не каждый ребенок хочет тратить своё время на обучение, что же делать? Тут на помощь приходят развивающие дидактические игры, а если эти игры изготовлены самим ребенком при помощи значимого для него взрослого, то они приобретают для ребенка особое значение: более бережное отношение к игре, более яркое эмоциональное восприятие игровой деятельности, чувство единения от совместной деятельности. Дидактические игры, сделанные совместно руками родителей и детей используются на занятиях, и во время свободной деятельности детей.

Считаю, что познакоившись с дидактическими развивающими играми для детей и совместное их изготовление, родители лучше понимают: Какие дидактические игры используются в группе. Для развития, каких навыков используется та или иная игра. Как играть в нее с ребенком дома.

Мой опыт работы показал, что игры, изготовленные вручную, несут доброту и тепло, поэтому дети очень любят заниматься с ними и процесс усвоение материала идет значительно быстрее.

Познакоившись с творческими играми и попробовав играть в них со своими малышами, сами мамы и папы, в зависимости от своих склонностей или знаний, дополнят имеющиеся задания новыми, придумают новые варианты игр. способствующие развитию личности своего ребенка.

Список использованных источников

- 1.Никитин Б.П. Развивающие игры,- М.: Педагогика. 1994г.
- 2.Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. -М.: Просвещение. 1982г.

ШАБАЛИНА Н.И.,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №19 «Василёк»

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучие. Психологическое эмоциональное благополучие формируется путем активной взаимосвязи с эмоциональным интеллектом. Актуальность изучения эмоционального интеллекта стала интересовать родителей дошкольников все чаще. Неспроста этот вопрос такой популярный среди современных родителей: ведь практически с момента рождения ребенка взрослые стремятся развивать его умственный интеллект, забывая про интеллект эмоциональный. Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80 процентов.

Ребенок так же, как и взрослый, обладает эмоциями, проявляет их, но еще не может эти эмоции контролировать. Необходимо помнить, что взрослый для ребенка – важнейшая модель для подражания. Наблюдая, ребенок понимает, как обращаться со своими чувствами и как выражать свои эмоции. Поэтому, кроме создания системы педагогических мероприятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта, не менее важна работа родителей и педагогов над повышением собственного эмоционального интеллекта.

Хочется отметить, эмоциональный интеллект - это способность точно воспринимать эмоции, оценивать и выражать их, применять знания об эмоциональной сфере человека, умение регулировать эмоции с целью продвижения эмоционального и интеллектуального роста. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других людей, чтобы выстраивать конструктивные взаимоотношения с ними. Другими словами, эмоциональный интеллект – способность человека управлять собой и другими людьми.

Эмоциональный интеллект, как термин, появился в 1990 году, основателями считаются Дж. Мейер и П. Сэловей. Именно они впервые начали исследовательскую деятельность по его измерению. Их модель считается основной и ее чаще всего используют для описания понятий эмоционального интеллекта. Ученые выделили четыре составляющие: точность оценки и выражения эмоций, использование эмоций в мыслительной деятельности, понимание эмоций, управление эмоциями.

Основы эмоционального интеллекта закладываются в дошкольном детстве. Опираясь на составляющие, разработанные Дж. Мейер и П. Сэловей, можно пронаблюдать его развитие. Поскольку уже с раннего возраста ребенок испытывает эмоции, более того, можно сказать, что первоначально он весь состоит из эмоций, поэтому и работа по его эмоциональному развитию должна начинаться с первых лет жизни.

Изначально, взрослым необходимо реагировать на чувства ребенка и обозначать их словами. Далее нужно познакомить малыша с понятиями «эмоции и чувства», объяснять, что окружающие люди испытывают свои эмоции, формировать умение распознавать эмоции по внешнему виду, мимике, жестам, обучать способам проявления эмоций. Успешное опознание эмоций позволяет адекватно описывать, перерабатывать и в дальнейшем выражать эмоции, а, следовательно, способствует более эффективному общению в дальнейшем.

Необходимо обучать ребенка пониманию себя и своих переживаний, способам адекватного проявления эмоций как положительных, так и отрицательных, учить находить общий язык с другими людьми. Ведь чем старше становится ребенок, тем с большими проблемами ему приходится сталкиваться. Чтобы с ними справиться, нужно уметь управлять

своими эмоциями. Это помогает вести себя верно и сосредотачиваться на цели. Когда ребенок проявляет эмоцию, важно не ругать, а поддерживать! Ребёнок имеет право на эмоцию и на её выражение.

Все эмоциональные проявления очень важны, все они приносят пользу. Например, страх может предупредить об опасности; неудовлетворенность, гнев заставляют что-то менять в жизни в лучшую сторону, побуждая двигаться к цели. Благодаря эмоциональной насыщенности человек ощущает всю полноту жизни со всеми ее красками. А вот поведение, вызванное этими эмоциями, может быть хорошим или плохим. К сожалению, даже не все взрослые умеют контролировать его, что уж говорить о детях. Каждое эмоциональное состояние, которое непонятно или некомфортно для организма, следует проговаривать, только так улучшится самочувствие, взаимоотношение с окружающими.

Существуют разнообразные способы выплескивать негативные эмоции, не нанося ущерба – морального и материального. Можно побить подушку, рвать бумагу, мять газеты, делать физические упражнения (приседания, отжимания, прыжки). Можно громко покричать, если есть для этого условия, в лесу, например, либо прошептать свое недовольство в специально отведенном для этого месте; лепить злость из пластилина и сминать ее. Также существуют различные техники дыхания, помогающие контролировать свое эмоциональное состояние. С помощью специалиста ребенок может овладеть ими и будет себя чувствовать комфортно и благополучно в обществе в будущем.

Использование эмоций в мыслительной деятельности включает в себя две основные функции. Информационная функция эмоций служит для обеспечения процессов мышления и принятия решений полезной информацией. Мотивационная функция эмоций проявляется в их адаптивном воздействии на мотивы поведения и тем самым на само поведение. Такое воздействие эмоций на поведение также чрезвычайно важно для протекания мыслительных процессов. Выделяют пути воздействия функций эмоций на мышление: эмоции могут изменять информацию, на которой основываются мыслительные процессы. Они могут воздействовать на способы и пути переработки информации.

Все выше сказанное показывает насколько важно изучение и формирование эмоций в дошкольном возрасте. Именно за счет этих знаний и умений формируется эмоциональный интеллект, который способствует успешному становлению личности.

Некоторые исследования показывают, что дети с развитым эмоциональным интеллектом имеют более высокую самооценку, они уверены в себе, быстро адаптируются к новым обстоятельствам, следуют принятым правилам поведения в обществе, успешнее обучаются, кроме этого они эффективнее решают конфликтные ситуации и проявляют меньше тревожности.

В заключении следует отметить, что к завершению дошкольного образования, в соответствии целевым ориентирам по ФГОС, дети должны уметь: адекватно проявляет свои эмоции и чувства, использовать речь для выражения своих эмоциональных переживаний и учитывать интересы и чувства других.

Список использованных источников

1. Волошина, Н.С. Эмоциональный интеллект ребенка на этапе дошкольного детства [Электронный ресурс] /Н.С. Волошина // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XXXIII междунар. студ. науч.-практ. Конференции, выпуск № 22(33). Режим доступа: [https://sibac.info/archive/meghdis/22\(33\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/22(33).pdf)
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект [Текст] / Д.Гоулман. – М.: Манн, Иванов и Фарбер, 2015.-544с.
3. Ленкина, В. О., Огир, А. А., Вартанян, О. В., Борохович, Л. Ю. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] /В.О. Ленкина, А.А. Огир, О.В. Вартанян, Л.Ю.Борохович // Молодой ученый., выпуск №13. - 2017. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/147/40819/>
4. ФГОС. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>

ШАЛАГИНА Ф.Н.

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №10 «Звёздочка» г. Йошкар-Олы»

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИССЕРСКИХ ИГР ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПОЛЕЙ

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. И не только вид деятельности, но и средство его умственного и нравственного развития и воспитания.

Из всех видов детской игровой деятельности наименее изученным является режиссерская игра.

Режиссёрская игра – это разновидность сюжетной игры, специфика, которой заключается в том, что ребенок организует деятельность как бы извне, как режиссер, он выстраивает и развивает сюжет, управляет игрушками и озвучивает их.

Предпосылки режиссерской игры начинают формироваться в младшем возрасте. Ребенок («как режиссер») управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей.

Ведущая идея педагогического сопровождения игр детей младшего возраста – помочь ребёнку овладеть условностью игровых действий. В основе игр лежит непосредственный опыт ребенка, то есть события, которые он наблюдал или в которых сам принимал участие.

Игра детей пятого года жизни практически постоянно сопровождается речью. Каждую роль ребенок ведет голосом, характерным для его героя.

Ребенок может выступать в разных качествах: как «актер», используя в игре ролевую речь, как «декоратор» - создает предметную обстановку игры, как «сценарист» - придумывает сюжетную линию игры, как «режиссер» - последовательно осуществляет постановку мизансцен, комментирует их.

Особенностью педагогического сопровождения детей 4-5 лет в режиссерской игре является позиция воспитателя, которую условно можно назвать «зрительской». Взрослый не столько играет с ребенком, сколько является заинтересованным зрителем: задает уточняющие вопросы, подсказывает действия, помогает развить замысел.

Педагогическое сопровождение режиссерских игр осуществляется поэтапно. На первом этапе ведущим является развитие у детей умения представить предлагаемую педагогом готовую сюжетную ситуацию (например, «Колобок») и показать ее зрителю.

На втором этапе работы у детей развивается умение представить завязку предлагаемой взрослым ситуации и продемонстрировать ее зрителю.

Целью третьего этапа является развитие у детей умений самостоятельно организовывать режиссерскую игру.

В старшем дошкольном возрасте у детей начинается интенсивное развитие совместной режиссерской игры. Ее специфика заключается в том, что дети организуют деятельность как бы «извне», строят и развивают сюжет, управляя игрушками и озвучивая их, договариваются об общем замысле игры. Режиссерская игра способствует развитию сюжетосложения, как нового способа построения сюжетной игры.

Сюжетосложение основано на развертывании последовательности целостных игровых ситуаций с их обозначением для партнера и с совместным пошаговым планированием.

Организацию режиссерских игр в старшем дошкольном возрасте также следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения уже известных. Постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового.

Начинать преобразование известной сказки проще всего с изменением главного героя, его задачи (искомого объекта), волшебного средства.

Как известно, одним из важных условий активизации самостоятельной игры детей является обеспечение соответствующим игровым материалом, игрушками.

Особенно большое значение игровой материал и его организация воспитателем имеют на этапах младшего дошкольного возраста, когда еще не внутренний замысел, а внешняя предметно-игровая среда в значительной мере стимулирует и поддерживает процесс самостоятельной игры детей. Более старшие дети в самостоятельной игре руководствуются уже внутренним замыслом и могут самостоятельно организовывать необходимую обстановку. Однако, для поддержания самостоятельной игры, проявлений детской активности, развития сюжетосложения и им необходимы сюжетные игрушки, а также разнообразные полифункциональные материалы, помогающие обозначить ту или иную игровую ситуацию.

Полифункциональный игровой материал представляет «смысловое поле» - пространство, на котором разворачиваются игровые события, это город, лес и т.п. Полифункциональность материала определяется возможностью развертывания неограниченного количества сюжетов на его основе.

В нашей группе созданы игровые поля (коврики из ткани): «Лес», «Город», «Деревня», «Тропики», «Крайний север», «Этажи леса», «Среда обитания».

Поля с изображением лесной зоны можно использовать для обыгрывания различных знакомых сказок («Колобок», «Красная шапочка», «Три медведя» и т.д.), измененных сказок на основе знакомого сюжета и вновь придуманных. Организовать режиссерские игры по мотивам мультсериалов («Маша и медведь», «Винни - Пух» и т.д.). Возможно достраивание среды при помощи дополнительных материалов.

Поле с изображением города любят мальчики для развития игр по мультфильмам «Тачки», «Щенячий патруль».

Поле «Деревня» используется в режиссерских играх по сказкам «Кошкин дом», «Гадкий утенок». Можно объединить поля «Деревня» и «Лес», так как многие персонажи уходят от бабушки и дедушки, которые вероятно живут в деревне, в лес, который обычно находится недалеко от деревни.

Поле «Тропики» активизирует детей на развитие режиссерской игры по мультфильмам («Черепашка и львенок»), сказкам («Доктор Айболит»), с последующим преобразованием сюжетов, а затем придумыванием нового.

Поле «Крайний север» выступает в качестве «пускового механизма», помогающего детям разворачивать режиссерские игры с животными крайнего севера, по мотивам сказок («Снежная Королева»), мультсериалов («Щенячий патруль»).

События, происходящие в сказках, мультфильмах, имеют для детей особую эмоциональную значимость.

Режиссерская игра – важнейший фактор социализации дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, каковы ценностные ориентации ребенка, что его волнует, интересует.

Список использованных источников

1. Бабаева, Т.И., Михайлова, З.А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб. : «ДЕТСТВО - ПРЕСС». 2004. – 192с.

2. Бабаева, Т.И. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. и ред. Т.И.Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2010. – 288с.

3. Бабаева, Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред. Т.И.Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2008. – 480с.

4. Бабаева, Т.И. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2010. – 576с.

ШИРЯЕВА Н. В.,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №1 «Сказка» п. Советский

МЕТОД ПРОЕКТОВ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО

В системе дошкольного образования произошли серьезные изменения.

Во-первых, принят новый «Закон об образовании в Российской Федерации».

Во-вторых, вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Дошкольное детство становится главным и самым ответственным этапом, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребенок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Так, реформирование дошкольного образования требует внедрения инновационных технологий в образовательную систему дошкольных учреждений. Все это требует от педагогов нового комплекса умений – проектировать развитие собственной образовательной деятельности.

Поэтому уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является технология проектирования и использование метода проектов в ДОО с интеграцией в различных образовательных областях. Зарождение этого метода произошло во второй половине 19 века. Разработал этот новый дидактический метод американский педагог Джон Дьюи. По мнению американского педагога, данный метод не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать ее в настоящем.

Метод проектов также нашел отражение и в идеях отечественных ученых (Н.К. Крупской, С.Т. Шатского, М.В. Крупениной и др.), которые считали, что он сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой. Впоследствии проекты широко вошли в педагогическую практику, часто ими полностью подменялась программа обучения, поэтому в 30-х гг. данный метод был запрещен в России.

В настоящее время метод проектов рассматривается наукой как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий, имеющих соответствующие признаки, функции и структуру. В современном понимании метод проектов ни в коем случае не заменяет существующую программу воспитания и обучения, а лишь дополняет ее.

Педагогическое проектирование – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течение заданного периода времени.

Основная функция проектирования – разработать план, подобрать средства дальнейших целевых действий.

Вот некоторые пункты ФГОС, которые можно реализовать посредством проектной деятельности:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- профессиональное развитие педагогических работников;

- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Благодаря методу проектов получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволяет ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

В своей профессиональной деятельности я тоже использую метод проектов. На данный момент времени со своими воспитанниками я реализовала 3 проекта: «Чудесный мешочек», «Волшебная пуговица», «Дарите доброту». Последний проект, который я реализовала, познавательно-творческий проект «Дарите доброту». Проект – групповой, долгосрочный.

Цель проекта - создание системы работы по воспитанию у детей положительных качеств характера и мотивирование их на совершение добрых поступков.

Новизна проекта – повышение мотивации детей на совершение добрых поступков через сотрудничество с союзом добровольцев.

Ежегодно 5 декабря отмечается Международный день добровольца. Поэтому именно в этот день с ребятами нашей группы мы торжественно вступили в ряды добровольцев. В рамках проекта с детьми участвовали в нескольких акциях: «Вылечим книги», «Покатай малышей – доставь им радость», «Кормушки для птиц», «Кормушки для птиц».

Данный проект расширил представления дошкольников о доброте, её роли в жизни каждого человека, воспитал гуманные чувства, доброжелательное отношение к окружающему миру, развил способности помогать и сочувствовать ближайшему окружению. Дети активно участвовали во всех этапах проекта, радовались выполненным ими добрым поступкам.

В перспективе - реализация детско-родительского проекта, где ребенок будет самостоятельно отыскивать и использовать в своих целях необходимую информацию, сотрудничая при этом с родителями и воспитателем.

Таким образом, проектная деятельность как одна из форм повышения мастерства педагогов является достаточно эффективной и инновационной. Значительно возросла методическая активность педагогов. Как показала практика,

внедрение и реализация метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Что способствует требованиям ФГОС ДО.

Список использованных источников

1. Киселёва, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]/Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова// Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005. - 96 с.
2. Михайлова, И. В., Каликова, Е. А., Колодяжная, М. А. Метод проектов в ДОУ, как инновационная педагогическая технология // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. — С. 74-76. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/127/35349/>
3. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2008.- 80с.
4. Урмина, И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: програм. - метод. обеспечение: пособие для рук. и адм. работников - М.: Линка-пресс, 2009. – 90с.

ШИШКИНА В.В.,

педагог-дополнительного образования,
МУДО «Красногорский Дом творчества»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ АЙВИКА МАРИЙСКАЯ ВЫШИВКА

Сохранение и развитие народных традиций невозможно без знания основ народной педагогики. Ведь только благодаря народной педагогике эти традиции передавались из поколения в поколение, и дошли до наших дней практически без изменений.

На протяжении вековой истории у всех этносов Земли выработался особый, присущий только данному народу, нравственный уклад жизни, духовная культура. Это проявляется и в обычаях, и в отношении к природе, и в народных ремёслах. Изучать это наследие важно, чтобы найти то ценное, что может быть использовано в воспитании подрастающего поколения сегодня. А опыт малых народов, которые сумели сохранить свою уникальность, может быть более важен, чем опыт больших.

Марийский народ как раз относится к числу таких малых народов.

Марийцы — один из древнейших финно-угорских народов Среднего Поволжья. Этот народ называют последними язычниками Европы, но их язычество это не поклонение идолам, а искусство жить в гармонии с природой. Этому через свои сказки, песни, через занятия прикладным творчеством они учили своих детей.

Н.Г.Чуриков считает важным, что марийский народ накопил большой опыт нравственного воспитания подрастающего поколения на основе марийских народных традиций.

Традиции бережного отношения к природе запрещали без надобности рубить деревья в лесу, стирать грязную одежду в реке или озере. Марийские женщины использовали для этого специальные корыта, выдолбленные из дерева, а грязную воду выливали на землю, а не в реку.

Живя среди красоты природы, восхищаясь и поклоняясь ей, народ мари стремился окружить себя красотой и в доме. Женщины вышивали удивительные орнаменты на одежде, скатертях, полотенцах. С раннего детства, обучая дочерей этому искусству, они прививали им любовь к прекрасному, осуществляя в совместном творческом процессе эстетическое воспитание.

Для решения задач этнокультурного воспитания очень важно создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду. Поэтому в 2009 году в Красногорском Доме творчества было открыто объединение «Айвика», на занятиях которого дети осваивают приемы традиционной марийской вышивки. Вышивка одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари.

«Тёмно красный в чёрном обрамлении

Узор марийский радовал века». (Т.Софронова).

Умение вышивать передавалось от матери к дочери. Учиться вышивать девочки начинали очень рано, ведь до замужества каждая должна была приготовить себе приданое. Очень ответственным днём для каждой девушки был праздник совершеннолетия - удыр сий. В этот день община проверяла: умеет ли девушка вести хозяйство, прилежно ли она трудится, искусная ли она вышивальщица. Неумение вышивать считалось большим недостатком девушки. Традиционные марийские орнаменты вышиваются на ткани с полотняным переплетением нитей, которая натягивается на деревянные пальцы прямоугольной формы.

Один из основных принципов народной педагогики - обучение и воспитание происходит в деятельности. Он дошёл до нас с тех времён, когда у народа мари не было своей письменности, тогда знания передавались от учителя к ученику при непосредственном общении. Этим занимались, как правило, зимой, когда все крестьянские работы в поле заканчивались, когда не надо было ходить в лес по грибы, по ягоды. Девочки собирались в доме у мастерицы – вышивальщицы, и под её чутким руководством, слушая сказки, песни овладевали основами вышивки или уже оттачивали своё мастерство.

По такому же принципу организуются занятия в объединении «Айвика». Пока дети работают, педагог рассказывает о традициях народа мари, народа который умел жить в гармонии с природой. Древние марийцы жили среди леса, они охотились, чтобы прокормить свои семьи, марийские женщины и дети собирали лесные ягоды, грибы, целебные травы. Но всегда соблюдался принцип: как я отношусь к природе, так сегодня, завтра и в будущем буду жить я сам, моя семья. Своё отношение к природе, как к родному дому, марийцы выражали в орнаментах древней вышивки. Например,

узор в виде квадрата символизировал и дом, и землю. Получается, что у народа мари не было различия между домом человека и землёй, на которой этот дом построен.

Вышивая узорные полоски в виде квадратики, маленькие вышивальщицы на всю жизнь запоминали, что родная земля будет всегда, если бережно к ней относиться.

Свои рукоделия воспитанники объединения «Айвика» регулярно выносят на суд зрителей. В рамках сотрудничества с городской библиотекой посёлка Красногорский, объединение организует выставки творческих работ юных вышивальщиц. Во время открытия таких выставок девочки отвечают на вопросы не только своих сверстников, но и взрослых посетителей библиотеки, рассказывают о значении орнаментов, которые вышивают. Бывает, что и выслушивают оценку своих работ.

Образовательный процесс в объединении «Айвика», основанный на принципах народной педагогики, включает в себя использование современных педагогических технологий, таких как творческие проекты, способствует формированию у воспитанников чувства любви к малой родине, любви к природе, развивает их творческие способности.

В 2017 году в библиотеке проходили ежемесячные выставки мастериц – простых жительниц нашего посёлка, обладающих каким-либо интересным хобби. На торжественном открытии выставок ребята могли посмотреть и послушать самодеятельного художника, писателя, краеведа, задать ему вопрос – это имеет огромный воспитательный эффект. Именно посещение выставки пенсионерки Абдулсабировой В.А., которая создаёт удивительные картины, вышитые крестом, вылилось в совместный творческий проект «Цветы». Не имея педагогического образования, мастерица участвовала в проведении серии занятий, помогла воспитанницам освоить новую для них технику вышивания, поделилась секретами мастерства. Совместное творческое взаимодействие, живое общение с мастером на уровне «бабушка-внуки» принесло воспитанницам немало положительных эмоций.

По мнению Байтуганова В.И. «...обучая творчеству, мы создаем и творим одновременно духовный мир ребенка через творческую деятельность как бы «воссоздавая мир из хаоса», проживая вместе с ним ситуацию созидания, возделывания, преобразования мира, научаем маленькую личность нравственным основам традиции».

Список использованных источников

1. Байтуганов В.И. «Урок народной культуры, как этнопедагогическая система». Режим доступа: Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/urok-narodnoy-kultury-kak-etnopedagogicheskaya-sistema#ixzz4HFMDn0ls>

2. Сафронова Т.И., Шабалкина В.А. «Мир национального искусства». Йошкар-Ола, мар. кн. изд. 2007 г.

ЭТЯКОВА О.М.,

воспитатель,

МДОУ детский сад №5 «Сказка» г. Козьмодемьянск

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одной из главных целей взаимодействия ДООУ и семьи является: создание единого образовательного пространства детский сад – семья.

Современные родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях, редко обращают внимание на объявления, информационные стенды в группах.

Данная проблема побудила меня искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов.

Виртуальное общение в этом случае является одной из эффективных и современных форм взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

По результатам анкетирования, проведённого в нашей группе, я выяснила, что большинство родителей имеют аккаунты в социальной сети «ВКонтакте». Это и послужило основной идеей создания сообщества в социальной сети, основанной на сотрудничестве и взаимодействии.

Хочу отметить, что работа с родителями в социальной сети «ВКонтакте», ведётся с большим успехом. В сообществе публикую объявления о предстоящих конкурсах и мероприятиях, размещаю фотографии детей в различных видах деятельности, провожу опросы на актуальные темы и т.д.

Достоинствами виртуального взаимодействия считаю следующие ключевые факторы:

экономия времени участников беседы (просмотреть новости в социальной сети родители могут в удобное время);

нерегламентированность, т.е. отсутствие психологического барьера между педагогом и родителем;

оперативность контакта;

возможность возвращения к высказанным идеям посредством изучения истории сообщений или записи диалога.

Несмотря на то, что виртуальное взаимодействие обладает рядом достоинств, также можно выделить ряд недостатков:

отсутствие живой речи, снижение значимости реального общения;

отсутствие доступа к невербальной коммуникации (мимике, жестам);

отсутствие доступа к Сети интернет;

недостаточное владение ПК.

Популярность сообщества в социальной сети «ВКонтакте» среди родителей воспитанников во многом зависит от администратора группы.

Администратор группы, функции которого берет на себя воспитатель, должен:

обладать чутьём психолога;
проявлять креативность;
понимать интересы сообщества;
иметь базовые знания графических программ;
уметь работать не только с положительными, но и с негативными отзывами участников.

В Интернете приняты определенные правила общения. Объясняется это тем, что при общении с кем-либо во Всемирной паутине мы не видим своего собеседника, поэтому гораздо труднее порой бывает передать ему свои чувства и эмоции. Для этого и был создан Сетевой этикет, который должен знать каждый человек. Итак, перед тем, как пользоваться интернетом, не забывайте соблюдать перечисленные нами правила.

помните, что Вы говорите с человеком;
придерживайтесь тех же стандартов поведения, что и в реальной жизни;
уважайте время и возможности других;
сохраняйте лицо; помогайте другим там, где Вы это можете делать;
не ввязывайтесь в конфликты и не допускайте их, сохраняйте нейтралитет;
уважайте право на частную переписку; не злоупотребляйте своими возможностями;
Виртуальное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников не заменит традиционные формы работы через непосредственное «живое общение», а скорее обогатит и дополнит их, учитывая современные реалии жизни.

Список использованных источников

- 1.Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. – Режим доступа: https://infourok.ru/prezentaciya_po_informatike_na_temu_kultura_v_seti_internet-450653.htm
- 2.Педагог ДОУ. Всероссийский электронный журнал. – Режим доступа: <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/2409>
- 3.Блог Василия Блинова. – Режим доступа: <https://iklife.ru/internet-professii/administrator-gruppy-vkontakte-rabota.html>

ЯКИМОВА Н.Е.

воспитатель,

МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Развитие науки и техники требует от государства постановки акцента на экологическое образование. Президент РФ не случайно издал указ об охране окружающей среды, и постановление правительства РФ возвели экологическое образование важным из государственных проблем.

Цель экологического образования дошкольников – становление у детей научно-познавательного, эмоционально - нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Инновационные педагогические технологии позволяют сформировать у детей дошкольного возраста основы экологической культуры, научить их беречь природу и любить свою родину. Педагогическое наблюдение показывает, что уже в старшем возрасте дети без труда усваивают комплекс экологических знаний, если, конечно они преподносятся в простой и игровой форме, учитывая любознательность детей к явлениям природы.

Управление экологической работой ДОУ можно рассматривать как трехступенчатую систему:

- 1.Административное управление - осуществляется заведующим ДОУ.
- 2.Управление процессом повышения уровня эколого-педагогической компетенции воспитателей осуществляется старшим воспитателем.
- 3.Управление воспитательно - образовательным процессом осуществляется воспитателем.

С.Н. Николаева в своей «Концепции экологического воспитания детей дошкольного возраста» характеризует педагога, как носителя экологической культуры. Именно воспитатель первым «вводит » детей в мир природы.

Экологическое образование выступает одним из компонентов целостного педагогического процесса. Поэтому при планирования задач экологической деятельности нужно учитывать не только образовательные задачи, но также воспитательные и развивающие.

Важнейшим условием эффективного планирования является не только его конкретность и соответствие программе, но и его реальность. Это значит нужно ориентироваться на интеллектуальный уровень развития дошкольника, степень сформированности его экологической культуры. В связи с этим был проведен диагностический опрос для выявления начального уровня экологических знаний. Была проведена викторина «Осень золотая», «Деревья парка Марий - Чодра». Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) имеет в виду деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса дошкольников. Была организована работа детей в исследовательском проекте «Плесень друг или враг», «Накормите птиц зимой».

Содержание познавательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование первичных представлений об окружающем мире, о планете земля, о природных явлениях, о многообразии народов и стран. В связи с этим была организована выставка «Зимующие птицы», выставка рисунков на данную тему, просмотр научно-познавательного фильма «Птицы, которые остаются с нами», сходили на экскурсию «Музей парка Марий - Чодра». Также с детьми проводилась экологическая беседа «Пожалейте птиц и животных» и к этой теме были прочитаны рассказы Сладкова Николая «Жалейкин и лягушонок», «Жалейкин и птенчик». Родители тоже не остались в стороне, им был предложен список литературы о природе для чтения детям. Также вместе с родителями благоустроили территорию ДОУ.

Также в своей работе используем информационно - компьютерные технологии, знакомя детей с природой, используя разнообразный материал, например: записи голосов птиц, шум леса, моря, дождя. Также используем различные презентации с красивыми картинками, которые помогают рассказать детям об окружающем мире.

Игра является ведущим видом детской деятельности. Экологические игры организуются с целью закрепления, уточнения, обобщения и систематизации знаний. Так как образовательная деятельность осуществляется через игру, то придумали экологические дидактические игры. Через дидактическую игру дети легче усваивают знания об окружающем мире. Ребенка привлекает в дидактической игре не обучающая задача, которая заложена в ней, а сам процесс игры, в которую вовлекается ребенок.

Дидактические экологические игры.

Жизнь в семенах (игра для детей 5-7 лет)

Цель: познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине.

Материал. Семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр.

Задание. Рассмотреть семечко, выбрать нужный набор карточек, расставить по порядку этапы развития овощной культуры, рассказать о жизни и развитии данного растения.

Игра «Пищевые цепочки в лесу»

Цель: закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

Правила игры: воспитатель раздает карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки.

Игра «Лесник» Содержание знаний. Напомнить детям внешний вид некоторых деревьев и кустарников, их составные части, ствол, листья, плоды и семена. Научить ребят выражать свои знания словами.

Дидактическая задача. Назвать признаки растений. Выбрать их нужные части.

Игры экологического содержания помогают ребенку видеть неповторимость и целостность живого организма. Поэтому можно предположить, что дидактические игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

Список использованных источников

1. Анохин Е.В., Бондаренко Т. М., Суханова А.С., Экологические занятия с детьми 6-7 лет – Воронеж:[Текст] Лакоценин, 2007.- 190с.

2. Кондратьева Т. Н., Курочкина С.Н., Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе природоохранных акций [Текст] // Проблемы формирования экологического мышления в современном обществе материалы Международной научно- практической интернет – конференции.- 2014.

3. Никульшина О.А., Скутина О.А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО [Текст] // Педагогическое мастерство и педагогические технологии.- 2015.-№1(3)

ЯКОВЛЕВА Е.К.,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 49 «Лесная сказка г. Йошкар-Олы»

КАЛЕНДАРЬ НАБЛЮДЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Природа окружает ребенка с ранних лет. Все явления в природе происходят в определенной последовательности. Логика природы самая доступная и наглядная для ребенка. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства.

Известный специалист в области экологического образования И.Д. Зверев предлагает рассматривать экологическое образование как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний, умений, ценностных ориентаций, нравственности, этических отношений, обеспечивающих ответственность личности за состояние и улучшение природной среды.

У ребенка, который только начинает понимать окружающий мир, все это вызывает огромный интерес. Один из самых доступных способов понять окружающую действительность – понаблюдать за ней. Ребенок наблюдает, анализирует, делает выводы. Однако познание дошкольниками окружающего мира, явлений природы возможно не только посредством наблюдений - большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность. Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания в процессе наблюдений. В процессе ознакомления дошкольников с природой можно создавать и использовать самые различные модели. Одни из них являются календари природы - графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе.

Одной из задач воспитателя при знакомстве детей с живой и неживой природой является организация наблюдений за природными явлениями и объектами. В течение года мы проводим наблюдения на территории детского сада, на участке группы во время прогулки. Дети наблюдают за изменениями в природе, погодой, солнцем, облаками, деревьями, птицами, растениями и т. д. Во время наблюдений мы стараемся увидеть красоту природы, научиться наслаждаться ею, беречь и охранять ее. В зависимости от того, зачем мы наблюдаем, наблюдения могут быть кратковременными, продолжающимися несколько минут, например: за птицей у кормушки, за бабочкой, сидящей на цветке, и длительными, которые ведутся в течение многих дней, а иногда и недель. В старшей и подготовительной

группе мы в основном используем длительные наблюдения, где дети следят за ростом растений из семян, созреванием плодов, сезонными изменениями в природе и т. д. Наблюдение за ростом растений начинается ещё в группе, где происходит посадка рассады. Благодаря «Огороду на окне» наблюдение за ростом посаженных растений становится намного интереснее и увлекательнее, так как дети ежедневно ухаживают и наблюдают за ними. Рассаду овощей высаживаем на приусадебном участке детского сада, где дети продолжают свои наблюдения за ростом растений, созреванием плодов, участвуют в уборке урожая.

Для фиксации наблюдения я использую три вида календарей: календарь погоды, календарь природы и дневник (альбом) наблюдений. Календарь погоды представляет собой лист бумаги, разграфленный по дням, в каждую графу с помощью условных знаков заносятся сведения о погоде, то есть состояние неба, ветре, осадках, температуре. Если к работе планируется привлечь всю группу - для календаря берётся большой лист бумаги. Если работа ведётся индивидуально или по подгруппам можно ограничиться альбомным листом. Внешнее оформление календаря не подлежит стандартизации и целиком определяется вкусами педагога и имеющимися возможностями.

Таким образом, формирование навыков регистрации результатов наблюдения проходит по следующим стадиям: использование готовых форм, наблюдение за работой воспитателя, привлечение отдельных детей хорошо справляющихся с необходимыми операциями, заполнение коллективных календарей (дневника) всеми детьми по очереди. Эти этапы соблюдаются при переходе детей из одной возрастной группы в другую. Необходимо не просто фиксировать результаты, но и научить детей видеть природу, что значительно труднее.

Список использованных источников

1. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу/ А. И. Васильева. – М.: Наука, 2015. - С. 56.
2. Гончарова, Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2016. – 326 с.
3. Чикаткова А. А., Колегова Т. А. Организация наблюдений в природе // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — №7. — С. 19-21. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/109/3736/> (дата обращения: 25.03.2019).

ЯМБУЛОВА, С.А.

воспитатель,

МДОБУ «Шойбулакский детский сад «Колосок»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУК КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное дошкольное образование диктует применение инновационных подходов ко всестороннему развитию ребенка. Одним из таких подходов является использование в педагогической деятельности воспитателя технологии применения лэпбуков.

Что же это за новая технология и как она появилась в России? В Америке эту технологию называют «лэпбукинг». Главной идеей является развитие познавательной активности в игровой форме. Дословно слово *lapbook* (англ.) переводится как «наколенная книга». Тематика такой книги может быть совершенно разной. Обычно педагоги ориентируются на запросы детей (что бы детям хотелось узнать), либо на тематику месяца (с чем мы хотели бы познакомить детей).

Татьяна Пироженко, автор детских книг и человек, который адаптировал лэпбук для российских детей, называет лэпбук «интерактивной тематической папкой». Интерактивность придаётся подвижными деталями: окошки, кармашки, дверки, гармошки, подвижные детали на лентах, мини-книжки. Автор предлагает использовать лэпбук в качестве заключительного этапа в ознакомлении с какой-либо темой, а именно сбор, систематизация и закрепление материала посредством включения детей в работу над созданием лэпбука под руководством педагога (разработка, вырезывание и приклеивание деталей).

Актуальность применения технологии использования лэпбуков заключается, главным образом, в развитии познавательной активности дошкольников. Именно на такую деятельность ориентирует нас Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Следуя основным принципам ФГОС ДО, технология лэпбукинга направлена на «поддержку разнообразия детства», «амплификацию (обогащение) детского развития», «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка».

В работе с детьми дошкольного возраста внедрение лэпбуков «Времена года» способствует формированию большинства необходимых для полноценного развития ребенка качеств, таких как, познавательная активность, развитие воображения, мелкой моторики рук, речевой активности, умению сотрудничать со сверстниками. Лэпбук позволяет выстроить работу с учетом дифференциации и индивидуализации обучения. Ребенок может выбрать посильную себе задачу, что создает в перспективе ситуацию успеха в ее выполнении.

Так же использование лэпбуков позволяет задействовать большинство видов детской деятельности, предусмотренных ФГОС ДО: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная и музыкальная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование.

Лэпбук – это не просто метод обучения воспитанников, это современная нетрадиционная методика, которая позволяет вывести процесс обучения детей на новый уровень. Помимо самостоятельной игровой деятельности, лэпбук позволяет использовать во время познавательных занятий свои дидактические материалы.

Итак, целью разработки лэпбуков как одной из нетрадиционных методик является создание условий для развития у детей дошкольного возраста познавательной активности и творческих способностей посредством внедрения в образовательный процесс технологии использования лэпбуков «Времена года».

Она представляет собой описание процесса изготовления лепбук «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», а также систематизированное перспективное планирование продуктивной деятельности воспитанников дошкольной группы по образовательной области художественно-эстетическое развитие для оформления с детьми и закрепления изученного в течение учебного года материала. Лепбуки содержат задания разного уровня сложности для самостоятельной игровой и творческой деятельности детей.

Лепбуки для работы с детьми дошкольного возраста отвечают общепринятым требованиям для детского дошкольного учреждения, а именно: являются трансформируемыми, полифункциональными, вариативными, безопасными при использовании, носят обучающий и воспитательный характер. Выбранные тематики лепбук полностью соответствуют возрасту детей, интересны указанной возрастной категории. Наполняемость лепбук учитывает индивидуальные возможности детей, их интересы, а так же является насыщенной, развивающей, носит гуманный характер.

Цель была достигнута при решении таких задач, как:

- развитие познавательной активности в процессе опытнической деятельности;
 - формирование творческих способностей в продуктивной деятельности;
 - развитие познавательного интереса и речи в игровой деятельности.
- При систематическом использовании лепбук достигли следующих результатов:
- Дети проявляют активный интерес к обучению, творчеству.
 - Развито мелкая моторика рук, творческое мышление, находчивость и воображение;
 - Дети умеют ориентироваться в пространстве;
 - Дети проявляют живой интерес к объектам природы, к исследовательской деятельности.
 - Сформирован речевой словарь в рамках возрастной категории.

Работа над каждым лепбуком проходит в три этапа: подготовительный, практический, заключительный.

Нетрадиционные формы, которые включены при работе с лепбуком:

- Занятия: викторины, путешествия, КВН, аукционы, концерты;
- Игры: с прищепками, с пуговицами, с разным тканевым и природным материалом, «поддувалочки», с лентами и шнурами;

- Продуктивная деятельность: нетрадиционное рисование (солью, ватными палочками, печатями, кляксами, нитками), объемные аппликации (наслоение, нахлест, квиллинг), плоскостная лепка (размазывание, объем на плоскости, выкладывание картин из пластилиновых жгутов и шариков).

Данная технология разрабатывалась и апробировалась в течение года в рамках темы по самообразованию педагога. Материалы для детской деятельности разных направлений подбирались и корректировались в ходе практической деятельности с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Непосредственное участие детей в планировании и разработке лепбук позволило им сформировать уверенность в своих силах, не бояться проявить инициативу, появилась возможность выразить свои идеи в удобной и понятной для них форме. Разработанные в совместной деятельности лепбуки «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» помогли применить полученные знания и навыки детей в практической работе.

Следует отметить, что в ходе работы по данной теме наряду с положительными результатами так же были выявлены определенные трудности: недостающий уровень развития детей, особенности возрастной категории (недостаточное умение аккуратно пользоваться материалом для работы), непривычность формы работы, трудность вовлечения детей с низкой мотивацией и уровнем развития.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что применение технологии «лепбук» по теме «Времена года» является одной из эффективных разновидностей педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Вензель, С.И. Технология лепбук, как средство развития познавательно-творческих способностей детей / С.И. Вензель // Педагог. – 2018. – С. 8-12.
2. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве / Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

СЕКЦИЯ №4

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АКАНАЕВА Н.А.,

учитель истории и обществознания

МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Как повысить интерес обучающихся к предмету? Данная проблема весьма актуальна и для преподавания истории и обществознания в школе. Основной задачей любого педагога является развитие познавательной и мыслительной деятельности обучаемого, через положительную мотивацию к предмету. Одним из средств развития

мыслительной деятельности на уроках истории и обществознания являются игровые технологии. Игровые технологии способствуют повышению мотивации учащихся на уроках истории и обществознания. Игра порождает радость и бодрость, воодушевляет, обогащает впечатлениями, помогает педагогу избежать назойливой назидательности, создает атмосферу дружелюбия. Игра должна пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять процесс познания интересным содержанием. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который характеризуется учебно-познавательной направленностью.

В течение трех лет (2016/17 -2018/2019 уч.годы) я с особым интересом изучала и применяла на уроках дидактические игры

Работа по изучению использования игровых технологий на уроках истории и обществознания проводилась среди обучающихся 5-9-ых классов нашей школы.

Состояла из нескольких этапов:

1.Подготовительный этап

Предварительно были изучены научная и методическая литература [1,2,3 и др.], опыт учителей истории, обществознания, использующих игровые технологии на уроках, выявлены возможности использования материалов, полученных в ходе исследования. На этом этапе подбирался материал по темам исторических занятий, дополнительная литература, составлялись уроки с использованием игровых моментов. Разработки уроков опубликованы в сетевых педагогических сообществах (<https://infourok.ru/user/akanaeva-nadezhda-anatolevna1>; <https://multiurok.ru/histore/>; <http://proshkolu.ru/user/akanaeva29/> и др.).

2.Диагностический этап

На этом этапе было проведено анкетирование учителей, преподающих предметы гуманитарного направления в районе, с целью выявления наиболее популярных видов игровых форм и занятий. Участие приняло 25 учителей.

Результаты опроса учителей показали, что при проведении уроков использование игровых форм весьма распространено и занимает весомое место в учебной деятельности педагогов нашего района и нашей школы. Однако, было также установлено, что степень активности учащихся на таких уроках, весьма относительна и зависит от характера (репродуктивный или творческий) применяемой деятельности игроков-учащихся. Так, например, к играм («Хрононимы», «Историческая ромашка», «Переводчик», «Крестики –нолики») и т. п., интерес обучающихся быстро ослабевает, потому что они лишены частично-поискового метода и других самостоятельных творческих умений школьников.

Аналогичное анкетирование было проведено среди учащихся 5-9-ых классов. Результаты показали, что наибольшей популярностью пользуются обобщающие уроки в виде игр-турниров, путешествий, а также ролевые игры, которые проводятся в виде уроков судов, аукционов.

Таким образом, следует, что для учителей и обучающихся наиболее приемлемой и распространенной является использование игровых ситуаций на этапе повторения. Следует отметить, наиболее предпочтительной для учащихся является проведение ролевых уроков, т.к. на таком занятии они в большей степени могут проявить свои творческие и артистические способности. Для учителей ролевые игры-уроки менее предпочтительны, причиной тому, на мой взгляд, является то, что ролевая игра требует серьезной подготовки, глубокого изучения документальных источников эпохи и занимает много времени.

3. Практический этап

Исходя из результатов исследования обучающихся и учителей, мною были проведены различные уроки с применением игровой технологии. Наиболее увлекательным, из проведенных уроков, для обучающихся был урок в виде ролевой игры. Урок проводился в 5 классе и назывался «Суд над Сократом. Помимо познавательной функции ролевая игра выполняет и воспитательную роль, объединяет учащихся единой целью, способствуя тем самым формированию коллектива. На уроке участие принимали все. При проведении урока в виде ролевой игры учитывались не только знания по истории, но и артистические способности класса, умение держаться на людях, т. к. урок проводился в ходе недели истории и обществознания на нем присутствовали учителя нашей школы.

Также в период подготовки обучающиеся самостоятельно изучили биографию Сократа. Наибольшую самостоятельность проявили при подготовке декораций и одежды для исполнителей ролей.

Урок проводится в виде судебного процесса, где главным обвиняемым является философ Сократ. Ведущим в игре является учитель, он же главный координатор действий обучающихся. Роли Сократа, обвинителей и защитников его распределены среди ребят. Следует отметить, что обучающиеся без ролей участвуют в обсуждении вопросов, задаваемых учителем. В конце ролевой игры обучающиеся класса высказывают свои мнения по поставленным вопросам в начале урока, делятся впечатлениями об игре.

4. Аналитический этап.

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы, что использование игровых технологий на уроках истории и обществознания способствуют:

- заметному повышению успеваемости по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения обучающегося. Результаты представлялись согласно школьному журналу и отзыву учителей школы. По результатам анализа оценок в школьных журналах у обучающихся 5-9-х классов прослеживается положительная динамика в увеличении среднего балла обученности, качества знания по истории и обществознанию (с 57% до 75%) по сравнению с предыдущими уч. годами.

- изменению микроклимата на уроке, появляется взаимопонимание. Повышается интерес к изучаемым предметам

- ежегодному успешному выступлению ребят на муниципальном этапе Всероссийский олимпиады школьников по истории, обществознанию и различных интеллектуальных конкурсах.

Таким образом, практика показала, что уроки истории обществознания с использованием игровых ситуаций, театрализованных форм, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников.

Список использованных источников

1. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя [Текст] / Л. П. Борзова. – М.: Владос – Пресс. 2015. – 160 с.
2. Воронцов, А. Б. Учебная деятельность: введение в систему Д. Б. Эльконина [Текст] / А. Б. Воронцов. – М.: Издатель Рассказов А. И. 2004. – 303 с.

АЛЕКСАНДРОВА А. М.,

учитель химии,

МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

“Как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учащимся?”. Разрешить поставленную задачу можно с помощью личностно-ориентированной технологии обучения.

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

Считаю, новизной и ценностью данной технологии, что она полностью соответствует целям, задачам, подходам ФГОС для основной школы, поскольку её приоритетное направление – это развитие Универсальных Учебных Действий, для формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных компетентностей обучающихся.

А в чем же преимущество личностно-ориентированного обучения?

На личностно-ориентированном уроке создается та учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуется личностные особенности учащихся. На таком уроке господствует эмоционально положительный настрой учащихся на работу. Учитель не просто создает благоприятную творческую атмосферу, он признает самобытность и уникальность каждого обучаемого.

Основными принципами личностно-ориентированного подхода являются:

- принцип деятельности, когда учащийся является не объектом, а субъектом обучения;
- принцип психологической комфортности;
- принцип минимакса, содержание образования предлагается по максимальному уровню и обеспечивается его усвоение не ниже минимального уровня;
- принцип творчества, максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности школьников: составление кроссвордов, буклетов, задания творческого характера, связанные с жизненными ситуациями;
- принцип вариативности, развитие у учащихся вариативного мышления, то есть умение выбирать оптимальный для него вариант.

Основные педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: технология сотрудничества, технология деятельностного метода, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, ИКТ, здоровьесберегающие технологии, технологию игровых методов. Выбор методов и приемов обучения, последовательность их применения зависит от уровня познавательной активности и самостоятельности учащихся.

Проблема индивидуализации учебного процесса может быть решена в процессе сотворчества. При этом перед учителем, который рассчитывает на то, что обучаемый усвоит большой объем учебного материала, появляется дополнительная задача — научить ученика сотворчеству. А это значит — развить в нём способность к самовыражению, а также способность к восприятию дополнительной информации.

Известно, что природные задатки превращаются в способности только в деятельности, а творческие способности создаются в ходе деятельности. Совместная деятельность учащегося и педагога является стимулом личностного развития и самоутверждения растущего человека. Чувство взаимопомощи, эмоциональный комфорт стимулируют проявление инициативы и творчества.

Совместная деятельность характеризуется тем, что ее участники вместе ставят цель предстоящего дела, выбирают средства ее достижения, осуществляют задуманное, анализируют полученный результат.

Часто раздаю детям сообщения, для подготовки которых ребятам необходимо просмотреть дополнительную литературу. Для лучшего запоминания информации, учащиеся переписывают текст из дополнительной литературы. Больше всего стараюсь давать такие задания в классах, в которых низкая мотивация, низкая успеваемость.

Творчество учащихся можно развивать в процессе развивающих игр при выполнении нестандартных упражнений, при решении занимательных задач. Игра обязательно должна быть построена на интересе, на удовольствии, в то же время дидактическая игра совершенствует знания и умения.

Выбирая технологию личностно - ориентированного обучения, необходимо обязательно продумать возможности для самореализации учеников. Важно предоставить ученикам возможность задавать вопросы, обязательно поощрять высказанные учащимися оригинальные идеи и гипотезы.

В своей работе сочетаю различные формы организации учебной деятельности: индивидуальные, фронтальные и коллективные (в группах, парах).

Например, при исследовании свойств веществ учащиеся обычно получают индивидуальные дифференцированные задания позволяющие осуществлять процесс обучения в индивидуальном темпе.

Использую «блиц-опрос», метод «мозгового штурма», эвристическую беседу при фронтальной форме работы.

При использовании коллективной формы работы ученикам предлагается обсудить задачу, наметить путь решения, подойти к решению и, наконец, представить найденный совместно результат.

Работа в парах оптимальна при проведении практических и лабораторных работ.

Групповую форму работы часто использую при решении расчетных задач. Группы формируются в основном из четырех человек.

Использую различные приемы мотивации. Учебный материал обогащаю историческими данными об открытии законов, о жизни и деятельности ученых. На уроках применяю дополнительную литературу, занимательную, познавательную информацию, яркие, интересные примеры из Интернета.

Одним из современных методов, применяемым для повышения познавательного интереса к предмету является проблемный метод. На своих уроках я использую различные способы создания проблемных ситуаций:

1. Показ двойственности свойств у соединений. Например: верите ли вы, что вода может быть и кислотой и основанием?

2. Сообщение нового факта, который идет в разрез усвоенных законов и понятий. Например, аммиак не содержит в своем строении гидроксильную группу, определяющую свойства оснований. Но в водном растворе он проявляет основные свойства. Почему?

3. Решение экспериментальной задачи: даны три пробирки с веществами. Определить эти вещества наиболее коротким путём.

Массу возможностей по развитию познавательного интереса и формированию устойчивого интереса к изучению химии предоставляет дифференциация домашнего задания. Я одновременно задаю домашнее задание двух или трех уровней.

Учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе, вот тот принцип, на котором базируется повышение интереса учащихся к уроку и образование пространства сотворчества педагога и ребенка. Учитель постоянно находится в состоянии поиска, и тогда ученики с разным потенциалом приобретают больше знаний, умений и навыков.

Список использованных источников

1.Поташник М.М., Левит М.В.. Как помочь учителю в освоении ФГОС. М., 2015.

2.Селиванова О.Г. Дидактика личностно ориентированного обучения.- 2006.

3.Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного обучения в современной школе. - М.: Сентябрь, 2000.

АНИСИМОВА Е.Н.,

учитель иностранного языка,

МОУ Средняя школа №12 г. Волжска

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА

Урок является многофункциональной единицей образовательного процесса, где сосредотачиваются и реализуются все педагогические воздействия.

На уроке учитель работает со всем классом, но при этом должен видеть и понимать каждого. Это трудная задача, но ее необходимо выполнять, т.е. строить и проводить личностно-ориентированный урок. Основная ценность личностно-ориентированного урока – обращенность к каждому ученику, независимо от его успеваемости; стремление прежде всего видеть перед собой ученика, а не материал, с которым предстоит работать на уроке. Основной замысел такого урока состоит в том, чтобы раскрыть содержание субъектного опыта учеников по рассматриваемой теме, согласовывать его задаваемым знанием, перевести в соответствующее научное содержание и тем самым добиться усвоение материала, эффективное накопление каждым ребенком своего собственного личностного опыта.

Модули личностно-ориентированного урока и приемы, техники, которые можно использовать для достижения поставленных целей:

Начало урока:

Нестандартный вход в урок - универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Ассоциативный ряд - К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд. Оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример, тема урока: «How can we communicate with each other?» (Как мы можем общаться друг с другом?)

graph	tele	fire, smoke of fire
phone	tele	sound of drums
bile phone	mo	Internet (Skype, VK, Facebook)
ers	lett	Sms-messages

Удивляй! - универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Актуализация опорных знаний и умений:

Да-нет - Универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию.

Формирует следующие универсальные учебные действия:

умение связывать разрозненные факты в единую картину;




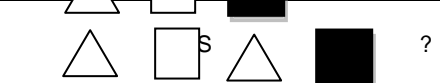
умение систематизировать уже имеющуюся информацию;

умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример:

На уроке по теме «На школьном огороде» было загадано животное (петух).

Is it big? Оно большое? Is it small? Оно маленькое?	
Can it swim? Оно умеет плавать? Can it fly? Оно умеет летать?	
Is it black? Оно черное? Is it red? Оно красное?	
Does it like potato? Оно любит картошку? Does it like nuts? Оно любит орехи? Does it like corn? Оно любит кукурузу?	

Согласен-не согласен - универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Формирует: умение оценивать ситуацию или факты, анализировать информацию, отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

Изучение нового материала. На данном этапе это может быть урок-поиск, урок-воспоминание, урок-презентация, урок-творческая лаборатория, урок-интервью, урок-панорама, урок-экскурсия, урок-игра и т.д.

Первичное закрепление:

Морфологический ящик - Прием используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах;

Тема: «I wish I were in Russia»

Verb	Глагол	Noun	Существительн ое
to stay	оставаться	stay	остановка
to help	помогать	help	помощь
to start	начинать	start	старт/начало
to work	работать	work	работа

Создай портрет - прием для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература). Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану

Самостоятельная работа: Дифференцированный подбор упражнений и заданий.

6. Контроль знаний, обратная связь. Наибольший эффект на данном этапе можно получить, если предложить учащимся на выбор несколько заданий разного уровня, если использовать нетрадиционные формы проведения контроля, если включить в проверочную работу задания, которые обозначат границы применения имеющихся знаний, приоткроют новые возможности и неизвестные пока знания.

Подведение итога. Рефлексия:

«Телеграмма» - приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Цветные поля - приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчеркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Рейтинг - Приём оценивания деятельности учащихся на уроке. Прием вводится на время согласования оценки с учеником. Формирует умение объективно и регулярно оценивать свой труд. Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Рейтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Пример: Ученик ставит оценку 4, учитель – 5. Результат – дробь 4/5.

Домашнее задание – дифференцированное.

Таким образом, личностно-ориентированный урок изменяет:

Тип взаимодействия учителя и ученика (от команды к сотрудничеству);

Ориентацию учителя в ходе урока на анализ не столько результативной, сколько процессуальной стороны учения;

Позицию ученика: от прилежного исполнителя к активному творцу, рефлекслирующему свои интеллектуальные действия (включая пробные, ошибочные) при решении задач, а не только при выполнении стандартных заданий;

Характер складывающихся в процессе учебных ситуаций, которые должны гибко варьироваться учителем, выбираться им в зависимости от активности учеников.

Список использованных источников

1.Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко.- Москва: Народное образование. 1998. – 153с.

2.Селихова Т.Ю. Новый раздел"Дидактический банк" посвящен формированию и диагностике метапредметных УУД в основной школе [Электронный ресурс] / Т.Ю. Селихова. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/home>

3.Якиманская И.С. Личностно-ориентированная система обучения: принципы ее построения [Текст] / И.С. Якиманская. – Москва, 1996. – 199 с.

АНТРОПОВА С.А.,

учитель начальных классов,

ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-интернат»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) - это новый этап модернизации российского образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – нормативный документ, представляющий собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального, общего и среднего общего образования, имеющих государственную аккредитацию.

Нынешний стандарт понимается как общественный договор личности, семьи, государства, всех затересованных сторон. С принятием стандарта не только государство может требовать от ученика соответствующего образовательного результата важно и то, что ученик и его родители вправе требовать от школы и государства выполнения взятых ими на себя обязательств.

Поэтому рассматривается, прежде всего, как совокупность требований:

к структуре образовательных программ (чему и как учить),

требований к результатам образования (чему научить),

а также к условиям, которые должны быть школе обеспечены, чтобы она могла добиваться в очерченных рамках необходимых результатов, в которых заинтересована семья и сам ребенок.

В настоящее время образовательные организации уже имеют опыт реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Поэтапное введение ФГОС ООО позволило школам оказать помощь друг другу в подготовке и дальнейшей реализации ФГОС. Но трудности и проблемы возникают на различных уровнях реализации ФГОС ООО.

Первая трудность,это

Нормативно-правовой уровень:

Необходимо разработать основную образовательную программу основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС и при активном участии всего педагогического коллектива. В разработке и реализации основной образовательной программы должны быть заинтересованы все участники образовательных отношений.

Обеспечить формирование учебного плана на учебный год в соответствии с требованиями ФГОС, УМК, запросами участников образовательных отношений и реальными условиями образовательной организации.

Трудности учителя в выборе УМК, соответствующего всем требованиям.

Вторая трудность,это

Организационно-методический уровень:

Подготовка кадров

- затруднения учителей при проведении уроков и занятий внеурочной деятельности в соответствии с системно-деятельностным подходом;

-у учителей возникают проблемы при разработке программы формирования универсальных учебных действий, системы оценивания достижений результатов;

- недостаточный уровень ИКТ-компетентностей педагогов;

- трудности в организации работы по ведению портфолио учащихся в сотрудничестве с родителями (законными представителями).(портфолио как форме оценивания учащихся должна совершенствоваться и развиваться в сотрудничестве с родителями)

2) При организации внеурочной деятельности обозначились следующие проблемы:

- недостаточное количество свободных площадей;

- затруднения педагогов в использовании различных форм проведения внеурочных занятий;

- недостаточный уровень организации проектной деятельности, владения приемами метода проектов.

Для решения возникших проблем необходимо:

соблюдать преемственность НОО и ООО в реализации ФГОС на всех уровнях;

каждому учителю совершенствовать свои компетентности в области реализации системно-деятельностного подхода на уроках и внеурочных занятиях:

-отдать приоритеты парным и групповым формам работы, так как это позволит развивать навыки работы в команде, коммуникативные компетенции, рефлексивные способности;

-внедрить технологии, которые оптимально обеспечивают результаты ФГОС: ИКТ, проектная технология; технология критического мышления; проблемное обучение и др.

-самостоятельной работе обучающихся на уроке отводить больше времени, и сделать ее исследовательской, творческой, продуктивной. Учащиеся выполняют задания и учатся формулировать учебные задачи, определяя цель своей деятельности. Педагог при этом формирует у обучающихся навыки самоконтроля и оценки : -нужно изменить позицию учителя: с ведущего на сопровождающего; через обучающие методические мероприятия совершенствовать профессиональные компетентности педагогов по направлениям:

-проектирование УУД в учебной и внеучебной деятельности;

- освоение технологий, обеспечивающих системно – деятельностный подход в обучении;

- освоение технологии оценивания результата деятельности учащихся в условиях ФГОС;

-обеспечить систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП критериями и инструментарием;

- осуществлять мониторинг реализации ФГОС ООО.

Возникающие затруднения помогают, прежде всего, совершенствоваться педагогам: изменить отношение к педагогической деятельности, понять и принять концепцию и требования федеральных государственных образовательных стандартов. И это является залогом эффективной реализации ФГОС, повышения качества образования.

Но, кроме трудностей присутствуют и плюсы.

Сегодня на уроке учебник — это не просто книга для чтения, это инструмент организации учебного процесса, а учитель— это не говорящий телевизор, а дирижер.

Впервые в отечественной практике управления школой вводится не строго точный, а рамочный принцип регулирования деятельности и отношений учителей и учеников. Рамочный принцип означает: примерный, ориентировочный, предполагающий вариации в зависимости от возможностей конкретного ребенка.

Пожалуй, первый плюс нового ФГОС – это сохранение фундаментального научного ядра, которым всегда отличалось российское образование. Надо сказать, что ФГОС строились не на новом, не на пустом месте. В их основу легла опора все самое лучшее в образовании: на опыт советской и российской школы, результаты предшествующих реформ и проектов образования, развитие отечественных научных теорий и концепций.

Второй, не менее важный плюс – поворот от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности. Именно поэтому в основе реализации стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход, предполагающий широкое внедрение в практику обучения проектной и исследовательской деятельности.

Третий плюс ФГОС –это попытка вернуть школе воспитательную функцию, которая была практически полностью утрачена за последние 20 лет, а четвертый – преемственность подходов и принципов в построении стандартов начальной, основной и старшей школы.

Таким образом, в новом ФГОС больше плюсов, чем минусов, однако всем работникам сферы общего образования нужно глубоко разобраться в технологии его реализации.

Свое выступление хочется закончить словами И.Гете: «О новой идее сначала говорят, что это чушь, потом – а в ней что-то есть, и, наконец, когда идея становится понятной и освоенной - а кто этого не знал?»

Список использованных источников

1.Федеральный закон «Об образовании в РФ»

2.Федеральный государственный образовательный стандарт [электронный ресурс], – режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=227>

3.Министерство образования и науки Российской Федерации/ официальный сайт [электронный ресурс], – режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html

АПАЕВА Л.В.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Красноярская общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Как известно, время не стоит на месте, оно неумолимо движется вперед. Новое время требует нового подхода к детям. Педагогу необходимо непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня, чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно для детей. Немаловажно дать учащимся знания, которые окажутся полезными в жизни и послужат базой при последующем приобретении новых знаний. Руководствуясь требованиями ФГОС общего образования второго поколения, учителю необходимо брать за основу обучения не воспроизводящую деятельность, а творческую, поскольку большую часть знаний ученикам важно усваивать в процессе самостоятельного поиска информации и способов решения задач. Проблемно-поисковые задачи позволяют школьникам видеть проблему, формулировать её, искать пути решения, сочетать разные аналитические подходы, версии, позиции, объединять их, формулировать выводы. Действия учителя при этом направлены на такую организацию учебного процесса, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Ученик должен сам открыть явление,

закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. Процесс учения, учебная деятельность уподобляется научному поиску и отражается в понятиях: проблема, проблемная ситуация, гипотеза, средства решения, эксперимент, результаты поиска.

Приведу конкретные примеры использования проблемно-поискового метода на своих уроках. На уроке русского языка при изучении темы «Чередующиеся гласные в корне» ученики видят на доске слова с одинаковыми корнями, но разными гласными в них. Это вызывает недоумение, и кто-то посчитает, что учитель допустил ошибки при написании. Возникает диалог, в процессе которого формулируется проблема и планируются пути ее решения. Так происходит формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Изучая тему «НЕ с глаголами» ребята сталкиваются со словами, которые пишутся не по правилу: негодовать, ненавидеть, невзлюбить и т.д. Необходимо запомнить правописание данных слов, которые не употребляются без НЕ. Проблемная ситуация создается на уроке по теме «Обобщающие слова при однородных членах». Даются ряды однородных членов. Учащимся необходимо заменить перечисленные слова одним понятием. Не всё можно объединить в одно слово, поскольку слова могут относиться к разным родовым понятиям, например: липа, дуб, крапива, осина. Тема «Буквы З и С на конце приставок» позволяет учителю использовать проблемно-поисковый метод. Одновременно предъявляя противоречивые факты, теории или точки зрения или сталкивая разные мнения учеников вопросом или практическим заданием, создается проблемная ситуация на уроке. В распределительный диктант нужно включить слово с приставкой С. Этот случай не попадает под влияние правила правописания приставок, ибо варианта данной приставки в русском языке просто не существует.

На уроке русской литературы при изучении произведения Н. В. Гоголя «Мёртвые души» ребята сталкиваются с противоречием. Жанр произведения определён как поэма, но поэма подразумевает многочастное стихотворное произведение. Учащиеся приходят к мысли о том, что сам писатель хотел подчеркнуть основные черты своего произведения: его эпичность, широкие обобщения и глубокий лиризм.

Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, не сходным с предыдущим. Побуждение к осознанию проблемы осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?» Проблемное обучение связано с исследованием и поэтому предполагает растянутое во времени решение задачи. Ученик попадает в ситуацию, подобную той, в которой находится деятель, решающий творческую задачу или проблему. Он постоянно думает над ней и не выходит из этого состояния, пока ее не решит. Именно за счет этой незавершенности и формируются прочные знания, навыки и умения. Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. При этом достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Список использованных источников

1. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. Ростов-на-Дону, 1970.

2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002. –

168 с.

АРТЕМЬЕВА Р.В

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Большепартакская общеобразовательная школа»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Современная школа, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе. Именно на уроках литературы мы должны вновь и вновь обращаться к проблеме духовности и нравственности. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Русская литература всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, она неотделима от православного миропонимания. Русская литература устанавливает правильный взгляд на внутренний мир человека.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса. Именно с духовно-нравственным образованием связывают сегодня возможность сохранения как самой личности, так и всего общества.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года» одной из составляющих повышения качества образования является духовное развитие личности. И если мы попытаемся подойти к анализу произведений русских писателей именно с этой стороны, наверное, не ошибемся. Задачу свою мы, учителя литературы, видим в том, чтобы, говоря о художественно-эстетической ценности и уникальности произведений русской классики, дать им и нравственное приращение, попытаться найти на уроках тот духовный ориентир, который, подобно спасательному жилету, удержит наших детей в бурных волнах житейского моря.

Большое значение для духовно-нравственного развития школьников имеют уроки древнерусской литературы, темой которой является смысл человеческой жизни. Литература Древней Руси – это единое целое при всем многообразии жанров, тем, образов. Эта литература является сосредоточением русской духовности и патриотизма. Одним из жанров стала «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Это произведение изучается нами в 7 классе.

Разговор о Петре и Февронии мы обычно начинаем с выяснения того, за что прославлены Богом эти святые. Святые Петр и Феврония – пример идеальной христианской семьи. Их жизнь более 8 веков служит примером должного отношения к церковному браку и друг к другу. Именно на этом мы делаем акцент при изучении “Повести...”.

В 8-м классе ребята знакомятся с княжескими житиями: святого благоверного князя Александра Невского (“Сказание о житии Александра Невского”), святых Петра и Февронии Муромских. Святой благоверный князь предстает перед нами прежде всего как защитник земли Русской и веры православной, личность князя Александра удивительно соединяет в себе черты славного полководца, мудрого правителя и благоверного христианина. Жития святых во все времена были любимым чтением русского человека.

Учителю необходимо постоянно повторять мысль, что любой житийный герой – это прежде всего нравственный образец человека Древней Руси. Уместно будет провести параллели и с нашим временем: какие душевные качества ценились нашими предками, что было для них идеалом и что составляет предмет стремления современного человека. Кто он, современный герой? Возможности для бесед по нравственному воспитанию поистине неисчерпаемые.

В 9-м классе школьники знакомятся с вершиной поэтического искусства древней Руси “Словом о полку Игореве”. Это подлинно патриотическое произведение имело в то время большое значение, сохранило оно свою ценность и до наших дней. Оно проникнуто глубокой любовью к своей родине, к русской земле в целом, к русскому народу.

Образы, идеи, даже стиль сочинения древнерусской литературы унаследовали А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И. С.Тургенев, Ф.М. Достоевский и другие писатели.

Программные произведения русской классической литературы дают богатый материал для духовно-нравственного воспитания подростков. Так, например, в 8-м классе, познакомив ребят с повестью А.С.Пушкина “Капитанская дочка”, подробно останавливаемся на образе Маши Мироновой. Маша скромна, у неё твердые нравственные устои: несмотря на любовь к Гриневу, она отказывается выйти за него замуж без согласия его родителей. В тяжелых испытаниях и в превратностях судьбы крепнет её бескорыстная любовь. Пережитое закаляет её стойкость, мужество.

Для юношества особенно интересны уроки о чувствах героев. Мы обращаем внимание на нравственные традиции народа, приоритет православных ценностей в отношениях юношей и девушек. Современному молодому человеку трудно понять, почему пушкинская Татьяна отказывается от счастья. И здесь так уместны беседы об истинном счастье, которое невозможно без целомудрия, без чувства долга, без высших нравственных начал.

На уроках, отведенных лирике, учитель обращает внимание учащихся на то, что именно в стихах поэта заключен своеобразный эталон нравственного чувства. Любовь у Пушкина – светлое и радостное чувство. Любимая должна быть счастлива, даже если она выберет другого, если не отвечает взаимностью.

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам Бог любимой быть другим.

Это жертвенная любовь. Единственно возможная. Что может быть страшнее и несчастнее любви эгоиста? Любовь призвана создавать, а если она разрушает, несет зло, смерть, значит, это не любовь, а несчастье.

Самой таинственной звездой на небосклоне русской литературы был и остается по сей день Николай Васильевич Гоголь. Русский патриарх Алексей 2 назвал Гоголя великим писателем России. (5,№2,12) Произведения Николая Васильевича часто заставляют читателя задуматься о духовно-нравственных проблемах. Предательство и любовь Андрия Бульбы вызывают живой отклик у семиклассников. Предлагаю ребятам письменно прокомментировать поступок Андрия. Мне радостно отметить, что большинство ребят все же осуждают предательство ради любви.

Искреннее, теплое, идущее от сердца чувство любви к людям движет поступками героев Н.С.Лескова. “Народ не расположен жить без веры”, – уверенно заявлял Лесков. В его произведениях много сложных ситуаций, требующих нравственного выбора. Герой повести “Человек на часах” (изучаем на уроках внеклассного чтения в 7-м классе) за несколько минут должен сделать выбор между человеческим долгом по отношению к ближнему и долгом служебным, воинским. Солдат бросает свой пост, понимая, что его за это ждет, и спасает тонущего человека. Правильный ли это выбор? Почему же его за это наказывают? Что хотел подчеркнуть в поступке героя автор фамилией Постников? На каком посту стоит герой произведения? Анализируя повесть, учащиеся вспоминают “иерархию ценностей” православного человека. Разумеется, ни о какой интерпретации здесь и речи не может быть. Верен только один ответ. Ученики говорят о духовном значении слова “пост”. Человек по Лескову обязан всю жизнь стоять на посту, “на часах”. Только тогда он может быть человеком в истинном смысле слова. А что значит сегодня стоять на посту? О многом здесь можно поговорить.

Цель и смысл жизни открываются лишь человеку, одухотворенному Высшим Началом, человеку, устремленному в вечность. Эта истина давно возвещена нам, но мы затыкаем уши, не желая слышать о ней еще раз. В том-то и смысл пророческого служения нашей литературы: напоминать нам постоянно, “что есть истина”, помогать нам в ее постижении, в этом нелегком духовном делании, используя исторический и духовный опыт, накопленный нашими предшественниками; пробудить наше сознание к решению “вечных” проблем, предостеречь от неправильных путей.

Задача учителя на уроках – сформировать у учащихся потребность размышлять над подобными вопросами, донести до сознания детей мысль, что русская литература может стать помощницей в осмыслении многих вопросов духовного порядка. Привить вкус к чтению лучших произведений классической литературы – это значит и уберечь ребенка от многих и многих падений на его жизненном пути.

Хочется надеяться, что, попав в сложную жизненную ситуацию, ребята уже будут иметь некоторый духовный опыт, пусть даже и приобретенный на литературном материале. Я убеждена, что только в процессе взаимодействия, сотрудничества и сотворчества преподавателя и учащихся возможно истинное погружение и постижение духовно-нравственного потенциала русской классики – поистине “неупиваемой чаши” нашей духовности.

Список использованных источников

1.Бердяев Н.А. О назначении человека. / Н.А.Бердяев.– М., 1993. – С.122.

2. Ильин И.А. Основы христианской культуры. / И.А.Ильин – СПб.: Изд-во “Шпиль”, 2004.
3. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций/ Б.Т.Лихачев. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Юрайт-Издат, 2003.
4. Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб.: Изд-во Русско-Балтийский информцентр БЛИЦ, 1999.
5. Педагогический энциклопедический словарь. / Гл. ред. Б.М.Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – С.81.
6. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.– М.: “Дрофа”, 2008. – С.3.
7. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И.А.Соловцова // Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004.

БАЙКОВА О.В.,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Медведевская гимназия»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Современное образование должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Перед каждым педагогом стоит задача - создать на уроке такие условия, которые способствуют саморазвитию ученика, развивают его личностные и интеллектуальные способности.

Технология критического мышления — это технология, в которой организуется обучение, развивающее собственное мышление, умение рассуждать логически, нестандартно, умение подвергать критике общепринятое мнение, объективно анализируя полученную информацию.

Технология критического мышления состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, осмысление и рефлексия. Каждый из этапов имеет свои цели и задачи, приёмы и методы.

Функции трех стадий представлены в таблице:

1 стадия вызов	2 стадия осмысление	3 стадия рефлексия (размышление)
На стадии вызова учащиеся вспоминают все, что знали по теме и совместно собирают и обсуждают полученную информацию. Приемы, используемые на стадии вызова (кластеры, ключевые слова, «корзина идей», «толстые и тонкие вопросы», «взаимоопрос», «верные - неверные утверждения»), позволяют учащимся увидеть собранную информацию	На данном этапе дети получают новую информацию, понимают ее, анализируют. Поэтому применяется активная самостоятельная работа. Используемые приемы на данной стадии: групповые дискуссии, первая часть таблицы ЗУХ	Этап рефлексии позволяет закрепить полученную информацию, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу, выработку новых идей. На этом этапе определяются дальнейшие перспективы в изучении темы. Популярными приемами на этом этапе являются кластер, 10-5 минутное эссе, таблица ЗУХ, вопросы по тексту.

Приёмы технологии «Развития критического мышления».

Прием «верные - неверные утверждения»: на изучаемую тему детям предлагаются утверждения (например, в 5 классе на уроке литературы: А.С.Пушкин родился в С.Петербурге. Он был третьим ребенком в семье. Получил образование в Царско-Сельском Лицее.) Школьники должны или согласиться с данным утверждением, или опровергнуть. Для этого можно использовать сигнальные карточки (да-нет, красная- да, синяя – нет и пр), или на положительный ответ поднять руку и т.п. После изучения темы возвращаемся к данным утверждениям, корректируем неверные утверждения.

«Взаимоопрос». Прием направлен на то, что учащиеся учатся самостоятельно формулировать вопросы, закрепляется изученный материал. Применяю в начале урока. На предложенную тему (например, «Имя числительное») дети по очереди задают друг другу вопросы. Такой прием развивает речь учащихся, хорошо ориентироваться в изучаемом материале.

«Перепутанные логические цепочки». Детям предлагается рассмотреть термины, записанные на доске (на карточках), некоторые из них записаны с ошибками. Дети делятся на пары, исправляют ошибки, восстанавливают порядок записи. Например, на уроке русского языка в 6 классе предлагается перепутанная логическая цепочка: на одуванчике – сущ.,- обозначает признак – н.ф.одуванчик – м.р.- ед.ч.- П.п.- Пскп – нариц – одушевл – дополнение. Дети должны исправить ошибки и восстановить последовательность разбора. Данный прием развивает внимание учащихся, умение систематизировать материал.

Дискуссия – от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. Задачи дискуссии: обмен первичной информацией (один из учащихся делится информацией, наблюдениями); выявление противоречий (школьникам предлагается серия вопросов, на которые совместно ищут ответы); переосмысление полученных сведений (дети выдвигают свои суждения по вопросам); сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Этот прием чаще используется на уроках литературы во время обсуждения художественного произведения, образа литературного героя. Это помогает не только разобраться в смысле художественных произведений, но и развивает умение аргументированно доказывать собственную позицию. Например, на уроках литературы в 8 классе после изучения

серии рассказов о любви (А.П.Чехов «О любви», И.А.Бунин «Кавказ», А.И. «Куст сирени») проводится групповая дискуссия по проблемам, поднятым в этих произведениях, и итоговым становится вопрос: «Как стать счастливым?»

Кластеры - способ графической организации материала, позволяющий обобщать и систематизировать материал. Используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии. Работа может быть индивидуальной и групповой. Кластеры можно использовать при изучении самых разнообразных тем. Например, на уроке литературы в 6 классе в центре кластера пишется: произведения о детях военного поколения, по бокам: М.Пришвин «Кладовая солнца», В.Распутин «Уроки французского», В.Астафьев «Конь с розовой гривой». От каждой из этих записей – главные герои, от них – жизненные проблемы героев, дальше – пути их решения и результат. Такая работа позволяет систематизировать полученную информацию.

Эссе - жанр публицистики, в котором излагается свободная трактовка какой-либо проблемы. Использую 5-минутное эссе или 10-минутное эссе. В конце урока после изучения темы детям предлагается организовать свои мысли в качестве свободного рассуждения, в котором надо отметить, что они узнали нового по теме и сформулировать вопросы, на которые они не получили ответа и которые заставили их задуматься по предложенной проблеме.

Таблица «ЗУХ» («Знаю – Узнал - Хочу узнать») Форма таблицы позволяет структурировать изучаемый материал, сделать его наглядным. На этапе вызова учащиеся заполняют первый столбик по изучаемой теме. По ходу изучения темы делаются записи во втором столбце. Третий столбец чаще задаю на дом.

Таким образом, применяя на уроках русского языка и литературы разнообразные приемы технологии критического мышления, я добиваюсь вовлеченности всех учащихся в образовательный процесс, активности детей на уроке, плодотворного обсуждения темы. Благодаря используемым приемам на уроках, формируется вдумчивое чтение, связанная грамотная монологическая и диалогическая речь учеников. Данная технология формирует обстановку творческого сотрудничества, развивает в детях аналитический склад ума, воспитывает уважительное отношение к чужому мнению и чувство собственного достоинства, и самое главное, мотивирует учеников к самостоятельному поиску знаний.

Список использованных источников

1. Байбородова Л.В., В.В.Белкина Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. –Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005. – 108 с.
2. Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47
3. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011
4. Кенжебаева Б. А. Использование стратегий и приемов технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 8-10.
5. Павлова, А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка/ А. И. Павлова// Русский язык в школе.— 2007. — № 8. — С. 11–15.
6. Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.// Русский язык в школе «Первое сентября». — 2005. -№ 18,19

БАКШАЕВА И.В.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В последние годы исследовательская работа в школе стала обычным делом: проектная деятельность на уроках и во внеурочное время, в группах и с отдельными учащимися прочно утвердилась в школьной практике. Задачи по формированию навыков исследовательской работы четко сформулированы в федеральном компоненте Государственного стандарта образования: «выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности ... самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности...»¹. Однако в руководстве исследовательской деятельностью учителя часто ждет ряд трудностей. Некоторые практические советы я сформулирую на примере работы над темой для исследования по книге О.Громовой «Сахарный ребенок». Исследование проводила ученица 6-го класса.

Первая трудность заключается, несомненно, в выборе темы для исследования. Конечно, следует исходить из интересов самого ребенка. Кроме того, тема должна быть неглобальной, т.к. в результате исследования должна получиться законченная работа. Исходя из опыта, могу сказать, что этот этап: выбора и формулировки темы - один из самых трудных и ответственных. За последние три года мы с детьми сформулировали и исследовали следующие темы: «Средства изображения войны в произведении Э. Веркина «Облачный полк»» (2016), «Тайны повести Э. Веркина «Облачный полк»: смысл названия» (2018), «Реалии времени и «вечные» темы в произведении О.Громовой «Сахарный ребенок»(2019). (Следует отметить, что благодатное поле для исследований представляет именно современная литература для детей).

Следующим этапом работы является выдвижение гипотезы. Это делается после разговора с ребенком о произведении. Так, после прочтения книги О.Громовой «Сахарный ребенок» основной направленностью беседы стал вопрос: что делает понимание книги трудным, а что интересным. В результате у ребенка возникло предположение: без

понимания исторических событий времени, описанного в книге, моим сверстникам трудно будет её понять, но книга интересна, так как все события, происходящие в повести, показаны глазами ребенка и проблемы, поднятые в книге, понятны и нам, детям XXI века.

На следующем этапе мы продумываем план работы и начинаем работать с научной литературой. В частности, в работе по книге О.Громовой мы изучали два понятия: реалии и вечные темы. Работа с научной литературой - сложный этап: в огромном потоке информации ребенок не умеет ориентироваться, выбрать нужную информацию, работать с книгой, ориентируясь, в основном, на Интернет-источники. На этом этапе, я, как правило, учу не только отбирать нужную информацию, но и правильно оформлять список источников и ссылки на них.

Когда юный исследователь изучит всю необходимую теорию вопроса, мы переходим к практической части. Так, в работе по повести «Сахарный ребенок» мы составили словарь различных видов реалий к книге и проследили развитие основных тем повести.

Заключительным этапом в исследовательской работе является формулировка выводов и определение практической значимости исследования. Ребенок должен ответить на вопросы: какие выводы я теперь могу сделать? подтвердилась ли моя гипотеза? как можно использовать результаты работы?

Хочу добавить, что для учащихся 5-8 класса трудно изложить мысли в научном стиле, поэтому ответственность за оформление текста работы, литературную правку, на мой взгляд, лежит на руководителе. Очень важно обращать внимание ребенка на оформление работы в соответствии с требованиями. Исходя из опыта работы, могу отметить, что в 9 классе школьники уже весьма успешно справляются с этой задачей, если исследовательскую деятельность начать с 5-6 класса.

Следующий шаг – это подготовка публичного выступления для защиты на конференции: презентация, доклад. Руководитель работы должен несколько раз заслушать ребенка, откорректировать речь, помочь в создании презентации, отвечающей всем требованиям оформления презентаций. Очень важно предусмотреть, какие вопросы могут быть заданы ребенку во время публичной защиты, чтобы помочь ему обрести уверенность в своей компетентности.

Подводя итог, добавлю, что «...главная цель УИР [учебной исследовательской работы] – развитие личности в процессе исследования»². Исследовательская деятельность по литературе способствует формированию не только интеллектуальных, но и нравственных качеств ребенка, помогает ему найти ответы на важные жизненные вопросы.

Список использованных источников

1.Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ С.В.Абрамова.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.

2.Сборник нормативных документов. Русский язык/Сост .Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.- М.:Дрофа,2004.

**БАХТИНА М.И.,
ЕФИМОВА А.А.,
САЛЬНИКОВА, Н.Г.,**
учителя начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
г. Йошкар-Олы»

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ МОУ СОШ №1 Г.ЙОШКАР-ОЛЫ)

Истинная цель просвещения - не в том, чтобы сообщить людям определенную сумму сведений по различным наукам, а в том, чтобы пробудить в каждом человеке творца, духовно активную личность – и в этом счастье (М. В.Ломоносов)

Начальная школа является составной частью системы непрерывного образования. Педагоги начальной школы призваны приобщать детей к творчеству, формировать и развивать мобильную, самореализующуюся личность, способную к обучению, умеющую находить эффективные способы решения проблем, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию на протяжении всей жизни. Согласно п. 8 ФГОС основными результатами образования в начальной школе являются:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе (т. е. индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, сфере саморегуляции);
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Йошкар-Олы», в котором мы работаем, при реализации ФГОС мы столкнулись с некоторыми проблемами. Нами были выработаны пути их решения.

Основные особенности стандартов – подход к стандарту, как к общественному договору реализации деятельностной парадигмы образования. Требуется внесения изменений во все компоненты учебного процесса.

Соответственно меняется роль и функции оценивания в образовательном процессе. Система оценивания выступает, как средство обучения, регулятор образовательного процесса, самостоятельный и самооценный элемент содержания.

1. Оценивание – постоянный процесс в образовательной практике, в зависимости от этапа обучения используем: диагностическое (стартовое, текущее); срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое)

Из опыта работы учителей нашей школы, пришли к выводу, что итоговая отметка, может быть выставлена, как обобщенный результат, накопленных за период отметок.

2. Определенными критериями могут выступать планируемые результаты, алгоритм оценивания известный учителю и учащимся, выработанные совместно.

3. Систему оценивания выстраиваем так, чтобы учащиеся включались в контрольно -оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку, к самооценке и взаимооценке.

Оценивание стимулирует учение посредством:

- оценки исходного знания ребенка;
- учета индивидуальных или групповых потребностей;
- учета способа демонстрации понимания;
- побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке собственных работ.

Комплексная письменная работа позволяет выявить и оценить уровень сформированности предметных аспектов обучения и компетентность ребенка в решении разнообразных проблем. Позволяет проследить динамику формирования ряда предметных навыков.

Так например: в области чтения с 1-ого класса мы оцениваем скорость чтения про себя несплошного текста, умение прочитать и понять инструкцию, следовать инструкции при выполнении задания. Со 2-ого класса оценивается общая ориентация в структуре текста (деление текста на части, с выделением ключевых мыслей в каждой части текста), сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения; поиск и упорядочение информации, вычленение ключевой информации, представление в разных форматах, связь информации предоставленной в различных частях текста, интерпретация информации.

Умение строить свободные высказывания (предложения) с 1-ого класса и микротексты, содержащие свободный комментарий или читательский отклик со 2-ого класса. Подлежат оцениванию микротексты с элементами рассуждения и оценки, микротексты математического характера.

В нашей школе с 1 класса организована система накопительной оценки – портфолио учащегося, понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и его достижения в различных областях. Мы – педагоги, выступая в роли наставников, на каждом этапе обучения вместе с ребенком выбираем, что является для него результатом на сегодняшний день. С этой целью осуществляется отбор в портфолио творческих, проектных работ. Ребенок проводит рефлексию сделанного, а мы ведем мониторинг изменений, динамики развития интересов ребенка, его мотивацию, уровень самостоятельности и других личностных и метапредметных действий. По нашим наблюдениям портфолио способствует повышению самооценки обучающегося, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Приятно наблюдать, как к концу начальной школы обучающиеся с большей креативностью и трепетностью подходят к оформлению своего портфолио.

Особенностью введения ФГОС является включение в ООП НОО Программы внеурочной деятельности, направленной, прежде всего, на реализацию разнообразных направлений развития и воспитания младших школьников: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

Примеры из работы нашей школы по направлениям:

духовно-нравственное направление осуществляется в курсе «Уроки добра», предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, интересам и возрастным особенностям обучающихся, включают посещение библиотеки, просмотр разнообразных отрывков отечественных фильмов и мультфильмов для детей.

социальное направление осуществляется в акциях: «Спаси дерево!», «Помоги собраться в школу!», «Сделай мир чище», ориентируется на создание условий для становления гражданской идентичности личности, для проявления потребности в социальной активности детей и их творческом самовыражении. В процессе работы формируются такие личностные характеристики как любознательность, целеустремленность, способность к организации собственной деятельности, к взаимодействию с другими детьми, стремление делать полезные дела, ответственность, доброжелательность, развивается чувство эмпатии.

общеинтеллектуальное направление реализуется «Литературно-интеллектуальным марафоном», который призван пробудить у детей интерес к чтению, причем чтению осмысленному, вдумчивому и приносящему эстетическое удовольствие. Продумывает задания для марафона, коллегия учителей начальной школы, используя следующие приемы: игра, эффект новизны, разнообразие видов деятельности. Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры.

общекультурное направление реализуется в кружках «Хореография», «Весёлая кисточка», «Красота в крупицах - бисероплетение», способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формированию коммуникативной и общекультурной компетенций. Занятия проходят в танцевальной студии, где дети постигают мастерство хореографии, в кабинете изобразительного искусства и творческой мастерской. Развивает умение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, дети получают первоначальный опыта самореализации в различных видах творческой деятельности.

спортивно-оздоровительное направление «Шустрики» - легкоатлетическая подготовка. Направление осуществляется с помощью корректирующей гимнастики для сохранения и укрепления здоровья;

Итогом работы над проблемами реализации ФГОС в НОО были найдены пути решения проблем. Разработанных в соответствии с ФГОС: тесты, дидактические материалы, контрольно-измерительный инструментарий, использование современных образовательных технологий. Мы продолжим работу по повышению качества образования, через внедрение в свою педагогическую практику актуальных педагогических технологий, ориентированных на системно – деятельностный подход в обучении. Творчества, терпения, здоровья всем Вам!

Список использованных источников

1. Алейникова И. Тяжело, но интересно: Внедрение новых стандартов.//Управление школой.-2011.-№10.
2. Григорьев Д.В. Степанов П.В.. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.
3. Зотова Н.К., Саитбаева Э.Р Деятельность ИПКиППРО ОГПУ по сопровождению внедрения ФГОС начального общего образования на региональном уровне.//Методист.-2011.-№4.
4. Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс/ О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева; под ред. О.Б. Логиновой – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011.

БОРОДИНА С.Г.,

учитель математики,

МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Внедрение современных образовательных технологий и принципов организации образовательного процесса становится необходимым условием введения ФГОС нового поколения. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Неотъемлемой частью нового стандарта являются универсальные учебные действия. В связи с этим приоритетным должно стать применение развивающих технологий обучения, использование системно-деятельностного, компетентностного подхода.

Для меня, как для учителя, главное, чтобы каждый ребенок, уходя с урока, усвоил материал, смог воспроизвести и применить на практике изученное, анализировать, делать выводы.

Апробировав различные технологии, пришла к выводу, что наиболее эффективным средством реализации поставленной задачи является технология интеллект – карт, автор которой американский ученый Тони Бьюзен.

На уроках математики некоторые темы содержат достаточно много материала: определения, свойства, доказательства, что является сложным для усвоения и запоминания учащимися, так как необходимо проследить взаимосвязи. Но с помощью интеллект-карт можно запомнить и классифицировать большое количество информации. У учащихся формируются умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать ее и передавать при помощи интеллект-карт.

Интеллект – карты использую на разных этапах урока.

На этапе изучения нового материала карты составляются на уроке совместно с учащимися в результате дискуссии или мозгового штурма по определённой теме.

Использование карт на этапе повторения, подготовки к итоговым и контрольным работам позволяет быстро и качественно повторить изученное без текстовых источников.

На этапе контроля и коррекции усвоения материала анализируем составленные учащимися схемы и конспекты.

Подведение итогов урока, эмоционального осмысления своих действий можно проводить с помощью составления карт в различных цветовых режимах.

Использую на обобщающих уроках уже построенные интеллект - карты, так как они являются результатом изучения материала нескольких тем. Это позволяет наиболее полно структурировать материал, устанавливать связи между пройденными темами, укрупнять единицы информации.

Использование технологии интеллект - карт помогает не только развивать креативное и логическое мышление, память, внимание, а также сделать уроки интереснее, занимательнее и плодотворнее. В результате групповой работы формируются коммуникативные универсальные учебные действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиций партнеров по деятельности, умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. В результате работы над понятиями формируются познавательные универсальные учебные действия, включающие умения структурировать знания; знаково-символические действия, а также логические, в которые входят действия анализа объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков, синтез как составления целого из частей, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. В старших классах карта формируется в результате работы с учебником, справочниками и интернетом. Таким образом, развитие универсальных учебных действий при использовании метода интеллект - карт обеспечивает формирование важнейшей компетенции личности умение учиться, создавая благоприятные условия для личностного и познавательного развития учащихся.

Список использованных источников

1. Бершадский М.Е., Бершадская Е.А. / Применение методов «Mind Maps» для повышения информационной компетентности обучаемых [Электронный ресурс]
2. Дмитриева Х. А., Матвеева В. В. Технология интеллект-карт как средство формирования УУД // Научно-методический электронный журнал «Концепт».

БОЧАРОВА Л.Б.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12
г. Йошкар-Олы»

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам. Чем это интересно? С учетом возрастных особенностей младших школьников и современным уровнем развития науки каждый предмет представляет собой систему знаний и умений из разных областей действительности. Объективно заложенные внутри предметные связи между различными областями могли бы способствовать естественному установлению межпредметных связей с целью интеграции знаний при рассмотрении определенных объектов, явлений, процессов.

Фактически в процессе интегрирования стираются границы между обучением и воспитанием, развиваются способности каждого ребёнка, учитель практически и целенаправленно реализует следующие педагогические идеи:

- гуманизация образовательного процесса, его направленность не только на усвоение суммы знаний, но и на развитие творческих способностей личности,
- обеспечение непрерывности и преемственности образовательного процесса;
- распространение и совершенствование условий природного интеллектуального и художественно-эстетического потенциала.

Интеграция внутрипредметная, межпредметная становится одним из элементов инновационных педагогических технологий. Разрабатывая структуру интегрированного урока, учитель, во-первых, обращается к технологиям Ш.А.Амонашвили (педагогика сотрудничества), Е.Н. Ильина (преподавание литературы как предмета, формирующего человека), В.Ф. Шаталова (обучение на основе опорных сигналов), технологии развивающих игр Б.П.Никитина и других. Во-вторых, отбирает то, что в перспективе будет способствовать повышению результативности и эффективности процесса интеграции учебных дисциплин.

Задачи интегрированного обучения:

- помочь учащимся научиться познавать, научиться делать, - научиться жить вместе - научиться жить в ладу с самим собой;
- формирование духовного мира школьника, его нравственности, эстетической восприимчивости.
- развитие познавательных и исследовательских интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- создание комфортной атмосферы урока, позволяющей выявить творческие способности личности, способствовать их развитию и проявлению.

Преимущества интегрированных уроков.

Я считаю, что такие уроки способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон. В большей степени, чем обычные уроки способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы. Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.

Закономерности интегрированных уроков:

- весь урок подчинён авторскому замыслу,
- урок объединяется основной мыслью (стержень урока),
- урок составляет единое целое, этапы урока - это фрагменты целого, этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости, отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу, цепочка сведений организована как "данное" и "новое".

Взаимодействие учителей может строиться по-разному.

Оно может быть:

- паритетным, с равным долевым участием каждого из них,
- один из учителей может выступать ведущим, а другой - ассистентом или консультантом;
- весь урок может вести один учитель в присутствии другого как активного наблюдателя и гостя.

Кроме того, одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

С учетом того или иного распределения обязанностей между учителями и учениками интегрированные уроки имеют самые различные формы, в том числе и нестандартные. На уроке обмена знаниями, например, ребята делятся на группы, и каждая сообщает другим о своих изысканиях на заданную тему. На уроках взаимопроверки идет работа в группах и парах.

Урок творческого поиска предполагает, что дети самостоятельно ищут решение поставленной проблемы. Но методы поиска предварительно хорошо продуманы учителями и освоены учениками на предыдущих занятиях.

Контрольные уроки по курсу могут проходить как защита творческих работ (проектов) или зачет. Интересны зачеты не только экзаменационного или олимпиадного типа, но и собеседование по проблеме, решение задач проблемного характера, зачет-конкурс или аукцион.

Можно выделить следующие модели интеграции:

- интегрирование (объединение) учебных дисциплин;
- «синхронизации» параллельных программ, учебных курсов;

модель межпредметных связей.

Интеграция на разных ступенях обучения имеет свои особенности. Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Уроки целесообразно строить на объединении достаточно близких областей знаний. Так, литературное чтение как предмет включает помимо литературных текстов материалы по истории, окружающему миру. Математика содержит геометрический, алгебраический и арифметический материалы. Окружающий мир включает сведения из географии, биологии, ботаники.

Приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Проблемой интегрированных уроков я занимаюсь не первый год. Темы, по которым были проведены интегрированные уроки, усваиваются учащимися лучше, чем рассмотренные на традиционных уроках. Интегрированные уроки улучшают и облегчают процесс обучения, повышают интерес к учебе и стимулируют лучшее формирование учебных навыков и умений, ребенку предоставляется великолепная возможность проявить себя в позиции творческого субъекта, включиться в деятельность с целью самореализации и испытания своих возможностей, проявить свой интерес и свою активность.

Список использованных источников

1.Селевко, Г.В. Энциклопедия образовательных технологий.[Текст] / Г.В. Селевко М: НИИ школьных технологий, 2006. – 816с.

2.Максимова, В.Н. Межпредметные связи и совершенствование учебного процесса. [Текст] / В.Н.Максимова М: Просвещение, 1984

3.Теоретические основы проблемы интеграции. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studbooks.net/1871560/pedagogika/teoreticheskie_osnovy_problemy_integratsii

ВАСИЛЬЕВ М.В.,

учитель физической культуры,

МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Основным видом деятельности, как школьников среднего, так и старшего звена на моих уроках являются игры. Игра с давних пор была неотъемлемой частью жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения. На своих уроках игровые технологии использую для развития физических качеств, формирования умений и навыков в выполнении физических упражнений, активизации и совершенствовании основных психических процессов. Игры на уроках выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Для успешного решения задач урока, дидактическую цель ставлю перед учащимися в форме игровой задачи. Учебную деятельность подчиняю правилам игры; учебный материал использую в качестве его средства, в учебную деятельность так же ввожу элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связываю с результатом игры. Игровая деятельность осуществлю не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. В школе работают спортивные секции, которые пользуются большой популярностью среди учащихся. Ребята участвуют в районных и республиканских соревнованиях по различным видам спорта: лёгкая атлетика, лыжные гонки, футбол. Являются победителями и призёрами этих соревнований. Мои воспитанники принимали участие в финальном турнире Всероссийского соревнования по футболу "Кожаный мяч" по группе юношей 2002-2003 г.р. в 2017 году в городе Волгоград. В 2018г. Зибков Дмитрий занял первое место в открытом Первенстве Республики Марий Эл по легкой атлетике среди юношей до 17 лет. Применение игровой деятельности как средства развития физических возможностей учащихся позволило привлечь учащихся к занятиям физической культуры. При 100 % успеваемости качество знаний по предмету повысилось.

Список использованных источников

1.Жуков, М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов. [Электронный ресурс] /Жуков Михаил Николаевич //Подвижные игры .Учебник для студентов педагогических вузов.- Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/17/podvizhnye-igry-mn-zhukov>

ВАСИЛЬЕВА А.О.,

учитель английского языка,

МБОУ «Образовательный комплекс «Школа №29 г.Йошкар-Олы» РМЭ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку, который попадает в условия роста социальной конкуренции. Для того чтобы быть востребованным, необходимо иметь творческий подход к решению задач, уметь грамотно преобразовывать деятельность, повышая коэффициент ее эффективности. Умение творчески применять знания и умения учащимися – является одной из основных задач современного педагога. Для этого самому педагогу необходимо иметь творческий подход к процессу обучения, уметь нестандартно мыслить и определять потенциал каждого ученика.

Одним из направлений педагогической деятельности является создание положительной мотивации к изучению английского языка. Необходимо создавать условия для повышения интереса к процессу обучения, отмечать и поощрять малейшие успехи ребенка в учебной деятельности, воспитывать у учащихся уверенность в своих возможностях. Побуждение к творчеству происходит тогда, когда ребенок находится в психологическом комфорте, когда у него возникает заинтересованность и желание работать.

С огромным удовольствием учащиеся выполняют работы связанные с изобразительным искусством, аппликацией, лепкой. Выдумывание сюжета своего рисунка не только доставляет детям удовольствие, что тоже очень важно, но и развивает воображение, уточняет представления и понимание ситуации на английском языке. Учащиеся описывают свои рисунки на английском языке, что помогает детям усвоить новый лексический материал. Такая техника особенно эффективна при изучении английского языка на начальном этапе обучения. Например, при изучении темы "My pet" учащиеся готовят проектную работу, в которой неотъемлемой частью является рисунок питомца. Дети описывают свое животное по рисунку, активизируя лексику по изученной теме. Выполнение данной работы всегда вызывает интерес у учеников. Подобная форма работы особенно эффективна на начальном этапе изучения английского языка и активно применяется при подведении итогов и систематизации знаний по изученной теме.

Развитие музыкального творчества происходит с использованием песен на английском языке. Образовательный процесс требует от учеников большого умственного и нервно-психологического напряжения, поэтому воспроизведение песен во время обучения воспринимается детьми с удовольствием, они с радостью разучивают новые песни. В процессе пения активизируется языковая деятельность, отрабатывается фонетическое произношение слов, происходит погружение в языковую сферу. Все песни сопровождаются движениями по смыслу, что несет в себе эффект релаксации и является физкультурминуткой в процессе урока, когда детям необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Игра – один из приемов преодоления пассивности учеников, при этом соревнования в игре способствуют усилению работоспособности и активизации познавательных и творческих способностей. Игровая деятельность – сфера реализации учащегося как личности. Она обладает предсказательностью, является более диагностичной, чем любая другая деятельность человека. Важен сам процесс игры, а не ее результат, конкурентность или достижение какой-либо цели. Игра является одним из эффективных приемов обучения, использование которого делает иностранный язык любимым предметом школьников.

Прием театрализации является одним из самых эффективных приемов для развития творческой активности при изучении английского языка. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Драматизация сказок – одно из любимых занятий детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность, такие как доброта, дружба, смелость, взаимовыручка и др.. Игры-драматизации полезны, прежде всего, тем, что развивают образную, выразительную речь ребенка. Участвуя в игре-драматизации, ребенок становится одновременно объектом, на который направлена воля преподавателя и субъектом, познающим мир. На занятиях по английскому языку это дает возможность детям усвоить необходимые слова и выражения. Так активно реализуется установка ребенка на выражение своей внутренней жизни и стремлений к творчеству.

Большие возможности для творческого потенциала учащихся имеет проектная работа. В своих проектах ученики представляют результаты опроса или исследовательской деятельности в виде постеров, диаграмм, альбомов, коллажей, докладов, стенгазет. Проекты позволяют учащимся шанс для выражения собственных идей в удобной для них творчески-продуманной форме. Для решения проблемы, которая лежит в основе проекта, ученики должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. Умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать со справочным материалом. К творческим умениям относятся умения вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать свою мысль.

Любознательность, стремление найти дополнительную информацию характерно большинству учащихся, но чем раньше учитель начнет строить свою работу, учитывая наличие данного качества учащихся, тем раньше будет достигнут положительный результат. Программа учебников, по которым проходит процесс обучения, уже предусматривает выполнение проектов. Каждый проект пошагово сопровождается подробным заданием. Конечно, сначала это небольшие по объему работы, но от класса к классу они усложняются.

В процессе обучения происходит постоянный поиск, цель которого – найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения. Нетрадиционные формы урока иностранного языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы класса, с неизменным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера.

В работе каждого учителя очень важно стремиться создать условия для творческого поиска. Это возможно достичь только превратив свой урок в нестандартный урок, урок творчества. Реализация методов и приемов для развития творческой активности достаточно непростое дело в процессе обучения. Оно зависит от умения учителя вовлечь учащихся в процесс активного усвоения английского языка, но также во многом определяется стремлением учащихся к приобретению и совершенствованию своих языковых умений и навыков. Научить мыслить творчески может лишь

увлеченный делом человек, который сам подходит к решению задач со взглядом творчества. Очень важно помнить, что отношение педагога к своему делу передается ученикам.

Список использованных источников

- 1.Альтшуллер Г.С. Развитие творческого воображения — 1997. — № 1. — С. 3–24.
2. Богоявленский Д.Н. Приемы умственной деятельности и их формирование у школьников Вопросы психологии. — 1999. — № 2. — С. 25-38.
3. Гальскова Н.Д. Современные методики обучения иностранным языкам — М.: Аркти-Глосса, 2004. — 165 с.
4. Журавлева Л.Е., Петрова М.А., Чельшева К.С.. Развитие творческой личности // Одаренный ребенок, 2003, №5, с.54-56
5. Кобышева А.В. Современные методы обучения английскому языку - Минск: ТетраСистемс, 2011. - 304 с.

ВАСИЛЬЕВА Н.И.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня в значительной степени возросла ответственность педагога за судьбу каждого ученика в личном и профессиональном значении. Осознание своей значимости в формировании всесторонне развитой личности, готовой к сопряжению полученных знаний с общекультурными ценностями.

В настоящее время владение необходимой информацией становится важнейшим инструментом в любой сфере человеческой деятельности, одна из важных задач – научить подрастающее поколение жить в информационном мире, уметь находить и использовать необходимые знания.

Успех процесса обучения определяется уровнем учебной мотивации учащихся. Задача педагога, опираясь на диагностические исследования, интересы учащихся, особенности возрастного развития, применить такие педагогические технологии, техники и приемы, которые позволяют повысить мотивацию и активизировать познавательную активность. Бесспорными помощниками в решении этих задач являются информационно-коммуникационные технологии.

Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся и управляющего ею. Его основная роль состоит теперь в постановке целей обучения, организации условий, необходимых для успешного решения образовательных задач. Таким образом, ученик учится, а учитель создает условия для учения; авторитарная по своей сути классическая образовательная технология принуждения трансформируется в личностно-ориентированную.

Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка и литературы позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету. В процессе использования ИКТ на уроках формируется умение школьников самостоятельно обрабатывать информацию, что в свою очередь формирует у учащихся умение принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации, развивает умение осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность. Использование этой технологии открывает для учителя новые методические возможности подготовки и проведения уроков русского языка и литературы (и не только этих предметов), позволяет формировать культуру умственного труда, развивает внимание, творческую активность, дисциплинированность школьников. А если эта работа сопровождается ярким, эмоционально насыщенным учебным материалом, то она повышает познавательную мотивацию, что способствует прочному усвоению материала.

Использование ИКТ на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой активизируют внимание учащихся, формируют орфографическую зоркость. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов воспитывают интерес к уроку, делают его более интересным.

В процессе обучения русскому языку учу детей обращаться за информацией к электронным словарям, энциклопедиям, базам данных, представленных в большом объеме на электронных носителях и в Интернете. В формировании умений и навыков по предмету помогают учебные компьютерные программы, которых в настоящее время создано достаточно много. На уроках русского языка я часто использую готовые электронные образовательные ресурсы, которые дают возможность не только наглядно объяснить материал урока, но и получить обратную связь. Например, Виртуальная Школа Кирилла и Мефодия (ВШКиМ) предлагает программу по русскому языку с 5 по 9 классы. Программа стимулирует познавательный интерес и поисковую деятельность; её можно использовать как при подготовке к уроку, так и для закрепления материала, так как она содержит теоретический и практический материал, интерактивные вопросы для закрепления, задачи к уроку. Много внимания уделяется фонетике, орфографии, лексике.

На уроках литературы применение ИКТ позволяет использовать разнообразный иллюстративно-информационный материал. Причем материал находят сами учащиеся в Интернете, составляют презентации. Использование презентаций позволяют учащимся полнее окунуться в атмосферу изучаемого времени, понять личность писателя, художника, общественного деятеля, более полно познакомиться с изучаемым произведением.

На уроках, посвященных жизни и творчеству писателя, истории создания произведения я использую видеофрагменты. В Интернете нахожу художественные фильмы к произведениям, которые мы изучаем. На уроках мы просматриваем фильмы, спектакли, чтобы более полно понять идейное содержание изучаемого произведения. Часто при изучении произведений совершаем виртуальные заочные экскурсии по литературным местам, связанным с именами русских писателей и поэтов.

Таким образом, ИКТ развивает самостоятельность учащихся, умение находить, отбирать и оформлять материал к уроку. Уроки с использованием ИКТ развивают умение учащихся работать с компьютером, самостоятельно решать учебные задачи. Использование тестов помогает не только экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания, свои возможности.

Неограниченные возможности компьютера позволяют интегрировать русский язык и литературу, изобразительное искусство и музыку, использование мультимедиа и анимации разнообразят уроки, активизируют учащихся.

Внедрение новых информационных компьютерных технологий (ИКТ) меняет традиционный взгляд на образование, помогает преодолеть противоречие между активным использованием различных педагогических технологий и недостаточным ростом эффективности обучения. ИКТ направлены на интенсификацию образования, реализацию идей развивающего обучения, совершенствования форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения фактологических знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания.

Использование современных информационно - коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы способствует повышению познавательной активности и учебной мотивации подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Баскаков В.Ю., Бахтеров В.Е., Резниченко И.Л. Некоторые проблемы использования компьютера в обучении русскому языку. // Русский язык в школе. 1988. №2, с.7-12.
2. «Новые информационные технологии для образования». Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. Москва. 2000. -256с.
3. Розов Н.Х. Некоторые проблемы применения компьютерных технологий и технологий при обучении в средней школе // Вестник МГПУ. Серия «Информатика и информатизация образования». № 1 (1). – М.: МГПУ, 2003. С. 102-106.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

ВЕСНЯНКО Т.С.,

учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30
г. Йошкар-Олы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере. Особенности данного компонента образовательного процесса является предоставление обучающимся широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС является создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Согласно ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное и общекультурное. Я учитель русского языка и литературы, поэтому решила остановиться на последнем. В 5 «А» классе учатся дети инициативные, они хорошо поддерживают различные творческие начинания. Учитывая особенности классного коллектива, завуч по воспитательной работе предложила нам принять участие в республиканском конкурсе Марийского национального театра драмы им. Шкетана. Родители охотно поддержали инициативу, выкупив на учебный год абонемент для посещения театра. Образовалась группа из 15 человек. Таким образом, мы стали участниками долгосрочного информационного проекта.

Цели и задачи проекта:

- развитие познавательных и творческих способностей учащихся;
- воспитание потребностей к освоению общечеловеческой и национальной культуры;
- воспитание патриотизма;
- формирование эстетических ценностей и вкусов;
- расширение творческих контактов учителя с родителями.

В течение всего учебного года мы ежемесячно должны посещать театр. В программу конкурса включены различные театральные постановки: и музыкальный спектакль, и сказки, и литературно-развлекательная программа, и постановки, посвященные истории нашей республики, и о марийских национальных инструментах, и новогоднее представление в театре. После каждого спектакля предоставляется возможность пообщаться с артистами и сфотографироваться. Кроме того, для ребят стал большим сюрпризом мастер-класс, который провели артисты театра. Дети сами участвовали в изготовлении декораций, попробовали себя в роли художников-оформителей. Но, пожалуй, самое интересное – это настоящий мастер-класс, проведенный актерами на малой сцене. Ребята за короткое время

поставили спектакль по сказке «Колобок». Надели театральные костюмы, парики, узнали секреты гримирования и получили высшую награду для артистов – аплодисменты зрителей.

Конечно, наша внеурочная деятельность не ограничивается только походами в театр. Ежедневно работа продолжается в школе: мы встречаемся, обсуждаем просмотренные спектакли, отвечаем на вопросы по осмыслению театральной постановки, делимся впечатлениями, готовимся к следующему посещению театра: в рамках конкурсного задания рисуем афиши, рассуждаем, о чем может быть следующий спектакль, заполняем наш «Журнал нового зрителя».

Используя такую форму внеурочной деятельности, мы способствуем развитию таких компетентностей, как социальная (умение эффективно взаимодействовать с людьми, умение участвовать в выработке общего решения, умение сотрудничать); коммуникативная – умение поддерживать диалог и способность правильно донести информацию; общекультурная-умение и готовность жить и придерживаться моральных законов.

Хотя проект наш долгосрочный, но уже можно заметить, как под влиянием театрального искусства меняются дети: стараются правильно, красиво двигаться и говорить, образно выражать свои мысли, творчески подходить к анализу текстов.

В заключение хочется сказать, что внеурочная деятельность опирается на содержание образования, интегрируя с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающихся происходит становление личности ребенка.

Список использованных источников

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. -М. «Просвещение», 2010-223с.
2. Исламова Ф. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС второго поколения. Электронный ресурс insportal.ru>2016/01/20

ВОЙНОВА А.И.,

учитель физической культуры,

МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №3»

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОЛЕЙБОЛА

При обучении детей волейболу по мере усвоения технических приемов необходимо использовать на уроках подвижные игры и эстафеты с отдельными его элементами. Их можно проводить как в основной, так и в заключительной части урока, а в зависимости от уровня подготовленности учащихся, количества волейбольных мячей и размеров спортивного зала – усложнять или упрощать. В связи с этим подбираемые к урокам физической культуры и специально адаптированные к ним подвижные игры и эстафеты должны увлекательно помогать овладению, закреплению или совершенствованию необходимых знаний, умений и навыков, а также способствовать развитию и укреплению костно-связочного аппарата, нервно-мышечной системы и формированию правильной осанки занимающихся.

Самым сложным моментом в организации волейбольных эстафет является формирование команд. С одной стороны, выбранный способ деления на команды должен занимать минимальное количество времени, а с другой, команды должны быть примерно равными по силам. Кто, как не учитель, сможет сделать это правильно?

После каждой проведенной эстафеты следует разобрать типичные ошибки, чтобы не допускать в дальнейшем нарушений техники элементов волейбола.

Поймай и передай

На одной из разделенных волейбольной сеткой сторон площадки выстраиваются в колонны две, три или четыре команды лицом к сетке, расстояние до которой определяет учитель. На противоположной площадке напротив своих колонн на заданном расстоянии стоят ученики – по одному от каждой команды. Стоящие первыми в колоннах держат в руках мяч. По сигналу они выполняют подачу через сетку на противоположную сторону площадки и уходят в конец своих колонн. Стоящие на другой стороне площадки ученики стараются поймать мяч или подобрать его с пола, затем подбегают к ограничительной линии, обозначенной учителем, и выполняют передачу в свою колонну. Новый направляющий ловит мяч и повторяет задание. Эстафета заканчивается, когда стоявшие первыми в колоннах ученики примут передачи. Побеждает команда, закончившая эстафету раньше других.

Правила:

1. Поддачи и передачи выполняют только из-за ограничительной линии, обозначенной учителем.
2. Если мяч не перелетел через сетку, совершивший ошибку ученик повторяет упражнение.
3. При выполнении подачи мяч не должен касаться сетки.
4. Поддачи выполняют все члены команды.
5. Направляющие в колоннах, приняв последнюю передачу, поднимают мяч над головой.

Мяч в обруче

Команды стоят в колоннах перед ограничительной линией. Перед каждой колонной лежат 3–4 обруча в 3 м один от другого. В каждом обруче находится волейбольный мяч. По сигналу направляющие в колоннах бегут к первому обручу, берут мяч, встают в обруч и выполняют верхнюю передачу над собой, затем ловят мяч, кладут его в обруч и бегут к следующему. Выполнив верхнюю передачу во всех обручах, игроки бегут к своим командам, передают эстафету следующим участникам и уходят в конец колонн. Когда последний участник возвращается к своей команде, все ученики в колоннах поднимают руки, сигнализируя о завершении эстафеты.

Правила:

1. Запрещается наступать на ограничительную линию.

2. Мяч при верхней передаче должен взлететь на высоту не менее 1 м над головой игрока.
3. Если мяч выкатится из обруча, участник эстафеты должен сам вернуть его на место.

Попади в щит

Игроки стоят в колоннах перед ограничительной линией. У направляющих в руках волейбольные мячи. Перед баскетбольным щитом на противоположной стороне площадки проводят ограничительную дугу при помощи 3–4-метровой веревки и мела. По сигналу направляющий бежит к ней и, стараясь не наступить на нее, выполняет верхнюю передачу, стремясь попасть в баскетбольный щит, затем подбирает мяч, бежит к своей колонне и передает его следующему участнику. Выигрывает команда, у которой окажется больше удачных попаданий.

Правила:

1. Запрещается наступать на ограничительную линию.
2. Запрещается посылать мяч в щит броском, а не верхней передачей.
3. Разрешается выполнять передачу в щит не более трех раз – до первой удачной попытки.
4. Мяч нужно не бросать, а передавать в руки следующему участнику.

Список использованных источников

1. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
2. Подвижные игры. 1-4 класс / Автор-составитель А. Ю. Патрикеев. М.: ВАКО, 2007г

ГАВРИЛОВА О.Ю.,

учитель химии,

МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Мы живём в такое время, когда человек должен обладать гибким мышлением, легко адаптироваться в быстроменяющемся мире, быстро переучиваться, должен быть творческим. Только такие люди могут самореализовываться, им легче сменить профессию, найти изюминку в любимом деле, увлечься работой и достичь высоких результатов в своей деятельности.

Опыт преподавания химии показывает, что школьники, впервые пришедшие в кабинет химии, в большинстве своём проявляют повышенный интерес к этому предмету. Но, к сожалению, на уроках часто приходится наблюдать, что дети от класса к классу проявляют к знаниям всё меньший интерес, не могут использовать ранее изученный на уроках материал. Почему? Детей пугает то, что в химии слишком много информации, которые надо усвоить, всевозможные уравнения реакций, практические работы, множество задач. Получается, что предмет химии оказывается очень трудным, и ребятам становится неинтересно, потому, что непонятно.

Обобщая накопленный педагогический опыт, пришла к выводу, что эффективность урока в большей степени зависит от правильно выбранной педагогической технологии. Я стараюсь планомерно и активно организовывать работу учащихся на уроке, используя технологию развивающего обучения. Ведущая цель педагогической деятельности для меня, как для учителя, работающего в технологии развивающего обучения – создание на уроке условий для формирования у подрастающего поколения способности к саморазвитию, самосознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию через раскрытие их творческих и интеллектуальных возможностей.

Для меня важно организовать процесс обучения так, чтобы овладение знаниями протекало в условиях развития познавательных способностей учащихся, формирования у них таких основных приемов умственной деятельности, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение. Чтобы реализовать поставленную цель, я использую игровые формы организации обучения и проектную деятельность.

Известно, что 13-14-летним школьникам сложно концентрировать внимание на рассказе учителя в течение 20-30 минут. Учитывая современные психологические критерии, в своей работе я использую различные игровые формы: дидактические игры, кроссворды, викторины, тесты разного типа, химические диктанты. Широко использую в своей практике игры-тренажеры.

Дидактическая игра позволяет эффективно реализовывать все ведущие функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую на основе принципов педагогики сотрудничества. В результате стимулируется познавательная деятельность учащихся; активизируется мыслительная деятельность; самопроизвольно запоминаются специфические термины; формируется ассоциативное запоминание; решаются проблемные вопросы; выявляются личностные черты характера ученика; усиливается мотивация к изучению предмета.

На своих уроках использую такие игровые модели, способствующие активизации внимания, мышления и быстроте реакции в решении поставленных задач, как игра «Химическое казино», «Термины-синонимы», «Найдите соответствие», «Кто больше вспомнит слов», «Найдите лишнее», «Химическая разминка», «Химический снайпер».

Одним из важнейших условий обучения является обратная связь. Опыт показал, что занимательная игровая дидактика даёт гораздо больший эффект при контроле знаний, так как действует на положительные эмоции учащихся. На своих уроках я активно использую карточки с заданиями, задачи, кроссворды. Занимательная дидактика в форме маленьких рассказов, историй, где химические вещества представлены как «одушевленные» герои, способствует развитию образного мышления и ассоциативной памяти учащихся.

На уроках повторения и закреплении пройденного материала, контроля знаний учащихся провожу интеллектуально-творческие игры: «Химический КВН», «Что? Где? Когда?», «Звездный час», «Кто хочет стать отличником?», «Знаете ли вы химию?», «Суд над сигаретой».

Критерием результативности применения игровых технологий на уроках химии является повышение мотивации к обучению химии и повышение качества обученности по предмету. Повысилось количество учащихся, которые отнесли химию в число любимых предметов. Среди познавательных мотивов лидируют отношение к процессу учения и содержанию учебной деятельности. Среди социальных мотивов для детей наиболее значимы мотивы самоопределения, собственного благополучия, отношения к процессу учения. Косвенно об учебной мотивации свидетельствует уровень реальной успешности учебной деятельности. Здесь я рассматриваю показатель положительной динамики качества знаний по предмету.

Для того чтобы заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы, использую метод проектов. Этот метод делает ученика не объектом, на который направлена обучающая активность учителя, а субъектом процесса обучения. Выполнение проекта требует инициативного, самостоятельного, творческого решения школьником выбранной проблемы, а сама проектная деятельность имеет в основном продуктивный характер.

В своей работе практикую выполнение учениками проектов разной сложности. Учащиеся перед началом работы над проектом получают инструкции- это требования к проекту, методические рекомендации, памятки – как правильно оформить проект, подготовить сообщение и презентацию. В работе с учениками практикую составление учебных проектов по теме урока и исследовательских проектов во внеурочной деятельности.

В 8-9 классах работаю по УМК Г.Е. Рудзитиса, Ф.Г. Фельдмана. Изучение химии в 10-11 классах профильное и проводится по программе курса химии автора О.С. Габриеляна. Использую проектную деятельность при изучении таких тем, как:

В 8 - 9 классах – химические элементы, шеренга великих химиков, металлы и неметаллы, химическое производство азотной и серной кислот, производство аммиака.

В 10 - 11 классах – классы органических веществ, химия в жизни общества.

В процессе подготовки проекта проводятся такие уроки, как урок-эксперимент, урок-исследование, интегрированный урок-семинар. Исследование на уроке может проводиться с целью получения новых знаний, обобщения, приобретения умений, применять полученные знания, изучения конкретных веществ, явлений, процессов. Защита данных проектов проходит на уроке. Исследовательская работа учащихся занимает на уроке больше времени, чем выполнение заданий по образцу. Однако затраты времени впоследствии компенсируются тем, что учащиеся быстро и правильно выполняют задания, могут самостоятельно изучать новый материал. Кроме того, повышается осознанность и прочность их знаний, появляется устойчивый интерес к предмету.

Учащиеся выполняют и более сложные исследовательские проекты. Например:

1. «Исследование содержания нитратов в капусте». Исследовали наличие нитратов в капусте, выращенной на пришкольном участке, дали рекомендации по предотвращению отравлений нитратами;

2. «Влияние курения на здоровье человека». Цель работы: изучение информированности учащихся о вреде курения, определение путей эффективного воздействия на их сознание, пропаганда здорового образа жизни;

3. «Жевательная резинка: вред или польза?». Выяснились свойства некоторых компонентов жевательной резинки, был проведен химический анализ, даны рекомендации по употреблению жевательной резинки.

Защита индивидуальных или групповых проектов, перечисленных выше, осуществлялась в ходе научно - практических конференций различного уровня. Ежегодно учащиеся принимают участие в республиканской научно-практической конференции «Мой первый шаг в науку», экологических чтениях разного уровня.

Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся создает положительные результаты: у них формируется научное мышление, а не простое накопление знаний. Анализ работ учащихся свидетельствуют о развитии познавательных функций школьников, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач, что, несомненно, будет способствовать успешному обучению в вузе.

Показателем эффективности применения проектной технологии является активная вовлечённость учащихся в проектно-исследовательскую деятельность: увеличивается количество учащихся 8-11-ых классов, занимающихся проектной деятельностью.

Таким образом, в результате применения развивающей технологии на уроках химии повышается интерес к предмету химии и смежных с ней дисциплин; улучшается качество знания по предмету; развивается творческий потенциал и индивидуальные способности обучающихся; и позволяет приобрести учащимся весьма важные для их профессиональной деятельности знания, умения, навыки и опыт.

Список использованных источников

1. Евстифеева А.Г., Шевченко О.Б., Курень С.Г. Дидактические материалы к урокам химии. (Серия «Здравствуй, школа!») – Ростов-на Дону: Феникс, 2004. – 352с.

2. Сгибнева Е.П., Скачков А.В. Современные открытые уроки химии 8-9 классы.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.- 320с.

3. Теория развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов ; Рос. акад. образования, Психологический ин-т, Междунар. ассоц. "Развивающее обучение". - Москва : ИНТОР, 1996. - 541 с. - Б. ц.

4. Формирование ключевых компетенций учащихся через проектную деятельность. Под редакцией С.С. Татарченковой. – Санкт – Петербург: КАРО, 2008

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ВНУТРЕННЕЙ (УРОВНЕВОЙ) ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В современной образовательной практике принято выделять два основных вида дифференцированного обучения: внешняя и внутренняя

Внешняя дифференциация предполагает создание особых типов школ и классов

Внутренняя (уровневая) дифференциация предполагает организацию работы внутри класса, соответственно группами учащихся, отличающихся одними и теми же более или менее устойчивыми особенностями.

Уровневая дифференциация выражается в том, что обучение учащихся одного и того же класса в рамках одной программы и учебника проходит на различных уровнях усвоения учебного материала. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки (базовый уровень), который задается образцами типовых задач. На основе этого уровня формируется более высокий уровень овладения материалом - уровень возможностей.

Задачей учителя является обеспечение поступательного движения учащихся к более высокому уровню знаний и умений.

Я делю учащихся класса на три группы в соответствии с уровнем их обученности, т.е. уровнем имеющихся у них знаний, умений и навыков:

Первая группа (пробелы в знаниях, самостоятельное решение задач в один-два шага);

Вторая группа (имеют достаточные знания программного материала, могут применить их при решении стандартных задач, затрудняются при переходе к решению задач нового типа);

Третья группа (творческая) (высокий уровень знаний и умений). Осуществляется применение знаний в нестандартной ситуации.

Различные виды целей для учащихся приводят к необходимости дифференциации заданий:

коррекционные (для слабых)

обучающие (для средних)

обогащающие (для сильных учащихся)

Ну, вообще в математике большинство контрольных и самостоятельных работ составлены с учетом принципа мини-макса, т.е. в работе всегда имеются задания, рассчитанные на разную подготовку учащихся. (Я думаю, как и в любом другом предмете). Поэтому на контрольных работах я не делю учащихся на разноуровневые группы.

Другое дело – самостоятельные работы, контролирующего или обучающего характера. В кабинете математики имеется большое количество дидактических материалов, в том числе и разноуровневых, которые можно использовать при работе по уровням. Почти на всех самостоятельных работах учащиеся делятся на разноуровневые группы и получают соответствующие их подготовке задания. Во-первых, слабые учащиеся не имеют возможности списать с более успешных товарищей, т.к. те заняты своими заданиями, и поэтому им приходится как-то самим выходить из этой затруднительной ситуации, что побуждает их думать, спрашивать учителя, искать ответы на свои вопросы в учебнике. Во вторых усиливается мотивация, это становится заметно сразу. В третьих посильность заданий тоже играет здесь не маловажную роль.

Та же ситуация получается и у второй группы. Что греха таить, даже достаточно успешные дети с возрастом начинают лениться и предпочитают списывать, всеми мыслимыми и немыслимыми способами с более сильных товарищей, т.к. верят безоговорочно, что у них сделано все правильно. Работая же в своей группе они, даже если и общаются, то ничего не принимают на веру, проверяют, а значит думают.

Стараюсь рассадить детей таким образом, чтобы сильные дети сидели за одной партой со слабыми учащимися. Это дает возможность детям при затруднении получить консультацию у «соседа». Когда такое сотрудничество складывается и дает результаты (к сожалению это бывает не всегда, в силу психологической несовместимости), то обязательно поощряю и консультанта, что стимулирует и подает положительный пример.

Традиционная устная работа так же дифференцируется: ребята первой группы во время устной работы выполняют письменно индивидуальные задания с последующей проверкой, которая проводится либо учителем, либо в паре с соседом по парте. Ребята второй и третьей группы во время устной работы решают более сложные, логические задачи.

Работаю так же с группами, составленными из учащихся разной подготовки. На этапе закрепления знаний: группы получают задания разного уровня, сильные учащиеся, решая задания, помогают слабым детям разобраться в задаче, а слабые заинтересованы в том, чтобы понять задачу и разобраться в ней, т.к. именно их я вызываю затем к доске, без тетрадей и шпаргалок для защиты решения. Данная техника эффективна при подготовке к контрольной работе. Так же групповая работа может быть использована при открытии новых знаний, работаем по той же схеме.

Необходимость внешней дифференциации до сих пор остается дискуссионным вопросом. Тогда как внутреннюю (уровневую) дифференциацию считают важнейшим средством реализации индивидуального подхода к учащимся в процессе обучения.

Список использованных источников

1. Биктанова Рита Альфитовна «Дифференцированный подход в обучении математике» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/diffierentsirovannyi-podkhod-v-obuchienii-matiema.html>

ГЛУШКОВА И.Н.,
учитель начальных классов,
МОУ «Вятская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «ПЕРЕВЕРНУТОГО УРОКА» В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В первом полугодии первоклассники уже получают базовые знания по основным дисциплинам, поэтому во втором полугодии можно использовать конкретные методики, нацеленные на привитие двух групп умений и навыков, отражающие сущность современных ФГОС: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации; формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

В основу внедрения стандартов ФГОС положен системно-деятельностный подход в обучении, который требует применения инновационных технологий. С их помощью процесс обучения должен быть направлен на активную познавательную деятельность ученика, приобретающего устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта. На наш взгляд, реализации данной установки соответствует метод «Перевернутый урок».

Проведенные уроки по окружающему миру по данной методике раскрыли ее положительные стороны. Тема «Как живут растения?» с точки зрения «перевернутого урока» выглядит следующим образом:

- активное вовлечение учащихся в учебный процесс связано с предварительной работой с родителями, с подбором специальных материалов по новой теме;
- самостоятельное знакомство с учебным материалом соотносится с просмотром видео, изучением параграфа, совместной работой учащихся посредством ИКТ по новой теме вне урока;
- высвобожденное время на уроке превратилось в познавательно - исследовательскую деятельность с созданием мини-проекта «Как живут березы?».

Однако, не все учащиеся имели возможность ознакомиться со всем материалом по теме из-за отсутствия компьютера. В итоге они не в полной мере были вовлечены в учебный процесс. Пробел был восполнен только после урока.

Каждый перевернутый урок уникален и по своей сути неоднозначен. Этот феномен иллюстрирует следующий урок по теме «Откуда берутся снег и лед?». После предварительной теоретической подготовки учащихся в домашних условиях непосредственно урок был посвящен многочисленным опытам, подтверждающих полученные знания учащихся. Урок показал, что учащиеся свободно владели научной терминологией по теме. А сами опыты вызывали большой интерес у учащихся, и они конкурировали между собой за участие в их проведении.

В ходе рефлексии выяснилась объективная оценка усвоения темы: из предложенных трех разновидностей снежинок (синяя снежинка - материал усвоен, желтая - остались вопросы, красная - тема не усвоена) 21 ученик выбрал синюю снежинку.

Таким образом, технология «перевернутого урока» способствует усвоению универсальных учебных действий первоклассников.

Особую озабоченность вызывает для учителя формирование у детей мотивации к проведению «перевернутого урока». Опыт показал, что учитель должен обладать особыми аргументами, включая эмоциональные, для положительного настроя учащихся к подготовке урока. В этом деле необходима серьезная помощь родителей, так как данный метод способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ученику осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения в жизни.

Список использованных источников

1. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/876

ГРЕШИЛОВА Н.Н.,
ЛАПЕНКОВА Е. А.,
учителя начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15
г. Йошкар-Олы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения определяет следующий портрет выпускника начальной школы: «любопытный, активно и заинтересованно познающий мир, доброжелательный, умеющий слушать и слышать своего собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, уважительный к окружающим, к иной точке зрения, умеющий учиться, способный к самоорганизации, готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом» [2].

В этих условиях задача каждого учителя обучить детей умению отстаивать своё мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Известно, что умение учиться – это, по мнению профессора Г.А.Цукерман, новообразование, которое в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества [3]. Психологи давно определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребёнка является не индивидуальная работа под руководством чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Многие психологи, педагоги (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко, Е.Е. Шулешко, М.А. Мкртчн, Л.К. Филякина, Г.А. Цукерман и др.) неоднократно обращали внимание на большие возможности организации процесса познания в малых группах, так как именно в этом таятся корни успеха в познании, способствующие развитию детей.

Говоря о целях организации совместной учебной работы детей, мы имеем в виду возможность дать каждому ребёнку: эмоциональную поддержку, без которой многие дети не могут добровольно включиться в общую работу класса; возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах; опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу умения учиться (цель – планирование – рефлексия).

Групповая работа на уроках весьма привлекает младших школьников, а также учителей, работающих с ними. Однако, как показывает практика, первый опыт её организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы учащихся, =неумение действовать совместно), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Одна из причин таких неудач – недооценка роли групповой работы в учебном процессе, рассматривание её лишь как способа разнообразия организации учебной работы на уроке. Между тем групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Значение групповой работы трудно переоценить. Она активизирует учение школьников, создаёт широкую наглядно – чувственную базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения младшими школьниками такими сложными умениями, как целеполагание, контроль, оценка. Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой школьник становится частичкой коллективного субъекта учебной деятельности – группы сотрудничающих между собой учащихся. В этих условиях младший школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки для перехода на следующую ступень в своём развитии – индивидуального субъекта учебной деятельности.

Групповая форма организации учебной деятельности предполагает: разнообразные способы взаимодействия «ученик-учитель», «ученик-ученик»; организацию совместных действий, распределение начальных действий и операций; взаимное обогащение учащихся; обмен способами действия для решения проблемы; коммуникацию; рефлексиию и позволяет учащимся разделить лидерство с учителем; принимать на себя ответственность и защищать своё мнение; заслушивать другую точку зрения; учиться участвовать в дискуссии; формулировать вопросы и ясно выражать свои мысли [1].

Технологический процесс организации групповой работы в соответствии с типом урока складывается из трёх этапов: ориентировочный (помощь при включении, постановка задач, создание проблемной ситуации, инструктаж); поисково-исследовательский (организация живого диалога, наблюдения, практическая работа, подведение итогов работы); рефлексивно-оценочный (сообщение о результатах, анализ, рефлексия, общий вывод о достижении задач работы).

Организуя групповую работу, следует придерживаться следующего алгоритма: устанавливаются правила, даются каждому ребёнку роли, дети знакомятся с задачами и целью урока, распределяются задания, устанавливается время работы, обсуждается материал, подводятся итоги.

При формировании учебных групп учитываются: психологическая готовность ребёнка и класса, тип темперамента и когнитивные стили, целевые установки урока.

Важным моментом в организации групповой работы является подбор детей в группы. Обращаем внимание на желание детей. Из опыта работы замечено, что результативнее работают группы, сформированные из учеников с высокими учебными возможностями. Они тщательно анализируют учебный материал, всегда дополняют друг друга. Отлично владеют навыками самостоятельной работы.

Группы учеников со средними учебными возможностями добиваются тоже хороших результатов, при правильной совместной работе. Они обсуждают, дополняют друг друга, приходят на помощь. Умеют самостоятельно работать. Детей сближает продвижение в одном темпе.

В группах, с разной степенью обучаемости, ученики также достигают положительных результатов при дополняющем друг друга взаимодействии: учащиеся с высокими учебными возможностями при самостоятельной работе выполняют задание быстрее и успевают помочь товарищам.

Группы, состоящие из учеников с низкими учебными возможностями, не могут успешно работать. В этих группах некому руководить, подавать положительный пример в познавательной деятельности. Ученики, слабо владея навыками самостоятельной работы, не могут её организовать.

Формируя учебную группу, мы назначаем капитаном группы способного ребенка. Капитан выбирает к себе в группу одного ученика, с которым они решают, кто будет представлять их команду из числа детей одинакового уровня, которых представляет учитель. При таком распределении, группы получают одинаковые по способностям. Через несколько занятий группу можно переформировать, чтобы учащиеся получили опыт работы в группе с детьми, имеющими разные учебные возможности.

У нас в группах есть: командир – отвечает за работу, спикер – выступает перед классом с готовым решением, секретарь – записывает высказанные решения; критик – высказывает противоположную точку зрения, контролёр – проверяет, все ли поняли принятое решение.

Таким образом, групповые формы деятельности побуждают учеников к самостоятельному поиску, инициативности, способствуют приобщению к исследовательской деятельности, которая развивает творческое мышление, раскрывает таланты, повышает уровень качества обучения, что соответствует современным требованиям ФГОС НОО.

Список использованных источников

1. Королькова, Л.В., Лебедева, Н.Б. Групповые формы взаимодействия младших школьников [Текст] / Л.В. Королькова, Н.Б.Лебедева // Начальная школа. – 2007. - № 2. – С.13 – 15.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Мин-во образования и науки РФ. – Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение. 2010. – 31 с.

ГРИНЕНКОВА С.М.,

учитель иностранного языка и МХК,

МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Владение современными технологиями, методами, средствами обучения учителем является обязательным в настоящее время. Одним из наиболее интенсивных, на мой взгляд, технологий является кейс-технология. Данная технология позволяет развивать логику мышления, креативность и коммуникативность. В основе кейс-технологии лежит системно-деятельностный подход.

Кейс-метод или метод ситуативного анализа, как часто принято говорить в России - это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Учащиеся при помощи кейса: документов, статистических данных, выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают собственные варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Цель - помочь каждому учащемуся определить собственный уникальный путь освоения знания, которое ему более всего необходимо. Таким образом, наблюдается выход в самообразование обучающегося, что соответствует требованиям к образованию на современном этапе.

Кейсы классифицируются на: практические кейсы (метод ситуативного анализа или метод деловой переписки) и - научно-исследовательские кейсы или метод инцидента.

Работа с «кейсом» включает следующие этапы: первый этап - это этап подготовки кейса. На данном этапе записывается сама учебная ситуация, или берется реальная ситуация и немного упрощается (с учетом возраста обучающихся). Определяются вопросы, на которые школьникам, после анализа всех материалов, необходимо будет дать ответ. Далее - работа учащихся с кейсом на уроке. Затем аналитический этап, цель которого - проанализировать кейс в группе и выработать решение. Итоговым этапом является презентация групповых решений, обоснование решений, выводы группы по кейсу.

Кейс- метод, успешно используется мною на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У обучающихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем.

Тематика кейс- технологии разнообразна и может применяться на разных этапах изучения иностранного языка. Особенно эффективно кейс-метод проявил себя при изучении тем: «Охрана окружающей среды», «Семейные отношения», «Проблемы подростков». Это потребовало определенной подготовки и уже имеющихся знаний по лексическим темам.

Кейс должен отвечать следующим условиям:

наличие реально существующей группы людей, организации, на основе которой разработана ситуация;

определенная хронология событий, временные рамки,

наличие реальной проблемы, конфликта,

ситуация должна быть представлена в «событийном» стиле, где отражены не только события, но и персонажи, их действия, поступки;

действие, разворачивающееся в кейсе, должно содержать интригу.

В процессе обсуждения завязывается дискуссия. Кейс-технология делает основной акцент на самостоятельное мышление, способность доносить свои мысли до слушателей.

Кейс-метод на уроках иностранного языка дает возможность сочетать теорию и практику, развивать навыки работы с разнообразными источниками информации. Учащиеся не получают готовых знаний, а учатся их добывать самостоятельно, принятые решения в жизненной ситуации быстрее запоминаются, чем заучивание правил. Кроме этого, это процесс решения проблемы, изложенной в кейсе – это творческий процесс познания, который подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. Следовательно, обучающиеся учатся соблюдать правила общения: работать в группах, слушать собеседников, аргументировать свою точку зрения, выстроив логические схемы решения проблемы, имеющей неоднозначное решение.

Список использованных источников

1. Земскова, А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе [Текст] / А.С. Земскова // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

2. Абрамова С. Ю., Белозерова Ю. В. Использование кейс-метода на уроках английского языка [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015.

ГУЩИНА М.В.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Оршанская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ К ОГЭ И ЕГЭ

Экзамен по русскому языку является обязательным как в 9-ом, так и в 11 классах. Задача педагога – организовать обучение в 5 - 9, 10 - 11 классах таким образом, чтобы совместить традиционные формы и тот необходимый материал,

который должен быть отработан с учащимися при подготовке к экзаменам. Каждый учитель русского языка на сегодняшний день имеет свою методику, которая позволяет его учащимся справиться со всеми заданиями.

Курс русского языка считается завершённым (пройденным) в 9 классе. Но в 10-11 классах встает проблема повторения правил русского языка, т.к. впереди ЕГЭ. Подготовка к экзамену должна начинаться уже в пятом классе, когда учащиеся на уроках русского языка знакомятся с орфограммами, работают над развитием своей речи, культурой общения. В среднем звене необходимо систематически вести работу с орфоэпическими, орфографическими, толковыми словарями. Это помогает при подготовке к экзаменам. К девятому классу школьники имеют достаточно большой объем знаний по всем основным разделам русского языка. И первая большая «репетиция» для них перед ОГЭ.

Я использую при подготовке к экзамену простую методику.

Знания сведений теоретического характера из области фонетики, словообразования, морфемки, морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации, культуры речи необходимы для успешного выполнения заданий экзамена. Теория – фундамент. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. В качестве домашнего задания для закрепления полученных знаний предлагаю ученикам самостоятельно разработать аналогичные задания. Например: составьте шесть-семь вариантов, используя различные паронимы: прилагательные, существительные, глаголы. Или самостоятельно найдите паронимы и придумайте с ними словосочетания, разграничивающие их (паронимы) в словоупотреблении.

Составьте шесть-семь вариантов, используя различные ошибки в ответах к заданиям, или исправьте следующие предложения с ошибкой в употреблении деепричастного оборота, заменяя грамматически неправильное продолжение предложения своим и т.д..

Экзаменационная работа в 9 классе состоит из 3 компонентов: изложение, тесты, сочинение; а в 11 классе – из двух: тесты и сочинение.

Много уроков, начиная с пятого класса, посвящаем написанию изложений. Причём пересказывать тексты, находить микротемы учимся и на уроках литературы. Это очень важно, так как учитель русского языка и литературы готовит ребят ещё и к устному экзамену «Говорение». В 8 классе я знакомлю с методикой сжатия текстов и уже пишем изложения, используя звуковой материал. Отрабатываем ошибки.

Начиная с 5-го класса, работа с тестами занимает определённое место не только в системе контроля образовательных достижений, но и вообще в системе уроков русского языка.

С 5-го класса начинаю учить и писать сочинения. В ходе подготовки к экзаменам можно давать задания, позволяющие научиться создавать свой текст сочинения-рассуждения по определённой модели, например, такой:

1. Автор рассказывает о том, что... 2. По его мнению, ... 3. Однако я думаю по-другому, потому что... или Я согласен с автором, потому что... 4. Итак, ...

Ведь именно по такому плану мы учим детей писать сочинение в 9 классе.

Таким образом, подготовка к итоговому экзамену по русскому языку должна осуществляться планомерно, лучше, если ребята, ещё пятиклассники, постепенно привыкнут к анализу текста, научатся владеть языком сочинения-рассуждения. Важно и умение пересказывать текст, и собственные размышления, возникшие на основе прочитанного. Умение создавать новый, авторский, оригинальный текст – это и есть конечная цель обучения языку. Ведь это не только подготовка к экзаменам, но и развитие образного и логического мышления.

Уроки в 10-11 классах должны носить обобщающий характер. Практически всегда использую разминки на повторение. Такой вид работы помогает при повторении всех разделов русского языка. Ежеурочная «разминка» состоит, например, из следующих этапов: работа над произношением и лексическим значением слов; задания по фонетике и словообразованию; орфографический разбор слов, пунктуационный и синтаксический разбор предложений; работа по исправлению грамматических ошибок.

В учебно-методических пособиях, в сети Интернет есть большое количество разнообразных заданий, сгруппированных по темам, по разделам, а также комплекс заданий по приведённому тексту. Задача учителя – правильно выбрать и творчески использовать предлагаемые материалы.

В то же время на уроках применяю презентации, составленные на основе материала, предложенного на различных сайтах. Часто предлагаю ребятам самим найти материал по какой-либо теме и сделать презентацию, что помогает закрепить знания материала.

ЦОРы позволяют организовать как демонстрацию, так и самостоятельную, практическую, а при желании — и проверочную работу на основе использования данного типа ресурса. В этом случае уместны задания типа — «подбери свои варианты иллюстраций (названий)», «дополни схему», «подбери примеры на заданную тему». Учебным модули помогут помочь в усвоении учебного материала детям, пропустившим занятия по болезни или отстающим.

В современных условиях модернизации образования в школе внедряются новые информационные технологии. Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, обучение становится интересным и увлекательным. Информационные технологии обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса, повышают уровень качества знаний, что приводит к высоким результатам на экзаменах.

Список использованных источников

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, <http://school-collection.edu.ru/>
3. Как готовиться к экзамену ОГЭ (ГИА) по русскому языку, www.youtube.com
4. Русский язык. 9 класс, 2015. Задание 8, подготовка к ОГЭ (ГИА), www.youtube.com
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
6. Сочинение, задание 15 ОГЭ, www.youtube.com

ЕНДАЛЬЦЕВА Н. М.

музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 49 «Лесная сказка»

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В связи с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта, предъявляемыми к дошкольному образованию, является личностно ориентированный подход к каждому ребенку. В связи с этим, на первое место поднимается проблема учета гендерных особенностей детей. Театрализованная деятельность влияет на формирование гендерной социализации детей.

Для детей дошкольного возраста, она составляет основное содержание жизни, выступает как ведущий вид деятельности, тесно переплетаясь с трудовой и учебной. В процессе активно работают его воображение и память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение с учетом гендерной принадлежности.

В гендерном отношении все сказки, мифы, легенды можно условно разделить на три группы:

- «мужские», главный герой – мужской персонаж,
- «женские», главная героиня – персонаж женского рода;
- «смешанные», где есть два главных героя обоих полов.

В сказках ребенок идентифицирует свое «Я» с определенной социальной ролью:

- мальчик – с сударем, рыцарем, джентльменом и т.д.;
- девочка – с дамой, сударыней, принцессой, что приводит к констатированию сути поведения данной роли.

«Мужские» сказки отражают мужские стратегии поведения, отношения к жизни, ее уроки (сказки «Три поросенка», «Колобок», «Морозко», «Буратино» и т.д.).

«Женские» сказки помогают девочке постичь смысл женственности и тайну, вариации взаимоотношений с другим полом (сказка «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка», «Хаврошечка», «Белоснежка», «Муха Цокотуха» и т.д.).

«Смешанные» сказки повествуют о взаимоотношениях и взаимовлиянии мужественности и женственности и их гармонизации. («Спящая красавица», «Снежная королева» и т.д.)

Для проведения работы в нашем детском саду по этой теме мы поставили для себя цель.

Цель: Организация театрализованных игр с учётом гендерных особенностей детей.

Задачи:

- Создать условия для театрализованных игр
- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

- Снимать зажатость и скованность.

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.

- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.

- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

- Пополнять словарный запас.

- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

- Воспитывать культуру поведения в театре.

- Развивать творческие способности детей.

Для реализации поставленных задач мы использовали различные формы работы: беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, организация игры драматизации по русским народным сказкам.

Особое внимание мы уделили созданию условий для развития театрально – игровой деятельности, где разнообразие театров помогает развить познавательный интерес у детей.

В работе использую различные виды театров пальчиковый, настольный, кукольный, бибабо, теневой, плоскостной, ростовые куклы...

Большую помощь в организации предметно – развивающей среде по данному направлению оказывают родители. Помогают изготавливать атрибуты, костюмы, маски, декорации.

В нашем детском саду замечательная традиция проводить «Театральные недели» и в каждой группе мы готовили свою сказку: «Колобок» и «Теремок» - 2 младшие группы; «Под грибочком» и «Про витамины» - старшие группы; «Красная шапочка» и «Хаврошечка» - подготовительные группы.

Занимаясь с детьми театром, мы стремились сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Театрализованная деятельность влияет на формирование гендерной принадлежности у детей, через игры-драматизации позволяет наиболее эффективно осуществлять процесс развития ребёнка-дошкольника.

Список использованных источников

1. Каган, В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет / В.Е. Каган // Вопросы психологии. – М.: 2000, № 2.
2. Назайкинский Е.В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания / Е.В. Назайкинский. – М., 1980.
3. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учебн. Пособие для студ. Пед. Вузов и колледжей / Под ред Т.И. Ерофеевой. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
4. Тарасов Г.С. Педагогика в системе музыкального образования / Г.С. Тарасов, – М.: 1986.
5. Уэст К., Зиммерманн Д. Создание гендера // Хрестоматия к курсу "Основы гендерных исследований", – М, 2000.
6. Хоф Р. Возникновение и развитие гендерных исследований // Хрестоматия к курсу "Основы гендерных исследований". – М. 2001

ЕПРУШКИНА В.А.,

учитель начальных классов,

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает планирование и проведение уроков нового типа. В начальной школе учитель должен привить универсальные учебные действия, способные к саморазвитию и самосовершенствованию обучающихся, формировать у детей мотивацию к обучению. Так как одним из приоритетных направлений современного образования является становление духовного возрождения национальных традиций и культуры народов, в своей педагогической деятельности я использую этнокультурный компонент. Эта проблема требует совершенствования этнокультурной компетентности и подготовки учителя для его осуществления, разработки программного и учебно-методического оснащения. Таким образом, введение этнокультурного компонента в образовательную систему является актуальным в современной школе.

Элементы этнокультуры можно внедрить в большую часть учебных предметов. Во время запланированных уроков акцентирую внимание ребят на те события, особенности, которые есть в нашем родном крае.

На уроках русского языка во время развития речи составляем текст с использованием местного материала. Так дети знакомятся с природным и животным миром марийского края. При составлении устного рассказа о частях речи использую марийские народные сказки, тексты марийских писателей. На уроках окружающего мира дети узнают о природных богатствах республики. В разделе «Рукотворная природа» изучают кустарные промыслы республики: производство мочала, каната, веревки, рогожи. По теме «Что такое общество» знакомятся с культурой и бытом марийского народа.

По математике можно использовать задачи с использованием данных местности своего края, своей деревни.

Во время внеклассного чтения читаем стихи, сказки, рассказы марийских писателей о родном крае, о подвиге марийского народа во время Великой Отечественной войны. Такие уроки у учащихся воспитывают патриотические чувства, толерантное отношение к другим народам.

В рамках этнокультурного направления каждый год в нашей школе проводятся районные фестивали для обучающихся и республиканские конференции для педагогов. В ходе семинара каждый год демонстрировала фрагменты уроков с использованием этнокультурной составляющей.

Проектирование собственного исследования позволяет реализовать деятельностный подход в современном образовании второго поколения. Поэтому задача учителя - научить учащихся поиску информации и применению ее на практике. Один из путей достижения этой цели – это использование проектной деятельности на уроках и во внеурочное время. С готовыми проектами обучающиеся участвуют в научно-практических конференциях различного уровня.

В республиканской научно-практической конференции «И славится земля отцов...». учащиеся защищали презентации о выдающихся людях Сенькинского сельского поселения. Дети защищали проект по теме: «Семен Дмитриевич Дмитриев – педагог-ученый». Выступали с проектно-исследовательской работой по теме: «Учителя моей малой родины». В 13-й районной научно-практической конференции «Природа, наука и человек» по теме: «Сохраним красоту природы родного края» обучающиеся заняли 3 место. По курсу ОРКСЭ на районном уровне защищали проект по теме «С чего начинается Родина». Дети рассказали о своей родной деревне, заняли 1 место.

Очень важное место во внеурочной деятельности занимает классное руководство. На классном часе детям открываются нравственные ценности марийского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле. Традиционными являются классные часы ко Дню рождения Республики Марий Эл, ко Дню заповедников и национальных парков, посвященные Международному дню памятников и исторических мест, Международному дню толерантности.

Разрабатывая исследовательские проекты, учащиеся соприкасаются с историей, культурой, традицией нашего народа на всех этапах исторического прошлого нашей страны. Таким образом, происходит приобщение их к культуре родного края, к красоте и совершенству родной природы, родного языка.

Этнокультурный компонент вводится во все уроки, мероприятия, проводимые в нашей школе.

Академик С.О.Шмидт говорил: «Занятие краеведением по зову души – это всегда краелюбие». Так давайте изучать и узнавать свой родной край, а значит любить его!

Список использованных источников

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999.
2. Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого –педагогическое сопровождение: учебное пособие. М.:ФОРУМ, 2011.176 с.

3. Шукаева Т.М. Выявление актуальных направлений и задач модернизации педагогической системы школы на основе требований ФГОС и концепции «Наша новая школа»/Л.А. Харисова, Т.М. Шукаева. — М., 2012.
4. <http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2009/3/Afnasieva/>
5. <http://призвание-учитель.pф/stati/2013-11-03/tnokulturnyy-komponent-v-obuchenii-uchaschikhsya>

ЕРМОЛИНА Е.Н.,
учитель начальных классов,
МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа №1
им. Героя Советского Союза А.М.Яналова»

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Игра» – как много в этом звуке... Отчетливо выделяются интонации веселья и радости, доносятся отголоски праздника. В своей работе стараюсь применять разные современные образовательные технологии. Это, в первую очередь - игровые.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. То есть, если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме дидактической задачи; учебная деятельность учащихся подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

Каждая игра представляет собой набор задач. Задачи имеют широкий диапазон трудностей. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т. е. развивать свои творческие способности.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций. Используя тот или иной тип игры, мы можем всю учебную деятельность подчинить правилам игры: ввести элемент соревнования, поставить дидактическую цель урока в форме игровой задачи, использовать учебный материал в качестве средства игры.

Педагогические игры можно классифицировать по нескольким принципам:

- по виду деятельности (двигательные, умственные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, контролирующие, развивающие, обучающие);
- по характеру игровой методики (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры-драматизации);
- по структуре (игры-упражнения, игры-соревнования).

Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Игровая деятельность используется мной в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний», урок – спектакль.
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля) (игры, игровые элементы) - игры «в слова», игры «со словами», «Дополни слово», «Перевернутые слова», «Соедини половинки слов».

В любой технологии есть свои плюсы и минусы. Преимущества использования дидактических игр.

1. Игра – средство познания действительности.
2. Повышается активность детей.
3. Игра – школа социальных отношений.
4. Игра обеспечивает межличностное общение.
5. В игре происходит развитие познавательных процессов.

«Минусы» при использовании игровых технологий следующие:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценке учащихся.

В первом классе, учитывая психо-физиологические особенности, обучающихся используется игра как дидактический приём с большой долей наглядности: игры-загадки, игра-поиск, игры-поручения, игры-сказки, анимированные кроссворды и другие.

Игры проводятся на различных этапах урока:

- организационный момент, сообщение темы и целей урока (кроссворды, загадки, ребусы);
- при проверке домашнего задания (Игра-лото, графический диктант или тестовые задания);
- изучение нового материала (просмотр слайдов с обсуждением, игры-предположения.);
- физкультминутка (имитация движения того или иного животного);
- закрепление изученного (игры-поручения, игры-поиски).

Основная форма работа во время игры – фронтальная, с чёткой инструкцией учителя.

Список использованных источников

1. Андреев, О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование.- 2010.-№2.-С.107-114

2. Золотухина, А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке /А. Золотухина // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№4.-С.3-5

3. Новикова, А.М. Методология игровой деятельности /А.М. Новикова // Школьные технологии.- 2009.-№6.-С.77-89

4. «Педагогический поиск» М. « Педагогика». 1988 ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ЖЕЛОНКИНА С.Е.

учитель иностранного языка,

МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАПИСАНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами.

Ш.А. Амонашвили

В рамках реализации ФГОС нового поколения актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у обучаемых навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Путь развития интеллектуально-творческого потенциала личности существует много, но самостоятельная исследовательская практика - один из самых эффективных

Приобщение обучающихся к исследовательской деятельности позволяет создать благоприятные условия для их самообразования и саморазвития.

Любой педагог знает, что самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Но самое важное то, что для обучаемого естественнее и потому гораздо легче изучать и усваивать новое, действуя подобно ученому, чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде.

Специфика урока иностранного языка предполагает разнообразие применяемых технологий и методов обучения, развивающих интерес обучаемых к изучению иностранного языка и создающих условия для повышения эффективности преподавания. Применение исследовательского подхода в обучении способствует усилению интеграции, определению причинно-следственных связей, развитию творческих способностей обучаемых. В исследовательской деятельности интерес к познанию развивается по собственной инициативе, без внешнего стимула; у обучаемых формируется адекватная самооценка; они учатся речевой культуре: написания текста, произнесения монолога, ведения беседы, дискуссии, интервьюирования и других форм коммуникативного взаимодействия; учатся создавать материалы для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, слайд-шоу и т.д.

Конечно же, исследовательская деятельность — процесс комплексный, оказывающий благотворное влияние на формирование всех видов речевой деятельности, при этом участникам проекта необходимы хотя бы минимальные языковые знания.

Учебно-исследовательская работа обучающихся школы организуется по двум направлениям:

урочная деятельность

внеурочная учебно-исследовательская деятельность

Основные виды исследовательской деятельности на уроках иностранного языка

Практические мини – исследование.

Мини-исследования ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Учащиеся активно участвуют в таких мини-исследованиях. Вот названия некоторых мини исследований: «Самые опасные виды спорта», «Идеальная комната школьника», «Басни Жана де Ляфонтен и И.Крылова» «Сэнт Экзюпери и его произведение «Маленький принц», «Жерар Депардьё» литературный перевод произведения на родной язык, составление алгоритма по составлению вопросов по изучаемым временам и др. Данные мини – исследования более свойственны урочной деятельности, они не занимают много времени и очень эффективны для изучения эффективного изучения иностранных языков.

Такая практическая нехитрая творческая деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой, к использованию ресурсов Интернета.

Исследовательские проекты.

Исследовательские проекты - более высокая ступень исследовательской деятельности учащихся, являясь логическим продолжением урочной деятельности. Исследовательская деятельность направлена на реализацию лично-ориентированного подхода в методике обучения.

Проектно-исследовательская деятельность является формой создания позитивной атмосферы сотрудничества, партнёрства педагогов и обучающихся, изменяя традиционные образовательные формы.

На практике были реализованы такие исследовательские проекты как «Топонимы Звениговского района и Великобритании», Французские заимствования в русском языке и их значения», «Происхождение французских и русских имён и фамилий : их сходства и различия», «Имя существительное в английском и русском языках», «Сходства и различия примет и суеверий Англии, Франции и Республики Марий Эл», «.Права ребёнка России и Франции» и т.д.

Тематика научно - исследовательских работ зависит от интересов учащегося.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материала исследования при чтении иностранных печатных изданий различного характера, для облегчения понимания написанного.

В ходе защиты любого проекта предусматривается широкое обсуждение предлагаемых решений, оппонирование, дискуссия. Поэтому от участников исследования требуется умение аргументировать свою точку зрения, выдвигать контраргументы оппонентам, поддерживать дискуссию, приходить к компромиссу. Все это умения, отражающие специфику коммуникативной компетентности. Если к этому добавить знание речевого этикета носителей языка, социокультурный аспект обсуждаемой проблемы, становится очевидным продуктивный характер данного метода, отвечающего особенностям современного понимания методики обучения иностранным языкам.

Организация учебно-исследовательской работы предъявляет и особые требования к педагогу:

положительное отношение к обучаемому;

проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;

признание права личности;

предоставление права на свободу выбора;

оценка не личности обучаемого, а его деятельности, поступков;

учет индивидуально-психологических особенностей обучаемого.

Главным результатом использования исследовательского подхода в обучении является приобретение обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, приобретение личностного опыта познания.

Список использованных источников

1.Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся. /С.А.Белова-Москва:2009г.-200с.

2. Сачева. О. С. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся при обучении английскому языку./О.С.Сачева -Казань.: Центр современных инновационных технологий.2012.-302с.

3. Теслина О. В. Проектные формы работы на уроке английского языка. // ИЯШ. 2002, № 3.

6.Развитие исследовательской деятельности учащихся: /Методический сборник. М., «Народное образование», 2001г.

ЖУКОВА Л.И.,

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия №4 им. А. С.Пушкина»

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

С 1 сентября 2011 года первоклассники начали обучение по ФГОС второго поколения. Образовательные стандарты рассматриваются сегодня как средство обеспечения и стабильности качества образования, его постоянного развития, связанного с изменяющимися сегодня запросами в сфере образования. Переход на новые стандарты обучения обусловлены рядом проблем первой ступени школьного образования: обновление содержания образования, методик и технологий обучения, системы оценивания учебных достижений младших школьников. Оценка – это показатель качества работы и ее исполнения. Без обратной связи управление любым процессом не может быть эффективным. Необходимость оценивания отмечают все участники образовательного процесса: ученики, учителя, родители. Оценка результатов образования является необходимым условием реализации требований образовательных стандартов. Традиционная система оценивания не дает полноценной возможности формирования оценочной самостоятельности, является малоинформативной, часто имеет травмирующий характер. Все это приводит к снижению интереса к обучению, росту психологического дискомфорта.

ФГОС начального общего образования содержит четкие требования к системе оценки достижения планируемых результатов. В соответствии с ними система оценки должна:

1. Фиксировать цели оценочной деятельности: а) ориентировать на достижение результата (духовно-нравственное развитие и воспитание; формирование универсальных учебных действий; освоение содержания учебных предметов);

б) обеспечить комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов образования;

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов, иными словами, возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, школе.

2. Фиксировать критерии, инструменты оценки и формы представления её результатов.

3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки.

Какие нужны новые формы и методы оценки?

Приоритетными становятся теперь продуктивные (вместо репродуктивных) задания по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п. Помимо привычных предметных контрольных работ используются метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных заданий-задач, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий. Совершенно новым для массовой школы является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах. В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора личностных целей.

Привычная форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как целенаправленное наблюдение; самооценка ученика по принятым формам; результаты учебных проектов; результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Предлагается переосмыслить и изменить традиционную оценочно-отметочную шкалу. В настоящее время она построена по принципу «вычитания» – решение учеником учебной задачи сравнивается с неким образцом «идеального решения», ищутся ошибки – несовпадение с образцом, чтобы понизить отметку. Вместо этого предлагается переосмыслить шкалу по принципу «прибавления» и «уровневого подхода» – решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловный успех, но на простом уровне, за которым следует более высокий уровень, к которому ученик может стремиться. Вместо официального журнала классного главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика становится портфель достижений (портфолио). Классный журнал не отменяется, но итоговая оценка за начальную школу теперь будет приниматься не только на основе годовых предметных отметок в журнале, а на основе всех результатов, накопленных в портфеле достижений ученика за четыре года обучения в начальной школе. Все эти средства, формы и методы должны обеспечить комплексную оценку результатов. Технология оценивания учебных успехов состоит из семи правил, определяющих порядок действий в разных ситуациях контроля и оценивания. Эти правила дают ответы на все вопросы системы оценивания результатов ФГОС, позволяют составить общее представление о системе оценивания, чтобы сформулировать свои вопросы к ней, которые необходимо разрешить в процессе внедрения системы.

1 правило. ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? Оцениваем результаты ученика - это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач. Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака в фиксированной системе).

2 правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ? Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку. На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право изменить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель.

3 правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК? По числу решённых задач! За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающую овладение отдельным требуемым действием (умением), определяется и, по возможности, ставится отдельная отметка.

4 правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОТМЕТКИ И ОЦЕНКИ? В таблицах образовательных результатов и в портфеле достижений. Таблицы результатов образования составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

5 правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? Текущие – по желанию, тематические обязательны. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку. За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать не устраивающую его отметку.

6 правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? По признакам трёх уровней успешности. Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи. Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи. Максимальный уровень (необязательный) - решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовалось либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

7 правило. КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

Предметные четвертные оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов). Итоговая оценка за ступень начальной школы – на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своём портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Список использованных источников

1. <https://www.uchportal.ru/nachalnaya-shkola/novye-podhody-k-sisteme-ocenivaniya-v-nachalnoj-shkole-8178>
2. http://school-20.ucoz.org/publ/o_vnedrenii_fgos_novogo_pokolenija/1-1-0-6
3. http://www.ug.ru/new_standards/3
4. <https://multiurok.ru/files/sistema-otsenivaniia-v-usloviakh-rirealizatsii-fgos.html>

ЗИГАНШИНА Л.М.,
учитель математики и физики,
МОУ «Средняя школа №1»

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ СТАРИННЫХ ЗАДАЧ

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования определены основные цели, одна из которых ориентирована на развитие личности школьника, его творческих способностей, *интереса к учению*, формированию желания и умения учиться.

Для активизации учебно-познавательной деятельности особую роль в обучении могут сыграть старинные задачи. Систематическое и целенаправленное использование старинных задач на уроках вызывает интерес к математике, побуждает учащихся к самостоятельному творчеству, проявлению инициативы и смекалки.

Математическое развитие человека невозможно без повышения общей культуры. Исторический материал призван повышать уровень грамотности, расширять знания, кругозор учащихся. Это одна из возможностей увеличить интеллектуальный ресурс учащихся, приучить их мыслить, быть способным быстро принять решение в самых сложных жизненных ситуациях.

Включение старинных задач позволяет учителю формировать не только предметные компетенции, но и метапредметные. Одним из эффективных методов, формирующих метапредметные компетенции обучающихся, является метод исследования.

Мы, вместе с моими учениками, перевели на русский язык и исследовали задачи из учебника «Арифметика», составленного Нурахметом Валишевым и Гыймадисламом Хабировым напечатанного в 1915 году в городе Казани, на старо-татарском языке арабской графикой (до 1930 года татары пользовались арабской графикой).

Предлагаем вам несколько задач из этого учебника.

Мастер сделал 20 дюжин деревянных ложек. И отдал продавцу по 35 копеек за дюжину. Продавец каждые полдюжины продал по 23 копеек. Какую прибыль получил продавец, продав все ложки? [2, с.15]

Два торговца меняются товарами. Один даёт 6 кусков сукна по 45 аршин, а другой 24 куска полотна по 35 аршин. Аршин сукна стоит 2 руб., а 3 аршина полотна стоят 1 руб. Кто и сколько денег должен доплатить? [2, с.18]

Один человек троем детям оставил в наследство: дом, землю, три десятины огорода и 4840 рублей. Дети продали дом за 1500 рублей, каждую десятину огорода за 285 рублей, каждую десятину земли по 67 рублей и вырученные деньги между собой поровну поделили. Каждый получил по 3649 рублей. Сколько десятин земли оставалось в наследство? [2, с.121]

Один человек в год получает 1800 рублей жалования. Из этих денег ежемесячно по 25 рублей отдает за квартиру, 50 рублей - на пропитание, 12 рублей - слуге, 8 рублей тратит на дрова. Из оставшихся денег, 240 рублей тратит на одежду. Сколько рублей у него остается? [2, с.51]

Помещик чтобы рассчитаться с долгами хотел продать свою землю. Первый покупатель за десятину предложил 105 рублей, но ему чтобы рассчитаться с долгами не хватит 12540 рублей. Другой предложил 112 рублей за десятину, в этом случае после уплаты долгов у него останется 480 рублей. Какова сумма долга и сколько десятин земли выставлено на продажу. [2, с.52]

На фабрике работают мужчины, женщины и дети, всего 651 человек. Дети составляют седьмую часть, женщины составляют ровно одну треть, остальную часть составляют мужчины. Сколько нужно платить этим рабочим в неделю, если каждый ребенок получает по 30 копеек, каждая женщина на 15 копеек больше, а каждый мужчина будет получать в два раза больше чем женщина? [2, с.122]

Один от своего имения продал 6745 десятин земли, 2820 десятин луга, 1392 десятины леса. Каждую десятину земли по 241 рублю, луга по 136 рублей. Сколько будет стоить десятин леса если за все он выручил 2422489 рублей. [2, с.120]

Тексты этих задач могут служить ценным историко-этнографическим источником, так как содержат в себе отражение разных элементов народной жизни. Они отражают материальную культуру, социальные отношения и духовную культуру своего времени.

Эти задачи можно использовать и на уроках и внеклассных мероприятиях, они вызовут интерес к математике и дадут учителю естественный повод для небольших исторических экскурсов.

Список использованных источников

- 1.История Татарской АССР / Под ред. д-ра ист. наук М.К. Мухарямова. – Казань: Таткнигоиздат, 1973. – 240 с.
- 2.Нурахмет В., Гыймадислам Х. Арифметика – Казань: Лито Типография И.Н. Харитоновна, 1915. – 221с.

ЗЫКОВА Э.В.,
учитель изобразительного искусства, музыки, ОРКСЭ,
МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа»

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы Основного общего образования ФГОС обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Когда мы говорим: «Искусство – это духовная культура» - мы предполагаем именно формирование личностных и метапредметных качеств учеников средствами овладения ими основами художественной культуры.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета и во внеурочное время.

Обучение осуществляю по программе Кашековой Ирины Эмильевны-образовательная система «Школа 2100». В этой программе четко определены цели и результаты обучения для каждой темы на основе личностно-развивающего обучения, системно-деятельностного подхода.

Оценка достижения планируемых результатов по изобразительному искусству имеет ряд особенностей, связанной со спецификой предмета, освоение которого предполагает не только приобретение специальных знаний и умений, но художественно-эстетическое развитие и морально-нравственное становление личности школьника. По этой причине целостная итоговая оценка планируемых результатов по изобразительному искусству складывается из накопленной оценки различных учебных достижений и результатов выполнения итоговой работы.

Итоговая оценка достижения планируемых результатов по изобразительному искусству состоит из оценки уровня подготовки учащихся по блокам, так в 7 классе по изобразительному искусству изучаем следующие разделы: «Музеи искусства», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура и монументальные виды искусства».

Достижение планируемых результатов проверяется рядом разнообразных заданий. Задания базового уровня предполагает возможность освоения учебного материала всеми учащимися. А задания повышенного уровня базируются на личностных предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении сложной творческой работы. Особое внимание уделяю комплексным заданиям. Такие задания предполагает достаточную свободу действий ученика в рамках предложенной тематики: школьник самостоятельно может выбрать материал, которым работаем, придумывает сюжет и композицию.

Накопительная оценка учитывает результаты проверочных заданий, не требующих для выполнения большого количества времени. Применяю задания, которые выявляют общее развитие школьника, умение определять художественные объекты в окружающем мире, на выявление знаний об известных музеях России и мира, художниках, архитекторах, о народном декоративно-прикладном искусстве. Ряд заданий направлен на проверку специальных знаний в области пластических искусств: определение жанра картины, автора произведения живописи или скульптуры. Особые задания помогают определить полученные школьниками умения работать с различными художественными материалами, умения использовать выразительные средства изобразительного искусства (композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура).

Наиболее сложным является оценивание достижения планируемых результатов, связанных с эмоционально-образным восприятием произведения искусства и окружающего мира.

Так интегрированные задания (создание рисунка по мотивам стихотворения или музыкального произведения) способствует выявлению уровню развития эмоционально-чувственной отзывчивости школьников, умения соотносить собственные эмоции со средствами выразительности в изобразительном искусстве. При оценке результатов выполнения таких заданий особое значение приобретает учет индивидуальных особенностей каждого школьника.

В своей работе использую разноуровневые задания для оценки планируемых результатов.

Приведу задания оценки планируемых результатов.

Задание 1. Комплексное задание.

Используя декоративные элементы одного из художественных промыслов, сделайте эскиз украшения какого-либо предмета быта (посуда, игрушка, детская мебель, обложка книги и т.д.)

Описание правильного ответа:

Изображена ваза (поднос, чайник, глиняная игрушка, детский стул) или другой предмет быта, поверхность которого украшена узорами по мотивам одного из художественных промыслов.

Критерий достижения планируемого результата:

-базовый уровень: выполнен эскиз какого-либо предмета быта; предмет украшен простым узором, форма узора не всегда соответствует форме предмета;

-повышенный уровень: выполнен эскиз какого-либо предмета быта; предмет украшен сложным узором, форма узора соответствует форме предмета.

Задание 2. Базовый уровень

Используя смешивание цветов с черной и белой красками, создайте композицию на тему «День», «Вечер», «Утро», «Ночь» (на выбор).

Описание правильного ответа: создана фигуративная или абстрактная композиция в цвете на одну из тем; цветом передано состояние времени суток.

Критерий достижения планируемого результата:

правильно использовано смешивание цветов для создания нужного оттенка, усиливающего выразительность художественного образа: цвета, смешанные с белой краской, -для изображения дня и утра; цвета, смешанные с черной краской, -для изображения ночи и вечера.

Повышенный уровень

Используя смешивание цветов с черной и белой красками, создайте композицию на тему «Спокойный день», «Грустный вечер», «Радостное утро» и др.

Описание правильного ответа: создана фигуративная или абстрактная композиция в цвете на одну из тем; с помощью градаций цвета переданы нюансы настроения.

Критерий достижения планируемого результата: правильно использовано смешивание цветов для создания нужного оттенка, усиливающего выразительность художественного образа: использованы теплые цвета, их оттенки ; выдержан плавный переход от одного оттенка к другому.

Список использованных источников

1.Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2013.-128 с.

2.Логинова С.А. Метапредметные связи на уроках эстетического цикла [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://samson-corp.ru/Developments/MM22/mm22-03.pdf> . Время использования: 24.03.19 г.

ИВАНОВА А.В.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На уроках часто приходится наблюдать, что творческие, мыслительные способности учащихся развиваются слабо и учебная активность падает. Обобщая накопленный педагогический опыт, пришла к выводу, что эффективность урока в большей степени зависит от правильно выбранной педагогической технологии. Одной из таких технологий, способной решить поставленные перед образованием задачи, является технология проблемного обучения. Проблемное обучение – форма организации учебного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер.

Эту технологию чаще всего я использую при объяснении новой темы. На уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск его решения, которые осуществляются в ходе специально выстроенного диалога. Ключевым звеном в проблемном обучении является создание проблемной ситуации, что является одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий. Ученики учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию. Данную технологию использую на своих уроках с 2014 года. Я пришла к выводу, что для повышения качества знания по русскому языку и активизации познавательной деятельности использование метода проблемного обучения является самым эффективным.

Для определения эффективности внедряемой технологии проблемного обучения использовала:

1. нормативные виды контроля (с точки зрения установленной нормы)

2. личностные виды контроля (отслеживание количества ошибок в течение года, тематический контроль, диагностика роста грамотности обучающихся по темам)

Реализуя проблемное обучение на уроках литературы, часто выбираю такую форму урока, как диспут. Прийти к проблемной ситуации часто помогает мотивирующий прием - «яркое пятно»(ассоциации, музыка, иллюстрации, отрывки из произведений, любой материал, способный захватить внимание, заинтриговать учеников)

Применение технологии проблемного обучения позволяет наблюдать не только повышение успеваемости и качества знаний, но при этом положительно влияет и на динамику повышения мотивации учения, развитие мыслительной деятельности учащихся.

Список использованных источников

1.Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников [Текст] : (Пособие) / Ю. К. Бабанский ; Рост. н/Д гос. пед. ин-т. Рост. н/Д лаборатория НИИ школ М-ва просвещения РСФСР. - Ростов н/Д : [б. и.], 1970. - 31 с.; 20 см..

ИВАНОВА Г.И.,

учитель начальных классов,

МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Сегодня школа нацелена на достижение нового, современного качества образования, на решение жизненно важных задач и проблем. Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Конечно же - умением учиться. Прежде всего, у ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия. Об этом нам говорят федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения.

Моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но это требование времени. Я ищу наиболее эффективные пути совершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Процесс обучения стараюсь строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь.

В своей работе я использую следующие технологии. Данные технологии или их элементы позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

1. Технология проблемного обучения. Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубряют, а то, что открыли сами и выразили по-своему.

2. Игровые формы обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся. Учащиеся не замечают, что в ходе игры они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием. На уроках математики игра развивает вычислительные навыки, на уроках русского языка позволяет повысить грамотность учащихся, на уроках окружающего мира расширяет представление о природе и красоте родного края.

3. Технология критического мышления развивает коммуникативные компетентности, умение находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Одна из основных целей данной технологии - научить ребёнка самостоятельно мыслить и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Эти приемы использую на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира.

4. Технологии дифференцированного обучения. Обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям — это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить её невозможно без дифференцированного подхода к обучению. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую разноуровневые задания. У меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.

5. В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов особое место в новой системе оценивания уделено «Портфолио». Исходя из особенностей классного коллектива, процесс создания «Портфолио» использую для стимулирования активности, развития творческого потенциала детей.

6. В настоящее время инновационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности учителя. Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей начальных классов диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний.

Основными направлениями моей работы при использовании ИКТ являются:

мультимедиа-уроки, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ;

дистанционные олимпиады и конкурсы;

виртуальные путешествия на уроках окружающего мира.

Любые образовательные технологии – это ещё не гарантия успеха. Главным является органическое соединение эффективных образовательных технологий и личности педагога

Список использованных источников

1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование. – 2010. – №2. – С.107-114

2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 120 с.

ИВАНОВА Т.Б.,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель ИКН,

МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная
школа им.К.А.Андреева»

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЯДРО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ФГОС СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В Федеральных государственных образовательных стандартах ведущее место отведено сохранению и развитию языкового и культурного многообразия России. Идея формирования личности учащегося в трехмерном пространстве: этнокультурном, российском и мировом – предполагает непрерывное этнокультурное (поликультурное) образование. Наша школа многонациональна по своему составу, поэтому поликультурное образование является неотъемлемой частью всего учебно-воспитательного процесса. Цель состоит в формировании личности, сохраняющей свою социально-культурную идентичность, стремящейся к пониманию других культур, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей. Для достижения цели решаются следующие задачи: формирование представлений о культурно-этническом разнообразии мира, специфике поликультурной среды, верований, идеалов, быта различных народов, о важности многообразия культур для развития цивилизации; формирование умений и навыков жить в мире и согласии с другими народами, вступать в конструктивный диалог культур; воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Разработанная нами система придерживается преемственной связи между образовательным процессом на начальном, основном и старшем уровнях. Она включает следующие компоненты: материально-техническую базу, кадры, организацию урочной и внеурочной деятельности, мониторинг.

Ежегодно на базе нашей школы проходят межрегиональные семинары, посвященные вопросам воспитания и образования в поликультурном пространстве. В рамках проведения Дней Удмуртской культуры Удмуртской молодежной общественной организацией «Шунды» Республики Удмуртия в образовательном учреждении представлен опыт работы по изучению удмуртского языка в школе. Темой изучения истории первых выпускников удмуртской школы стала межрегиональная встреча с коллегами Нырбинской школы Республики Татарстан в январе 2019 года.

В связи с многонациональным составом учащихся 52% обучающихся изучают марийский язык и 46% - удмуртский. На уровне среднего общего образования региональный компонент представлен предметом родная (нерусская) литература. Ежегодно ученики нашей школы принимают активное участие в муниципальных и межрегиональных

олимпиадах по удмуртскому и марийскому языку: 2018 г. – Вершинина Н., ученица 10 класса, награждена грамотой призера республиканского этапа олимпиады в г. Ижевск.

Развитие у обучающихся мотивации к достижению успеха, эффективной информационной коммуникативности и культуры межличностного взаимодействия реализуется путем организации исследовательских проектов с последующим представлением на конференциях различного уровня.

Такие качества, как патриотизм, толерантность, интерес к культурам народов своей страны и других стран мира, культура межнационального общения развиваются во внеурочной деятельности. Для учащихся 2-9 классов в школе плодотворно работает удмуртский драматический кружок «Кызили».

Школа тесно сотрудничает с Центром удмуртской культуры, где дети занимаются в народном фольклорном ансамбле «Зардон», сохраняя и возрождая культурные традиции. Участники ансамбля, учащиеся 8-11 классов, в 2018 году стали победителями Всероссийского конкурса в Республике Крым.

Разработанная нами система включает оценочно-результативный компонент. Педагогическая диагностика опирается на разработанные критерии эффективности работы системы, основные показатели зрелости ученика заложены в модели выпускника школы. Одним из критериев эффективности является готовность к жизни в поликультурной среде.

Об эффективности работы системы говорит и то, что выпускники школы продолжают изучение родного языка в Удмуртском государственном университете, Марийском государственном университете. Оценка личностных достижений школьников в процессе духовно-нравственного развития осуществляется с помощью портфолио.

Список использованных источников

1.Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование - актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999.

2.Сергеева Т.Л. Поликультурное образование школьников на основе изучения гуманитарных дисциплин [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://doc4web.ru/literatura/statya-polikulturnoe-obrazovanie-shkolnikov-na-osnove-izucheniya.html>;

3. Тетюхина И.В. Поликультурное образование: диалог культур и билингвальное обучение [Электронный ресурс] - Режим доступа:

https://infourok.ru/statya_na_temu__polikulturnoe_obrazovanie_sovremennoe_sostoyanie_tendencii_i_perspektivy-513238.htm

ИВАНОВА Л.Г.,

учитель начальных классов и марийского государственного языка,

МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА

Основная задача современной школы – способствовать духовному и интеллектуальному развитию учащихся через формирование универсальных учебных действий [4]. В системе предметов общеобразовательной школы Республики марий Эл предмет «Марийский (государственный) язык» реализует познавательную и социокультурную цели: познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, социокультурная цель предполагает овладение речью на марийском языке, включает формирование коммуникативной компетенции обучающихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи. Личностные результаты освоения основной программы марийского государственного языка отражают формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств [2, с.4; 5].

В курсе предмета предполагается создание коммуникативных ситуаций по следующим культурологическим темам: фольклор, современное художественное, музыкальное, театральное искусство, киноискусство, телевидение. В год театра в России хочу поделиться опытом работы по формированию коммуникативной компетенции при изучении тем о театральном искусстве.

В процессе изучения марийского государственного языка предмета лексические темы о театральном искусстве изучаются в 3, в 6, в 8 классах.

В третьем классе программа предмета [2, с. 33] подразумевает знакомство с Республиканским кукольным театром: дети узнают адрес театра, названия спектаклей на марийском языке. К метапредметным результатам освоения темы относится умение работать с информацией по афише театра на месяц [3, с.45]. Изучение афиши создаёт возможность создания ситуации учебно-бытового общения:

- Рушарнян спектакль уло мо?
- 15 ноябрьште могай спектакль лиш?
- «Семон кугызан ужгаже» спектакль кунам лиш?

Грамматическую форму глаголов желательного наклонения учащиеся осваивают через вопросно-ответное упражнение:

- Тый могай спектакльым ончинет?
- Мый «Йошкар Упш» спектакльым ончынем».

В процессе изучения темы учащиеся создают мини-проект «Курчак спектакль»: создают рисунок-декорацию для марийского кукольного спектакля. На основе проектов организуется беседа о любимом спектакле?

- Тыланет могай спектакль келша?

– Мыланем «Кум с^оснаиге» спектакль келша.

Нормы поведения в театре осваиваются через сюжетно-ролевую игру «Курчак театрыште». Общение в процессе учебной игры подразумевает беседу с контролёром билетов, чью роль последовательно выполняют разные ученики.

В 6 классе изучение блока «Марий театр» включает культурологический компонент: знакомство с названиями театров Республики Марий Эл, историей возникновения Марийского национального театра драмы имени Шкетана, с творчеством М.Шкетана, марийских артистов [1, с.69-77]. Коммуникативные ситуации создаются на основе текстов учебного пособия (учебника):

- Йошкар-Олаште могай театр-влак улыт?
- М.Шкетан театрыште ко пашам ыштен?
- Тый могай артистым паллет?
- Тый могай театрыште лийынат?

На завершающем уроке этого блока подробно знакомлю с афишей на спектакль. В процессе вопросно-ответных упражнений в совместном общении создаём макет театральной афиши. Следующим этап – изучение в группе изготовленных в предыдущие годы учащимися афиш: извлечение информации, выявление ошибок. Затем ученики создают собственный проект театральной афиши. Защита проектов формирует презентационные навыки.

В 8 классе при изучении темы «Искусство» учащиеся читают тексты об артистах из разных источников. Коммуникативные ситуации после чтения данных текстов создаются для выявления интереса к биографии и творчеству артистов. Активизируется познавательная активность учащихся предложением рассказать о своих любимых артистах. Ученики готовят презентации и сообщения о жизни и творчестве артистов.

Таким образом, при изучении вышеуказанных лексических тем в активной деятельности у учащихся происходит формирование представлений о роли театра в жизни человека, формирование основ театральной культуры на материале театральной культуры родного края.

Список использованных источников

- 1.Васенина О.Н., Рябина Л.Н., Малинина Г.А. Марий йылме, 6 класс: кугъжаныш марий йылме программе дене учебный пособий. – Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2013. – 120 с.: ил.
- 2.Константинова В.В., Крылова Г.С., Кулалаева Н.А., Игнаева Р.П. Кугъжаныш марий йылме программе: I-XI класс. Т^орлатен да ешарен 2-шо гана лукмо. Йошкар-Ола: Марий образований институт, 2011.
- 3.Крылова Г.С. Марийский язык: Учебник для 3 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2001. – с.160.
- 4.Медуница Т.Н. Программа интегрированного курса «Приобщение детей к искусству». [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://infourok.ru/programma-integririvannogo-kursa-dlya-uchaschihsya-klassa-priobshenie-detey-k-iskusstvu-948425.html>.
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт.

КАЛАБАШКИНА Т.И.,

учитель начальных классов,

МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2»

ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В 21 веке проблема чтения привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми.

Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И, наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

В наш век научно-технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Но не только дети не читают, не читают и взрослые. Давно известно: когда человек перестаёт читать, он перестаёт думать. Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Чтение-это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ребёнку, но и предмет, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыков правильного, беглого, осознанного, выразительного чтения. Каждый учитель начальных классов старается обновить содержание обучения и включает в свои уроки элементы современных технологий. Этого требует время. На своих уроках литературного чтения применяю технологию продуктивного чтения. Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Основными приёмами работы с текстом в данной технологии являются комментированное чтение и диалог с автором. А всю работу можно разделить на три этапа. Первый этап технологии – работа с текстом до чтения. Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. Завершается этап постановкой цели: «Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения». Второй этап – работа с текстом во время чтения: после того, как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного чтения») следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает приём комментированного чтения. Третий этап. Работа с текстом после чтения.1).Концептуальная (смысловая беседа по тексту).

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. 2). Знакомство с писателем. 3). Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика выработывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать информацию и понимать её. Получалось как в русской поговорке «Читает – летает, да ничего не понимает». Наращивание темпов чтения, проверка техники чтения на скорость, по утверждению психологов и врачей-дефектологов, способно привести к неврозам. Исходя из этого появляется необходимость сместить акцент с наращивания темпа чтения к формированию осознанного чтения. Научить детей читать - значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом произведения, прививать любовь к чтению, помочь ребёнку познать окружающий его мир. Следовательно, овладение навыками чтения, это и средство, и одно из условий общего развития детей. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нём участвуют мышление, речь, восприятие, воображение. Скорость чтения человека должна приблизиться к скорости его речи. Следовательно, у каждого человека темп чтения строго индивидуален. Чтение обогащает ребят. Расширяется словарь, устанавливаются причинно-следственные связи. Ученик легче справляется с изложениями, сочинениями, составлением предложений. Чтению надо учиться. Тогда оно – и радость, и труд души, и польза. И помочь ему в этом призван учитель.

КАМАЕВА И.И.,

учитель английского языка,

МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа»

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНЫХ ВИДАХ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общество стремительно развивается, и, если раньше для успешной жизни человеку было достаточно обладать определенными знаниями, то сегодня нужно не просто знать набор правил и понятий, но и уметь ими пользоваться, то есть иметь определенные компетенции. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетентности, что является одной из ключевых компетентностей образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Принцип коммуникативности – основной принцип обучения английскому языку, при котором формируются речевые умения и навыки, т.е. компетенции, которые необходимы для общения на английском языке в рамках определенной темы. Коммуникативная компетентность включает в себя как развитие коммуникативных явлений (умение читать и понимать прочитанное, осуществлять диалогическое общение, умение делать краткие монологические сообщения, умение передать информацию письменно), так и развитие общеучебных умений (работа с учебником, словарем, справочником и др.)

Чтобы сформировать коммуникативную компетентность вне языкового окружения, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы. Современные формы обучения характеризуются высокой коммуникативной возможностью и активным включением учащихся в учебную деятельность.

В связи с этим огромную популярность приобретают проектные, информационные, интерактивные и игровые технологии, а так же технология критического мышления. Эти технологии направлены на то, чтобы развивать активное мышление у обучающихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. В связи с этим изменились требования к проведению урока. В приоритете самостоятельная работа учеников. На уроке должен осуществляться практический, деятельный подход. Теперь задача учителя – помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

Подробнее остановимся на таких видах деятельности как говорение и письмо. Важнейшим компонентом говорения является лексика. Процесс овладения иноязычной лексикой включает в себя несколько компонентов: предъявление, объяснение, упражнения для тренировки, применения и контроль за процессом становления и сформированности лексических навыков. Например, для введения предлогов места в 4 классе я использую игрушку. По ее расположению дети догадываются о переводе предлогов. После этого закрепляем их в словосочетаниях и предложениях, описываем картинки. При объяснении материала размещаю на доске карточки с новыми словами, а рядом с ними соответствующие картинки. Учащиеся читают слова и по картинке догадываются об их значении.

Еще одна составляющая коммуникативной компетенции – это формирование грамматического навыка. На первом этапе необходимо осмыслить грамматическое явление, его форму, употребление. На втором этапе происходит тренировка и формирование грамматического навыка. Третий этап – применение в речи. Многократное использование грамматических структур и лексических единиц с разной лексической направленностью приводит к тому, что учащиеся начинают пользоваться все новыми и новыми грамматическими структурами, употребляя их в ответе, вопросе, рассказе, не задумываясь над построением предложений или формами слов. Чтобы запомнить те или иные структуры, мы заучиваем их наизусть и поем. Например,

- How long does it take you – 3 раза

to get to your school?

Have you ever been to France? - 2 раза

I have never been to France.

Формирование коммуникативных навыков можно осуществлять не только в устной речи, но и в письменной. Для развития коммуникативной компетенции учащихся посредством обучения письму я использую следующие задания: написать поздравительную открытку, составить резюме, написать личное письмо, поделиться с другом впечатлениями.

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный, на восприятие и понимание письменного текста. В методике выделяются различные виды чтения: изучающее чтение (представляет собой внимательное вчитывание в текст для полного понимания содержания), ознакомительное чтение (предполагает извлечение основной информации), просмотровое чтение (цель - получение общего представления об информации).

Еще одним из важнейших видов речевой деятельности является аудирование. Овладение аудированием – одна из самых трудных задач при изучении иностранного языка. Только регулярное включение заданий на аудирование может дать реальные результаты. Это очень сложный вид речевой деятельности. Звучащую речь трудно понимать из-за высокого темпа, незнакомых слов, грамматических структур, а также из-за непривычного произношения. С первых уроков я приучаю воспринимать кукол, сказочных героев как носителей языка, которые не умеют говорить по-русски. Чтение и аудирование имеют много общего. Это виды речевой деятельности с разными органами восприятия, поэтому упражнения до предъявления текста я даю одни и те же.

Также развитию коммуникативной компетенции способствует проблемное обучение. Проблема заставляет подростка самостоятельно размышлять и формулировать вывод. Каждый получает одно или два простых предложения, записанные на карточке, используя которые можно ответить на вопрос «What will happen if...?». Все играющие отвечают на вопрос по цепочке.

Одной из эффективных форм организации учебной деятельности обучающихся считаю групповую работу. Класс делю на группы по 3-6 человек для решения конкретных учебных задач.

Для выражения собственных мыслей, развития творческих способностей, развития умения нестандартного мышления, фантазии и самостоятельности я использую метод проектов. Очень важно, что при использовании этого метода сам ученик решает, что будет содержать проект, и как он будет представлять.

Для того, чтобы человеку было комфортно в жизненных ситуациях, ему необходимо уметь моделировать ситуации общения. С этой целью использую на уроках игры. Особенно без игр не обойтись в начальных классах. В процессе игры учащиеся формируются навыки, развиваются речевые умения, запоминают речевой материал. Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. Учебный характер игры детьми часто не осознается. В то же время это хорошая форма обучения диалогическому общению. В обычной дискуссии неуверенный в себе ученик может отмолчаться, а в процессе игры каждый получает роль и становится партнером.

Список использованных источников

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: Вако, 2007

3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций: пособие для студентов педвузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение. – 2006.

КАМИЛОВА Р.В.,
заместитель директора по УВР,
МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Целью современного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Теперь роль учителя как носителя определённой суммы знаний отходит на второй план, а на первый план выходит роль координатора обучающихся по открытию новых знаний.

К сожалению, массовое увлечение детей Интернетом и компьютерными играми привело к тому, что у них возникает целостного представления о предмете, установление причинно-следственных связей для обучающихся становится занятием трудным, а иногда и невозможным. Современные подростки, в основном, общаются через социальные сети, очень мало времени уделяют живому общению. Учителя уже давно замечают, насколько бедна их речь, как письменная, так и устная. В связи с этим важной задачей учителя на любом уроке считаю применение технологии диалогового обучения. Понятие «диалог» рассматривается широко. В первую очередь, это разговор двух или нескольких лиц [2, с. 837]. Однако в педагогике под «диалогом» следует понимать

«разновидность языка, которая реализуется в процессе непосредственного общения между собеседниками и состоит из последовательного чередования стимулирующих реплик. Именно диалог позволяет перейти к личностно-ориентированной модели обучения, создать процесс деятельности в рамках урока. По мнению М.М.

Бахтина, образование вне диалога превращается в искусственную, мертвую систему» [1, с. 124].

Диалоговое обучение – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы. Оно основано на идеологии сотрудничества ученика и учителя. Цель технологии диалогового обучения – получение максимального эффекта в развитии творческих способностей и мышления обучающихся.

Приведу примеры использования названной технологии на различных этапах уроков русского языка и литературы. Так в 7 классе на уроке литературы при изучении сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» можно использовать технологию диалогового обучения на этапе целеполагания.

В начале урока подготовленный ученик читает отрывок из романа Д. Дефо "Робинзон Крузо".

Вопрос классу:

-Ребята, отрывок из какого произведения вы услышали? Кто автор этого произведения?

(Отрывок из романа Даниэля Дефо "Робинзон Крузо")

-Подумайте, какая связь между этим произведением и сказкой М. Е. Салтыкова-Щедрина "Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил", с которой мы познакомились на прошлом уроке. (Действие происходит на необитаемом острове)

- Что вы можете сказать о слове «САМ». Какие ассоциации вызывает у вас это слово?

(Местоимение, один, самостоятельность, самодостаточность, самолюбие, самолет и др.)

- Какой оттенок лексического значения объединяет все эти слова? (Кто-то что-то делает сам, то есть без помощи других)

- Как вы думаете, почему сегодняшний урок литературы я начала с местоимения «САМ»? Кто может помочь нам разобраться в этом понятии? (М.Е. Салтыков-Щедрин и герои его сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» – А почему для разговора о самостоятельности мы, читатели 21 века, взяли произведение, написанное почти 200 лет назад? (Несмотря на время, произведение продолжает оставаться актуальным. Самостоятельность является важным качеством современного человека.)

-А какое человеческое качество можно противопоставить самостоятельности? Подберите антоним к слову самостоятельность. (Пассивность, зависимость, подчиненность, беспомощность, бесхарактерность).

- Давайте возьмем за основу слово «беспомощность» и попробуем сформулировать тему сегодняшнего урока. (Запись темы в тетради: "Самостоятельность и беспомощность героев сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина "Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил")

- Какие задачи вы можете решить для себя на этом уроке? (На примерах текста сказки Салтыкова-Щедрина выяснить, что такое самостоятельность, беспомощность, в чем заключается смысл этих понятий; доказать актуальность самостоятельности, столь необходимой каждому современному человеку)

- Итак, мы говорим о самостоятельности. В каких жизненных ситуациях вы уже встречались с этим понятием?

- Как вы думаете, а что такое самостоятельность? Какого человека называют самостоятельным?

Данный пример показывает преимущества диалоговой технологии в сравнении с традиционным уроком. Диалоговая форма обучения способствует глубокому и осознанному пониманию

обучающимися предметного содержания, умению отделять знание от

незнания, повышает интерес к предмету, основанный на коллективном

творчестве в психологически комфортной обстановке. В результате чего создаются

необходимые условия для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции.

Приведу пример применения технологии диалогового обучения на уроке русского языка в 5 классе по теме «Обращение» на этапе изучения новой темы.

Предлагаю провести групповое исследование.

- Давайте попробуем выяснить, какую роль играют обращения в речи. Перед вами отрывки из сказок А.С.Пушкина. Подготовленные ученики прочитают выразительно данные отрывки, а мы с вами попробуем ответить на вопросы.

- Дайте полный монологический ответ, опираясь на вопросы:

- Как называется сказка, из которой прозвучал отрывок?

- Какое предложение содержит обращение?

- К кому обращаются?

- Как называют того, к кому обращаются?

- Чем выражено обращение (словом или словосочетанием)? Почему именно это слово (сочетание слов) использовал автор?

По окончании работы один участник группы дает ответ.

- Какова роль обращений в речи? (Назвать того, к кому обращаются с речью. Выразить отношение говорящего к тому, к кому обращается с речью).

Обучающиеся следят за ходом размышлений одноклассника, сверяют свои знания с его знаниями, дополняют, при необходимости указывают на ошибку. Так диалог между учителем и учеником перерастает в диалог между учениками. Вопрос, поставленный учителем, должен побуждать к диалогу, а ответ – увлекать в мир знаний, помогать открывать знания. Дети должны понимать необходимость тех знаний, которые они открывают.

На каком бы этапе урока не строился диалог, результат его должен быть положительным. Не даём знания в готовом виде, а открываем их вместе с детьми. Убеждаем в том, что знания, записанные в учебниках, - это чужие знания. Что для того, чтобы они стали их знаниями, надо пропустить готовую информацию через душу, сердце, мозг.

Список использованных источников

1.Белова С.В. Диалог — основа профессии педагога: Учебно-методическое пособие. М.: АПКПРО, 2002. — 148 с.

2.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. — М.: Азъ, 1991. — 837 с.

КИРИЛЛОВА О.Э.,

учитель начальных классов,

МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №6»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Одной из главных целей современного образования является формирование установки на творческую деятельность. Человек может успешно жить и действовать в обществе, если он способен выйти за пределы «стандартного набора» знаний, умений и навыков, и научиться принимать самостоятельные решения. Главной целью Стандартов

является воспитание и развитие личности ребенка, его индивидуальности, развитие умения добывать самостоятельно знания и применять их в повседневной жизни.

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений» - сказал Лев Николаевич Толстой.

Творческие способности – это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий. Ими являются: изменение роли ученика, комфортная психологическая обстановка, сочетание разнообразных форм работы, межпредметность, создание ситуации успеха, разнообразие творческих заданий, последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.

Урок – остается основной формой обучения и воспитания учащегося начальных классов. При этом уроки должны отличаться разнообразием деятельности, изучаемого материала, способов работы. Это побуждает детей к творческой активности.

Для развития творческих способностей наряду с традиционными формами уроков я применяю и нетрадиционные формы: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-исследование, урок – выставка, урок – сказка, урок-игра, экскурсии, проблемный урок, урок-викторина, урок-встреча.

Я стараюсь строить уроки так, чтобы каждый ребенок почувствовал себя гением, смог реализоваться как творческая личность; стараюсь предлагать им самые разные виды творческой деятельности.

На уроках математики использую следующие задания: составление задач по рисунку; решение задач на смекалку; задания на развитие внимания, памяти, воображения, мышления; задания с геометрическими фигурами, счетными палочками; графические диктанты; геометрические ребусы; игры «Танграм», «Математическое лото».

На уроках русского языка и литературного чтения с первого класса я применяю такие задания как: составление слов из букв; перестраивание текстов; заполнение пропусков в словах; решение ребусов, анаграмм, кроссвордов; замена повторяющихся слов; подбор слов синонимов, антонимов к данным; составление предложений, схем к предложениям; моделирование обложки; составление вопросов по тексту; составление рассказов, сказок; создание иллюстраций к произведениям; разыгрывание ролей.

Наблюдение, практические работы, опыты, игры, творческое чтение, проблемные вопросы и ситуации, загадки, вопросы цепочкой, создание памяток, листовок успешно стимулируют развитие творческих способностей на уроках окружающего мира.

На уроках изобразительного искусства, технологии я выбираю различные пути для развития творчества: это может быть коллективное создание работы. С другой стороны это может быть серия уроков: на первых уроках – это мое творчество (я учу, что и как делать); на втором уроке может быть выполнена та же работа, но с изменениями: придумай свой узор, новую конструкцию, модель, композицию; сделай изделие по собственному эскизу.

Творческие задания на уроках музыки способствуют общему творческому развитию личности. На уроках музыки применяю голосовые игры, игры на воображаемых инструментах, мозговой штурм, ассоциирование, импровизации, дирижирование, пение, сочинение простейших музыкальных попевок, интересный подбор музыкального материала, задания на активизацию слухового внимания, создание рисунков, инсценирование.

Важное место в начальной школе занимает проектная деятельность. Она не только учит ребенка самостоятельно добывать знания, развивает навыки исследовательской работы, но и способствует развитию творческих способностей. С детьми выполнили следующие проекты: «Моя малая Родина», «Живая азбука», «Моя семья», «Числа в загадках, пословицах и поговорках», «Мой класс» и другие.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Здесь каждый ребенок может выбрать себе дело по душе. На кружковых занятиях больше возможностей для проявления инициативы ученика. Да и учитель не связан рамками программы и учебника.

Творческие способности обучающихся я развиваю не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Форма различная: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка и для развития коллектива. Зачастую в творческих делах принимают активное участие родители.

Целенаправленная, системная работа по развитию творческих способностей обеспечивает положительные результаты: расширяется кругозор детей, возрастает интерес к изучению предметов. Обучающиеся становятся более наблюдательны, внимательны, артистичны, с удовольствием участвуют в творческих конкурсах, школьных и районных мероприятиях. Развитие творческих способностей учащихся способствует их успешной адаптации к новым жизненным условиям, заставляет действовать активно, самостоятельно находить верные решения в затруднительных ситуациях, развитию творческой инициативы и активной жизненной позиции.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию. Творите сами, проявите в полную силу свои творческие способности, и творить будут ваши ученики.

Список использованных источников

1. Винокурова Н.К. Управление процессом развития творческих способностей школьников. // Завуч. - 1998 - № 4 - с.18-37.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96с. 3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества : учеб. пособие / М.В. Ермолаева ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - 2-е изд., испр. - М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : Изд. Дом Рос. акад. образования, 2005. - 302с.
4. Левин В.А. Воспитание творчества. - Томск: Пеленг, 1993. - 56с.
5. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся// Начальная школа. - 2001, № 9. - с.34-37.
6. Пичугин С.С. К вопросу о развитии творческих способностей младших школьников на уроках// Начальная школа. - 2006, №5.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль: Академия развития, 2008. - 196с.
8. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).

КЛЁНОВА Л. Н.,
учитель математики,
МОУ «Лужбелянская основная общеобразовательная школа»

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА

Мотивация к обучению, к самообразованию и познанию нового заложена в каждом из нас изначально, но по объективным причинам у некоторых обучающихся на определенном этапе мотивация пропадает. Цель личностно-ориентированного урока – создание условий для раскрытия личности обучающегося, для проявления познавательной активности. Средствами ее достижения становятся: использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт обучающихся; создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося; стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, поощрением и другими положительно направленными коммуникативными воздействиями; использование на уроке материала, позволяющего учащемуся проявить свой субъективный опыт; оценка деятельности учащегося не только по результату (правильно – неправильно), но и по процессу его достижения; создание педагогических ситуаций на уроке, позволяющих каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, создание обстановки для естественного самовыражения обучающегося.

Каждый обучающийся, по своему, индивидуален и обладает различными способностями и возможностями. Использую на уроках технологии личностно-ориентированного обучения. А именно: создание благоприятного психологического климата во время урока, подбор заданий разного уровня, творческие задания для домашней и классной работы, групповые и парные формы работы на уроке, разные формы контроля, привлечение к участию в конференциях, участие в предметной неделе, участие в предметной олимпиаде, организация работы кружка по математике, проведение консультаций для обучающихся 9 класса, проведение занятий элективного курса «Решение тестовых задач», участие в игре - конкурсе "Кенгуру", использование ЦОР, проектная деятельность на уроках. Ведь технологии и методики преподавания предмета данного подхода направлены, прежде всего, на развитие личности каждого учащегося отдельно. Личностно-ориентированный подход на уроках при обучении обучающихся с низкой мотивацией создаёт условия для развития личности каждого.

При проблемно-поисковом методе обучения исследовательская деятельность выступает как форма организации учебного процесса, направленная на получение новых знаний. Прежде всего, конечно, речь идет о том, что при включении исследовательской деятельности в урок развиваются исследовательские способности всех обучающихся, у них формируется исследовательская компетентность. Выполнены исследовательские работы обучающимися: "Многоугольники вокруг нас", "Мир симметрии", "Масштаб и его применение", "Дробь вокруг нас", "Геометрические фигуры вокруг нас", "Шахматы и математика", "Роль математики в фермерском хозяйстве".

В любом учебнике можно найти задачу или вопрос, который можно поставить перед учащимися и это и создаст проблемную ситуацию. Если же нет такого задания, я импровизирую. К примеру, по теме площадь параллелограмма. Я задала такую задачу: рассчитать стоимость пластикового окна, которое необходимо заказать в наш кабинет. Обучающиеся с удовольствием включились в диалог и предлагали разные варианты решения этого вопроса. Моя роль не ставить перед детьми проблему, а подводить их к ней посредством выполнения действий. Если проблема не навязана со стороны, а возникает как - бы сама собой, то возрастает мотивация.

Использую тестовые задания как и на бумажном носителе, так и на электронном. Ученикам предоставляется выбор, с помощью какого источника им удобней выполнить задание. Предлагаю набор тестов, состоящий из трёх видов заданий, различающихся по форме и способу предъявления их учащимся: Таким образом, предлагаемые тесты ставят обучающегося в ситуацию выбора такого задания, с которым обязательно справится, т.е. удовлетворение потребности в самовыражении, самореализации, что обеспечит успех. Личностно-ориентированный подход предполагает привлечение к оцениванию самих учащихся. Заметно повышают на уроке познавательный интерес учащихся, дидактические игры. Как один из видов занимательной игры с успехом применяются учебные кроссворды, ребусы. На своих уроках иногда использую игры с познавательным содержанием. Например, это игра-викторина, игра-путешествие. Но даже в игре должен быть момент затруднения, тогда возрастает и мотивация.

Методом стимулирования интереса к учению является создание в учебном процессе ситуаций успеха у обучающихся, испытывающих затруднения в учёбе. И в классе есть обучающиеся с очень низким уровнем знаний, поэтому приходится для них подбирать легкие задания и вопросы.

Таким образом, личностно - ориентированный подход в обучении обучающихся с низкой мотивацией просто необходим. При обучении обучающихся с низкой мотивацией учителю приходится использовать педагогические приёмы для актуализации и обогащения субъектного опыта ребенка, на основе учёта личностных особенностей учащихся, использовать разнообразные формы общения, взаимодействия. Учитель никогда не добьется успеха, если не сумеет установить контакт с обучающимся, основанный на доверии, взаимопонимании и любви. Поэтому очевидна необходимость использования личностно-ориентированного подхода, с помощью которого возможно поддерживать процессы самопознания личности обучающегося, развития его неповторимой индивидуальности.

Работа над проблемой использования личностно ориентированного подхода в обучении математике дает свои положительные результаты: за годы обучения повышается не только уровень мотивации к предмету математика, но и в то же время растет качество знаний и уровень обученности.

Личностно ориентированный подход в обучении – это важнейший принцип воспитания и обучения. Он означает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно - урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных заданий для повышения качества и развития каждого ученика. Успешно развивается познавательная активность, интеллектуальная деятельность каждого обучающегося с учётом его возможностей и способностей. В личностно-ориентированном обучении необходимо индивидуализировать домашние задания в соответствии с познавательными возможностями ученика и его успехами в учёбе. Для отстающего или неуспевающего ученика более лёгкое задание укрепляет его силы, формирует уверенность. Более трудное и сложное творческое задание для хорошо успевающих учеников способствует более интенсивному умственному развитию. Учение только тогда станет для обучающихся радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, конструировать, исследовать, открывать. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных.

Список использованных источников

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. - М., 1996. - 340 с.
2. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. Москва, 1996 г. 236 с.
3. <http://pedagogika.by.ru>

КОМИССАРОВА Е.С.,

учитель истории и обществознания,

МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа»

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Не секрет, что для большинства учеников устный ответ на уроке вызывает затруднения. Из-за слабого словарного запаса, эрудиции, поверхностного ознакомления с текстом, дети с затруднением формируют ответ в соответствии с требованиями к устным ответам учебного курса «История». Для решения этой проблемы перед учителем стоят следующие задачи:

1) формировать у учащихся умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

2) развивать у учащихся умение выражения свои чувства, мыслей и потребностей;

3) овладение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.

Для решения этой проблемы я использую дидактические приемы, способствующие развитию устной речи учащихся.

1. Использую дидактические игры. Например, «Опиши картину», когда ученик описывает события, изображённые на ней. Событие перед глазами, это облегчает ученику подбирать слова. Если у ученика не вызвало затруднений описать картину, то следующий уровень – это назвать время, которое изображено, автора, и свое отношение к происходящему событию.

Сочинение от первого лица, участника событий, или современника событий

«Я вельможа», «Я ученик Древнегреческой школы», «Я участник восстаний при Петре первом» и т.п. Лучше это делать, определив при таких заданиях ключевые слова или составить план ответа.

Еще один мой любимый прием - «Переводчик». В тексте или в конце учебника дается термин и его определение, иногда с первого раза ученик не может целиком его освоить и даже понять (особенно в старших классах) поэтому я предлагаю для смыслового усвоения «перевести» термин на простой язык, при этом не теряя смысла.

Следующий прием - «Чистая доска». Перед уроком я пишу на доске термины, понятия, личности и даты из предыдущих тем и предлагаю ученикам по очереди выходить к доске, и раскрывать смысл термина, события. Делается все в темпе, и ученик сразу же очерчивает круг вопросов, которые он знает, а которые не знает и выбирает подходящее для себя слово. Класс при этом оценивает правильность высказывания и определения. Затем ученик стирает слово с доски и через несколько минут доска должна быть чистой.

Еще одна возможность осмыслить небольшой текст полностью это задание «Три предложения» когда ученики после прочтения исторического документа или пункта параграфа предлагается пересказать текст с помощью трех предложений. Количество предложений может варьироваться в зависимости от объема и сложности.

2. Еще один результативный учебный прием – это составление развернутого плана пункта параграфа или всего параграфа и обратный процесс - пересказ с опорой на план. Это умение особенно актуально, т.к. подобное задание есть в итоговой аттестации. Кроме плана, можно учиться преобразовывать информацию в схему, или объяснять материал с использованием схемы. Ученик при подготовке устного ответа хорошо представляет последовательность событий или

причинно – следственные связи исторического события, это умение формируется и закрепляется, если чаще использовать задания с применением этого приема.

3. Использование проблемной ситуации на уроке. При решении ситуации противоречивых примеров происходит развитие у учащихся умения доказывать и аргументировать свою точку зрения на основе исторических фактов, ссылку на авторитетное мнение, через пример. Ученику нужно обосновать определенную точку зрения или аргументировать причины и последствия исторических событий. Ученикам необходимо уметь обобщать, интерпретировать, находить причинно-следственные связи, высказывать свои предположения.

4. Применение исследовательских методов обучения. На уроках истории можно проводить мини - исследования. Например, при изучении темы «Социальные движения в первой четверти XVIII в.», один ряд - это народные массы, и они пишут петицию Петру Первому - чем они не довольны, а другой ряд - царская канцелярия, которая оформляет указы Петра Первого, касающиеся различных категорий населения. Затем по очереди выступают обе стороны, разбираются в проблемах, которые вызвали народные движения в первой четверти XVIII в. Такой способ помогает лучше усвоить материал, «войти в роль» дать личную оценку происходящим событиям. Или еще один пример - создание книги «Китайская мудрость» по теме «Древний Китай» в 5 классе. Когда весь класс развивается по парам и формирует одну страничку «Книги», например, «Как должен вести себя учтивый китаец», «Изобретения Древнего Китая», «Как должен править мудрый правитель» и т.п. Ученики, выступая в защиту своей темы, развивают умения доказывать, убеждать, приводить исторические примеры, аргументировано строить свой устный ответ. Более серьезные исследования дети готовят на различные исторические конференции и конкурсы. Они защищают свою исследовательскую работу, отвечают на вопросы жюри, делают собственные выводы, формирует точное определение и истолкование основных понятий.

5. Развивать умение слушать и вступать в диалог помогает работа в парах. Во время выполнения задания «Задай вопрос соседу» я пишу на доске уровни сложности составляемых вопросов.

Вопросы, направленные на репродукцию знаний, требующие точного воспроизведения информации, событий, фактов. Начинаются со слов «Кто...?», «Что...?», «Когда...?», «Сколько...?» и т.д.

Вопросы, направленные на репродукцию процесса (так называемые «процессуальные знания»). Начинаются со слов «Как...?», «Каким образом...?» и т.п.

Вопросы на выяснение причинно-следственных связей. Начинаются со слов «Почему...?», «В чем причины...?» и т.п.

Вопросы, требующие анализа, синтеза новых знаний, начинаются со слов «Что общего...?», «В чём особенности...?», «Сравните...», «Докажите...».

Вопросы оцениваются партнером. Учитель спрашивает, какой вопрос был сложный, на сколько вопросов ответил сосед. Ученики учатся составлять вопросы друг другу, подразумевая, что они знают ответ на вопрос. Это умение способствует усвоению всего текста, ориентации в нем. При изучении новой темы с условием, что параграф не сложный и легкоусвояемый можно предложить по очереди пересказать соседу по парте пункт параграфа. Задание нельзя растягивать, стоит ограничить время. На этапе закрепления знаний учитель оценивает уровень освоения материала.

К каким результатам должны стремиться учитель и ученик в процессе развития устной речи у учащихся на уроках истории:

1. Ученик должен уметь составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
2. Выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.
3. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Список использованных источников

1. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования Проверочные работы 3-4 класс Бунеев Р., Бунеева Е., Вахрушев А. и др.

3. Игры и занимательные задания по истории. Авт.- сост. Субботина М.А.-М. «Дрофа» 2003.

4. История. 5-11 классы: технология современного урока/ авт.-сост. В.В. Гудкова и др. –Волгоград: Учитель, 2009./ 207с.: ил.

5. История. 5-11 классы: игровые технологии на уроках истории и внеклассных занятиях / авт.-сост. Ярцева Н.Н и др. –Волгоград: Учитель, 2009.- 95с.:ил.

6. Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 5 класс: Варианты 1, 2. - М.; СПб.: Просвещение, 2013.— 40 с.

7. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя (в комплекте с электронным приложением) / Г. С. Ковалёва, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, М. Ю. Демидова, Л. Ф. Иванова, Л. О. Рослова, Е. Л. Рутковская, Л. А. Рябина, Т. Ю. Чабан; под ред. Г. С. Ковалёвой— М.; СПб.: Просвещение, 2014, - 151 с. 8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М. Просвещение, 2010, - 159 с.

8. <http://fcprk.kriro.ru/>

Методы и приемы развития устной речи у учащихся на уроках истории

Тезисы:

Не секрет, что для большинства учеников устный ответ на уроке вызывает затруднения. Из-за слабого словарного запаса, эрудиции, поверхностного ознакомления с текстом, дети с затруднением формируют ответ в соответствии с требованиями к устным ответам учебного курса «История».

Для решения этой проблемы я использую дидактические приемы способствующие развитию устной речи учащихся.

1. Использую дидактические игры. Например, «Опиши картину», Задание «Сочинение от первого лица», участника событий, или современника событий; «Переводчик», дать определение термину;

2. Еще один результативный учебный прием – это составление развернутого плана пункта параграфа или всего параграфа и обратный процесс - пересказ с опорой на план.

3. Использование проблемной ситуации на уроке. При решении ситуации противоречивых примеров происходит развитие у учащихся умения доказывать и аргументировать свою точку зрения на основе исторических фактов, ссылку на авторитетное мнение, через пример

4. Применение исследовательских методов обучения. На уроках истории можно проводить мини - исследования. Более серьёзные исследования дети готовят на различные исторические конференции и конкурсы. Они защищают свою исследовательскую работу, отвечают на вопросы жюри, делают собственные выводы, формирует точное определение и истолкование основных понятий.

Результатом должны стать следующие умения учащихся: ученик должен уметь составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы; последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.

1. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования Проверочные работы 3-4 класс Бунеев Р., Бунеева Е., Вахрушев А. и др.

3. Игры и занимательные задания по истории. Авт.- сост. Субботина М.А.-М. «Дрофа» 2003.

4. История. 5-11 классы: технология современного урока/ авт.-сост. В.В. Гудкова и др. –Волгоград: Учитель, 2009./ 207с.: ил.

5. История. 5-11 классы: игровые технологии на уроках истории и внеклассных занятиях / авт.-сост. Ярцева Н.Н и др. –Волгоград: Учитель, 2009.- 95с.:ил.

6. Метапредметные результаты. Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 5 класс: Варианты 1, 2.— М.; СПб.: Просвещение, 2013.— 40 с.

7. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя (в комплекте с электронным приложением) / Г. С. Ковалёва, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, М. Ю. Демидова, Л. Ф. Иванова, Л. О. Рослова, Е. Л. Рутковская, Л. А. Рябина, Т. Ю. Чабан; под ред. Г. С. Ковалёвой, — М.; СПб.: Просвещение, 2014,— 151 с. 8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М. Просвещение, 2010. — 159 с.

<http://fcprk.kriro.ru/>

КОСОРОТОВА Н.Н.,

ЯМАЛИЕВА Е.В.,

учителя начальных классов,

МБОУ «Образовательный комплекс «Школа № 29

г. Йошкар – Олы»

ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА — ОСНОВА ЕГО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ

Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В современных условиях школа призвана выполнять не только образовательную функцию, но и заботиться о сохранении и укреплении здоровья детей, так как через школу проходит каждый и проблему сохранения и укрепления здоровья нужно решать именно здесь. Однако, динамическое наблюдение за состоянием здоровья детского населения, особенно школьников, выявляет стойкую тенденцию ухудшения показателей здоровья; уменьшается удельный вес здоровых школьников с одновременным увеличением хронических форм заболеваний при переходе из класса в класс в процессе обучения, снижается индекс здоровья.

В школе дети проводят значительную часть времени в тот период жизни, когда происходит их интенсивный рост и развитие, становление личности, формирование многих полезных привычек, приобретение новых знаний и представлений, закладываются основы здоровья. Поэтому качество всей окружающей среды и обстановки в школе для правильного развития школьника имеет такое большое значение. Основа здоровой среды пребывания детей в школьном учреждении - это прежде всего создание благоприятных гигиенических, педагогических и эстетических условий и комфортной психологической обстановки в коллективе.

Процесс воспитания и обучения в образовательном учреждении предусматривает формирование у детей некоторых, постепенно усложняющихся с возрастом знаний и представлений профилактической направленности. Например, детям, помимо знаний о способах предупреждения некоторых заболеваний и причин их возникновения, необходимо помнить позитивную роль хорошего самочувствия и настроения, научиться управлять своими эмоциями, противостоять стрессовым ситуациям. Знания ребёнком основ гигиены и элементарных медицинских сведений составляет

фундамент формирования здорового образа жизни, способствующий, в свою очередь, эффективности всех оздоровительных мероприятий, проводимых в школе и с в семье.

Помимо общепринятых рекомендаций по выполнению гигиенических норм, здоровый образ жизни предполагает воспитание у детей активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья. Здоровый образ жизни - один из важнейших факторов сохранения здоровья и благополучия ребёнка, он определяет качество жизни, способствует лучшей адаптации организма к социально-педагогическим требованиям в школе, к меняющимся жизненным бытовым ситуациям.

Здоровый образ жизни определяется комплексом медико-гигиенических, социально-экономических, экологических условий. Реализация основ здорового образа жизни, помимо выполнения рационального жизненного распорядка и усвоения детьми правил гигиены, включает полноценное питание, достаточную двигательную активность в течение дня, необходимый объём гигиенической грамотности в целом. По тому, как ребёнок относится (так же, как и взрослый) к своему здоровью и здоровью окружающих, можно судить о его гигиенической и общей культуре, ценностях и привычках. Развитие навыков здорового образа жизни ребёнка происходит, как правило, не самопроизвольно, а в процессе систематического, целенаправленного воспитания и образования.

Долголетние наблюдения педагогов и исследования гигиенистов показали, что работоспособность, качество усвоения учебной программы, формирование умственных операций, развитие речи, овладение разнообразными умениями находятся в прямой зависимости от состояния здоровья.

Здоровье — это не только отсутствие болезни, травм, физических дефектов. Здоровье — более широкое понятие, под которым понимают состояние полного физического, душевного (психического) и социального благополучия (такое определение выдвинуто Всемирной организацией здравоохранения). Следовательно, здоровым можно назвать лишь того, кто способен к трудовой и творческой деятельности, к полноценному выполнению социальных функций, к развитию духовных способностей.

Применительно к ребёнку школьного возраста социальными функциями являются пребывание в детском коллективе, освоение программы воспитания и обучения, осуществление разнообразной игровой, учебной и трудовой деятельности. Физическое и психическое благополучие, являющееся составным компонентом понятия «здоровье», предполагает нормальное течение роста и развития ребёнка.

Утрату ребёнком способности к игровой и познавательной деятельности, невозможность находиться в детском коллективе следует рассматривать как потерю здоровья. При этом не обязательно наличие какой-либо болезни, которая безусловно задерживает развитие ребёнка. Отклонение от нормального состояния может быть незаметным в повседневной жизни, замаскированным детской живостью и подвижностью: ребёнок не чувствует его, взрослый о нем не подозревает. И лишь тогда, когда от ребёнка требуют большого напряжения, скажем, решения трудных задач, отклонение начинает проявляться в виде отказа выполнить учебное задание, в изменении поведения и других признаках нарушения психической деятельности, объединяемых общим названием «пограничные состояния». Отклонения от нормального состояния могут наблюдаться со стороны всех органов и систем и в конечном счете привести к нарушению нормального роста и развития ребёнка.

Самым большим дефицитом на уроке является время. Его нельзя ни накопить, ни приостановить, ни замедлить. Время можно лишь рационально использовать.

Рациональное распределение времени и эффективность его использования – главный признак педагогического мастерства учителя.

Рациональная организация урока с позиции здоровьесбережения - это использование учителем продуманной с точки зрения сохранения психологического, эмоционального, физического благополучия учащихся системы построения урока, позволяющей повысить его эффективность, достичь максимального результата в реализации развивающей, обучающей и воспитательной цели урока. Задача учителя - обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать необходимые знания, умения, навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни.

От правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное нарушение утомления. Было обнаружено, что к концу 45-минутного урока работоспособность учащихся резко падает. Сокращение длительности урока до 40 минут в классе значительно улучшает функциональное состояние центральной нервной системы учащихся и позволяет сохранить более высокую работоспособность на протяжении всего учебного дня. Исключение составляют лишь ученики 1 - х классов, для которых урок должен длиться 35 минут соответственно низкой устойчивости их внимания. Для учащихся 2-х классов рекомендуется комбинировать урок с использованием последних 10 минут для снятия утомления (чтение художественной литературы, настольные игры, разучивание комплекса физических упражнений и др.). В остальных классах рекомендуется проведение физкультминуток на 4-ом уроке через 20 мин от его начала или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса (фазы умственного беспокойства). Такая работа необходимо для повышения умственной работоспособности детей и снятия у них мышечного статического напряжения. Сдвоенные уроки нерациональны, за исключением тех случаев, когда проводятся лабораторные, контрольные работы, уроки труда и занятия физкультурой в зимнее время при выполнении программы по лыжной подготовке.

Физкультурные минутки препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки. Физкультминутки проводятся в классе под руководством учителя или подготовленного ученика. Проводят их в то время, когда у учащихся появляются первые признаки утомления: снижается активность, нарушается внимание. Чаще всего физкультурные минутки проводятся на 27 минуте урока. Учащимися выполняется 4-5 упражнений, повторяемых по 5-6 раз. В комплекс подбираются простые, доступные упражнения, не требующие сложной координации движений.

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья. В современной школе от детей ожидают большей работоспособности, чем прежде. Огромное влияние на развитие умственной работоспособности младших школьников оказывает уровень физического развития и состояния здоровья. Только при правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий, построение урока с учётом работоспособности детей, использование наглядности, выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой и др.) возможно решение одной из задач здоровьесберегающей педагогики - сохранение высокой работоспособности и исключение переутомления учащихся.

Учитывая то, что длительность активного внимания младших школьников не превышает 20 минут, часть времени урока следует использовать на проведение физкультпауз. Из всех нагрузок, с которыми ребёнок встречается в школе, наиболее утомительной является нагрузка, связанная с необходимостью поддержания рабочей позы. Поэтому нельзя требовать от учащихся сохранения неподвижного положения тела в течение всего урока. Переключение в течение урока с одного вида деятельности на другой должно неизбежно сопровождаться изменением позы ребёнка. Поэтому на протяжении урока учитель не должен забывать контролировать посадку учащихся. Правильная поза ученика во время занятий характеризуется следующим образом:

за столом (партой): длина сиденья стула должна соответствовать длине бедер ребенка; высота ножек стула должна равняться длине голеней; голеностопный, коленный и тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол; между краем стола и грудной клеткой сидящего ученика необходимо выдерживать расстояние, равное ширине кисти ребенка;

при письме: сидеть нужно с одинаковой нагрузкой на обе ягодицы; позвоночник опирается на спинку стула; предплечья лежат на поверхности стола симметрично и свободно; плечи находятся на одном уровне; голова чуть наклонена вперед; расстояние от глаз до стола (тетради, книги) соответствует 30-35 см; тетрадь при письме должна лежать на столе под углом 30°; левая рука (правая рука у левшей) ученика поддерживает и двигает тетрадь снизу вверх;

при чтении: поза при чтении в основном совпадает с позой при письме;

предплечья симметрично, без напряжения лежат на поверхности стола (парты), кисти поддерживают книгу с наклоном по отношению к глазам под углом 15°;

стоя: стоять надо свободно, без напряжения, с равномерной нагрузкой на обе ноги; голову не наклонять, следить за симметричным положением плеч, углов лопаток.

Непродолжительные отклонения от указанных поз нужны для отдыха,

расслабления, но они не должны быть привычными, так как это приводит к нарушению осанки. (СанПиН 2.4.2.1178-02) «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях».

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. В процессе работы над данной проблемой мы пришли к выводу, что из существующих форм проведения уроков наиболее оптимальными, с точки зрения здоровьесбережения, являются следующие:

Уроки – игры

Уроки – соревнования

Театрализованные уроки

Уроки с групповыми формами работы

Уроки взаимообучения учащихся

Уроки творчества

Уроки – аукционы

Уроки – конкурсы

Уроки – концерты

Уроки – экскурсии и др.

Рациональная организация урока — важная составная часть здоровьесберегающей работы школы. От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока, в основном, зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начинается с раннего детства. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья.

Очень важно, чтобы профилактика здорового образа жизни взяла своё начало в начальных классах. Хотелось бы обратить особое внимание на воспитание полезных привычек, как альтернативы привычкам вредным, и формирование установок на ведение здорового образа жизни. Не нужно делать большой акцент на сами вредные привычки, главное – приобщить детей к здоровому образу жизни. Дети младшего школьного возраста наиболее восприимчивы к обучающему воздействию, поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей здоровому образу жизни, а «знакомство» с вредными привычками ограничить на основании рекомендаций педагога-психолога, бесед, классных часов.

Список использованных источников

- 1.Абрамова И. В., Бочкарева Т. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004
- 2.Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат. Творческий центр СФЕРА, Москва, 2010
- 3.Ковалько В. И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1–4 классы».,Москва, Издательство «Вако»,2005 г.
- 4.Копылов Ю. А., Полянская Н. В. Физическая культура и здоровье школьника: от А до Я. Советы родителям. Москва, 2011
- 5.Назарова Т. Н. Научно-методическая деятельность учителя. Методические исследования, технологические находки. Волгоград: Учитель, 2011
- 6.Смирнов Н. К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе»., Москва, Издательство «АПК и ПРО», 2002 г.
- 7.Советова Е. В. «Эффективные образовательные технологии»., Ростов н/Д, Издательство «Феникс», 2007 г.
- 8.9.<http://www.openclass.ru/node/47746>
- 10.<http://festival.1september.ru/articles/102680/>
- 11.http://kuhta.clan.su/load/zdorovesberegajushhie_tekhnologii_v_shkole/41

КОСТРОМИНА Н.Б.,

заместитель директора по УВР, учитель географии
МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа»

УЧЕБНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Современная реальность, в которой развивается МОБУ «Руэмская СОШ», - это реализация требований ФГОС на всех уровнях образования. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В процессе реализации системно-деятельностного подхода формирование личности ребенка и его развитие происходит не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Поэтому очень важно сформировать у учащихся универсальные учебные действия, без овладения которыми, невозможно осуществление самостоятельной учебной деятельности.

Учебная деятельность, включает три основных компонента: мотивационный, содержательный, операционный. Операционный компонент – это определенная учебная задача и совокупность способов учебной деятельности (УУД), позволяющих достичь поставленной цели.

ФГОС вводит новое понятие – учебная ситуация как особая единица учебного процесса, в которой ученики с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия.

Учебная ситуация разрабатывается с учетом содержания, адекватных методов и форм взаимодействия учителя и учащихся. Содержание отбирается на основе логико-дидактического анализа заданий и упражнений учебника, рабочей тетради, справочников, пособий, которыми располагает УМК. Задача учителя состоит в том, чтобы научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию, которая побуждает учащихся к активному действию, создает мотивацию учения, чтобы ребенок захотел на уроке выполнять определенные действия. Материалом для создания учебной ситуации является предметное содержание. Таким образом, в процессе решения учебной ситуации наряду с предметными достигаются метапредметные и личностные результаты.

География – науки интегрированная, она формирует у учащихся комплекс знаний о природных, экономических и социальных объектах, явлениях и процессах, происходящих в мире. Географические знания постоянно обновляются, увеличивается количество информации. Как организовать работу на уроке в таких условиях? Одним из способов является создание учебных ситуаций, которые позволяют решать проблему осмысления информации, формирования УУД и развития личности учащихся, их способности творчески выполнять актуальные виды деятельности.

При создании учебных ситуаций важно опираться на субъектный опыт учащихся и личностно-значимые для них способы деятельности. И тогда учебная деятельность становится средством саморазвития каждого ученика.

Предметное содержание курса географии предоставляет широкие возможности для моделирования разнообразных учебных ситуаций. Примером учебной ситуации является выполнение задания «составить таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста», или выполнение задания «объяснить содержание прочитанного текста», или выполнение практической работы и т.д. Но наиболее интересными для учащихся, как показывает опыт, являются ситуации проблемные, решение которых мотивирует учеников к активной деятельности на уроке.

Примеры учебных ситуаций:

- В настоящее время большое внимание уделяется нетрадиционным источникам энергии. К вам как специалисту по природным условиям и ресурсам обратились с просьбой указать наиболее и наименее благоприятные районы для сооружения ветровых, солнечных, приливных, геотермальных электростанций. Обоснуйте своё решение. (География России, 8 класс).

- Проложите на контурной карте цветным карандашом маршрут исследовательского судна «Географ», на котором вы штурман. Укажите географические координаты всех пунктов, встречающихся на пути (Санкт-Петербург – Гибралтарский пролив - Суэцкий канал – остров Мадагаскар – остров Кергелен – остров Тасмания – город Сидней – остров Ява). (Начальный курс географии, 5 класс).

- Перед вами план местности. Представьте, что у вас появилась возможность приобрести здесь участок. Какой участок вы бы выбрали и почему? Для каких бы целей использовали? Как бы вы его преобразовали? (Покажите условными знаками на плане). (Начальный курс географии, 5 класс).

- Совершите путешествие во времени и представьте себя в одной из геологических эр или в одном из периодов. Опишите наиболее важные события в природе Земли, связанные с этим периодом или эрой. (География материков и океанов, 7 класс).

Большое количество заданий для моделирования учебной ситуации можно найти во всероссийских проверочных работах. Интерес для учащихся представляют также социально-контекстные задачи, которые предлагают ребенку проанализировать реальную действительность, актуализировать его социальный опыт. Один из способов создания ситуаций социально-контекстного характера: побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, порождающему противоречия между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах. Ситуация заключается в следующем: в пустыне Намиб, находящейся на побережье Атлантического океана, выпадает меньше осадков, чем в самых сухих местах Сахары, почему?

Таким образом, при решении учебных ситуаций учащиеся осуществляют активную деятельность, При этом изучаемый учебный материал выступает как основа содержания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия и разрешает ее. Он осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными — познавательные, коммуникативные, информационные компетенции. Очень важно, чтобы учитель при этом поддерживал инициативу ученика в нужном направлении и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной. Именно такой результат лежит в основе требований ФГОС.

Список использованных источников

1. Бардышева, О.Ф. Создание учебных ситуаций на уроках географии /О.Ф. Бардышева //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. - № 6. – Стр. 41-44.
2. Блаженков, В.А. Приемы развивающего обучения географии /В.А. Блаженков. – М: Дрофа, 2008. – 60 с.
3. Кульневич, С.В. Совсем необычный урок /С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2001. – 160 с.
4. Современный урок географии. Часть 2: Методические разработки уроков с использованием новых педагогических технологий обучения / Ред.-сост. И.И. Баранова. – М: Школа-Пресс, 2001. – 80 с.

КРАЙНОВА С. А.,
учитель математики,
МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Инновационное развитие экономики и современные потребности общества определили новые требования к выполнению человеком его профессиональных функций и социальных ролей. Современному человеку в течение жизни приходится многократно менять сферу занятости и осваивать новые профессии. В настоящее время повышенная профессиональная мобильность является главным критерием развития человека в быстром течении жизни. Возникла острая необходимость изменения системы образования. Развитие личности в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества в период перехода от промышленного к информационному обществу становится смыслом и целью современного образования.

В настоящий момент состояние педагогической деятельности рекомендуется переходом к работе по федеральным государственным образовательным стандартам (далее - ФГОС), которые выдвигают новые социальные требования к системе школьного обучения. Каким должен быть урок математики, чтобы выполнить задачу, поставленную перед ней государством?

Очень часто обучение математике сводится к тому, что ребенка знакомят с определениями, правилами и формулами. Он решает типовые задачи, суть которых в том, чтобы в нужном месте применить нужный алгоритм. Развитие мышления происходит только у небольшой части детей, обладающих задатками для изучения математики. Большая же часть учеников просто заучивает формулировки и алгоритмы действий. При этом развивается память, но не мышление. Обществу необходимы люди творчески мыслящие, любознательные, активные, умеющие принимать нестандартные решения, а также умеющие осуществлять жизненный выбор.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты, отвечая требованиям времени, смещают акцент на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, его духовно-нравственное воспитание, предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход.

Актуальные проблемы введения ФГОС на уроках математики:

В ФГОС выделены направления, реализуя которые, мы сможем достичь результатов, определенных стандартом:

1. Приведение ресурсной и материально-технической базы школы в соответствии с требованиями, изложенными в ФГОС. Это одно из главных условий, от выполнения которого зависит решение задач нового стандарта.

В соответствии с ФГОС требуется позаботиться о наличии оборудованных учебных кабинетов, методической литературы, раздаточного материала для проведения практических занятий, контрольных работ, о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся.

Желание модернизировать учебный процесс в школе соответствующе новым информационным технологиям очень похвально, на мой взгляд, и по отзывам на форумах, в действительности обеспечение школ происходит не всегда

качественным оборудованием, подчас не работающим совместно со всеми модулями. В школах нет соответствующих специалистов, которые могли бы настроить поступившее оборудование.

2. Подготовка будущего учителя к работе в принципиально новой системе образования и переподготовка учителей со сложившейся системой работы.

Новый стандарт повышает требования к учителю. Он должен становиться и психологом, и социальным педагогом в какой-то степени. Усложняются требования к качеству труда учителя, к результатам его деятельности. И без современных профессиональных компетентностей учителю уже не обойтись. Новые требования к образовательным результатам задают новые целевые ориентиры. Сделать это старыми педагогическими способами невозможно, а это значит, что педагогам надо не только поменять инструменты педагогической системы, но и пересмотреть всю систему своей деятельности, научиться проектировать урок в логике учебной деятельности: ситуация -проблема - задача - результат.

Основа стандарта – системно-деятельностный и личностно ориентированный подход в обучении. Это заставляет пересмотреть способы взаимодействия с учеником в познавательном процессе. Целью обучения становится не передача определенных знаний, а создание условий для максимального развития индивидуальности ребенка, его способностей, склонностей, интересов. Содержание урока математики в связи с этим отбирается на основе выделения компетенций, которые необходимы каждому человеку. Соответственно извлекаются проблемы, которые ученик должен научиться решать, и учебный материал группируется вокруг этих проблем. Меняется и роль учителя: из "ритора" информации он превращается в организатора деятельности ученика. Соответственно и ученик не просто сидит, слушает и воспроизводит полученную информацию на уроке, а становится активным участником по приобретению и освоению этой информации. Ученик должен стать субъектом деятельности. В концепции ФГОС осуществляется "перенос акцента с изучения основ математики на обеспечение развития универсальных учебных действий на материале основ математики". Концепцией ФГОС конкретного содержания образования не предусмотрено, ученик формирует его сам в процессе учения, и учитель должен идти от потребностей ученика в той или иной информации, а не к ученику. Учитель должен строить урок так, чтобы он учил решать проблемы.

С определением новых образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) встает вопрос об организации контрольно-оценочной деятельности. Эффективная оценочная деятельность учителя предполагает наличие следующих компетентностей:

-умение выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям (технология оценивания учебных достижений учащихся и др.);

-корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры (комплексная итоговая работа, уровневый подход к представлению планируемых результатов и др.);

-формировать оценочную самостоятельность учащихся.

Новое понимание образовательных результатов определяет необходимость обновления традиционной оценочной деятельности учителя.

Выводы

Стремительные изменения в обществе и экономике требуют от человека умения адаптироваться к новым условиям, находить правильные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, ориентироваться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Задача современной математики - подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Этим требованиям в полной мере соответствует Федеральный государственный стандарт. Главное грамотно и качественно его осуществить.

Список использованных источников

1.Анохина Н.В. Введение Федерального государственного образовательного стандарта. //Вестник образования.- 2011.- №11.-С.51-58.

2.Хуторской А.В. Работа с метапредметным компонентом нового образовательного стандарта // Народное образование №4 2013 – с. 157-171.

КРАСНОВА Н. А.,

учитель-логопед,

МАДОУ «Медведевский детский сад №5 «Золотая рыбка»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

В рамках инклюзивного образования в соответствии с ФГОС ДО в дошкольных учреждениях возросло количество детей с ОВЗ имеющих различные формы дефектов. Дети с ОВЗ адекватно воспринимают внешний мир, но восприятия их бедны, диапазон представлений узок, ассоциативные образы нечетки и недостаточно дифференцированы, что приводит к ограничению познавательной деятельности, трудностям в усвоении учебного материала, у них низкая работоспособность, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, неусидчивость, слабо развита память и мышление. И поэтому у таких детей наблюдается отсутствие или снижение интереса к обучению, при переходе из одной ситуации в другую они затрудняются в использовании знаний, умений и навыков, полученных ранее. Особенно это проявляется в обучении основам грамоты, при подготовке к школе. И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям логопед должен вводить максимальное количество дидактических игр. Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность

ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Выполняя игровые, веселые задания, дети тренируются в умении сосредоточиваться, развивают логическое мышление, мелкую моторику и координацию руки, учатся фантазировать, а также расширяют словарный запас.

Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала. Итак, учить играя. Но как конкретно? Здесь важно одно, чтобы игры помогали достичь цели. Количество их на занятии должно быть разумным. Необходимо продумать поэтапное распределение: в начале занятия игра должна помочь организовать, заинтересовать ребенка, в середине должна подвести к усвоению темы, в конце занятие может носить поисковый характер. Но на любом этапе она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности. Поэтому перед учителями-логопедами и дефектологами стоит непростая задача, подбор интересных, познавательных и в то же время доступных для детей с ОВЗ игр и дидактических пособий, для усвоения ими учебного материала.

Для наиболее успешной работы по обучению дошкольников основам грамоты и подготовке их к школе в нашем детском саду ведет свою работу кружок «Веселая азбука». Используемые мною на занятиях игры можно условно разделить на пять блоков.

Игры на изучение и запоминание букв и звуков: «Полубуквока» или «Дед Буквоед», «Поставь буквы правильно», «Найди пару», «Поймай рыбку», «Бабочки на поляне», «Разрезные буквы», «Допиши буквы», «Сложи буквы», «Сортировка букв».

Игры со звуками на развитие фонематического слуха: игровая ситуация «Магазин» ("Продавец" отпускает товар только в том случае, если "покупатель" правильно называет первый звук в слове, которое обозначает "покупку"), «Домики для звуков» Цель: развивать у детей осознанное восприятие твердых и мягких согласных звуков, научить детей различать понятия звук и буква, научить детей правильно употреблять термины «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», игра «Хлопушка», игра «Наведем порядок», Игры «Узнай кто какие звуки издает», «По звуку узнай предмет», «Какой звук чаще слышим».

Игры направленные на развитие и активизацию словаря: «Добавь слово», «Цепочка слов», «Словесное домино», «Слова-приятели» (подбор синонимов), «Четвертый лишний».

Игры направленные на развитие грамматического строя речи: "Чего не стало?", «Чего не хватает кукле?», «Парные картинки», "Кто что делает?", "Отгадай, что это?", "Расскажи о предмете".

Игры направленные на развитие связной речи: «Сочини предложение», « Кто с какими буквами дружит» Например: на каждого игрока должна быть картинка животного. Например, у одного - слон, у другого - крокодил, у третьего - ёжик. Первый ребенок говорит:

" Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Другой говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке".т.д.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Список использованных источников

1.Малогоулко И.А. Использование дидактических игр при обучении грамоте детей с ОВЗ. [Электронный ресурс]-режим доступа:

2.3https://sch705sz.mskobr.ru/elektronnye_servisy/blog/social_no-psihologo-logopedicheskaya_sluzhba/ispol_zovanie_didakticheskikh_igr_pri_obuchenii_gramote_detey_s_ovz_uchimsya_igraya/

3.Тригер Р.Д. Особенности системы подготовки к обучению грамоте детей с Задержкой психического развития. // Альманах № 29 Специальные методы обучения грамоте детей с ОВЗ. [Электронный ресурс]-режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-29/features-of-the-training-system-for-literacy-of-children-with-mental-retardation>

КРАСНОЩЕКОВА А.М.,

учитель начальных классов,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3

г. Козьмодемьянска»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность проблемы развития творческой личности обусловлена процессами гуманизации образования, где человек - это ценность, со всеми его способностями и возможностями реализации в современном мире. Психологи утверждают, что возраст детей начальной школы очень подходит для развития творческих навыков.

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить и искать информацию, помочь им раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

Я уверена, что главное в обучении творчеству - самостоятельная продуктивная деятельность учащихся, в процессе которой возникают положительные эмоции и которая направлена на получение нового результата. На уроках мы сочиняем загадки, стихи, сказки; составляем ребусы, задачи; изготавливаем поделки из разнообразного материала.

Развивать творческие способности ребят мне помогают и уроки-исследования, на которых изучение нового материала проходит с помощью опытов или занятий-экскурсий. На таких уроках создаются особые условия для

творческой деятельности, потому что создаётся особая атмосфера, да и взаимодействие учителя с учениками совсем иное.

Стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы ребята в совместной или индивидуальной деятельности самостоятельно открывали знания. В этом мне помогает применение проблемно-диалогического метода.

Я согласна с психологами, которые утверждают, что способности можно развить, но для этого необходимо создать условия, где нужно учитывать возможности ребенка и его интересы. Здесь меня выручает система постепенно усложняющихся заданий, а также организация дифференцированной работы на уроках.

Использование информационных технологий также помогает стимулировать творческую активность обучающихся. Залог успешности обучения младших школьников – это ещё и наличие устойчивой учебной мотивации и познавательной активности.

Важно помнить, что детское творчество неисчерпаемо. Когда учитель будет проявлять в полную силу свои творческие способности, вот тогда появится поколение людей, которые смогут реализовать свой творческий потенциал и принесут пользу обществу.

Список использованных источников

1. Развитие исследовательских умений младших школьников/под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2011. – 157с.

КРОМ С.А.,

учитель обществознания,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30

г. Йошкар-Олы»

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КУРСЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В современном обществе постоянно идут процессы модернизации его систем и структур, общественных сфер и их элементов. Не осталась в стороне и система Российского образования в концепции модернизации, которой в качестве приоритетных направлений обозначен переход к новым образовательным стандартам. Новые образовательные стандарты предлагают вместо простой передачи знаний от учителя к ученику направить усилия на развитие способности учащегося самостоятельно мыслить, ставить учебные цели, проектировать пути их достижения, контролировать свои достижения, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение и оценку явлений и событий общественной жизни. Одной из определяющих тенденций современного познавательного процесса является – интеграция, так как именно она позволяет создать условия для формирования метапредметных компетенций обучающихся. Метапредметность один из принципов интеграции содержания образования. Данный принцип позволяет, применяя интеграционные технологии использовать в ходе изучения социально – политических дисциплин:

метапонятия - понятия, формируемые на базе двух и более дисциплин;

метапредметные задания - задания представляющие объединение метапонятий: человек - природа-общество; прогресс-глобализация - глобальные проблемы; право-государство - источники права;

метапредметные проблемные ситуации - интеллектуальные затруднения, требующие для их решения предметных знаний ряда дисциплин позволяющие осуществлять метапредметную интеграцию.

В процессе преподавания социально - политических дисциплин можно успешно использовать методы интегрированного обучения такие как:

активное использование знаний, полученных на уроках по другим предметам (привлечение понятий, образов, представлений из других дисциплин);

рассмотрение комплексных проблем, которые по самой своей сути требуют привлечения знаний из разных предметов;

исследовательский метод, при помощи которого учащиеся самостоятельно сопоставляют факты, суждения об одних и тех же явлениях, событиях, устанавливают связи и закономерности между ними, применяют совместно выработанные умения.

Можно интегрировать:

знания следующих дисциплин школьного курса: история, география, право, обществознание, литература и ОБЖ;

курсы, модули, блоковые темы, в рамках одной дисциплины или ступени образования;

классы в рамках определенных типов уроков.

Выводы:

при интеграции появляется возможность вырваться за рамки одной учебной дисциплины;

наглядно и в действии показать, как все в мире взаимосвязано;

усилить мотивацию изучения предмета, повысить интерес учащихся к предметам гуманитарного цикла;

показать взаимосвязь между различными учебными дисциплинами;

облегчить понимание процессов изучаемых в других предметных областях;

развивать самостоятельность, познавательные и творческие способности обучающихся; приобщать школьников к научно-исследовательской деятельности.

Эффективность интегрированного обучения зависит от правильного, педагогически обоснованного выбора форм организации обучения, который обеспечивается глубоким и всесторонним анализом образовательных, развивающих, воспитательных возможностей каждой из них. Реализация интеграции между предметами возможна лишь при плодотворном сотрудничестве педагогов на основе взаимопонимания и уважения, педагогического творчества и профессионализма.

Список использованных источников

1. Браже Т. Г. Интеграция предметов в современной школе. // Литература в школе. 1996. № 5. С. 150-154.
2. Дик, Ю. И. Интеграция учебных предметов / Ю. И. Дик // Современная педагогика. - 2008. - № 9. - С. 42-47.
3. <http://rochit.ru> Что такое интегрированный урок
4. Данилюк, Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д. Я. Данилюк // Педагогика. - 2008. - № 4. - С. 24-

28.

**КРОПОТОВА Н.И.,
ФИЛИМОНОВА Н.Н.,**
учителя начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15»
г. Йошкар-Олы

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Главная задача учителя – научить детей учиться, помочь раскрыться маленькой личности. Ребёнок – главная ценность общества, выше которого ничего не может быть. В каждом ребёнке скрыт неизвестный нам потенциал, который должен обязательно реализоваться. Педагогический принцип – очень осторожно и бережно помочь ребёнку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою ценность независимо от успехов в учебной деятельности. Давайте задумаемся, почему сегодня так много говорят об обновлении содержания образования и педагогических технологиях в общеобразовательной школе? Думаю, прежде всего, потому, что таков социальный заказ современного общества. Для нас это социальный заказ нашей школы, родителей и детей.

Для реализации этих задач возникает необходимость развития УУД. Современная школа должна не только формировать у учащихся определённый набор знаний, но и пробуждать у них стремление к самообразованию, саморазвитию, направлять на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности школьников с использованием современных образовательных технологий.

В первую очередь это формируется через УУД. Использование данных технологий способствуют развитию наглядно-образного мышления, которое является ведущим в учебной деятельности младшего школьника. Чтобы активизировать деятельность учащихся на уроках, применяем различные формы и методы обучения, вводим элементы новизны, новый вид работы всегда вытекает из предыдущего, являясь его продолжением.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить 4 блока: личностные – на первых порах очень трудно создать детский коллектив класса. Чтобы привить правила моральных норм, нравственного поведения, наладить межличностные отношения приходится проводить большую работу: классные часы, индивидуальные беседы, организация совместных праздников, внеклассных мероприятий, изучение интересов каждого, обсуждение тех или иных поступков с позиции нравственности. Привитию вышеназванных качеств, способствуют и уроки литературного чтения. Литературное чтение – осмысленная, творческая, духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Учитывая, что каждый ребенок увидит и почувствует читаемое по-своему, стараемся раскрыть его индивидуальность. Много времени отводим самостоятельному чтению "Читай самому себе". Такое чтение помогает ребенку увидеть, что еще непонятно, найти что ему близко, поделиться эмоциями с соседом по парте.

Регулятивные УУД – обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, составление плана, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция).

Познавательные УУД – включают общеучебные, логические, знаково – символические. Данные виды УУД формируются также в процессе изучения различных учебных дисциплин. Например, на уроках математики используются схемы-опоры для решения различных видов задач. Также используем единый алгоритм решения задач, «круговые» схемы задач, комплекты карточек разрядных чисел. Идея использования данных пособий позволяет учащимся моделировать свои действия.

В своей работе как можно чаще применяем уроки с использованием ИКТ. А также различные тренажеры для устного счета с использованием мультимедийных технологий. Все это расширяет математический кругозор младших школьников, способствует математическому развитию, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

На уроках русского языка вводим разные формы представления учебного содержания, учебных задач (символами, схемами, таблицами, алгоритмами). Ученики быстрее запоминают трудные понятия, формируется алгоритм ответа при комментированном письме. Все это помогает ребенку включать в процесс запоминания все виды памяти, материализует орфографические понятия, позволяет развивать наблюдательность, формирует умение анализировать, сравнивать, делать выводы. На протяжении младшего школьного возраста происходит становление такой ключевой компетентности, как коммуникативная. Организуем отдельные учебные задания совместного типа, специфика которых естественным образом предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения.

Важно чтобы при самопроверке ребёнок не просто находил и исправлял ошибки, но и постепенно овладевал таким УУД, как коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.

Таким образом, используя перечисленные формы, методы, способы и виды работы, педагог работает над формированием УУД, предусмотренные ФГОС НОО.

Для активизации УУД учащихся проводятся нетрадиционные уроки: урок-сказка, урок творчества, урок-игра, путешествие в прошлое (будущее), путешествие по стране, поездка на поезде, урок-экспедиция, защита туристических проектов и другие. Уже в младших классах формируется интерес к учебным предметам, выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления. Однако этот процесс происходит не автоматически, он связан с активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, развитием самостоятельности школьников.

При формировании детского коллектива добиваемся доброжелательных и товарищеских отношений, прививаем любовь к родному краю, стране, воспитываем патриотические чувства.

Комплексная работа по формированию УУД приносит свои положительные результаты. На переменах наши ученики всегда заняты полезным делом.

Последнее время замечаем: самые активные ученики класса самостоятельно составляют кроссворды, ребусы, задачи, вопросы к конкурсам по различным предметам. В эту работу активно включаются и остальные одноклассники. На уроках у нас каждый может высказать свое мнение, зная, что это мнение примут. У значительного большинства детей класса присутствует интерес к учебе, развита мотивация – а это залог будущих успехов.

Главная цель начального образования – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, его физического и психического развития, формирование умения учиться.

Список использованных источников

1.А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». М.: Просвещение, 2008г

2.Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.) М.: Просвещение, 2010 г

3.Рыбьякова О. В. Информационные технологии на уроках в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2008 г

КУКИНА Т.В.,

учитель английского языка,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15

г. Йошкар-Олы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

В основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Для достижения требуемых результатов освоения основной образовательной программы в рамках системно-деятельностного подхода наиболее актуальной методикой преподавания английского языка является технология интерактивного обучения.

Наша цель раскрыть особенности использования интерактивных методов обучения английскому языку, т.к. именно они позволяют сформировать активно-познавательную и мыслительную деятельность, отрабатывать коммуникативные компетенции учащихся, усилить мотивацию к изучению предмета и создать благоприятную атмосферу на уроке.

Интерактивное обучение («интерактивный» взаимодействующий) – современный способ обучения, который заключается во взаимодействии всех участников учебного процесса. Сегодня такой способ обучения широко применяется, потому что эта методика эффективна не только с точки зрения получения знаний, но также и со стороны формирования личностных навыков, развития характера учащихся [3, с.36].

Технология интерактивного обучения основана на использовании различных методических стратегий и приёмов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе, в парах с целью решения коммуникативных задач [2, с.78].

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к совместному решению общих задач. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, создаются исследовательские проекты, творческие работы, рисунки, проводятся ролевые игры.

Мы работаем по УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) - это совместная продукция российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing». В данном УМК встречается много заданий, вовлекающих учащихся в активную деятельность. Рассмотрим некоторые методы интерактивного обучения, которые мы используем в своей практике.

Метод проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и т.д. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль.

Метода кластера применяется для стимуляции познавательной деятельности учащихся, развития их памяти и пространственного мышления. Учитель записывает в центре классной доски тему (ключевое слово), просит учеников сделать то же в тетраджах, а затем подумать и записать вокруг данного слова (словосочетания) всё, что приходит им на ум

в связи с предложенной темой. Затем учащиеся обмениваются своими идеями при работе в парах, делятся ими со всем классом и фиксируют их на доске и в тетрадях.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе формирует способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные для использования на практике.

Мыслительные карты - один из приёмов технологии критического мышления. Это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. Это схема, в центре которой находится ключевое слово/рисунок и от него в разные стороны отходят ветви (категории, основные понятия), разветвляющиеся на веточки (пункты, подпункты). В итоге получается что-то вроде паутины или корневой системы. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация воспринимается, анализируется и запоминается гораздо быстрее и эффективнее.

Ролевые игры являются одним из эффективных приемов в обучении общению. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В ролевых играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его. Практически все учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику. Приведу пример из УМК Spotlight 11 класс. В Модуле 5 "Holidays"[1, с. 81-95] предложен текст «Чудесный Непал», написали заметки о том, какие места посетил автор, что удалось увидеть в каждом месте, как понравилось путешествие. На следующем уроке высказывались о положительных и отрицательных моментах путешествий, провели ролевую игру «Плохой и хороший опыт путешествий», использовали опорные высказывания выражения эмоций.

Игровой метод необходим для развития речи и памяти младших школьников. Например, игра «Снежный ком». Ученик называет предмет, следующий придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку, третий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д. Можно отработать лексику по темам "Clothes" (I have got a shirt, a sweater, ...), "Fruits and vegetables" (I bought apples, bananas, ...), "Animals" (I saw a tiger, a lion, ...in the Zoo.) и т.д.

«Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Например, узнай, что умеют делать твои одноклассники. Опроси как можно больше людей. В данном случае отрабатывается конструкция Can you...? – Yes, I can. / No, I can't.

Таким образом, вышеописанные методы и приемы всего лишь небольшая часть имеющихся интерактивных технологий, которые развивают активное, осознанное отношение к обучению, позволяют учащимся работать самостоятельно и творчески, улучшают качество усвоения материала, развивают коммуникативную компетенцию.

Список использованных источников

1. Английский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / [О. В. Афанасьева, Дж. Дули, И. В. Михеева и др.]. – 4-е изд. - М.: Express Publishing : Просвещение, 2011. – 248 с.: ил. – (Английский в фокусе).

2. Бондырева С.К. Психолого-педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства: Избранные труды / С. К. Бондырева. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2010. – 352 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия». 2010. – 285 с.

4. Щукин А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. - М.: Филоматис, 2010. – 188 с.

ЛЕБЕДЕВА Л.В.,

учитель начальных классов,

МОУ «Кокшамарская средняя общеобразовательная школа им.И.С.Ключникова-Палантая»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИГРОВОЙ И УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Игра для младших школьников – это частица их жизни и причем очень значимая.. Игра сопровождает детей с первых дней сознательной жизни. Дидактическая игра является очень действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей. В соответствии с ФГОС основной целью учителей стала формирование и развитие способностей ученика самостоятельно ставить учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат, одним словом, научить учиться.

Детям младших классов, требуется смена видов деятельности, разнообразие заданий. До школы в детском саду у детей главной - была игра, то придя в школу, происходит смена ведущей деятельности на учебную. И конечно возникает вопрос: как же сделать так, чтобы переход от одной ведущей деятельности к другой происходил безболезненно? Одним из спасительных средств в этой проблеме является игра. Для включения школьника в учебный процесс надо использовать игровую деятельность во взаимосвязи с учебно-познавательной деятельностью.

Большая доля игр в младшем школьном возрасте принадлежит играм дидактическим. Материал к урокам стараюсь преподнести в необычной форме: урок-сказка, урок-путешествие, урок-исследование и т.д. Например, на уроках русского языка, на этапе мотивации к учебной деятельности очень часто использую игру «Доскажи словечко».

В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения ...

Далее эти слова записываются, обозначают орфограммы. В зависимости от возраста школьников, от темы и целей урока с этими словами можно проводить различные виды работ. Например, составьте с одним из слов предложение, найдите основу предложения, морфологический разбор слова или звуковой анализ одного из слов. Или все эти же задания можно распределить по рядам.

«Собери слова»

Шимы, ранкашида, ражиф (мыши, карандаши, жираф). Проводится работа с орфограммами, далее работа по усмотрению учителя.

«Кто больше?»

Слово космонавт – кто придумает больше слов. (сок, мост, ток и т.д.)

«Назови лишнее слово»

Развивает внимание, учит находить общий признак в словах. Часто применяю на уроках ребусы. Учащиеся сами составляют ребусы на словарные слова, на правописание приставок, чередование гласных в корне и др. Очень нравятся работы с кроссвордами и загадками.

На этапе мотивации знаний предлагаю игру "Замени букву", которая помогает активизировать умственную деятельность учащихся, развивает орфографическую и фонетическую зоркость, внимательность, логическое мышление. Ручка-речка-печка, кочка-дочка-точка.

На уроках математики - игра «Математическая эстафета»

Знакомятся с образованием чисел из десятка и единиц. Используются геометрические фигуры 10 квадратов и 10 кругов, числа на карточках.

Класс делится по 4 человека и проходит игра-соревнование. Дети между собой распределяют задания. Первый ученик из группы иллюстрирует число с помощью кругов и квадратов, второй называет цифрой обозначенное число, третий - его состав, четвёртый показывает число на карточках. Такие же упражнения выполняют учащиеся из других групп.

«Задачи в стихах»

Раз к зайчонку на обед
Прискакал дружок-сосед.
На пенёк зайчата сели
И по пять морковок съели.
Кто считать, ребята, ловок?
Сколько съедено морковок?

Современный урок трудно представить без использования Информационно Коммуникативных Технологий. ИКТ позволяет мне организовать разные формы взаимосвязи игровой и учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся.

При взаимодействии игровой и учебно-познавательной дети даёт учатся добывать знания самостоятельно, ребёнок ощущает радость успеха и уверенность в своих силах. Даже несколько минут радости в учебном процессе - повышают эмоциональный тонус школьника, а ведь без положительных эмоций не может быть плодотворной учебной деятельности.

ЛЕОНТЬЕВА И.Г.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа»

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМАТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Современная педагогическая практика требует от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Поэтому проблемы профессиональной компетентности учителя, педагогического мастерства, творчества, педагогической культуры являются сегодня актуальными. Мастерство, имидж, современного педагога формируется через постоянную систематическую профессиональную работу по самообразованию. Цель личностного и профессионального саморазвития учителя – успех в его педагогической деятельности. Каждая школа в настоящее время все в большей степени приобретает свое собственное лицо, поэтому и потребности у педагогических коллективов становятся все более разнообразными, требующими квалифицированного научного подхода к их решению.

Задачу методической службы Петъяльской средней школы мы видим в повышении уровня профессиональных компетенций учителя в условиях введения федерального государственного стандарта и, как следствие, формирование мотивации педагогов к применению новых подходов к обучению и воспитанию школьников, использованию исследовательских, информационно-коммуникативных, деятельностных методов обучения, где ребенок не присутствует, а включен в деятельность. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся

педагогической среде. Профессиональная компетентность педагогических работников является важнейшим фактором, влияющим на эффективность работы образовательного учреждения.

Основной целью повышения квалификации педагогических работников школы является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, придание структурной целостности педагогической деятельности каждого из них, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования.

Задачи повышения квалификации:- поддержка и совершенствование профессионального уровня всех педагогов в соответствии с требованиями сегодняшнего дня;

- активизация профессионального творчества, духа состязательности в педагогическом мастерстве;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта, педагогических инноваций и научных достижений;
- освоение всеми педагогическими работниками ИКТ до уровня свободного самостоятельного использования их в качестве, как современного средства информационного обмена, так и эффективного педагогического средства.

Подготовка педагогов в системе внутришкольного повышения квалификации имеет характерные особенности, связанные со спецификой школы и школьного педагогического коллектива. Подробно я хочу остановиться на работе методического объединения «Слово», так как я считаю, что огромную роль в повышении квалификации имеет школьное методическое объединение. Каждый год мы работаем по нескольким направлениям:

1. Учебно-методическая работа
2. Внеклассная работы по предметам
3. Работа с одаренными детьми.
4. Исследовательская деятельность
5. Участие на конкурсах.

Каждый педагог МО «Слово» работает по своей теме самообразования, которая соответствует требованиям ФГОС. Я считаю, что, занимаясь темой самообразования, учитель создаёт необходимое условие для профессиональной деятельности. Еще одна форма внутришкольного повышения квалификации – семинар. Активное участие в подготовке и проведении семинара стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации, решению профессиональных и личных проблем, позволяет получить большее удовлетворение от работы. Так в истекшем году в целях повышения квалификации учителями методического объединения «Слово» были проведены на межрегиональном семинаре, для коллег района открытые уроки, мастер-классы, мероприятия, что способствовало профессиональному росту педагогов. Таким образом, члены МО «Слово» постоянно повышают и совершенствуют своё мастерство, что даёт возможность не останавливаться на достигнутом. И поэтому результатом целенаправленной организованной системы повышения квалификации МО «Слово» является создание ценного педагогического опыта, создание команды единомышленников.

Я считаю, что внеклассная работа по предмету также способствует повышению уровня квалификации учителя, так как внеклассная работа ориентирует педагогов на систематический, интенсивный творческий поиск форм и способствует на продуктивное сотрудничество с обучающимися. Учителями нашей школы в прошлом году проводились внеклассные мероприятия, позволяющие повысить заинтересованность учащихся в изучении предметов. Так в феврале было показано мероприятие «Всего одна слезинка», посвященное детям войны, а в апреле на межрегиональном семинаре - экологическое мероприятие «Услышать зов Земли, которой ты частица...» Учитель, развивая творческий потенциал школьников, тем самым развивает свои творческие способности, находит все новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности его учеников. Важным показателем результативности работы с одаренными детьми является участие на олимпиаде. Исследовательская и проектная деятельность является результативным способом достижения одной из важнейших целей образования: научить детей самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая знания из других областей, что является одним из основных условий ФГОС. (по этому направлению очень плодотворно работают Иванова А.В., Леонтьева И.Г и Максимова О.В.) Так, обучающиеся Леонтьевой И.Г. и Ивановой А.В. приняли участие на 14 Международной молодёжной научно-практической конференции имени Каюма Насыри и заняли призовые места.

В условиях современной общеобразовательной школы внутришкольная система повышения квалификации учителя приобретает большое значение благодаря ее достоинствам, к главным из которых могут быть отнесены: непрерывность процесса, развития профессиональной компетентности учителя; возможность учета особенностей данной школы, а также постоянное отслеживание роста учителя и связанных с ним изменений в знаниях и развитии учащихся; тщательный отбор содержания теоретических знаний; индивидуализация учебного процесса.

Список использованных источников

1.Тышкевич А.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В ФОРМАТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXIV междунар. науч.-практ. конф. № 11(34). Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2013.

2.Горб В.Г. Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов // Стандарты и мониторинг, 2000, № 5

3.Лизинский В.М. Критерии оценки и стимулирование педагогической деятельности учителей как один из ресурсов управления образовательным процессом // Завуч, 2005, № 5

4.Владимирская О.Д. Опыт внутришкольного повышения квалификации педагогов. <http://aneks.spb.ru>

ЛОЖКИН Ю.В.,
учитель истории и обществознания,
МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа»

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Актуальность и перспективность использование ИКТ в образовании сегодня понятна всем. Использование электронных технологий является одним из значимых направлений развития информационного общества. Учащиеся должны уметь самостоятельно находить информацию, анализировать, обобщать и передавать её другим, осваивать новые технологии. За информационными технологиями - будущее. Они будут видоизменяться, но останутся в наших уроках навсегда. В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития, которая соответствует социальному заказу. Поэтому нужна постоянная модернизация и поиск более эффективных методов работы в образовании. Как это сделать? Возьмем электронное пособие по истории «История России XX в.». Это комплексная обучающая программа по истории, реализующая замкнутый алгоритм обучения. В нем около 300 мультимедийных лекций, более 600 персоналий политических и общественных деятелей, деятелей науки и культуры, подробная хронология событий, терминологический словарь, более 700 документов и более 70 уникальных фонограмм - звуковых документов. Можно выделить несколько типов электронных энциклопедий, используемых в процессе обучения истории.

Исторические: CD "Энциклопедия истории России 862-1917 гг.", CD "Династия Романовых. Три века российской истории"

. К энциклопедиям-путеводителям, позволяющим совершать мультимедийное путешествие можно отнести: CD "Святая Русь", "Храмы Санкт-Петербурга", "Золотое кольцо России", CD "Россия", CD "Московский Кремль".

Издания, содержащие познавательную информацию по частным историческим периодам, персоналиями, и др. Например, CD "Эрмитаж", CD "Битва за Москву" и CD "От Кремля до Рейхстага", CD "Наполеон и Александр"

Программы - библиотеки. Они также являются электронной версией бумажных изданий. В серии CD "Классика. История России" помещены собрания сочинений Н.М. Карамзина, И.Н. Костомарова, С.С. Платонова, В.О. Ключевского и др.

Программы-репетиторы - ориентированные на заключительный этап обучения (пример: на интенсивную подготовку к экзамену). "Репетитор по истории" - это тестирующая программа для школьников и абитуриентов.

Задачники - программы, позволяющие организовать процесс приобретения новых знаний в увлекательной форме. По форме эти программы напоминают игры но, по сути, содержат в себе серьезные учебные задачи. Например, задачи по истории древнего мира содержатся на CD "Загадки сфинкса".

На базе системы "Магистр. Дос" разработан банк данных из 200 заданий по истории Древнего мира для тренинга и контроля знаний учащихся.

Огромный каталог информационных ресурсов по истории расположен на сайте Исторического факультета МГУ <http://www.hist.msu.ru/>. Это библиотека электронных ресурсов, содержащая электронные тексты исторических источников на русском языке, базу статистических данных по экономической истории России конца XIX- начала XX вв., аннотации книг Исторического факультета МГУ. Кроме того, на этом сайте можно найти коллекцию ссылок на исторические ресурсы, возможно, самую большую в русскоязычной части Интернета.

Другим важным образовательным ресурсом являются методические сайты:

сайт издательства "1 сентября" - и его раздел "история", который содержит электронную версию газеты "История" с архивом за 1999 - 2003 гг. ;

сайт "Я иду на урок истории". На этих сайтах содержится большое количество сценариев уроков, олимпиад, исторических вечеров, разработок тестов и контрольных работ и др.

Электронные ресурсы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, стимулируют и развивают мышление, восприятие, память, позволяют учащимся в яркой, интересной форме работать с терминами, понятиями, анимированными картами, видеть исторический материал в видеороликах и на фотографиях и закреплять его, что способствует систематизации знаний. Его главная задача - обучая развивать, то есть не только дать знания по своему предмету, но и научить ребенка мыслить логически, ставить проблему, находить пути ее решения.

Использование информационных технологий открывает новые возможности в преподавании истории и обществознания. Но следует помнить, что данные науки являются гуманитарными и требуют развития навыков устной речи, формирования своего собственного отношения к описываемым событиям и приобщения к книжной культуре. Поэтому в процессе обучения они должны разумно чередоваться с другими методами работы. Даже самый лучший компьютер не сможет заменить живого учителя. Самое главное, чтобы современный педагог смог рационально использовать нововведения, входящие в жизнь современных учебных заведений.

Список использованных источников

1.Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания.// Преподавание истории в школе. 2001 № 8.

МАНСУРОВА Е.В.,
ТРОИЦКАЯ Ю.В.,
учителя английского языка,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30
г. Йошкар-Олы»

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современных условиях образовательный процесс реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребёнка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. При выборе технологии обучения перед учителем иностранного языка всегда стоит задача: найти возможность использовать реальный иностранный язык в классе или во внеурочное время, включая учеников в реальную языковую коммуникацию, в обмен информацией, смоделировать в классе настоящий процесс вхождения в иноязычную культуру. Одной из таких технологий, способствующих достижению этих целей и задач на уроке, является проектная методика.

Метод проектов позволяет развивать активное самостоятельное мышление ребенка, научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые даёт ему учитель на уроке, а уметь применять их на практике. Данный метод даёт возможность творчески использовать языковой материал, превратить уроки иностранного языка в дискуссию, исследование.

В этой статье нам хочется поделиться своим опытом работы по проектной методике в 6 классе по УМК "Spotlight". Каждый модуль УМК "Spotlight" даёт огромные возможности для проектной работы. На примере работы с разделом 9 (Module 9) мы хотим рассказать о том, как и на каких этапах, использовалась нами проектная методика в процессе освоения темы "Food & Refreshments".

Работа над разделом "Food & Refreshments" начинается с изучения страницы, вводящей в тему. Обучающимся предлагается рассмотреть иллюстрации, познакомиться со структурой и содержанием раздела. Ребята высказывают свои предположения о том, что они узнают из этого раздела, о чём научатся говорить, слушать и писать по-английски. Цель этой вступительной беседы – вызвать интерес и настроить обучающихся на восприятие учебного материала.

Прежде чем приступить к выполнению упражнений учебника, проводится небольшая экскурсия по всему разделу. Особое внимание на этом этапе уделяется заголовкам. Дойдя до последнего заголовка "Extensive reading", обращается внимание на название текста "Eat well, feel great, look great!", определяется тема проекта. Так как при изучении предыдущих разделов уже велась работа по этой методике, обучающиеся сразу же догадываются, что в изучаемом разделе поднимаются актуальные вопросы здорового образа жизни и, в частности, здорового питания.

На следующих уроках, когда повторяется знакомая и изучается новая по теме «Food & Refreshments» лексика, ведётся работа с текстами и диалогами, рассматривается грамматика, выполняются упражнения в рабочей тетради, обучающимся делается напоминание поискать в изученном материале что-то для их будущего проекта, предлагается задуматься, может быть даже наметить ступени своего творчества. В итоге обучающимся предстоит собрать информацию по заданной теме, отобрать её минимум для выполнения проекта, составить глоссарий, необходимый для выполнения проекта. Таким образом, проект становится существенным компонентом учебного процесса. Постепенно подходим к началу работы над проектом. Выдвигается проблема, объявляется начало, формируются группы по принципу "сильные - слабые обучающиеся".

На первом проектом уроке обучающиеся составляют план работы, просматривают и анализируют собранный материал, продумывают анкету для опроса обучающихся шестых классов для выяснения правильности их питания, распределяют между собой роли.

Затем на следующем уроке продолжается работа по освоению темы. Обучающиеся приносят весь собранный материал по теме, результаты опроса шестиклассников о правильном питании и начинают оформлять проект. По мере необходимости проводятся индивидуальные консультации по оформлению проектов.

Проект оформляется в виде стенгазет. Во время презентации проекта обучающиеся сопровождают его устным комментарием на английском языке. Создаётся экспертная группа для оценивания проектов. В неё входит учитель английского языка и двое обучающихся старших классов. В день защиты все стенгазеты вывешиваются в классе. В течение нескольких дней проекты привлекают внимание других детей. Ребята с удовольствием рассматривают их, читают, замечают недостатки, а некоторые предлагают свои собственные идеи, как бы они выполнили такой проект.

Использование проектной методики при изучении темы "Food & Refreshment" способствует созданию прочной языковой базы, обогащению словарного запаса, развитию коммуникативных умений, расширению кругозора обучающихся. В процессе проектирования обучающиеся подходят к осознанию, что правильное питание – главное условие здорового образа жизни человека. Кроме того, проектная технология способствует проявлению у ребенка творчества, создает ситуацию успеха, уверенности. Самостоятельное открытие нового вызывает получение удовольствия самим собой за выполненное совместное дело.

Список использованных источников

1. Байдунова, Л. А., Шапошникова, Т. В. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам / Л.А. Байдунова, Т.В. Шапошникова // Иностранные языки в школе. – 2002. - №1. – С. 5-11.
2. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. - №2. – С. 3-10.
3. Туркина, Н. В. Работа над проектом при обучении английскому языку / Н.В. Туркина // Иностранные языки в школе. – 2002. - №3. – С. 46- 48.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Существует несколько определений компетенций.

Компетенция (в переводе с латинского языка) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Компетенция – готовность субъекта эффективно организовать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели. Под внутренними ресурсами понимаются знания, умения, навыки, надпредметные умения. (Герман Селевко)

Компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере. (Хуторской Андрей Викторович)

Компетентностный подход к образованию школьников ориентируется на самостоятельное участие личности школьника в учебно-познавательном процессе и овладение способностью к переносу своих навыков в сферу своего опыта для становления разного рода компетенций. Образовательная компетенция включает совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способов деятельности ученика, необходимых, чтобы осуществлять личностно и социально-значимую продуктивную деятельность по отношению к объектам реальной действительности. Ключевыми образовательными компетенциями являются: 1. Ценностно-смысловая компетенция. 2. Общекультурная компетенция. 3. Учебно-познавательная компетенция 4. Информационная компетенция. 5. Коммуникативная компетенция. 6. Социально-трудовая компетенция 7. Компетенция личностного самосовершенствования

Наиболее перспективным методом развития ключевых образовательных компетенций учащихся на уроках географии является проектная деятельность.

Каким же образом проектное обучение способствует формированию, развитию и совершенствованию отдельных ключевых образовательных технологий.

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для действий и поступков, принимать решения. Так, например в 8 классе при изучении темы «Моря, омывающие берега России» провожу урок-семинар, на котором учащиеся выступают с сообщениями: «Чем богаты моря России?», «Чем грозит истощение морских ресурсов человеку?», «Причины истощения морских ресурсов», «Экологические проблемы морей», после чего отвечают на вопросы класса.

2. Общекультурные компетенции. Круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности, это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере. Например, при создании проектов рекламных туристических маршрутов.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания. В 8 классе при изучении темы «Типы климатов России», учащиеся самостоятельно проводят учебное исследование по теме, для того чтобы собрать чемодан вещей, прежде чем отправится в командировку в города Российской Федерации, затем докладывают о его результатах и обосновывают или подтверждают этим материалом теоретическое положение изучаемой темы.

4. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Так, в 9 классе при изучении темы «Миграция населения» даю индивидуальное задание - создать карту миграции своей семьи. Учащиеся извлекают информацию из следующих источников: воспоминания родственников, учебник, раздаточный материал, интернет ресурсы, затем придумывают условные знаки для различных видов миграции и обозначают на карте. Кроме урока во внеурочное время учащиеся осуществляют работу по сбору информации, создают и выпускают буклеты, книги.

5. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Эти компетенции формируются при групповой форме работы. Учащиеся сами распределяют роли, способы

взаимодействия. Также пишут письма, в которых отражают причины, по которым, например, нужно посетить Океанию или Байкал.

6. Социально-трудовые компетенции означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Так, например в 8 классе создают рекламные плакаты для туристов. С одной стороны, они выполняют роли туристических агентов, создающих, составляющих и предлагающих свои маршруты путешествий. С другой стороны, туристов, которые должны оценив каждое предложение, выбрать нужное для себя.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. В 8 классе при изучении темы «Дальний Восток» использую прием составления эссе «Дальний Восток – рай для туристов». Ученик в письме выражает свои чувства и мысли, даёт подробное описание объекта или явления.

Работа в рамках учебных проектов способствует повышению мотивации учения, заинтересованности в результатах своего труда. Изменился стиль общения учащихся на уроке. Они научились высказывать свое мнение, слышать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, вырабатывать общее мнение о том, что и как надо делать.

Список использованных источников

- 1.Бобиенко О.М. Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций //www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/
- 2.Метод проектов как педагогическая технология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rc.asu./docs/db/school/444.dok>
- 3.Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций//Интернет-журнал “Эйдос”, 2005, <http://www.eidos.ru/journal/2005/>

МИХАЙЛОВА Н.М.,

учитель начальных классов,

МОУ «Большекарамасская средняя общеобразовательная школа»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность.

В век компьютерных технологий ребенка все труднее заинтересовать работой с книгой. Поэтому возникает острая необходимость разнообразить методы и приемы речевого развития. Речь наших детей часто бедна просто потому, что они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно, а используют сленговые слова.

Развитие речи — процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Языковое образование и речевое развитие младших школьников - одна из центральных проблем в современной начальной школе. Изучение русского языка ориентировано на решение таких актуальных задач, как языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие.

В последнее время коммуникативному воспитанию школьников придается особое значение, так как успех в речевом развитии определяет и результативность усвоения других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, обеспечивает детей необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого развития.

Коммуникативно-познавательная направленность обучения является основой новых программ, т.е. на первое место ставится обучение русскому языку как средству общения, обучение речевой деятельности, языковой коммуникации.

Поэтому я считаю целью моей работы – развитие устной и письменной речи учащихся.

Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.

Развитие речи - это урок творчества. На таком уроке должна проявиться индивидуальность каждого ученика, должны развиваться его творческие способности, любознательность.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать голос, убыстрять темп речи, выделить слово, на которое падает логическое ударение). Очень важно добиваться, чтобы каждый текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Формирование навыков устной и письменной речи ведется на уроке, после уроков (внеклассная работа) и в ходе индивидуальной самостоятельной работы учащихся.

В своей работе использую информативные и игровые технологии, личностно- ориентированное и дифференцированное обучение. Главное внимание на своих уроках уделяю тексту, поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста.

В свою работу включаю следующие основные виды работ:

- Работа со зрительной опорой. Как правило, в качестве зрительной опоры используются картинки, фотографии.

- Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений.
- Устные дискуссии. Основная цель этой работы – научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

- Игры: «Вставь слово», продолжи рассказ по его началу..., собери текст и др.

- Мини-сочинения.

- Творческие диктанты на основе картин.

- Пересказ художественного текста от лица героя.

Результативность.

Систематическое использование этих методических приемов позволяет развивать речь учащихся. Ребята не боятся высказывать свое мнение, стараются его отстаивать, пытаются доказать свою точку зрения. Они составляют разнообразные высказывания с использованием различных языковых средств. У них начинает развиваться чувство языка, чувство слова. Совершенствование речевых навыков способствуют их успешной учебе, выступлениях на различных конкурсах и олимпиадах.

Список использованных источников

1. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе. Начальная школа №4 – 2010г.
2. Блинов Г.И. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка, М., 2012г.
3. Величко Л. И. Речь. Речь. Речь., М., 2010г.
4. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования, М., 2010г.
5. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации, М., 2014г
6. Ладыженская Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка, М., 2011г.

МУЗУРОВА Г.Е,

учитель начальных классов,

МБОУ «Сысоевская средняя общеобразовательная школа

им.С.П.Суворова»

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.» Президентская программа «Дети России».

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и успешно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей – чрезвычайно важный вопрос. Основная наша задача – так построить учебную и внеурочную деятельность, чтобы любые индивидуальные особенности детей, не прошли мимо нашего внимания, реализовались и выращивались в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Перед педагогами стоят следующие задачи:

создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей;

организовать работу с одаренными детьми через систему учебной и внеурочной деятельности;

способствовать развитию творческой одаренности учащихся через систему дополнительного образования.

Работая в данном направлении, мы, учителя начальной школы, руководствуемся следующим программно-методическим обеспечением:

Устав школы;

Образовательные программы «Школа России», "Гармония";

Программы внеурочной деятельности;

Отбор и постоянное пополнение методической литературы по данной теме;

Использование медиаресурсов и возможностей Интернета;

Дополнительное образование детей.

Уже на этапе предшкольной подготовки ("Школа будущего первоклассника") мы начинаем работу по выявлению у детей способностей и интеллектуального уровня. Учителями проводится первичная диагностика. По полученным результатам делаем для себя определённые выводы потенциальных возможностях детей и даём рекомендации родителям по особенностям работы с конкретным ребёнком.

Работа с одаренными детьми на уроках включает:

Дифференцированный и индивидуальный подход.

Использование современных образовательных технологий (проблемное обучение, деятельностный метод, проектная деятельность, технология организованного общения младших школьников).

Работа в режиме «консультант» (способные учащиеся в определенной образовательной области проверяют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь учителю в учебном процессе).

Возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения контрольных, проверочных и самостоятельных работ по разным предметам.

Предложение учащимся индивидуальных домашних заданий творческого и поискового характера.

Внеурочную деятельность в работе с одаренными детьми составляют:

Реализация программы внеурочной деятельности.

Внеклассная работа по предмету.

Выставки творческих работ учащихся (рисунки, поделки...)

Участие в школьных, районных, республиканских олимпиадах, конкурсах, НПК.

Участие во Всероссийских и международных интеллектуальных конкурсах («Русский медвежонок», «Кенгуру», «ЧИП»)

Активное участие в творческих конкурсах для младших школьников (конкурсы рисунков, фотографий, сочинений, сказок...)

Проектная деятельность учащихся: подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов на уровне класса, школы, района, республики.

Развитие творческой одаренности через систему дополнительного образования

Кружки и секции по интересам (Дзюдо, лыжи, спортивные игры, нескучная библиотека)

Сотрудничество с домом культуры.

Работа с родителями в данном направлении включает:

- проведение тематических родительских собраний («Проблема детской одаренности», «Какого ребенка считать одаренным?», «Развитие творческого потенциала младших школьников» и т.п.);

- консультации для родителей и индивидуальные встречи;

- открытые уроки и внеклассные мероприятия;

- привлечение родителей и других лиц, заинтересованных в судьбах одаренных детей к организации кружков, клубов;

- творческие отчеты перед родителями (в конце учебного года, перед родительскими собраниями).

По возможности мы стараемся поощрять одаренных детей грамотами и дипломами, поездками. Награждение проходит на общей линейке учащихся начальной школы, что является особо значимым для наших детей.

Мы – учителя, стараемся способствовать развитию познавательного интереса учащихся и удерживать высокий уровень школьной мотивации.

Список использованных источников

1. Организация работы с одаренными детьми в сельской школе / Т. Н. Греник // Методист. - 2012. - № 3. - С. 53-55. - Библиогр.: с. 55.

2. Роль семьи в воспитании одаренных детей / И. Н. Кириленко // Одар. ребенок. - 2011. - № 6. - С. 139-140.

МУХАМЕДЗЯНОВ Р.М.,

учитель английского языка,

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1

г.Йошкар-Олы»

ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

«Единственный путь, ведущий к знаниям - это деятельность...»

Бернард Шоу

В условиях реализации ФГОС проектная деятельность учащихся приобретает особое значение. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта, исследовательская и проектная деятельность учащихся становятся составной частью образовательных программ всех школьных предметов.

Какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения?

Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении результатов, которые мы должны получить на выходе (планируемые личностные, предметные и метапредметные результаты);

Инструментом достижения данных результатов являются универсальные учебные действия (программы формирования УУД);

Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход;

Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является проектная деятельность.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

1. Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт.

2. Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.

3. Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.

4. Подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Наряду с преимуществами работа над проектом содержит определенные трудности:

1. Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта.

2. Нелегкое дело – и оценка проектной работы.

3. Всегда существует опасность переоценить результат проекта и недооценить сам процесс.

4. При выполнении исследовательского проекта важно избежать его превращения в реферат.

5. Одним из наиболее непростых является вопрос о реализации воспитательных задач в ходе проектной деятельности.

6. Неизбежны и языковые ошибки.

Организуя работу над проектом, важно соблюсти несколько условий:

1. Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран. Тема должна быть близка всем участникам группы согласно их увлечениям и темпераменту.

2. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. Проблема должна быть взята из реальной жизни, должна быть интересна и значима для ребенка.

3. Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки, способностей и интересов.

Этапы работы над проектом

1 этап. Подготовка к проекту.

2 этап. Организация участников проекта.

3 этап. Выполнение проекта.

4 этап. Презентация проекта.

5 этап. Подведение итогов проектной работы, рефлексия.

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении, но это эффективное средство от скуки. Оно способствует развитию учащихся, осознанию себя как члена группы, расширению языковых компетенций, это реальная возможность использовать знания, полученные на других уроках средствами иностранного языка.

Надеюсь, что большинство наших школ вскоре также будет оборудовано по последнему слову техники и выполнение проектных заданий станет еще интереснее и плодотворнее.

Список использованных источников

1. Белова С. А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся — <http://image.websib.ru/05/>

2. Душеина Т.В. «Проектная методика на уроках иностранного языка». ИЯШ, 2003, № 5.

3. Коптюг Н.М. «Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся». Иностранные языки в школе, 2003, № 3.

НЕЧАЕВА Е.М.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ Средняя общеобразовательная школа №20

г.Йошкар-Олы

АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В РАМКАХ ФГОС

Анализ лирического произведения на уроках литературы чрезвычайно важен для того, чтобы учащиеся не только вели продуктивный поиск образов и мотивов, особенностей художественного мира и структуриализм произведений, но осознали более точно весь спектр чувств и эмоций, которые вкладывает автор в свое творение а вместе с тем всю прелесть, звучность и красоту русского стиха.

Мой скромный педагогический опыт показал, что анализ хронотопа дается детям намного легче, если использовать систематизацию частей речи и структуриализацию на лексические группы. Анализ художественного мира помогает нам в этом. Изначально мы анализируем хронотоп. Что же такое хронотоп? Это взаимосвязь временных и пространственных отношений, которые художественно освоены в литературе. Хронотоп представляет собой формально-содержательную категорию литературы. Время здесь сгущается, уплотняется, становится художественно-зримым; пространство же интенсифицируется, втягивается в движение времени, сюжета, истории. Этим и пересечением рядов и слиянием примет характеризуется художественный хронотоп [1].

Как его анализировать на уроках литературы в школе? Опираясь на статью известного русского литературоведа М.Л.Гаспарова [2] и на методику анализа мы выявили основные этапы. В первую очередь необходимо вдумчиво и медленно прочитать стихотворение. После чего распределить все слова по частям речи: существительные, прилагательные и глаголы. Выявить каких частей речи больше. Определить почему? Что хотел автор этим нам показать? Если обилие глаголов, соответственно необходимо разделить их на статичные и динамичные. Если прилагательных больше, тогда их мы делим на те, которые обозначают цвет, чувства и эмоции, размер, материал, качество человека. Предметный мир мы анализируем посредством существительных. Их мы тоже делим на группы в зависимости от значения.

Ребенок может проследить с помощью этой методики не только перспективу мысли автора, но и его позицию с помощью анализа оттенка коннотации слова.

Например, возьмем для анализа стихотворении А.А.Фета из лирического цикла «Море», которое называется «Буря». Автор описывает бурю на момент её наступления и весь момент реализации стихии. Об этом свидетельствуют глаголы настоящего времени: «свежеет», «меркнет», «бурлит», «плещет», «бьёт». Поступательное движение стихии подтверждается дважды подряд употреблённое прилагательное в сравнительной степени: «злей и злей бурлит».

Союз «то», который повторяется в четвёртом катрене: «то прынет, то отхлынет прочь» - говорит о метаниях стихии. Она находится то в одном состоянии, то в другом, мечется из крайности в крайность.

Предметный состав стихотворения выражен существительными. Существительные в стихотворении можно подразделить на группы. Первая группа – это существительные, которые обозначают явления природы: «ветер», «ночь», «море», «волна», «берег». Вторая группа – существительные, которые обозначают бытовые явления: «пена», «чугун», «гранит». Третья группа – это существительные, которые обозначают мифологические явления: «бог», «трезубец».

Прилагательные в данном стихотворении характеризуют бурю с разных чувственных сторон. Она «тяжела как чугун», волна её «шипучая», «полна», бурун «раздражительней», море «злей». Настроение стихотворения определяется бунтующим нравом морской стихии.

Таким образом, лексика стихотворения А.А.Фета «Буря» может быть систематизирована на 3 группы: лексика выражающая понятия абстрактного внешнего и внутреннего мира, а также лексика бытового характера. Лексика внешнего мира употребляется больше всего, поскольку её функционал заключается в изображении пейзажных зарисовок, тем самым очерчивается пространство. Лексика внутреннего мира присутствует, но в меньшей степени, употребление данной группы необходимо для выявления феномена антропоморфизма.

Преобладание глаголов настоящего времени, над глаголами прошедшего и будущего, свидетельствует о характере изложения, а именно, о том, что мотивы бури, ночи, утра и волны находятся в настоящем длительном времени, которое иногда выходит за рамки воспоминаний, мечтаний и дальнейших свершений.

Цветовая гамма, обусловлена качественными прилагательными, семантика которых колеблется от светлых оттенков до сине-черных, подчеркивая многогранность морских пейзажей и их проявлений.

Таким образом, используя методику данного анализа, учащиеся не только глубже поймут стихотворный текст, но и упростят себе задачу в вычленении образов и мотивов стихотворения, определяют границы хронотопа и более подробно познакомятся с художественным миром стихотворения.

Список использованных источников

1.Бахтин, М. М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Худ. лит., 1975. — С.234-407.

2.Гаспаров, М.Л. О русской поэзии: Анализ и Интерпретации. Характеристики / М.Л. Гаспаров. — СПб.: Азбука, 2001.— 478 с.

3.Гаспаров, М.Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строчка. / М.Л.Гаспаров. — М.: Фортуна Лимитед, 2003. — 367 с.

4.Гаспаров, М.Л. Русские стихи 1890-х — 1925-х годов в комментариях / М.Л.Гаспаров. — М.: Наука, 1993. — 298 с.

5.Литературный энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 751 с.

6.Лихачев, Д.С. Внутренний мир художественного произведения /Д.С.Лихачёв // Вопросы литературы. —1968. — № 8.— С. 74-87.

7.Нечаева, Е. Поэтика лирического цикла стихов А.А.Фета «Море» / Е. Нечаева // Вестник Марийского государственного университета. — № 2017. С.88-89.

8.Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]: база данных. — Москва, [2004]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — (дата обращения: 28.11.18)

9.Фет, А.А. Сочинения : в 2т. Т.1 / А. А. Фет. — М.: Худ. лит.,1982. — 575 с.

10.Эпштейн, М.Н. «Природа, мир, тайник вселенной...» /Эпштейн М.Н. — М.: Высшая школа, 1990. — 303 с.

НИКИФОРОВА О.Г.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Одно из приоритетных направлений развития современного образования – создание условий для формирования творчески развитой личности. Невозможно представить личностный рост учащихся без реализации творческого потенциала, которым, я уверена, наделён каждый ученик. Урок литературы в современной школе должен развивать творческие способности учащихся, стимулировать творческое воображение. Обучать творческой деятельности на уроках литературы – это планомерно решать творческие задачи:

предлагать учащимся какой-либо парадокс для обсуждения;

учить детей замечать противоречия, помогать видеть аналогии;

преодолевать привычку обыденного взгляда на жизнь;

доверять интуиции, догадке, рассматривать объект с нескольких точек зрения;

показывать, что порой в выводах возможны неопределённости и неясности;

развивать потребности в учении и самообразовании.

На уроках литературы практикую разнообразные виды творческих работ:

творческие сочинения (например, «Письмо герою»);

составление вопросов и заданий по тексту, по прослушанной лекции;

работа с иллюстрациями к тексту (особенно в среднем звене);

написание аннотаций к книге;

составление кроссвордов (хорошо использовать на уроках контроля, обобщения)

написание синквейнов (незаменимый приём на этапе рефлексии).

Уроки литературы– увлекательное и плодотворное занятие, однако «не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и воплощении», как писал Л.С.Выготский.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В настоящее время развитие личности обучающегося провозглашено в качестве ведущей цели образования российской школы. Как помочь детям активно развиваться?

Каждому учителю известна горькая закономерность: когда ребятам преподносишь интересный рассказ или выразительно читаешь, они слушают, у них в глазах интерес, сопереживание. Они активны! Но вот другая стадия урока – беседа или опрос – и картина меняется. Желающих, знающих, умеющих единицы. Пассивных большинство.

Проблема активизации деятельности учащегося, формирование познавательной потребности была и остается одной из острых проблем современной массовой школы.

Развивающее обучение – новый активный способ обучения, где сочетаются два принципа организации образовательного и воспитательного процесса:

- создание предметных условий для развития и поддержания познавательной активности обучающихся (использование широкого спектра развивающих заданий творческого и интеллектуального характера, располагающих к самостоятельному открытию, приобретению нового опыта, деятельностных форм обучения);

- построение коммуникативных условий поддержки творческой активности учащегося со стороны педагога (создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, творчество, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика).

Основа системы моей работы – всестороннее изучение индивидуальных особенностей каждого ученика, внимание к его интересам, способностям, уровню развития.

1. Начиная работу с детьми в новом классе с диагностики. После 5-7 занятий я всегда отмечаю, на каком уровне проявления активности находится ребенок: нулевой, относительно-активный, исполнительно-активный, творческий.

2. За годы работы в школе выработала свою стратегию работы с детьми разного уровня проявления активности: 1) Нулевой – создать ситуацию успеха, не ругать за пассивность, а давать возможность работать в индивидуальном темпе. 2) Относительно активный – поддерживать эмоционально-интеллектуальную атмосферу на протяжении всего урока, варьировать формы работы, типы заданий. 3) Творческий уровень – творческие задания, например, придумай запоминалку, выпиши орфографический рецепт кому-то, придумай свой вариант оформления параграфа и т.д.

3. Организую урок так, чтобы все дети работали в зоне их ближайшего развития. Для этого использую несколько моделей развивающего урока: урок – исследование, урок – коммуникация, урок – практикум. Сама форма таких уроков позволяет поддерживать познавательный интерес и формировать познавательную потребность.

В основе урока развития – сочетание четырех факторов: обучения, развития, воспитания, творчества, а также приемы и средства развивающих технологий. Урок состоит из трех частей: 1) Вступление – интрига, разминка, вызов. 2) Основная часть – движение темы, углубление, самостоятельная деятельность, творчество. 3) Итог – выводы, рефлексия. Домашнее задание – коррекция знаний, умений, навыков или творческий аспект осмысления темы.

В начале урока использую преимущественно те приемы активизации, которые обеспечивают интерес к теме или процессу познания, формируют мотивацию. Урок часто начинаю не с проверки домашнего задания, а с разминки, цифрового диктанта, устного теста по теории, с интеллектуальной зарядки, творческих задач и т.п. Всё это способствует развитию интеллектуальной активности на уроке, оптимальному общему развитию каждого ребенка.

При объяснении нового материала на уроках использую проблемно-поисковый, исследовательский методы. Считаю это главным условием эффективности урока. Так, например, при изучении темы «Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. Дефисное и слитное написание прилагательных» в 6 классе в начале урока провожу синтаксическую зарядку. Дети записывают предложение, выписывают из него в два столбика все подчинительные и сочинительные словосочетания, вспоминают, чем отличаются подчинительные словосочетания от сочинительных. Затем вниманию школьников предлагаю запись на доске: железная дорога (билет); русский и немецкий (словарь); древняя Русь (литература); яркий и красный (цвет); синие глаза (девушка); южный и западный (район). Задаю вопросы: прочитайте записи на доске. Однороден ли материал для наблюдений? Что вы заметили? Как можно сгруппировать данные словосочетания? Составьте устно словосочетание со словами, данными в скобках. С какой целью мы сгруппировали исходный материал? Попробуем записать полученные словосочетания в два столбика.

Учащиеся приходят к выводу, что прилагательные, образованные от подчинительных словосочетаний, пишутся слитно, а прилагательные, образованные от сочинительных словосочетаний, пишутся через дефис.

Преодоление трудностей, доступных для ребят в зоне их ближайшего развития, вызывает у них индивидуальную творческую активность, создает развивающий эффект.

Список использованных источников

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. М., 1983г.
2. Лернер И.Я. Система методов обучения (дидактический аспект). Совершенствование методов обучения русскому языку. М., 1981г.

ПЕТРОВА Э.А.,
учитель географии,
МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

«Надо учить не содержанию науки,
а деятельности по ее усвоению».
В.Г.Белинский

Введение

В условиях принятия ФГОС к современному образованию предъявляются новые требования, связанные с умением выпускника средней школы ориентироваться в потоке информации, творчески решать возникающие проблемы, применять на практике полученные знания, умения, навыки. В связи с этим задачей любого учителя становится научить творчески мыслить школьников, т.е. вооружить важным умением – умением учиться.

В этот сложный период внедрения ФГОС возникли некоторые проблемы в преподавании многих предметов, в том числе и географии. Проблемы возникли в связи с тем, что в базисном учебном плане сократили количество часов. Почти исчез региональный компонент, то есть мало внимания уделяется изучению краеведческого материала. Еще одна проблема – отсутствие единого стандарта в УМК. Имеется множество линий учебников, нет преемственности при переходе из одной школы в другую, наблюдается снижение качества излагаемого материала, и как следствие, снижение уровня географического образования. Кроме этого, география стала почти не востребована при поступлении в высшие учебные заведения. Отсюда и соответственное отношение к ней со стороны учащихся.

География - предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность. Существуют три силы, заставляющие детей учиться: послушание, цель и увлечение. Послушание подталкивает, цель манит, а увлечение движет. Если дети равнодушны к предмету, учеба становится тяжелой повинностью. Поэтому в преподавании естественных наук, и в частности в географии, основная задача учителя состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать и увлечь учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы.

Современные образовательные технологии

Результативность образовательного процесса определяют педагогические технологии. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, которые содействуют развитию творческих способностей учащихся.

Основной принцип моей профессиональной деятельности заключается в том, чтобы научить ребенка учиться, для того чтобы он понимал – что он делает и для чего он это делает. Чтобы он не привыкал получать знания в готовом виде, а научился добывать их сам.

Поэтому на своих уроках я активно использую многие современные образовательные технологии: технологию проблемного обучения, технологию игрового обучения, проектную технологию, технологию интегрированного обучения, информационно-коммуникативные технологии и т.д., способствующие развитию познавательного интереса, а также формированию глубоких и прочных знаний.

Заключение

Применение инновационных технологий придаёт урокам географии особую привлекательность. Их применение на уроках существенно повышает мотивацию учащихся к изучению географии и качество обученности детей. А это в дальнейшем создаёт прочную базу для подготовки к таким формам независимой аттестации как ОГЭ и ЕГЭ.

Решение большинства проблем, возникающих при введении ФГОС, во многом зависит от желания и характера педагога. Если учитель открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, будет делать первые уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОС, потому что именно учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых образовательных стандартов школьного образования.

Список использованных источников

1. Блаженков В.А. Приемы развивающего обучения географии. Москва: Дрофа, 2006.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004.
3. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 112
4. «Современные образовательные технологии». М: КноРус, 2009
5. [rae.ru>forum2011/87/1331](http://rae.ru/forum2011/87/1331)

ПЕТУХОВ А.П.,
учитель информатики,
МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа
№ 2»

ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности УУД «универсальных учебных действий», которые обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты. Они создают условия развития личности и ее самореализации.

В основе формирования УУД лежит «умение учиться», которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Информатика как наука и как учебный предмет играет важную роль в процессе формирования «универсальных учебных действий». Совокупность действий, формируемых на уроках информатики, может быть перенесена на изучение и других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся. Как предмет, информатика имеет ряд отличительных от других учебных дисциплин особенностей: это - наличие специальных технических средств; каждый ученик имеет, с одной стороны, индивидуальное рабочее место, а с другой - доступ к общим ресурсам; на уроках значительно активнее формируется самостоятельная деятельность учащихся, создается собственный, личностно-значимый продукт.

Основным инструментом для целенаправленного и планомерного формирования УУД на уроках информатики является информационное моделирование. На протяжении всего курса обучения в основной и средней школе учащиеся сталкиваются с огромным числом самых различных моделей в своей учебной деятельности. Это всевозможные вербальные модели (описания на естественном языке различных объектов, процессов, явлений, алгоритмы на естественном и алгоритмическом языке). Это математические модели (формульные зависимости в математике, физике, астрономии и др. областях). Много времени отводится работе с табличными, графическими моделями (графики, диаграммы, графы, схемы, деревья). В своей практической деятельности на уроках информатики школьники учатся строить и интерпретировать эти модели. Для этого необходимо с самого начала обучения учиться определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи, производить полный системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные с точки зрения целей моделирования, уметь оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования. Немаловажным является умение преобразовывать объект из одной формы представления в другую с минимальными потерями в полноте информации.

Результатом данной учебной деятельности становится умение оформить свою образовательную траекторию, результаты своего обучения, представить их на современном уровне - построение схем, таблиц, диаграмм и графиков, использовать средства создания презентаций и т. д. Учащиеся могут работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей. Появляется возможность исследовать с помощью таких моделей различные объекты и их поведение в соответствии с поставленными задачами. При этом обучаемые формируют навыки анализа пользовательского интерфейса используемого программного продукта, умеют определять условия и возможности применения программного продукта для решения типовых задач, умеют выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. В процессе выполнения практических, лабораторных работ, предполагающих работу в паре или группой, развиваются коммуникативные УУД. Ведение диалога «человек – техническая система», работа с диалоговыми окнами, настройка параметров системы формирует понимание принципов построения интерфейса программного продукта. Любое компьютерное моделирование является инструментом, который обеспечивает учащимся организацию их учебной деятельности, помогает формулировать собственные учебные цели, принимать решение, брать ответственность на себя, подразумевает планирование собственной деятельности учащегося по разработке приложения, владение технологией решения задач с помощью компьютера.

Полноценное освоение образовательной программы по предмету позволяет учащимся создавать собственный, личностно-значимый продукт - создавать свои компьютерные модели, используя готовое программное обеспечение или создавая собственный программный продукт. Полученные учебные навыки позволяют учащимся использовать модели в своей практической деятельности при моделировании природных и общественных процессов и явлений, при решении учебных и научно-технических задач. Это создает условия для самопознания и самореализации. Создаются условия для получения знаний и навыков, выходящих за рамки преподаваемых на уроках тем. Компьютер становится средством самопознания, например, тестирование в режиме on-line, тренажеры, квесты; появляются новые способы самореализации - создание собственного сайта - самопрезентации в сети, публикации работ, участие в предметных олимпиадах и конкурсах, завоевание авторитета в глазах одноклассников с помощью уникальных результатов своей деятельности, получение авторитета в сетевом сообществе.

Учитель также может использовать технологию информационного моделирования в своей профессиональной деятельности. Технологические карты являются удобным инструментом для разработки и анализа уроков. Опорные схемы помогают правильно сконструировать будущий урок. Системы для тестирования позволяют легко, быстро и массово оценить знания учащихся на уроке или дистанционно. Учитель может самостоятельно разработать программный продукт

для быстрой проверки домашнего задания. Web-ресурсы могут быть использованы для коммуникации и дистанционного обучения учащихся.

ПЕТУХОВА Н.В.,

учитель биологии, географии, химии,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 г. Йошкар-Олы»

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

«Гуманистическая позиция педагога должна заключаться в том, чтобы принять ребенка таким, какой он уже есть, с такой жизнью, которой он уже живет, и включить в содержание своих общения с ним его жизнь во всех ее проявлениях, заинтересоваться этой жизнью, стать ее соучастником» Амонашвили Ш.А.

Последние годы в различных кругах российского образования обсуждают проблему гуманизации. Проблема гуманизации образования поднималась многими великими педагогами в разные периоды (Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Януш Корчак, Ш. Амонашвили, К.Д. Ушинский и другие). Известный педагог П.П. Блонский писал о «школе человечности». На новом витке обсуждения данной проблемы приходит понимание особой актуальности гуманизации и гуманитаризации как разумной альтернативы технократизации. Гуманизация — защита интересов человека во всех сферах человеческой деятельности, установление примата человека над машиной. Смена приоритетов в системе образования с учебных программ и планов и т.д. на человека с его особенностями (и прежде всего на ученика). Приоритетным фактором в обучении с гуманистических позиций является личность ученика.

Личностно ориентированный подход в обучении решает такую цель, поставленную перед образованием, как подготовить граждан, которые могут ставить и достигать собственные цели. Для того чтобы поднять интерес к изучению предметов, учитель применяет разные средства – подбирает интересные задания, использует различные энциклопедии, дополнительную литературу. Но, по-моему, работа учителя будет более эффективной, если он будет знать личностные особенности школьников, учитывать их избирательное отношение к учебному материалу. Ведь почти каждый ученик использует свои, особенные способы работы с учебным материалом. Интерес к предметам естественно научного цикла проявляется не только при изучении отдельных тем, но и при выполнении отдельных видов заданий.

Преимущества данного подхода заключаются в том: динамичное развитие общества требует формирования яркой индивидуальной личности, оставаться самим собой в быстро изменяющемся социуме; сегодняшним школьникам свойственны прагматичность мыслей и действий, раскрепощённость и независимость; современная школа нуждается в гуманизации отношений детей и взрослых, в демократизации её жизнедеятельности.

Отсюда очевидна необходимость построения личностно ориентированных систем обучения и воспитания школьников. Поэтому в качестве основы моей системы работы был принят именно данный подход в обучении, где во главу угла ставится личность ребенка, её самобытность, самооценку, где субъектный опыт каждого, сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования, где ученик признаётся главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода для меня заключаются в следующем:

Принцип самоактуализации.

Принцип индивидуальности.

Принцип субъектности.

Принцип выбора.

Принцип творчества и успеха.

Принцип доверия и поддержки.

Главной формой обучения на этих предметах является урок. Организация учебного занятия предполагает включение в процесс обучения таких обязательных моментов, как:

- проектирование характера учебного взаимодействия на основе учёта личностных особенностей учащихся с применением педагогических приёмов для актуализации и обогащения субъектного опыта ребёнка;

- использование разнообразных форм общения, особенно диалога;

- создание для учащихся ситуации успеха, а также проявление доверия и толерантности в учебных взаимодействиях;

- стимулирование учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора учебных заданий, форм и способов их выполнения;

- избрание приёмов и методов педагогической поддержки в качестве преобладающих способов организации деятельности учителя на уроке, а так же использование учащимися таких речевых оборотов, как: «я полагаю, что...», « по моему мнению...», « мне кажется, что...», « я думаю, что...» и другие.

Оценочно – аналитический компонент личностно – ориентированного урока должен согласовываться с целевыми ориентирами урока. Это означает, что при анализе и оценке полученного результата на уроке приоритетное значение имеют: а) обогащённость субъектного опыта ребёнка; б) сформированность учебной деятельности учащихся и индивидуального стиля познания; в) проявление самостоятельности и инициативы учеников, их творческих способностей. Главным принципом личностно-ориентированного урока является актуализация субъектного опыта учащихся, связанная с мыслительной деятельностью.

Под актуализацией субъектного опыта учащихся понимается совокупность действий педагога, направленных на стимулирование желания ребёнка использовать в той или иной учебной ситуации, ранее приобретённые знания, умения и навыки.

В ходе урока ситуация актуализации субъектного опыта учащихся редко возникает самопроизвольно, поэтому необходимо использовать специальные технологические приёмы и методы «вызова» ранее накопленных детьми знаний, умений и навыков.

При проектировании и построении ситуации выбора на уроках надо учитывать такие обстоятельства, как готовность учащихся к выбору: педагогическая целесообразность создания ситуации выбора, стимулирование учащихся к выбору, аргументация своего выбора, определение степени свободы выбора, успешность деятельности, защищённость школьников от собственных ошибок, оценка результатов решения выбранного варианта.

Педагогу также надо учитывать: познавательные интересы и потребности учащихся, наличие у них опорных знаний и умений, развитость творческих способностей учеников, сформированность в классном сообществе навыков индивидуальной и коллективной (групповой) учебной деятельности, готовность детей осознанно и умело совершать выбор.

Технология личностно ориентированного подхода в обучении, рассчитанная на раскрытие потенциальных возможностей личности. Уникальность школьных предметов естественнонаучного цикла заключается в том, что это предметы, объединяющие знания о природе и социально-экономическом повседневном окружении подростка могут стать базой для разнообразной практической его деятельности, в творческом росте личности подростка. Эти предметы являются для подростка не только источником новых сведений о мире, не только инструментом познания части объективной деятельности, но и необходимым фактором его нормального психологического развития. В настоящее время проблемы творческого становления молодого поколения приобретают приоритетное значение, как для системы образования, так и для развития общества в целом, для исторической судьбы России в ближайшие десятилетия.

Список использованных источников

1. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!» М., 1990г.- 207с.
2. Белухин Д. А. «Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах» М., 2006 г.
3. Маркова А.К. и др. / Формирование мотивации учения/ Просвещение, М. –1990.-349с.
4. Селевко Г.К. «Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса» М., 1998г. -312с.
5. Степанова Е.Н. «Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности». М.: ТЦ Сфера, 2003 ., 128 с.

ПИРОГОВА Л.М.,

учитель родного (марийского) языка,

МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Такие вопросы я задала себе в начале своей педагогической деятельности. Очень хотелось, чтобы мои ученики работали на уроке активно, творчески, добровольно и плодотворно. Это и предполагают современные требования к урокам. Поэтому я работаю над методической темой "Использование современных образовательных технологий в этнокультурном воспитании, как фактор повышения знаний обучающихся в рамках реализации ФГОС основного общего образования".

Цель моей работы - прививать желание изучать марийский язык, приобщать обучающихся к использованию современных технологий и активизировать их познавательную деятельность на уроках.

Задачи: развивать познавательную активность и создавать необходимые условия для повышения знаний; учить составлять мини-проекты; развивать умение использовать интернет-ресурсы для успешного изучения и освоения материала; повысить эффективность уроков на основе использования современных образовательных технологий.

Представляю свой опыт применения современных образовательных технологий:

Проектно-исследовательская - учит обучающихся работать и мыслить самостоятельно, повышает интерес к предмету, развивает творческую активность детей, их коммуникативные способности, умения планировать работу, доводить ее до конца. Основной принцип – обучение через открытие. Мои обучающиеся участвуют в конференциях "Я познаю мир", "Мой первый шаг в науку", получают сертификаты и грамоты.

Технология игрового обучения позволяет в легкой и непринужденной обстановке моделировать жизненно важные профессиональные затруднения и искать пути их решения. Эта технология имеет свои преимущества. Я заметила, что застенчивые обучающиеся получают мотивацию для выражения своих мыслей, чувств. Во время уроков-игр, уроков-соревнований они более активны, свободно себя чувствуют и охотно вступают в диалог со сверстниками и с учителем. Игра предполагает больше свободы, и таким образом создается благоприятная психологическая атмосфера, понижается тревожность и легче усваивается изучаемый материал.

К этнокультурным технологиям относятся технология изучения религиозных представлений народа, музыкальной, танцевальной культуры, изучения элементов национальной символики, изучения национального костюма, национальной кухни, технологии обучения праздникам, обычаям, обрядам, фольклорному, декоративно-прикладному творчеству, проектно-исследовательской деятельности [1]. Использование этих технологий позволило обучающимся активно общаться на родном языке, с удовольствием начали изучать историю, культуру, быт своего народа.

Технология развития критического мышления позволяет ребёнку развивать самостоятельность, проявлять организационные, креативные качества и умения, учить мыслить критически и применять полученные знания на практике. Применяя технологию критического мышления, я использую различные приемы и методы.

Метод "Интеллект-карта" - карта ассоциаций, карта памяти, карта интеллекта. Этот метод был предложен американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. В основе метода лежит графическое оформление темы, изучаемого материала. Метод интеллект-карт может быть применён на стадии вызова, осмысления, обобщения, рефлексии, подведения итогов. Он позволяет систематизировать знания по изученной теме, может использоваться как подсказка при дальнейшем изучении темы и дополняться.

Пример 1. Тема урока: "Члены предложения", 5 класс.



Пример 2. Тема урока: "Обобщение по теме "Глагол", 7 класс



Палем ыле	Пален налнем	Палем ынде
Пале мут могай? йодыцлан вашента	Эше иктаж-могай йодышыжо уло мо?	...
Пале мут предложенияшты определений леш	Определений веле мо?	...
...

Обучающийся записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Каждая ассоциативная линия оформляется для удобства одним цветом.

"Прием ЗХУ" - знаю, хочу узнать, узнал" мной на уроках марийского языка переименован. Я его озвучила как приём "З П" - кум П: палем ыле, пален налнем, ынде палем. Используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового. Этот прием позволяет обобщить знания на начальном этапе, критически осмыслить изучаемый материал, систематизировать знания на конечном этапе.

Рефлексивная технология помогает осознанию обучающимся своей деятельности: каким способом получен результат, какие встречались затруднения, как они устранены, что при этом он чувствовал. Применяя эту технологию, я использую также различные приемы и методы: листы оценивания учебных достижений, лесенка успеха, Синквейн, линейка достижений и т.п.

Использование ИКТ – технологии позволяют сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; помогают расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся. Люблю создавать мультимедийные презентации. Для подготовки к урокам могу порекомендовать такие сайты, где можно найти дополнительный и интересный материал к урокам: <http://learningapps.org>; mhr.wikipedia.org; wiki.fu-lab.ru; shketan.ru; TestEdu.

Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий повышают познавательный интерес к предмету, позволяют мне повысить эффективность учебного процесса, помогают достигать лучшего результата в обучении.

Каждый язык - это целый мир. Язык не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Наш марийский язык - это язык, на котором мы говорим с детства. В светлых глубинах языка отражается не только природа нашего края, но и вся история духовной жизни народа мари.

Как учитель марийского языка, мечтаю о том, чтобы в нашем обществе не было равнодушных, черствых людей, которые стыдились бы своего родного языка; стараюсь, чтобы мои дети любили и уважали красивый и певучий, выразительный и образный марийский язык. Я учу их знать, любить культуру и историю родного края, уважать традиции народов Республики Марий Эл, гордиться богатством, красотой родного языка.

Список использованных источников

1.Медведева З.В., Федорова С.Н. Использование этнокультурных образовательных технологий в формировании чувств гражданственности и патриотизма у будущих педагогов и этнокультурологов. Серия: Педагогика и психология. 2012. №4 (11). - С.189-193.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Современный урок по ФГОС – это профессиональная и методическая подготовка учителя; целеполагание и мотивация учения; системно-деятельностный подход; выбор оптимальных современных средств обучения; создание условий для саморазвития; анализ каждого учебного занятия. Основная цель, которая стоит перед учителем математики, – научить детей самостоятельно добывать знания. А для этого необходимо создавать образовательную среду обучающихся на основе системно-деятельностного подхода, создавать условия для развития познавательной активности обучающихся через использование в работе инновационных методов и приёмов.

Учащиеся 10 классов, у которых я преподаю математику, пришли в 5 класс в 2013-2014 учебном году. Тогда они стали впервые учиться по новым стандартам в основной школе. Пятиклассники умели хорошо считать, решали задачи, а самим добывать знания у них не получалось. Теория стандартов предполагает, что обучающиеся в начале урока должны сами сформулировать тему урока, её цели и задачи; в конце урока, на этапе «Рефлексия», оценить свою работу на уроке. Роль учителя – координация деятельности учащихся по самостоятельному добыванию знаний.

Приведу пример начала открытия новых знаний на уроке математики в 6 классе по теме «Простые и составные числа».

На доске записаны числа от 1 до 20...

Задается вопрос: « На какие две группы можно разделить эти числа?»

Ученики выдвигают свои гипотезы (однозначные и двузначные; четные и нечетные, имеющие два и имеющие более двух делителей)

Вводится понятие простых и составных чисел.

О каком из этих натуральных чисел пока ничего не сказали (1).

Кто может объяснить, является ли число 1 простым или составным числом?

Верно ли, что все четные числа – составные?

Тема урока: Основное свойство дроби»

Предлагаю учащимся начертить четыре окружности одинакового радиуса: у первой окружности прошу закрасить $\frac{1}{4}$ часть, у второй окружности - $\frac{2}{8}$, у третьей окружности - $\frac{3}{12}$, у четвертой - $\frac{5}{20}$.

В итоге учащиеся наглядно видят, что они закрашили четвертую часть окружностей. Делают вывод, что если и числитель, и знаменатель дроби умножить на одно и то же натуральное число, то получается равная ей дробь.

Предлагаю учащимся начертить 4 квадрата со стороной, равной 4 см.

у 1 квадрата прошу закрасить $\frac{8}{16}$ части, у второго $\frac{4}{8}$ части, у третьего $\frac{2}{4}$ части, $\frac{1}{2}$ часть. В итоге обучающиеся наглядно видят, что закрашена половина квадрата. Делают вывод, что если и числитель, и знаменатель дроби разделить на одно и то же натуральное число, то получается равная ей дробь.

Тема «Иррациональные числа», 8 класс

Как вычислить сторону квадрата, зная, что его площадь равна 5 см. кв. Корень квадратный из числа 5 не извлекается, вот тут вводится понятие иррациональных чисел. Но в математике не все темы дают возможность их творчески раскрыть. Такие темы, как «Преобразование рациональных выражений», «Преобразование выражений, содержащих действие извлечения квадратного корня», «Построение графиков функций». В данном случае удобно организовать работу учащихся в группах: класс делится на группы, каждая группа выполняет свое задание, а затем решенные задания обсуждаются, и идет закрепление решенных задач. Но нужно отметить, что недостаток этой работы в том, что есть учащиеся, которые ждут результатов и оценки работы своей группы, а методы и способы решения задач, предложенные учащимися в других группах, воспринимают поверхностно. Для усвоения алгоритмов решения заданий по различным темам и для лучшего понимания предлагаю составить свой пример и решить его. При выполнении данного задания учащиеся в основном дублируют только что решенный пример или берут примеры из учебника. Ответственно к выполнению данного задания относятся два-три ученика. Методика ФГОС предполагает при работе над ошибками формулировку цели своих будущих коррекционных действий и выбор способа и средства коррекции. Учащиеся самостоятельно исправляют свои ошибки выбранным методом и с помощью эталона для самопроверки. Выполняют самостоятельную работу, аналогичную контрольной работе, выбирая те задания, в которых допущены ошибки. Учащиеся, не допустившие ошибок, выполняют самопроверку заданий творческого уровня по предложенному образцу. При положительном результате – выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными между собой. При отрицательном результате - учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта. Эта методика красива в теории, но когда в твоём классе с контрольной на пять справился лишь один ученик, три ученика получили четыре, восемь – три и десять двоек, может ли речь идти о самостоятельном исправлении оценок. Конечно, нет. Следующая не маловажная проблема – это подготовка учащихся к прохождению итоговой аттестации. Задания открытого банка отличаются от заданий в учебнике. Если отбирать и обращать внимание на задания из открытого банка, возникнут пробелы в программном материале, что будет являться неудачным результатом для учащихся, выбравших профильный уровень обучения в старших классах. Выход – учить детей основам: вычислительным навыкам, формулам сокращенного умножения, разложению на множители, раскрытию скобок, приведению подобных, теореме Виета, формулам корней квадратного уравнения, теореме Пифагора, свойствам треугольников, нахождению площадей многоугольников. Но для отработки основных знаний нужен рутинный труд, здесь методы ФГОС не всегда срабатывают. Несмотря на все проблемы, которые ставит перед учителями образование одной из основных задач остается подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ и ОГЭ, а это становится сделать всё труднее. Идеи федеральных государственных образовательных

стандартов замечательные. Но учителю приходится работать на результат, ведь каждый ученик должен сдать ОГЭ в девятом классе, где решив только одну задачу по геометрии, а все остальные задания, выполнив успешно, он получит за экзамен оценку «два». Есть надежда, что со временем результат обучения будет пересмотрен, а пока учителя делают невозможное - учат учеников не знаниям, а умению добывать знания и ими пользоваться, не забывая о том, что ученик во тоже время должен много знать, чтобы получить первый документ об образовании.

Список использованных источников

1. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2015.-320с
2. Мельникова Е.Л.. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя.-М.,2012.-168 с.

ПОРФИРЬЕВА Л. Е.,
учитель географии,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3
г. Козьмодемьянска»

САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На сегодняшний день в школах происходят определенные перемены в воспитании активной жизненной позиции обучающихся. В связи с этим меняются функции, принципы и методы организации ученического самоуправления.

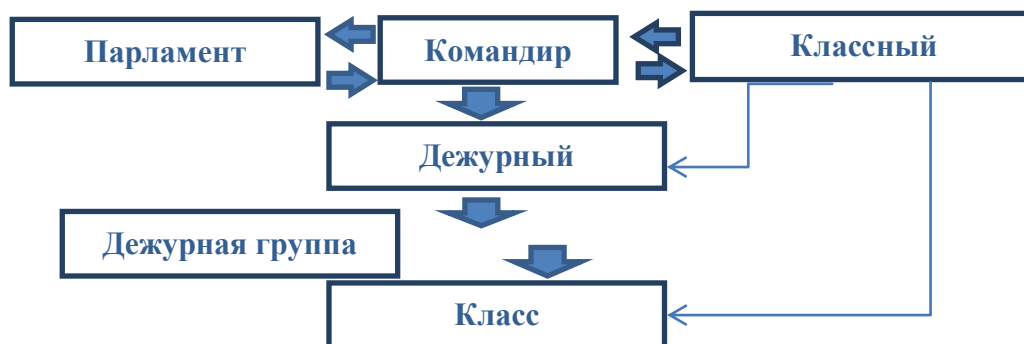
На основе положения общешкольной системы воспитательной работы «Модель формирования правовой культуры личности» МОУ «СОШ №3 г.Козьмодемьянска» и анализа деятельности в предыдущих классах в качестве главного направления в работе с классом определила организацию самоуправления.

Поэтому главной целью ученического самоуправления считаю воспитание гражданина с высокой демократической культурой, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества.

Только разумно сочетая творческие дела и поручения можно развивать инициативу, самостоятельность, создать возможности самореализации. Гибкую и эффективную систему можно выстроить при условии совместной деятельности учителей, родителей и классного руководителя.

Также важным условием работы является периодическая сменяемость актива. Если в 5-7 классах двухнедельное дежурство, в 8-11 - один месяц. Каждый ученик выбирает посильное, но ответственное поручение согласно своим интересам и склонностям. Примерный перечень поручений: ответственные за классные мероприятия, дежурство, озеленение, учебные консультации, оформление, спортивный досуг. А поручение за взаимоотношения (моральный климат в классе) считается самым ответственным и важным. В течение года оно может меняться. Неделя заканчивается анализом проделанной работы с выяснением причин успешности её или неудач. Обязательным условием является совместное планирование, определение важных мероприятий и дел на учебный год. В процессе работы между детьми и классным руководителем складываются доверительные отношения, основанные на уважении права и достоинства обеих сторон, которые способствуют воспитанию личности и разумной организации активной деятельности на благо каждого обучающегося.

Схема классного самоуправления



Классный руководитель консультирует учащихся дежурной группы по вопросам организации, подготовки учебно-воспитательной деятельности в классе, оказывает помощь и поддержку в проведении коллективно-творческих дел, осуществляет связь органов самоуправления с родительской общественностью. Частота консультаций зависит от возраста.

Командир класса координирует и организует деятельность класса, взаимодействует с органами самоуправления школы и классным руководителем.

Дежурный командир организует работу группы в течение месяца, распределяет поручения, отвечает за проведение конкретных дел по плану.

Дежурная группа внедряет план работы класса согласно своим обязанностям.

Участвуя в программе самоуправления, ученик не только выступает в роли организатора, но он берет на себя ответственность по защите прав, интересов одноклассников и положительно влияет на воспитание качеств лидера, обладающего активной жизненной позицией.

Список использованных источников

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"// <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
2. Журнал «Классный руководитель», Москва, 2007г., №2, №5, 2008г., №2, №43
3. Оськина С. Ученическое самоуправление: от теории к практике/С.Оськина//Воспитание школьников. - 2009.-№ 5. - С. 3-6.

РАЗРЫВИНА Н.А.,

учитель истории и обществознания,
МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа
№2»

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ВЫПОЛНЕНИЕ ТИПОВЫХ ЗАДАЧ

В качестве личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования (начального, основного, среднего) выступают Универсальные Учебные Действия в образовательном процессе школы. УУД были определены ФГОС и вошли в учебную деятельность школы.

Личностные УУД помогают ученику понять значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, сделать учение осмысленным. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах и оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении общества, самого себя и своего будущего. Применительно к учебной деятельности следует назвать такие виды действий:

1. Личностное, жизненное самоопределение

2. Действие смыслообразования, то есть выявление ребенком связи цели учебной деятельности и ее мотивом. Другими словами – между результатом обучения и тем, что побуждает деятельность, с какой целью она осуществляется. «Какое значение имеет для меня учение?» - вот каким вопросом должен задаваться школьник и уметь находить на него ответ.

3. Действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социально-личностных ценностей, которые обеспечивают школьнику выбор моральный, личностный, эмоциональное оценивание событий.

Приведу примеры типовых задач, способствующих формированию личностных УУД.

На уроках истории Древнего мира в 5 классе школьникам предлагалась задача «Справедливость древних». Цель этого задания - развитие способности к анализу содержания законов древнего времени и аргументация их справедливости. Формой выполнения может быть как индивидуальная, так и групповая работа. Обучающимся предлагается оценить справедливость законов царя Хаммурапи. Для наглядности можно оформить ответ в виде таблицы, состоящей из двух колонок: справедливые и не справедливые законы Хаммурапи.

Немаловажную функцию в реализации ФГОС играет формирование регулятивных УД, которые способствуют построения детьми своей учебной деятельности. К этим действиям относятся целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, саморегуляция. На уроке обществознания в 5 классе выполняется задача «Распорядок дня».

Целью является формирование умения планировать свою деятельность в течение недели, составление шаблона распорядка дня в виде таблицы.

Форма выполнения задания: индивидуальная.

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические УД, постановка и решение проблемы. Важно отметить такое общеучебное УД как рефлексия. Рефлексия учащимися своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности.

Примерами формирования познавательных УУД могут быть следующие задания:

Задание по установлению соответствий.

Цель: формирование познавательных действий на основе текста

6 класс история - Форма выполнения задания: индивидуальная, работа в парах или в группах по 3–4 человека.

Описание задания: учащимся, сидящим парами, предлагается на основе учебника и выделить особенности системы земледелия славян и заполнить таблицу.

Инструкция: Установите соответствия между системой земледелия и ее особенностями

Критерии оценивания:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные действия делятся на 3 вида:

1. Коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника или партнёра по деятельности).

2. Коммуникация как кооперация (содержательное ядро – согласование усилий по достижению общей цели).

3. Коммуникативно-речевые действия как средство передачи информации другим людям и становления рефлексии.

Основным критерием сформированности коммуникативных действий можно считать такие способности ребёнка: желание вступать в контакт с окружающими (мотивация общения «Я хочу!»); знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками «Я знаю!»); умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками «Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации, умение работать в группе.

На уроке обществознания в 6 классе:

Ситуация: Твои одноклассники отнимают деньги у малыша.

Роль: Товарищ тех, кто отнимает деньги.

Результат: Твой способ предотвращения правонарушения.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Довольны ли вы результатом?
2. Кто был лидером, а кто – ведомым?
3. Правильно ли были распределены роли в группе?
4. Легко ли было договариваться?
5. Можете ли вы назвать себя коллективом?

В ходе выполнения школьниками типовых задач формируется самостоятельная деятельность учащихся с источником информации, метапредметность, а в итоге способствуют формированию основополагающих компетенций. На уроках истории и обществознания должна присутствовать реальная жизнь, осмысление и понимание которой и является, в конечном счете, важнейшей целью курса. Наша задача научить ученика объективно оценивать реальную ситуацию, выделять проблему, учитывать интересы других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их деятельность.

Список использованных источников

1. Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения.
2. Н.Г. Масюкова – заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин СКИПКРО «История и обществознание» <http://dijanovks.etoya.com/files/2014/01/dijanovk.s.-tekst-samoprezentacii.pdf>
3. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

САЙГЕЛЬДИНА В.О.,

учитель начальных классов,

МОБУ «Шойбулакская средняя общеобразовательная школа»

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

На современном этапе развития общества перед школой стоит задача всестороннего развития личности ребёнка, что в свою очередь обусловлено применением современных образовательных технологий, среди которых проектно – исследовательская деятельность и кейс технологии. Для учащихся начальных классов начинать заниматься этими видами интеллектуального творчества самое время. У них не угас ещё интерес к познанию, они увлекаются новыми идеями, отзывчивы. Младшие школьники это потенциальные будущие «исследователи и научные работники». Пока они ещё учатся в начальной школе, но их исследования не менее важны, по крайней мере, для них самих. Исследовательскую работу и работу с кейсами на уроках окружающего мира я начинаю с первого класса. Мы вместе с учащимися работаем над различными проектами по таким темам, как «Кем я хочу стать», «Профессии моей семьи», «Мои новогодние каникулы», «Живая и неживая природа», «Мои домашние животные». Также уроки окружающего мира проходят и с применением кейс технологий. Ученики делятся на группы, каждая группа получает свой кейс с несколькими источниками информации, самостоятельно изучают его и защищают. Так мы изучили тему «Грибы и их многообразие», «Многообразие растений. Условия их жизни», изготовив лэпбук.

Также в рамках реализации ФГОС с учащимися ведётся внеурочная работа, кружок «Я - исследователь», где продолжается работа в данном направлении. Ученики знакомятся с понятием проект, готовят различные проекты, как вместе с учителем, так и самостоятельно.

С проектными работами ученики нашей школы принимают участие в научно – практических конференциях различного уровня.

В 2017/2018 учебном году ученица первого класса Сидорова Алёна стала лауреатом со своей работой «Преобразование энергии испарения в электроэнергию», выступив на региональном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь».

В 2018/2019 учебном году ученики первого класса Пахомов Роман с работой «Исследование качества мёда» и Кузьмин Егор с работой «Математика в автоспорте» приняли участие в XIV районной научно – практической конференции «Природа, наука и человек», ставшие призёрами I и II степени. В этом же году Кузьмин Егор со своей работой стал лауреатом регионального конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь». Пахомов Роман со своей работой стал призёром III степени, приняв участие в X Республиканской научно – практической конференции «Моя страна – моя Россия». Шапиев Муслим ученик первого класса стал призёром II степени в республиканском конкурсе аншлагов «Берегите лес!» в номинации «Защитим лес от огня».

Таким образом, проектная деятельность и кейс технологии удовлетворяют склонностям младших школьников к фантазированию. Введение проектных работ и работ по кейс технологиям в начальной школе, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность вызывает не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Кроме того с применением данных современных технологий, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают свои личностные качества, повышают свою самооценку, проявляют рост познавательного интереса к учебной деятельности, развиваются рефлексивные умения, самостоятельность, самоконтроль.

Список использованных источников

1. Бычков, А.В. Метод проекта в современной школе [Текст]/ А.В. Бычков. – М.:АИП. 2000.-27с.
2. Пахомова, Н.Ю. учебные проекты: методология поиска[Текст]/ Н.Ю. Пахомова. Учитель, №1. 2000. – 27с.
3. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников [Текст]/ В.Ф. Феоктистова. - Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 154с.
4. Ястребцова, Е.Н. Развитие мышления учащихся средствами информационных технологий [Текст]/ Е.Н. Ястребцова. Учебно – методическое пособие. М.: 2006.-160с.

САННИКОВА В.З.,

учитель английского языка,
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №7 г.Йошкар-Олы»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Надо признать, что современная жизнь диктует нам свои условия, одним из которых является использование Интернета в работе и повседневной жизни. Учителя иностранных языков уже давно заметили, что для формирования интеллектуальных умений критического мышления недостаточно материалов, предоставляемых учебником и учебными пособиями. Материал в них очень быстро устаревает. С появлением глобальной сети интернет появилась реальная возможность изменить концепцию языкового образования с учетом сложившихся новых реалий. Появились возможности:

свободного доступа к огромному количеству аутентичных материалов;

свободного доступа к самым разнообразным справочным материалам;

общаться с коллегами из разных стран мира, обмениваться опытом работы в сетевых сообществах, участвовать в виртуальных конференциях.

Трудно перечислить все возможности в области образования, которые может предоставить интернет. Приведем лишь некоторые из них.

Интернет - хорошее оружие при подготовке учителя к уроку. Он поможет при поиске аудио-, видео- и наглядного материала и пособий для отработки, и создании презентаций.

Для создания поля общения с коллегами, родителями младших школьников и самими учениками.

Создание сайта или страницы в сети для фиксации достижений учителя и учащихся.

Повышение квалификации на вебинарах, не выходя из дома.

Участие в интернет-конкурсах и олимпиадах как учеников, так и учителей.

Дистанционное обучение.

Однако все эти уникальные ресурсы могут оказать существенную помощь в обучении иностранным языкам при одном непереносимом условии: если при этом будут использоваться современные проблемные методы, проектные методы, ситуационный анализ, работа в малых группах сотрудничества. Поэтому, прежде чем обратиться к ресурсам интернета, преподаватель, должен:

во-первых, тщательно продумать общий концептуальный подход к обучению иностранному языку,

во-вторых, отобрать адекватные ему методы обучения, педагогические технологии, систему упражнений, виды деятельности с учетом специфики предмета;

в-третьих, тщательно подготовить учащихся к этим видам деятельности.

Практика работы в сетях показывает, что серьезными проблемами являются: поиск нужной информации, ее анализ, культура коммуникации в сети. Особенно эта проблема актуальна для младших школьников, которые имеют доступ к интернету, но пользоваться им не умеют. Поэтому для учителя важно научить детей пользоваться предоставленной информацией. Также для успешной работы с материалами интернета учителю можно предложить родителям и ученикам несколько надежных ссылок, на которые они могут опираться при изучении языка Проблема решается достаточно просто, но требует специального внимания и труда. Речь идет о создании на сайте своего образовательного учреждения собственного электронного каталога.

Следует упомянуть еще одну проблему использования интернет-ресурсов в языковом образовании. Она связана с технократическим подходом, то есть увлечением использованием информационных технологий ради них самих, забывая о целях обучения иностранному языку, его специфике. Но само занятие должно быть посвящено устной практике. Именно этой практики не хватает при работе с ресурсами и услугами интернета. Просмотр ресурсов интернета, переписка (отсылка и получение электронных писем партнерам, чаты, пр.) не должны происходить на занятии. Для этого используется внеаудиторное время. На занятии используются те виды деятельности, для организации и проведения которых необходим опытный глаз преподавателя, непосредственное общение.

Список использованных источников

1. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // "ИЯШ", 2002. - №3. - с 39.

2. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Под ред. В.М. Филатова. Ростов н/Д: АНИОН, 2003. - 416с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. и др.; Под редакцией Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 272 с.

4. Полат Е.С. Интернет в школе: проблемы и решения // Вопросы Интернет - образования. 2004. - №15.

5. Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // "ИЯШ", 1998. - №5. - с.6-11.

СКВОРЦОВА Н.Н.,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12

г. Йошкар-Олы»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях введения ФГОС нового поколения задача учителя начальной школы состоит в том, чтобы обеспечить организацию такой учебной деятельности обучающихся, в процессе которой развивались бы их способности, высвобождались творческие силы и индивидуальность школьников смогла бы достичь своего расцвета. Решению этой задачи может способствовать использование групповых технологий в образовательном и воспитательном процессе.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся. В то же время эффективность групповой работы проявила себя и в скорости решения задач, и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и в формировании навыков организаторской работы, и, пожалуй, самое важное, в формировании рефлексивных способностей.

Работа в парах является наиболее комфортной формой организации учебного процесса, целью которого является формирование деловых межличностных отношений. Работа в парах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели; соотносить свои действия с действиями партнера по совместной деятельности; принимать участие в сравнении цели и результата работы.

После того, как учащиеся привыкают работать в парах, можно объединять их в группы по 4-5 человек.

Основные противопоказания при организации работы в группе:

Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе.

Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни в индивидуальных, ни тем более в публичных оценках.

Вот некоторые «нельзя» при организации работы в группе:

Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка)

Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе - это может привести к повышению утомляемости.

Важно помнить, что планируя групповую работу на уроке, нужно четко представлять цель такой работы. Задания должны быть достаточно трудными, желательно проблемными, допускать разные точки зрения. Учитель здесь должен быть организатором, режиссером и соучастником коллективной деятельности. Следует учитывать то, что интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал не вызывает интереса. Но трудность должна быть посильной, преодолимой, в противном случае интерес быстро угасает, поэтому в каждой группе должны быть дети разного уровня развития. Все они по очереди учатся исполнять определенную функцию в группе: «лидер», «слушатель», «исполнитель», «координатор», «делегат».

Считаю целесообразно вводить групповую работу на следующих этапах урока: при закреплении изученного материала (работа в группе помогает ученику мобилизовать свои знания по данной теме, уметь владеть методом самопроверки), при объяснении нового материала (ставить задачу, которую дети в группе должны решить), при повторении пройденного (дети работают по схеме – «учусь сам – учу другого»).

На уроках групповой работы детям можно и нужно делать то, что на обычных уроках не разрешается - двигаться, говорить, подсказывать. Они учатся помогать, обращаться за помощью друг к другу, формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своих партнеров, обнаруживать разницу точек зрения, пытаться разрешить разногласия с помощью логических аргументов. Групповая работа на уроке способствует демократизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.

Применяя на уроках интерактивные методы обучения, добиваясь новых возможностей, связанных с налаживанием межличностного взаимодействия путем внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Они позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию. Умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Список использованных источников

1. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников. Режим доступа: [http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1251]
2. Цукерман Г.А., Елизарова Н.А. и др. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии. - 1993. - №2
3. Организация групповой работы на уроках в начальной школе. Режим доступа: [http://www.openclass.ru/node/118806]

СОРОКИНА А.Э.,

учитель русского языка литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7
г. Йошкар-Олы»

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В связи с переходом на ФГОС возникла необходимость строить урок на основе одной из современных педагогических технологий. Среди большого их разнообразия свой выбор остановила на технологии развития критического мышления (далее ТРКМ), так как считаю, что она соответствует всем требованиям, которые предъявляются при формировании универсальных учебных действий у учащихся, а также при формировании речевых компетенций, необходимых как для прохождения итогового собеседования в 9 классе, так и сдачи письменного ОГЭ по русскому языку. А в дальнейшем и ЕГЭ по данному предмету. Более того, данная технология очень хорошо накладывается на уроки именно русского языка. Позволю себе напомнить, что урок с применением ТРКМ строится на основе следующих этапов технологической цепочки: вызов, осмысление, рефлексия.

Продемонстрирую применение ТРКМ на примере уроков русского языка по некоторым темам, изучаемым в 5 классе.

На стадии «вызова» наиболее часто использую приём «Необъявленная тема». Например, на первом уроке в 5 классе, подводя к самостоятельной формулировке ребятами темы «Язык и речь», зачитываю пословицы и поговорки, в которых употребляются слова «речь» и «язык». Например, «Язык до Киева доведёт», «Хорошую речь хорошо и слушать», «Сиж на печи да слушаю людские речи» и т.д. После чего учащиеся с лёгкостью определяют тему урока. Или для подведения к формулировке учащимися темы «Глагол» зачитываю стихотворение: Что без меня предметы?// Лишь названья.// А я приду –// Всё в действие придёт. // Летит река. // Люди строят зданья. // Цветут сады // И хлеб в полях растёт. Трудностей в ответе на вопрос: «Что мы сегодня будем изучать?» - как показали наблюдения, не возникает.

На стадии «вызова» с применением приёма «Необъявленная тема» при изучении темы «Правописание разделительных Ъ и Ь» эффективно и эффективно была использована пословица: «Не за то волка [бйут], что сер, а за то, что овцу [сйэл] (мягкость согласных не указана). Данная пословица была записана на доске с указанием транскрипций слов «бьют» и «сьел». Ребята должны были заменить звуковое обозначение данных слов буквенным и записать самостоятельно в тетради. Безусловно, некоторые учащиеся испытали трудности при выполнении этого задания, в дальнейшем, в ходе изучения данной темы, они их преодолели.

Рассмотрим, как реализуется следующий этап технологической цепочки урока, построенного на технологии развития критического мышления – на стадии «осмысления». Обратимся к выше указанной теме «Правописание разделительных Ъ и Ь». Вместе с учащимися записываем на доске и в рабочей тетради в левый столбик слова с разделительным Ъ, в правый – с разделительным Ь. Ребята должны выявить закономерность правописания разделительных Ъ и Ь. Результатом выполненной работы является формулировка учащимися орфограммы правильности написания слов в пословице, которую разбирали на стадии «вызова».

Задача учителей русского языка и литературы развивать не только грамотность, но и формировать коммуникативные компетенции. Поэтому на этапе осмысления в условиях применения ТРКМ часто использую написание сочинения по плану: тезис, аргументы (с употреблением слов «во-первых», «во-вторых»), вывод. Например, при изучении темы «Язык и речь» учащиеся перечисляют функции языка, при изучении темы «Глагол» по данному плану перечисляют морфологические признаки. Выполнение данного вида работы позволяет структурировать свой ответ, логично излагать мысли.

Прибегаю к применению приёма «Найди ошибку», суть которого заключается в том, что при освещении каких-либо теоретических сведений целенаправленно допускаю ошибку, задача учащихся её обнаружить. Данный приём применяю в случае, когда разбирается уже изученный учащимися материал: например, при изучении орфограммы «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова», «И, У, А после шипящих Ж, Ч, Ш, Щ».

Третьим этапом технологической цепочки урока, основу которого составляет ТРКМ под названием «рефлексия» ни в коем случае пренебрегать нельзя. Задаю вопросы по теме урока и прошу оценить свою деятельность на учебном занятии. Раздаю квадратики оранжевого и зелёного цвета. Если ребята довольны своей работой, они продуктивно поработали, им всё понятно, они поднимают квадратики оранжевого цвета; не совсем удовлетворены своей деятельностью, что-то осталось непонятно – поднимают квадратики зелёного цвета, а также применяю приём «ЗУХ» («Знаю», «Хочу узнать», «Узнал»).

Таким образом, ТРКМ, применяемая на уроках русского языка, способствует, на мой взгляд, развитию более осмысленного изучения русского языка, повышает грамотность, эффективно формирует у учащихся УУД и речевые компетенции.

Список использованных источников

1. С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
2. Волина В.В. Весёлая грамматика.- М.: Знание.

СТАРКОВА Н.К.,

учитель математики и информатики,
МБОУ «Сысоевская средняя общеобразовательная школа им.
С.П. Суворова»

ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Российская система образования требует высокого качества знаний. Качество образования это комплексная характеристика образов деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС, государственным требованиям, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Качество успеваемости на уроках математики зависит от включенности в учебную деятельность всех учащихся, но не стоит забывать о том, что в каждом классе, без исключения, можно выделить разные уровни успеваемости.

Задача педагога — грамотно организовать работу со слабоуспевающими детьми, обеспечивая их поддержкой, помогая справиться с трудностями. Учителю необходимо умело использовать всевозможные формы организации познавательной деятельности, а особое внимание стоит уделить такому понятию как успех в процессе обучения.

В своей работе применяю комплекс различных мер, которые направлены на повышение успеваемости и качества знаний учащихся.

Задачи которые ставлю перед собой:

Создание условий для успешного усвоения учащимися учебных программ.

Отбор педагогических технологий для организации учебного процесса и повышение мотивации у слабоуспевающих учеников

Реализация разноуровневого обучения

Формирование ответственного отношения учащихся к учебному труду.

Детей с проблемами школьной успеваемости можно условно разделить на несколько групп.

1 группа – Низкое качество мыслительной деятельности (слабое развитие познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, несформированность познавательных умений и навыков и т.д.) сочетается с положительным отношением к учению.

2 группа – Высокое качество мыслительной деятельности в паре с отрицательным отношением к учению.

3 группа – Низкое качество мыслительной деятельности сочетается с отрицательным отношением к учению.

Со слабоуспевающими учащимися приходится вести дополнительную работу вне урока, так как, в основном, причина отставания в учебе заключается в том, что им для усвоения и запоминания нужно больше времени, чем остальным.

Тем не менее, есть такие приемы, которые будут работать именно на слабоуспевающих детей и во время урока. Эти приемы известны и используются. Приведу примеры тех методов, которые использую я на уроках математики.

1.Создание ситуации успеха. Успех в учении - это источник внутренних сил ребенка, рождающий желание преодолевать трудности. Учащиеся любят то, что понимают, в чем добиваются успеха, что умеют делать. Важно, чтобы они добивались успехов, и чтобы они были замечены и отмечены, чтобы видели, что учитель рад их успехам, или огорчен неудачам.

2. Дифференцированные задания. Дифференцированный подход в обучении может быть осуществлен на любом из этапов урока, при этом он позволяет использовать различные дидактические материалы:

таблицы, схемы для самоконтроля;

карточки – задания, определяющие условие предлагаемого задания;

карточки с текстами получаемой информации, сопровождаемые необходимыми разъяснениями, чертежами;

карточки- алгоритмы;

дифференцированный подход реализуется через:

Трёхвариантные задания по степени трудности – облегченный, средний и повышенный.

Общее для всей группы задание с предложением системы дополнительных заданий все возрастающей степени трудности.

Индивидуальные дифференцированные задания.

Групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки учащихся.

Общие практические задания с указанием минимального количества задач и примеров для обязательного выполнения.

Индивидуальные групповые задания различной степени трудности по уже решенным задачам и примерам.

3.Устный счет на каждом уроке в каждом классе. Ежеурочно в 5-6 и последующих классах необходимо достаточное место отводить устному счёту. Материал подбирается с учетом дифференцированного подхода. Для отработки вычислительных навыков используются карточки для устного счета, охватывающие по своему содержанию программу курса математики 5-6 классов и отдельные темы курса алгебры 7-8 классов.

4. Алгоритмизация деятельности. Слабоуспевающим учащимся предлагаются задания, которые нужно решить по определенному алгоритму или шаблону.

5. Многократное проговаривание. Важный момент на уроках – многократное повторение математического предложения при решении задачи. Таким образом, решается одна из важных задач обучения математике – развитие речи учащихся. От успешного решения этой проблемы зависит формирование у учащихся умений объяснять учебный материал, а в конечном итоге – развитие математических способностей, так как мышление и речь взаимосвязаны.

6. Словарная работа. Для осознанного запоминания теоретического материала с урока, необходимо понимание математических терминов, освоение их правильного написания и формирование умений составлять содержательные связанные высказывания.

7. Создание проблемных ситуаций.

Использование жизненных явлений, фактов, их анализ с целью теоретического объяснения.

Использование задач межпредметного, прикладного, профессионального типа.

Использование исторического или занимательного материала.

8. Различные формы взаимопомощи. При осуществлении работы со слабоуспевающими учениками, можно привлечь и остальную класс. Так, например, можно посадить неуспевающего ребенка рядом с отличником. Тот, кто отлично понимает весь школьный материал сам, сможет помочь неуспевающему ученику советом и подсказками.

9. Дополнительные занятия. Проведение консультаций. Проверка индивидуальных заданий в присутствии ученика. Оказание помощи учащимся перед уроком.

10. Творческие задания. Самый высокий уровень познавательной активности и самостоятельности учащихся проявляется в ходе творческих самостоятельных работ, проектов.

Список использованных источников

1. Закон «Об Образовании» // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. URL: http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/

2. <https://www.metod-kopilka.ru/rabota-so-slabouspevayuschimi-na-urokah-matematiki-78661.html>

3. <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-povyshenie-vychislitelnykh-navykov-na-uroka.html>

СТЕПАНОВА И.Г.,

учитель начальных классов,

МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №3»

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ УРОКА МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

«Названия и последовательность чисел от 11 до 20»

Использование элементов проблемного обучения в начальной школе просто необходимо, потому что способствует развитию мотивации к учению, мышления учащихся, их творческой деятельности и принятию нестандартных решений, формирует личность, способную логически мыслить.

Тема: Названия и последовательность чисел от 11 до 20.

Планируемые результаты: учащиеся научатся образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц; сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте; читать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи; решать задачи изученных видов.

Оборудование, подготовка:

Для учителя: презентация урока «Названия и последовательность чисел от 11 до 20»; «Волшебный мешочек» с карточками - числами от 1 до 10, 11, 20.

Для учеников: учебники, тетради рабочая и на печатной основе, два пучка – «десятка», линейка, карандаш; «Смайлики».

1. Подготовка к восприятию проблемы – актуализация знаний

У меня волшебный мешочек, в котором находятся карточки. Предлагаю игру. Правила в ней такие: тот, кому достаётся мешочек, берёт из него одну карточку, выполняет задание и прикрепляет цифру в порядке увеличения на доску. Если вы согласны с ответом, то хлопаете в ладоши один раз. Если нет, то молчите или поднимаете руку, чтобы помочь своему товарищу.

- Назовем числа от 1 до 10.

- Вы назвали числа от 1 до 10, те, что изучали в разделе «Числа от 1 до 10».

2. Создание проблемной ситуации. Формулировка проблемы.

- Какое число следует при счете после 10?

-А, кто из вас назовёт, следующие 10 чисел, начиная с 11?

- Почему трудно назвать эти числа?

- Кто назовет нашу тему?

- Что нового узнаем на уроке? Чему мы будем учиться на уроке?

- Числам от 11 до 20 посвящён новый раздел. Прочитаем задачи этого раздела.

- Переверните страницу. Прочитайте, что мы узнаем на этом уроке.

3. Процесс решения проблемы. Практическая работа с опорой на материалы учебника.

- Отсчитайте 10 палочек и свяжите их в пучок. Сколько палочек в пучке? (10)

- Десять палочек составляют десяток. Прочитайте ещё раз, как называют по-другому десять палочек.

10 – 1 десяток – дес.

- Прибавьте к десятку ещё 1 палочку. Сколько палочек стало? (11) Сколько десятков палочек? Сколько ещё есть отдельных палочек? (1)

- Значит, сколько десятков и единиц содержится в числе 11? (1 десяток и 1 единица)

–Слово «одиннадцать состоит из частей «один», «на», «дцать». Словом «дцать» в старину называли число 10. Значит, мы 1 палочку положили на 10.

-Положите на десяток (на «дцать») ещё 1 палочку. Сколько палочек лежит на десятке? (2) Сколько всего палочек? Сколько десятков и сколько отдельных палочек? Сколько десятков и сколько единиц? Прочитаем название числа. (аналогичная работа проводится с остальными числами второго десятка) 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- Итак, сделаем вывод:

что в названии чисел от 11 до 19 обозначает первая часть слова? (Число единиц);

что значит «на дцать»? (Мы складываем отдельные палочки на десять);

как называются числа от 10 до 20? (Двузначные, так как в их записи две цифры.)

4. Контролирующее задание.

1) Работа в тетради с печатной основой.

– Рассмотрим образец выполнения задания. Какое число написано в пустых клеточках? Почему написали 16? Сделайте записи под остальными рисунками, посоветовавшись с соседом по парте.

- Проверим выполнение задания.

№ 2 – самостоятельное выполнение.

-Взаимопроверка. Если все верно - +; если допущены ошибки ставим -.

-Встаньте те, кто выполнил все верно; теперь те, кто допустил ошибки.

В чем были трудности? Какое число написали неверно или упустили? Что нужно делать, чтобы не ошибиться в следующий раз?

5. Включение в систему знаний и повторение.

- Закроем тетради с печатной основой, откроем рабочие тетради.

- Прочитаем. Что вы прочитали? (Задачу) Как определили, что это задача?

Прочитайте её условие.

-Итак, нам известно, что дети посадили 7 липок и 3 берёзки (учитель рисует схему на доске).

-Прочитайте первый вопрос (Сколько всего деревьев посадили дети?)

-Как узнать, сколько всего деревьев? Что для этого надо сделать? $7+3=10$ (д.) Ответ

6. Рефлексия учебной деятельности на уроке

-С какими числами мы сегодня начали работать?

- Что обозначают части слова в названии чисел от 11 до 20?

-Поняли вы тему или вам нужна помощь?

- Довольны ли вы результатами своей работы на уроке?

Покажите это с помощью «Светофориков».

Проблемную ситуацию можно использовать в предметном обучении при следующих условиях: 1) наличие определённого минимума знаний у учащихся; 2) некоторый опыт активной познавательной деятельности у учащихся; 3) благоприятная и комфортная эмоциональная атмосфера на уроке. Важной положительной стороной проблемного обучения является развивающий характер. Учащиеся мыслят творчески, диалектически, приучаются к поиску. Такое обучение более эмоционально, способствует повышению интереса к предмету. Знания, добытые самостоятельно, всегда удерживаются сознанием дольше, чем полученные в готовом виде.

ТАРАСОВА Н.А.,

УДОД Е.В.,

учителя английского языка,

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30

г. Йошкар-Олы»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года сформулированы важнейшие задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Огромная роль в воспитании детей всегда отводилась искусству. Приобщая детей к театральному искусству, мы способствуем воспитанию у них нравственно-этических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей. Решающую роль в развитии личности играет любая творческая деятельность, в т.ч. коллективное выступление.

В последние годы произошли изменения в практике образования, стали необходимы новые методы и формы обучения, которые призваны развивать исследовательские навыки учащихся, формировать активную позицию каждого ребенка в рамках сотрудничества и совместного коллективного творчества.

Данный «творческий проект» нужно рассматривать как форму взаимодействия учащихся разновозрастных уровней. Сама идея такого проекта появилась из-за острой необходимости сделать театрализованное представление наглядным, интересным, доступным даже неподготовленному зрителю, а самое главное, чтобы активными участниками проекта стали дети. Нам хотелось увлечь этой идеей как можно больше обучающихся.

А вовлекая учащихся не только в творческий исполнительский, но и в исследовательский процесс, преподаватели смогут объединить коллектив в одну творческую команду, что является важным фактором долгого существования дружного творческого коллектива.

Методический паспорт проекта

Название проекта: театрализованное представление «The Great Escape»

Учебный предмет: английский язык

Тип проекта: по демонстрирующей деятельности – творческий

по содержанию – монопроект

по организационной форме – групповой

по продолжительности – кратковременный

по характеру контактов – внутренний

по учебной цели – выявление творческого начала

Цель проекта: развитие творческих способностей детей средствами эстетического воспитания. Постановка спектакля по сочинённому сценарию.

Задачи:

образовательные – познакомить учащихся с жизнью и творчеством Марго Фоллис, расширить их кругозор о сценическом мастерстве, подготовить к публичному выступлению и презентации проекта;

развивающие - развивать творческие способности: выразительность речи, движений, изобразительные и исполнительские навыки; - активизировать способность учащихся работать индивидуально и в коллективе;

воспитательные – воспитывать артистичность, творческое отношение к исполняемым произведениям, активизировать познавательную деятельность; укреплять интерес к стране изучаемого языка к её культуре, традициям, обычаям;

Ожидаемые результаты:

1. повышение интереса к английскому языку и к стране изучаемого языка

2. прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения

3. умение создавать проектные работы и презентации

4. расширение представления о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации

Руководители проекта: учителя английского языка

Возраст участников: 8-15 лет

Состав проектной группы: 9 человек

Актуальность проекта: В рамках уроков иностранного языка в общеобразовательной школе, учащиеся знакомятся с жизнью и творчеством известных писателей, а также со страноведческим материалом в очень узких рамках, упускаются самые интересные факты. У преподавателей, благодаря этому проекту, появляется уникальная возможность окунуться в атмосферу страны изучаемого языка, познакомиться с её традициями и обычаями.

Продукт проекта: подготовить театрализованное представление, которое будет исполнено как для родителей и учащихся школы, так и для других детских и взрослых аудиторий учреждений города.

Этапы работы над творческим проектом

Этапы (сроки реализации проекта)	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результаты
I. Погружение в проект (подготовительный)	Цель: Подготовка обучающихся к проектной деятельности. Задачи: Определить проблемы, тему и цели проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся.	1. Создать условия для введения учащихся в проект и побудить интерес к теме проекта. 2. Помочь сформулировать: - проблему проекта; - сюжетную ситуацию; - цели и задачи. 3. Поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение. 4. Организовать поиск оптимального способа достижения поставленных целей проекта.	Обсуждают тему проекта, предмет исследования вместе с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения) проблему: как необычно и интересно подготовиться к городскому представлению.	создана творческая группа учащихся 5кл.- 4 чел. 8кл.- 4чел. 9кл.-1чел. и группа волонтеров (из 3чел.) на случай риска определены проблемы, тема и цель проекта - утверждён график занятий в количестве 26 часов
II. Планирование деятельности	Цель: Пооперационная разработка проекта с указанием перечня	1. Выбрать жанр (пьеса) 2. Написать сценарий представления (приложение) 3. Выбрать героев	В процессе учебного диалога высказываются гипотезы, в группах предлагаются и	- пьеса выбрана - сценарий разработан

и.	<p>конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.</p> <p>Задачи: Определить источники информации, способы сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроки презентации.</p>	<p>(действующих лиц) и актёров</p> <p>4. Подобрать: а) музыкальное сопровождение б) декорации в) костюмы с) презентацию и т. д.</p> <p>4. Включить в список группу волонтёров на тот случай, если кто-то из действующих актёров не сможет принять участие в день представления.</p>	<p>обсуждаются варианты костюмов, декораций, музыкальное сопровождение; способы дальнейшей работы, наблюдается разновозрастное сотрудничество</p>	<p>- действующие лица и актёры выбраны - музыкальное сопровождение подобрано - ведётся активнейшая работа по подбору костюмов с привлечением родителей - группа волонтёров подготовку декораций и плакатов водрузила на себя - продолжается поиск материала для презентации об авторе</p>
III. Осуществление деятельности.	<p>Цель: Работа над проектом</p> <p>Задачи: 1) проконтролировать работу обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта; 2) осуществлять промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях, репетициях;</p>	<p>1. Конкретизировать способ оформления творческой работы учащимися. 2. Представить текст сценария для обсуждения и распределить роли между детьми в соответствии с их индивидуальными (возрастными) особенностями. 3. Напомнить о важности правильной организации индивидуальной работы в группе с целью успешного проведения мероприятия. 4. Проследить за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p>	<p>Знакомятся с текстом сценария, обдумывают свои роли в нём. Повторяют важнейшее правило успешной групповой работы, распределяют роли в творческой группе. Готовят плакаты для оформления зала по группам, изготавливают декорации. При необходимости консультируются с учителем.</p>	<p>- роли распределены - проводятся индивидуальные консультации с детьми - ведётся отработка фонетической стороны (работа над произношением) - отобран необходимый материал об авторе.</p>
IV. Оформление результатов	<p>Цель: структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p>Задачи: 1) провести анализ и синтез данных; 2) сформулировать выводы.</p>	<p>1. Подготовить необходимые средства для декораций и музыкального сопровождения. 2. Обратить внимание учащихся на разнообразие предметов для создания костюмов и декораций к их роли и необходимость их отбора для достижения наилучшего результата. 3. Скорректировать работу учащихся. Важное условие: репетиции могут проводиться по отдельным сценкам, так как особое внимание уделяется произношению и сценическому мастерству.</p>	<p>Учащиеся после распределения ролей в группе выполняют различные виды работы: готовят эскизы костюмов и обсуждают их с учителем, родителями, осуществляют подбор необходимых предметов для создания своего костюма, шьют костюмы с родителями. Но самое главное уделяют внимание своему произношению и сценическому мастерству, в чём могут оказать неотъемлемую помощь карты ООД</p>	<p>- отработана манера поведения на сцене (сценическое мастерство) создана презентация об авторе проведена генеральная репетиция</p>
V. Презентация	<p>Цель: демонстрация</p>	<p>1. Создать положительную атмосферу для проведения</p>	<p>Готовность к выступлению всех участников</p>	<p>- созданы благоприятны</p>

я результатов	материалов, представление результатов Задачи: 1)подготовить презентационный материал; 2)подготовить публичное выступление; 3)представить одноклассникам или (в данном случае) специальному жюри результаты своего труда.	праздника. 2. Встретиться с родителями детей и оказать помощь выступающим в случае необходимости. 3. Акцентировать внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат. 4.Проконтролировать соблюдение правил техники безопасности.	представления. Разыгрывание сценок, презентация своих ролей.	е условия для проведения праздника - представлени е проходит на «Ура» - команда получает в общем счёте Диплом (III место)
Вывод (осмыслени е и оценка проекта)	Цель: Подведение итогов Задачи: 1)выдвинуть новые проблемы исследования в самых различных формах; 2)провести рефлексию (анализ результатов проекта)	1.Подвести итоги представления, вручить грамоты и призы всем участникам мероприятия, отметить успех всей группы и отдельного ученика, независимо от полученного результата. 2.Проанализировать, что понравилось, получилось, с какими трудностями столкнулись. 3.Высказать благодарность родителям за содействие в организации и осуществлении творческого проекта.	Учащиеся высказываются о групповой работе: получилась ли она, как оценивают работу в целом, кто из участников был самым активным, вежливым, творческим, отличился хорошим произношением и т. д. Высказываются мнения о самом представлении, эмоциональное состояние от такой работы. Предлагаются новые идеи для дальнейших творческих проектов.	- подведены итоги, вручены грамоты и призы Главный итог - в самих учениках. В первую очередь оценена их деятельность и изменения, которые в них произошли, а не продукт! - рефлексия показала: ребята могут адекватно оценить собственную деятельность

Ресурсы проекта: - временные (с 13 января – по 30 апреля)

- информационные (создание банка данных «Наши надежды»)

- материально-технические (ТСО – магнитофон, компьютер; книги, газеты и журналы на англ. языке)

Методическое сопровождение проекта: - подборка рассказов о традициях и обычаях англичан

- рефераты, страноведческий материал

- детские рисунки

Возможные риски проекта и компенсаторные меры

Итоги проекта: Совместное творчество ещё больше сплотило коллектив. Ребята с удовольствием выступали перед своими сверстниками из других школ и стали наставниками для младших учащихся.

Анализ результативности

В результате данного проекта учащиеся приобретают представления:

1. о профессиях людей, которые работают в театре (режиссёр- постановщик, художник – декоратор, актёр и т. д.)

о сценическом мастерстве

о публичном выступлении

о внутреннем расположении театра, его видах, атрибутах, костюмах, декорации и т. д.

умеют:

1. создавать декорации и афиши для спектаклей

2. проявлять свои способности и добиваться успеха

3. передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами

4. приобретать и применять свои знания на практике

5. планировать проектную деятельность

6. работать в группе (разновозрастное сотрудничество): строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с

другими детьми в ходе представления

7. защищать свой проект, а также:удалось повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся

повысился интерес к английскому языку, к его культуре, традициям и обычаям

развились навыки в создании презентаций, дети приобрели опыт творческой деятельности

Перспектива данного проекта:

Данное театрализованное представление может быть представлено различным слоям населения города – воспитанникам детских садов, учащимся школ (младшие и средние классы), ветеранам войны и труда, посетителям социального центра и др.

P.S. Потенциал, который содержит работа над творческими проектами, гораздо выше, чем это может показаться на первый взгляд. По этой причине работа с проектами и организация процесса руководства являются одними из самых важных частей и заслуживают особого внимания.

Список использованных источников

1. <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
2. Гужеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. • 1995.- №6.
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности). - М.: «Эгвес», 2004.
4. Новикова Т.Г. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. - 2000.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под ред. Е.С. Полат. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000
7. Организация проектной деятельности в школе: система работы/авт.-сост. С.Г. Щербакова и др.-Волгоград: Учитель, 2009.
8. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист. - 2004.-№ 1.
9. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.
10. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. Наука и школа - № 4, 1997
11. Программа повышения проектной культуры руководителей образовательных учреждений: Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования» - М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003.
12. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е.С.Полат – М., 2000.
13. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
14. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности школьников. – М., 2001.

Приложение

Сценарий

The great Escape

(by Margo Fallis)

The main characters of the play:

Mary

Walter

Anne

William

tourists from different countries

a guide

Scene №1

The action took place in the Tower of London (in England). It was morning. The music was playing. The ravens were doing their morning exercises. A group of tourists was coming up to them.

One must say here that the ravens didn't like when people stared at them, made faces at them, or sometimes took photos of them.

That day, some of the tourists got very close to the ravens. One little girl put her face very close to Walter's beak. He wanted to bite the girl. Mary understood Walter's wish.

Act №1

"Don't!" she said.

"I've had it! I've had it! I want to leave the Tower and find another place to live." Walter said to Mary.

"Walter, we can't leave the Tower. We can't fly remember. They clipped our wings so we couldn't fly away," Mary answered. I heard a Beefeater say once that as long as there were ravens at the Tower of London, then England would stay a great country. If we leave the Tower, then what will happen to England?"

"I don't care any more. Do you know what a little boy did to me today? He pulled a feather out of my tail. That hurt! I'm tired of this place and all people." Walter sighed.

Just then, Anne and William, two of the other ravens that lived in the Tower, came by.

"What's the matter with Walter?" Anne asked.

"He is tired of the tourists. He wants to leave the Tower," Mary told her.

"But Walter, I also had a bad day. A man with camera stuck it to close to me that it chipped a piece off my beak," William said.

"Well, if we're all so unhappy here, why don't we leave? We'll find a better place to live than here," Walter said.

The other ravens agreed. They nodded their heads showing their agreement. That night they made a plan of how to escape from the Tower of London.

Scene №2

It was the next morning. The music was playing again. The ravens were doing as usual their morning exercises. But that time Walter, Mary, William and Anne were very glad to see the people. The more people there, the more chance they'd have of escaping.

The tourists put their bags down because there was a long line and none of them wanted to hold the heavy bags that were full of souvenirs.

Act №1

"Aha! Bags! Plan number one. Okay everybody, find a bag and get into it," Walter said to the ravens. "Be sure nobody sees you."

Each bird walked along the ground near the tourist's feet. William jumped into a bag. Mary got into another bag. But it was full. She moved sweets, souvenir plates and flags around and finally got to the bottom of the bag. She stayed very still. Walter found an open bag. There wasn't very much inside it. He laid down very quietly. Anne saw the bag she wanted to jump into but she couldn't manage it. Anne landed near the woman's leg and scratched her with her beak.

Act №2

"Help! I've been bitten by a raven! Help!" the woman cried. "It attacked me!" she screamed.

Anne ran away quickly. Walter peeked out of his bag and saw Anne running away. He jumped out and ran after her. At that moment a tourist saw William inside his bag.

"There's a raven in my bag. Get out! Get out!" he screamed.

Then a woman saw Mary under a flag and began to cry.

"A raven! Help! A raven!" she cried.

Mary jumped out of the bag and ran away. The four ravens hid behind the wall.

"So much for escape plan №1," Walter moaned.

Scene №3

It was the next morning. The music was playing again. But the ravens were not doing their morning exercises. They were thinking about escape plan №2.

Act №1

"Do you have the sign ready?" Walter asked Anne.

"Yes, I worked on it this morning. What do you think?" she asked and showed him the sign.

"Stuffed ravens. One pound each. Drop your coin into the cup and carry one home!" Mary read the sign.

"That's great, Anne. Let's go!" Walter said. "Let's stand right here on the wall as usual. Put the sign in front of us, Anne. Don't forget about the cup."

Act №2

Anne, Mary, William and Walter stood still on the wall. Three children came and stopped to read the sign.

"Oh, look, Jessica. For one pound we can have a stuffed raven. Do you have a pound coin? I want a stuffed raven," David said.

"No, David. I've only got 50p. Andrew, have you got a pound?" Jessica asked the other boy.

"Sorry, Jessica. I've only got 20p. left," Andrew answered.

"I guess we can't have a raven then," David said.

And the three children went away.

Act №3

Then a woman and a man walked up to the ravens.

"Look at the stuffed birds, Alex. I want a stuffed raven. Will you buy a raven for me? It's a perfect souvenir," said Sarah.

She touched William and rubbed his head, neck and feet.

"Ha! Ha! Ha! Ha!" William began to laugh.

"This is too strange, Sarah. Let's go out of here." Alex said to her.

The two of them ran away quickly.

Act №4

"That was just great, William! Why did you laugh?" Mary asked him.

"I couldn't help it. She was tickling me," he shyly said.

"Well, so much for plan №2," Walter said.

"I think we'd better stay in the Tower of London and just forget about our plans," Mary said.

"I agree with Mary," Anne said.

"Me too," said William.

Walter had to agree. The four ravens learned not to pay attention to the cameras, the noise or the children. The friends were happy to be together in the Tower again.

Scene №4

It was the next morning. The music was playing again. The ravens were doing as usual their morning exercises in front of the spectators. Unfortunately they were parting with them.

ТЕТЕРИНА Н.В.,
учитель физики и биологии,
МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа
№1»

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

В наше стремительное время социальным заказом современного общества к образовательным учреждениям является формирование успешного и конкурентоспособного человека. В условиях решения стратегических задач Национальной доктрины образования в Российской Федерации «...важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни...» Семья и школа – неотъемлемые составляющие формирования этих ключевых компетенций с детства и до выпуска. Таким образом, внедрение компетентностного подхода является важным условием повышения качества образования. А само приобретение жизненно важных компетенций дает выпускнику навыки ориентироваться в современном мире, быстро реагировать на запросы времени и общества.

Следует четко различать понятия «компетентность» и «компетенции». Компетенции-это цели, поставленные перед обучающимся, требования к подготовке, необходимые для продуктивной деятельности. А компетентность-это результаты в этом направлении, достигнутые на выпуске, совокупность качеств личности и его опыт в этой сфере. В этом контексте , знания –это не просто информация, это еще понимание как можно получить и где можно использовать эти знания. Таким образом , компетентность-это мобильность знаний, гибкость методов и критичность мышления. И если выпускник выработал в себе эти качества, то в будущем он станет компетентным специалистом в любой сфере.

Для реализации компетентностного подхода при изучении предметов естественно-научного цикла я применяю различные педагогические технологии: критического мышления, проектно-исследовательскую, межпредметной интеграции. Обучение приобретает заметно деятельностный характер, упор делается на практику, продуктивную работу обучающихся в группах, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности и адекватной самооценки.

Подробнее остановлюсь на технологии межпредметной интеграции и формирования метапредметных учебных компетенций в естественно-научной предметной области. Так как при интегрированном подходе особое значение приобретают ключевые (метапредметные) компетенции, относящиеся к общему содержанию образования. Являясь одновременно учителем физики и биологии, я располагаю и компетентностью, и возможностями реализовывать эти идеи в своей работе.

Педагогические условия формирования метапредметных учебных компетенций присутствуют на различных уровнях:

на уровне содержания

Интегрированный элективный курс «Физика в организме человека» для 8 класса в размере 34 часов, в ходе которого на занятии параллельно изучению темы по «Анатомии человека» разбираются подробно физические процессы и явления, происходящие в процессе жизнедеятельности человека, в том числе и при заболеваниях, а также профилактика и ведение ЗОЖ. (физика +биология). Этот курс приближает процесс обучения к жизни, натурализует его, оживляет духом времени, наполняет смыслом.

на уровне сфер активности школьников

Бинарный урок «Электрический ток в различных средах. Электролиты.» в 8 классе, урок 2-х учителей физики и химии, на котором этап актуализации знаний по теме «Электрический ток» и организация практической работы осуществляется учителем физики, а этапы «Открытия нового знания», «Первичного закрепления»-учителем химии. Урок носил практико-ориентированный характер и формировал единство и взаимосвязь физико-химических процессов в природе. Такие уроки помогают учащимся найти и постичь единые закономерности смежных наук, эффективно формируют естественно-научное мировоззрение. А также такие уроки взаимообогащают учителей, способствуют развитию творческого потенциала учителя и его профессионального роста.

Исследовательский проект ученицы профильного 10 класса по физике и биологии «Физиолечение человека» (физический принцип действия различных аппаратов в физиокабинете в Красногорской районной больнице, терапевтический эффект физиолечения для человека и заболевания, при которых назначаются физиопроцедуры) формирует у учащихся старших классов широкого научно-практического мышления, развитие кругозора, применение теоретических знаний в практической жизни, в конкретных ситуациях.

на уровне педагогических технологий

Технология составления интеллект карт (в конце изучения каждого раздела по зоологии, анатомии на уроках биологии в малых группах учащиеся 7 , 8 классов систематизируют свои знания в виде интеллект карты, которая отражает самое главное в изученном раздел. Кроме того, отрабатываются универсальные умения анализировать, классифицировать, выделять главное в потоке информации, формулировать свои мысли. А также важнейшие коммуникативные навыки и навыки сотрудничества. В основной школе учащиеся должны овладеть знаниями способов взаимодействия с людьми, работы в группе, умениями дискутировать, задавать вопросы, грамотно выражать свои мысли и отстаивать свою точку зрения. Ученики должны уметь общаться друг с другом, не ущемляя интересы собеседника – это важный воспитательный момент.

Технология учебного исследования (технология решения исследовательских задач ТРИЗ). В учебном курсе биологии для 5-8 класса на уроках и в качестве домашнего задания широко используются современные приемы «Жизненная задача» и «Мои биологические исследования»(МБИ). Эти «компетентные задачи» должны содержать некую

практическую или личностную направленность для учащегося, чтобы деятельность в ходе решения была мотивированной, а также цель решения задачи должна заключаться не столько в получении ответа, сколько в присвоении нового знания (метода, способа решения, приема). Например, в качестве жизненной задачи составить и начертить план дачного участка для своей семьи, выступая в роли начинающего архитектора и ландшафтного дизайнера. Или составить компактную и емкую памятку для грибника перед походом в лес. А в качестве МБИ прорастить семена бобовых(биология 6 класс), измерить жизненную емкость легких и артериальное давление при нагрузках (биология 8 класс).

Таким образом, компетентностный подход является усилением прикладного, практического характера (в том числе и предметного обучения). Компетентностный подход в образовании, в том числе и в преподавании предметов естественного цикла, позволяет повысить эффективность результатов обучения. То, что делают ученики значимо для них, т. к. приобретенный опыт востребован в современном обществе. Они могут раскрыться и показать себя с положительной стороны, применив свои знания в областях отличных от данного предмета, при этом обогатив свой багаж знаний, для развития коммуникативных личностных качеств и помощи в выборе своей профессии в дальнейшей жизни.

Список использованных источников

- 1.Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" www.consultant.ru
- 2.Марухленко В.М. Компетентностный подход в процессе преподавания предметов естественно-научного цикла WebUrok.com: учебно-методические материалы для учителей
- 3.Интеграция предметов естественно-научного цикла в формировании функциональной грамотности школьников в условиях 12 -летнего обучения. Методическое пособие.-Астана: Национальная академия образования им. И.Алтынсарина, 2013.-72 с.

ТОЛМАЧЕВА Р.М.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Оршанская средняя общеобразовательная школа»

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Сегодня от личности нужна активная жизненная позиция, умение мыслить, находить собственное решение. Таким образом, главная задача современной школы и моя, как учителя, - научить ребят способности мыслить, развивать у них потребность учиться, отстаивать аргументированно собственное мнение, владеть компетенциями: предметными, коммуникативными, интеллектуальными, творческими. Для этого я изменяю и условия приобретения знаний, и помогаю ребенку овладеть способами самостоятельного получения и усвоения знаний, способствую развитию его творческого потенциала.Для того чтобы обеспечить и поддержать процессы формирования и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности, необходимо стереть границы между обучением и воспитанием на уроке, воспитывать незаметно, ненавязчиво, без поучений, делиться знаниями и опытом в естественной форме, приятной для ребенка. Свои отношения с учениками стараюсь строить на основе демократичности, открытости, диалогичности, любви, уважения, толерантности, стараюсь проникнуть во внутренний мир каждого ребенка, почувствовать его психологическое состояние, понять мотивы его поведения. Стремлюсь к созданию на уроке атмосферы хорошего настроения и ситуации успеха. Любой урок должен быть лично значимым для ученика.

Важнейшим средством общения, орудием передачи мыслей является язык. Одновременно язык выступает в качестве зеркала национальной культуры, её хранителя. В русском языке, как и в любом другом, важна и интересна национально-культурная семантика языка, т.е. те языковые значения, которые отражают, фиксируют и передают от поколения к поколению особенности русской природы, экономики России, общественного устройства, фольклора, подробности быта и обычаев народа. Наиболее ярко национально-культурная семантика проявляется в пословицах и поговорках.

Пословицы и поговорки - языковые афоризмы, восходящие к фольклору. "Под пословицами в широком смысле мы понимаем краткие народные изречения, имеющие одновременно буквальный и переносный план и составляющий в грамматическом отношении законченное предложение. Так, пословица Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало отличается двойным планом - буквальным и иносказательным. Напротив, пословица Горбатого могила исправит имеет только образный план". В основе целостного смыслового содержания пословицы лежит не понятие, а суждение. "Пословица в обобщённом виде констатирует свойства людей или явлений ("вот как бывает"), даёт им оценку ("то хорошо, а это плохо") или предписывает образ действий ("следует или не следует поступать так-то"). Например, пословица констатирует: В гостях хорошо, а дома лучше; Близок локоть, да не укушишь; Один за всех, все за одного. Поговорками называются языковые афоризмы, отличающиеся особой краткостью и имеющие, как правило, только буквальный план. Например: Коса - девичья краса; В тесноте, да не в обиде; Поживём - увидим. Говоря о пословицах, А.М. Горький писал: "Именно пословицы и поговорки выражают мнение народной массы в полноте особенно поучительной. Вообще пословицы и поговорки образцово формируют весь жизненный, социально-исторический опыт трудового народа". М.А. Шолохов указывает: "Величайшее богатство народа - его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли, и, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах". Развивая эти мысли, известный исследователь фольклора В.П. Аникин пишет: "Историк ищет в пословицах и поговорках свидетельств о далёкой старине и памятных событиях древности. Юрист ценит пословицы и поговорки как неписанные законы народной жизни. Этнограф усматривает в народных изречениях и метких образных определениях и характеристиках отражение уже исчезнувших обычаев и порядков. Философ через пословицы и поговорки пытается понять строй народного мышления".

Мы должны донести до наших учеников мысль о том, что во времена глобализации и высоких скоростей, больших потоков информации и малого количества времени для принятия решений свой путь к успеху необходимо начать с глубокого изучения родного языка, в котором веками накапливалась народная мудрость. Работа с пословицами обязательна на уроках литературы; этому народному жанру традиционно уделяется большое внимание, так как он, как никакой другой, иллюстрирует красоту, богатство и мудрость языка. Дети высказывают своё толкование пословиц, большая работа ведётся над образностью пословиц, над пониманием их переносного смысла. Но, помимо обычных заданий (*подберите к тексту..., объясните смысл..., запомните пословицу..., продолжите пословицу*), я предлагаю детям ряд заданий, которые разнообразят и делают глубже и интереснее работу с пословицами и на уроках, и во внеурочной деятельности, способствуя обогащению словарного запаса, выразительности высказываемой мысли, развитию творческих способностей школьников: тесты на знание пословиц и поговорок, соотнесение русских эквивалентов иностранным, сочинение-рассуждение, придумывание сказки и т.д.

В пословицах встречается много старинных слов, значения которых современным детям непонятны. Поэтому, прежде чем работать над пониманием смысла пословицы, необходимо обязательно проводить словарную работу над устаревшими словами, пользуясь различными словарями, а также с помощью рисунков.

Такой вид работы, как нахождение пословиц в тексте художественных произведений и выяснение их функции, хорошо известен в методике преподавания литературы.

В последнее время одной из наиболее актуальных во всем мире стала тема толерантности, которая предполагает уважение к культурам и языкам других народов, а также к самим представителям иных культур. Именно пословицы разных стран дают людям *одинаковые* уроки о том, что нужно быть добрым, трудолюбивым, щедрым, находчивым, что плохо быть ленивым, злым, трусливым. Практически к каждой русской пословице можно подобрать аналог в фольклоре других народов. Значит, в культурах всех народов есть что-то общее, и это общее ярко проявляется в таком жанре устного народного творчества, как пословица.

Задача учителя – показать учащимся, что человек, хорошо знающий родную фразеологию, сверяя своё поведение и мысли с мудрым мнением народа, сможет стать хорошим, уважаемым в обществе человеком. Кроме того, включая народные изречения в свою речь, он придаёт ей особую меткость, образность, выразительность, а значит, сможет быть более убедительным в споре и добьётся больших успехов в жизни, чем человек, не использующий это народное богатство. Изучение пословиц обогащает речь учащихся, повышает их грамотность, способствует воспитанию эстетического вкуса. Разнообразная работа с пословицами прививает им интерес и любовь к русскому устному народному творчеству, учит внимательно относиться к метким образным выражениям, интересоваться историей своего народа, гордиться своим языком и Родиной. Все вышеназванные факторы являются, в конечном счёте, условием для развития творческого потенциала ученика.

Список использованных источников

1. Даль, В.И. Пословицы русского народа. – М., 2007 .
2. Фелицына, В.П., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. - М, 1979
3. Федосов, И.В., Лапицкий, А.Н. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2003.
4. Пословицы и поговорки, www.lib.kalmsu.ru
5. Пословицы и поговорки, ru.wikipedia.org

ТОМЦЕВА Л.А.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

КРАЕВЕДЕНИЕ — ПРЕКРАСНАЯ ШКОЛА ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Краеведение — прекрасная школа воспитания любви к родному краю, родной стране. В каждом городе, в каждом селе нашей страны имеются памятные места: святые места угодникам Божиим, памятники жертвам минувшей войны, жертвам репрессий. Пусть скромные, но не безымянные. Нужно спешить, пока еще живы те, кто помнит имена героев. Это святое дело должна взять в руки наше подрастающее поколение. Немало могут сделать школьники и в сохранении памятников истории и культуры. Только им надо помочь, просто им нужны хорошие наставники. Я думаю, педагоги - лучшие путешественники в этом священном деле. На уроках русского языка и литературы можно использовать материал школьного музея, реликвии семьи. Краеведческий материал вызывает у ребят большой интерес.

За годы моей работы выработалась целая система, как использовать краеведение на уроках. Прошлый год – 73 годовщина Победе в Великой Отечественной войне, моим ученикам были даны задания: взять интервью у своих бабушек, дедушек, родственников, что они знают о Великой Отечественной войне. Каждая группа получила карточки-информаторы, в которых были даны наводящие вопросы, как вести интервью. Фрагментом одного урока был дан отчет групп. Чтобы подготовиться к такой теме, мы просмотрели фильм «Офицеры», съездили в музей имени Зинона Филипповича Прохорова в деревню Карай. Материалы музея использовали в словарной работе - экскурсия, экспозиция, экспонат, панорама, витрина, «язык» и т.д. Также группой ребят проделана другая форма работы - составление презентации «Я помню, я горжусь». А на внеклассном мероприятии озвучили то, над чем хорошо потрудились. Итоговый вид работы - это написание сочинения -эссе: «Вклад моей семьи в дело Победы».

Наша школа воспитывала прекрасных детей, патриотов. Но в жизни бывает так, что при исполнении долга уходят из жизни близкие люди, которыми гордятся родные и близкие. Восхищаемся и мы, педагоги, учащиеся школы. Нашего героя зовут Александр Данилов. Он сорвался с высоты и упал на землю, где скончался от полученных травм, оставив сиротами двоих маленьких детей. Указом Президента России от 12 апреля 2011 года за мужество и отвагу, проявленные при исполнении служебного долга, майор милиции Данилов Александр посмертно награжден Орденом Мужества. Его имя

высечено на памятной доске Мемориального комплекса «Скорбящая мать», расположенного у здания МВД республики. Для увековечения памяти Александра Данилова на родине в деревне Вахоткино его именем названа улица, а на доме, где родился и вырос герой, в августе 2011 года, установлена памятная доска. Каждый год в стенах Отымбальской школы проходит торжественная линейка, спартакиада допризывной молодёжи, посвящённая памяти Александра Данилова, участниками которой являются юноши школ Волжского района. Память об этом замечательном человеке навсегда останется в сердцах тех, с кем он учился, работал, дружил. Бойцы спецподразделения СОБР приезжают на родину боевого товарища, принимают участие в проведении Спартакиады допризывной молодёжи. В этом году по традиции собрались на день воспоминаний, напомним о памяти погибшего, о подвиге и доблести Александра. Неделю русского языка и литературы посвятили нашему герою и назвали «Уроки долга и чести». В рамках этой недели с учащимися проводили конкурс сочинений «Выполнив свой долг...», написали статью в газету «Волжские вести». Вот строки из сочинения «Александр Петрович, храбрый, бессмертный наш выпускник, товарищ, друг, брат, сын. Он жил и безвинно погиб. Память о нем никогда не умрет! Его короткая жизнь и подвиг станут для всех нас уроком долга и чести. Мы преклоняемся перед Александром Даниловым, память о нём будет жить в наших сердцах».

Везде, где живет культурный человек, его тянет узнать прошлое своей земли. Кто-то из мудрых людей говорил, что «можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины»

Только знание своего исторического прошлого может укрепить в детях почитание традиций и непреходящих человеческих ценностей – любви к родине, доброты и справедливости, уважение к ближнему, почтение старших. Исследовательские работы, написанные на уроках русского языка и литературы, помогают учащимся испытывать гордость за подвиг своих прадедов, родственников, выигравших битву с фашизмом. На уроках в качестве связанных текстов я использую письма с фронта, тексты экспозиций о погибших в боях наших земляках. Письма с фронта – такая это святая реликвия! В них есть все: любовь к Родине, семье, детям, любимым. Вот пример одного письма, нашего земляка, Михайлова Ильи Михайловича, уроженца д.Малое Иваново Волжского района. «Большой земной поклон Вам, мои дорогие, любимые отец, мать, брат Максим. Вы, наверное, давно ждали от меня письма?. Ваше письмо я получил 5 июля ещё в лагере. Пишу вам на привале в городе Псков-30 июня. Может быть, это письмо будет последним, но надеюсь, с Божьей помощью я останусь живым..... Конечно, такой текст заставляет вздрогнуть, задуматься и вызывает интерес к истории, в то же время и предмету.

На уроке русского языка проводим урок развития речи «Разговор с дедушкой». Учащиеся приносят портреты погибших прадедушек и посвящают строки любимых стихов на патриотическую тему своему дедушке.

Такие уроки воспринимаются с большим интересом, потому что дети сами вкладывают много труда в подборку, поиск нужного материала, ведут исследование.

История родного края, ее природа, культура, быт, трудовые дела наших земляков становятся частицей жизни наших детей, обогащает их знаниями, повышает интерес к изучаемому предмету.

ФЁДОРОВА И.В.,
учитель биологии,
МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа»

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ. «КОВЕР ИДЕЙ» КАК МЕТОД ИМО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В педагогике различают несколько методов обучения:

- 1) пассивный - обучаемый выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);
- 2) активный - обучаемый выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- 3) интерактивный – взаимодействие (моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем).

Интерактивный – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Меняется и позиция учителя, он вместе с новыми знаниями ведет участников обучения к самостоятельному поиску. Активность обучения уступает место активности обучающихся, его задачей становится создание условий для их инициативы. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока, он выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Интерактивные формы и приемы можно применять на всех этапах урока, многие из них универсальны, хорошо подходят для изучения материала по многим предметам. Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. На своих уроках часто применяю такие методы, как «Мозговой штурм» (атака), разработка проекта, решение ситуационных задач и др.

Много лет работаю по технологии проблемного обучения, и одним из интересных методов ИМО по данной технологии считаю «Ковер идей» - один из методов решения проблемы. Проходит в четыре этапа. Учащиеся делятся на 3-4 группы.

Первый этап – понимание проблемы. Ученикам предлагается ответить на вопрос, почему существует такая проблема. Каждая группа получает цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Ответ группа записывает на листах цветной бумаги размером с альбомный лист, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

Второй этап – поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап – индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию.

Четвёртый этап – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

Результатами занятия по методике «Ковёр идей» является формирование следующих УУД:

Личностные: понимание смысла поставленной проблемы; умение соотносить свои поступки с общепринятыми правилами; умение оценивать жизненные ситуации с определённой точки зрения.

Регулятивные: умение определять проблему, видеть её актуальность; умение оценивать работу других.

Коммуникативные: занятие способствует формированию умения работать в команде, высказывать и аргументировать свою позицию, умения находить общее решение.

Познавательные: умение моделировать, умение размышлять над проблемой, начиная с её постановки и заканчивая формулированием конкретных предложений по её решению.

Предметные: закрепление понятий по теме.

В качестве примера приведу фрагмент урока «Человек как житель биосферы» в 9 классе (на этапе творческой работы над текстом применен метод «Ковёр идей»).

1. Понимание проблемы

Что является источником загрязнения? (на доску вывешивается вопрос на розовом листе и такого же цвета полоски раздаются учащимся). Предлагается ответить на вопрос, записать каждый источник на полоске и приклеить к листу бумаги. Затем каждая группа зачитывает свои идеи.

2. Поиск решений

Как влияют эти источники на окружающую среду? (вопрос вывешивается на листе желтого цвета, и выдаются полоски такого же цвета). Учащиеся работают как на первом этапе.

3. Индивидуализация деятельности

Что можно сделать для решения проблемы? (вопрос вывешивается на синем листе и такие полоски выдаются каждому ученику). Предлагается каждому высказать своё предложение. Затем каждая группа зачитывает, но не повторяет уже прозвучавшие предложения. Полоски, которые зачитывали вслух, помещаются на доску, отложенные приклеиваются на «ковёр».

4. Эвалюация (оценивание)

Предлагается каждому оценить проблему и наклеить зелёные стикеры на те идеи, в осуществление которых могут принять участие, а красные - исполнение от меня не зависит.

Вывод: от позиции каждого человека зависит судьба биосферы.

Список использованных источников

1. Инновационные и активные методы обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС (для слушателей Redcampus) / Консалтинговая группа «Финиум». – Москва, 2014. [Электронный ресурс].

2. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. Ю. К. Бабанского. — 2-е изд., доп. и пере раб. — М.: Просвещение, 1988.

3. Литвинова О. В., Шенбергер И. А., Фомичёва И. Б. Интерактивный метод обучения // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1390-1392. — [Электронный ресурс] URL <https://moluch.ru/archive/91/19537/>
https://www.filialpskovgu.ru/attachments/article/55/MU_Metodi_interaktivnogo_obucheniya.pdf

ФЕДОРОВА М.В.,

учитель истории и обществознания,

МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИКТ ТЕХНОЛОГИЙ

В современном обществе жизнь неотделима от постоянного восприятия и переработки большого количества информации. Она поступает из различных источников с помощью разнообразных информационно-коммуникационных средств, поэтому учителю, нельзя оставаться на периферии этих технологий. В наше время одной из главных задач образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного их приобретения. Опыт работы показывает, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков: умение ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, сравнивать, делать выводы.

Приобщить к изучению предмета и заинтересовать современного ребенка, используя метод лекции довольно трудно. Школа с её проблемами заставляет думать о том, как сделать процесс обучения более результативным, как учить так, чтобы ребёнок проявлял интерес к знанию. Мышление современного ребенка неотделимо от Интернета и гаджетов. Поэтому перед учителем стоят следующие задачи, которые решаются с помощью ИКТ:

Совершенствование организации и повышение индивидуализации обучения.

Повышение продуктивности самостоятельной подготовки учеников.

Повышение мотивации к обучению.

Активизация учебного процесса, возможность привлечения учащегося к исследовательской деятельности.

Обеспечение гибкости обучения.

Для создания эмоционального настроения на уроках использую мультимедийную презентацию, используя аудио-, видеофайлы из образовательных дисков. Это не только вызывает интерес, но позволяет воздействовать на зрительную память детей, привыкших к клиповому восприятию действительности

Эффективное применение средств ИКТ позволяет сделать занятие увлекательным и современным. Применение цвета, графики, звука, анимации - всех средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации на уроке, осуществлять индивидуальный подход в обучении, объективно и своевременно проводить контроль и подводить итоги

Использование на уроках ИКТ приводит к целому ряду положительных моментов:

- обогащает урок эмоциональной окрашенностью;
- психологически облегчает процесс усвоения;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор;
- возрастает уровень использования наглядности на уроке;
- повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке.

В настоящий момент на уроках истории и обществознания для достижения образовательных и воспитательных целей, для повышения качества образования широко использую в своей деятельности различные технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, проектно-исследовательскую технологию, игровую.

Внедрение развивающего обучения требует не только адаптации ученика к новым способам обучения, но и кардинального изменения отношений учителя и ученика в учебном процессе, стиля поведения педагога. Активное и систематическое использование средств ИКТ позволяет моделировать такой урок, на котором ученик учится сам, а учитель осуществляет всестороннее управление его учением, то есть мотивирует, организует, координирует, консультирует.

Итак, компьютерные технологии помогают сделать работу на уроке интересной, повышают мотивацию обучающихся, ускоряют подготовку к уроку и приносят удовлетворение своей работой. Очевидно, что развитие познавательных способностей и творческой активности обучающихся на уроках сегодня находятся в прямой зависимости от использования инновационных технологий в преподавании предмета.

Список использованных источников

- 1.Афанасьева О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе. – www.pedsovet.org
- 2.Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000, №5
- 3.Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.// Информатика и образование. 2004 №5
- 4.Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.

ФЁДОРОВА Р.Ф.,

учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

В свете современной концепции филологического образования в нашей стране важнейшей характеристикой изучения русского языка является ориентированность на текст. Именно в процессе работы с текстом формируется языковая и коммуникативная компетенция учащихся. Тема моей работы соотносится с темой воспитательной системы нашего образовательного учреждения – школой становления социально-активной личности.

Для меня важнейшим направлением в работе учителя русского языка является процесс формирования навыков работы с текстом, следовательно, и грамотного письма и речи. Использование текста на уроке помогает в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов (помогает реализовать и образовательную, и развивающую, и воспитывающую цели). Например, на уроках русского языка использую тексты, имеющие воспитательную направленность, позволяющие обсуждать различные проблемы и предоставляющие необходимые сведения и языковой материал для создания собственного речевого высказывания. При этом работа с текстом позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход. Учащиеся имеют возможность создать свой текст, выразить своё мнение по той или иной проблеме. Нужно отметить, что на уроках, основанных на работе с текстами, учителю легче установить диалог с учащимися, вовлечь их в разговор о нравственности, духовности. Так незаметно осуществляется формирование активной, коммуникабельной личности, способной к самообразованию, самоопределению.

Таким образом, целенаправленная и планомерная работа по данной теме способствует становлению социально-активной личности. Свою задачу учителя русского языка я вижу в том, чтобы научить ученика правильно излагать как в устной, так и в письменной форме мысли в соответствии с нормами современного литературного языка. В выполнении этой задачи мне помогают современные технологии. Для достижения цели в обучении и воспитании применяю следующие образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, исследовательское, проблемное, развитие критического мышления через чтение и письмо, ИКТ и другие.

Итак, цель моей работы такова: используя современные образовательные технологии, способствовать не только формированию навыков работы с текстом, но и общей культуры личности и воспитывать высоко нравственного гражданина. Более подробно хочу остановиться на одной из них. Это технология РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приёмы РКМЧП много, вот некоторые из них, применяемые мною на уроках при формировании навыков работы с текстом на уроках русского языка и литературы: «Корзина идей», «Составление кластера», «Верные и неверные

утверждения», «Написание синквейна», «Написание эссе», «Знаю – хочу узнать – узнал». Вот как, например, работает этот приём на уроке в 8 классе по теме «Обобщение изученного по теме «Обстоятельство». Фрагмент работы с текстом.

На стадии вызова задаю вопрос: что такое традиции? Какие традиции народов нашей Республики вы знаете?

Учащиеся заполняют графу «Знаю». Далее заполняют графу «Хочу узнать»

Затем предлагаю выполнить задания по тексту.

Работа с текстом (заранее распечатанный текст раздаётся учащимся).

В нашей стране сложилась традиция чествования памяти героев Великой Отечественной войны в День Победы над фашистской Германией – 9 мая.

Война застала Марийскую республику в дни празднования 20-летия Советской автономии марийского народа. Восприняв нападение врага с чувством гнева и возмущения люди выразили решимость отдать все силы на защиту Отечества. Жизнь республики с первых же месяцев войны была перестроена на военный лад. Front и тыл превратились в единый лагерь борьбы с (не)ненавистным врагом. Из нашего района за годы войны было призвано в действующую армию свыше 13-ти тысяч человек. Более половины из них (не)вернулось. Стойко сражались наши земляки на фронтах Великой Отечественной войны. Самоотверженно трудились в тылу женщины старики и дети.

(Не)забываемы заслуги участников войны перед Родиной. Безгранично и наше уважение к тем, кто в грозную военную годину не жалея своей крови и самой жизни встал на защиту Отчизны. Помнить и свято беречь эту традицию – долг чести и совести нашей.

Беседа.

- Ребята, традиции бывают разные: патриотические, семейно-бытовые, школьные...

Традиция – это обычаи, нормы поведения, взгляды, вкусы, которые сложились исторически, передаются из поколения в поколение. Традо – «передаю» (лат. trado)

- Прочитайте текст, определите, о какой традиции в нем говорится?

- К какому стилю речи можно отнести данный текст? (публицистический, возможно, это статья в газете). Докажите!

- К чему призывает автор данного текста? (помнить и беречь эту традицию)

Письменные задания:

а) Вставить пропущенные буквы, знаки препинания.

б) разобрать синтаксически указанное предложение;

в) найдите и подчеркните обстоятельства, определите их роль в речи (устно – придают речи точность, ясность, выразительность); определите их значение.

После работы с текстом учащиеся заполняют графу «Узнал»

Вывод по уроку. Итоги. Самооценка, оценки.

Сегодня мы повторили и обобщили изученное по теме «Обстоятельство». А также говорили о бережном отношении, уважении к народным традициям. Говорят: если общество забывает свои традиции, оно разрушается. От нас зависит, что мы оставим в наследство следующему поколению.

Домашнее задание: 1) повторить теоретический материал;

2) написать эссе на тему «Традиции нашей семьи», используя разные по значению обстоятельства.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, индивидуальность. РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе, и тем самым повысить эффективность занятий.

Эффективность использования этой и других образовательных технологий в формировании навыков работы с текстом доказывают результаты ОГЭ в 2016-2017-ом учебном году. Русский язык сдавало 65 учащихся, средний балл составил 4,4. Все учащиеся успешно сдали экзамен. Все учащиеся выполнили задание 3- написание сочинения-рассуждения. Наивысший балл за сочинение- 26 из 26, наименьший- 8. А по итогам ЕГЭ по русскому языку в 2017-2018 учебном году средний балл составил 71.

Суть нашей работы на современном этапе я хочу выразить словами директора одной из школ г.Москвы, интервью с которым я услышала в утренней передаче «Доброе утро». Он сказал, что ученику нужно дать удочку, а не заваливать его рыбой. Наша задача – научить ученика учиться.

Список использованных источников

1.Электронный ресурс. Режим доступа: [http://fb.ru/article/389048/tehnologiya-rkmchp-razvitie-kriticheskogo-myishleniya-через-чтение-i-pismo](http://fb.ru/article/389048/tehnologiya-rkmchp-razvitie-kriticheskogo-myishleniya-cherез-чтение-i-pismo)

2.Книга памяти. Вспомним их поименно. Мари-Турекский район. Йошкар-Ола: Мар.кн. изд-во, 1994

ХОЛКИНА О.Н.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа№2»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ ТРЕНИНГОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИТОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Подготовка к устному собеседованию по русскому языку заставила педагогов во многом пересмотреть свои методические приёмы, подходы и пристрастия. Мы все понимаем, что подготовиться к такому серьёзному испытанию за один год практически невозможно. Это должна быть плановая, хорошо продуманная работа, направленная на развитие коммуникативной компетентности учащихся среднего звена. Все усилия педагога и ученика долгие годы были направлены на выработку орфографических и пунктуационных навыков, на изучение научной лингвистики, и именно такая работа

воспринималась как основная; развитие устной речи при этом понималась как второстепенная задача. Такой подход не соответствует требованиям ФГОС, которые направлены на развитие коммуникативных потребностей школьников. Использование инновационных интерактивных методик, к которым относятся и речевые тренинги, позволит обе эти задачи сделать равнозначными.

Тренинг - это способ специально организованного общения учащихся, основная цель которого - личностное развитие членов тренинговой группы. Большую роль в развитии коммуникативных навыков обучающихся играют индивидуальные, парные или групповые речевые тренинги. Последние занимают ведущие позиции. Проведение урока-тренинга для учащихся является наиболее увлекательным, что способствует росту интереса к учебному предмету. Урок-тренинг предполагает использовать интеграцию различных педагогических технологий, при этом ведущими технологиями остаются игровая и групповая.

Приведём примеры психолингвистических тренингов, в которых с удовольствием участвуют обучающиеся, развивают при этом свою коммуникативную компетентность. Прежде всего, с учениками отрабатываются приёмы манипулирования, которые являются основой всех коммуникативных техник. При общении каждый должен помнить о четырёх обязательных правилах: собеседника называем по имени, смотрим в глаза (особенно в левый глаз), улыбаемся и говорим комплимент. Эти простые приёмы ученикам даются с огромным трудом. Используем любой случай для их отработки, например, когда у кого-то из одноклассников день рождения и его ученики хотят поздравить.

Придумали мы и такое упражнение: «Долой слова-паразиты!» Детская речь зачастую засорена такими словами, как «ну», «там», «вот», «типа», «короче», «в общем», «как бы», «то есть», «так сказать», «ээ-э», «мм-м». Все эти элементы засоряют нашу речь, делают ее грубой, рассеянной и непривлекательной. Как только на уроке кто-то произносит одно из этих слов, ученики хлопают ладошкой по столу. Это заставляет быть внимательным к своей речи и к речи товарищей.

Замечательная наука «Мнемотехника» (также можно встретить название «мнемоника») предоставляет технологии запоминания любой информации. Смысл в том, что наша память запоминает очень хорошо образы. Картинки. Мнемотехника позволяет любую информацию переводить в картинки и так запоминать хронологические таблицы, большие ряды чисел, изучать новые языки и т.д. Мы активно используем её при запоминании словарных слов. Ученики должны придумать необычные ассоциации и обязательно их проговорить. Вот некоторые из самых простых примеров, придуманных нашими учениками: «Отлета кОшкина; облАком лАком залАкировали; вИНЕгрет –в вИНЕ грЕх. При запоминании нескольких слов, например, слов-исключений, разносклоняемых или разноспрягаемых слов придумывается и записывается рассказ, где все слова связаны между собой. Так, хорошо запоминается такой сюжет, придуманный учениками, на разноспрягаемые глаголы: «Я БЕГУ, потому что ХОЧУ ЕСТЬ, ДАЙ!»

Упражнение «Кто во что одет?» направлено на развитие внимания. Ученики садятся в круг. Или перед классом стоят пять человек. Дается 5 минут на то, чтобы запомнить – кто во что одет. Запоминаются все детали одежды, аксессуаров. Все видимые предметы одежды. Если волосы убраны в хвост и резинка на них – можно попросить девушку повернуться и показать цвет резинки. Также с кольцами или браслетами, спрятанными под рукавами. Все записывают, что запомнили, потом проверяют. Далее на этом материале выполняется грамматическое задание в зависимости от темы (степени сравнения, односоставные предложения, сложные предложения и т.д.)

Технику «Снежный ком» можно использовать при заучивании правил, составлении текста по фотографии, при пересказе. Один ученик говорит первую фразу. Другой повторяет первую и добавляет вторую, третий повторяет первую и вторую и добавляет третью фразу и т.д.

Хорошо развивает речь и способствует прочному запоминанию теоретического материала составление и озвучивание опорных конспектов: можно использовать технику «Машина» при изучении частей речи. Создаём машину марки «Существительное». На детали машины помещаем все признаки существительного. Далее мини-проект защищается. Идёт проговаривание лингвистического материала.

Развитию навыков красивой речи, безусловно, способствуют такие техники, как артикуляционная гимнастика и скороговорки [1]. Составной частью устного собеседования является выразительное чтение текста. Для того чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений. Например, предлагается предложение «На другой день Чичиков отправился на обед к полицеймейстеру» прочитать так, чтобы поочередно выделять интонацией каждое слово: шесть самостоятельных слов – шесть различных прочтений. Приёмы работы над интонацией можно легко найти в различных источниках [3].

Работая над пересказом, можно использовать басни, притчи или любой жанр прозы. Нужно выписать из текста ключевые слова, они послужат замечательным ориентиром-шпаргалкой при пересказе. Важно, чтобы ученикам были интересны речевые упражнения, вызывали у них положительные эмоции. Можно взять любой понравившийся текст и пересказать его, например, добавляя частицу не к каждому глаголу, который будет произнесён в процессе пересказа. Без улыбки здесь не обойдётся.

Использование речевых тренингов делают уроки интереснее, ярче. Самостоятельный поиск решения, активная мыслительная деятельность способствует повышению эффективности учебного процесса. При систематическом использовании психолингвистического тренинга, действительно, речь школьников развивается довольно быстрыми темпами. Речевой тренинг – эффективный способ подготовки обучающихся к устному общению.

Список использованных источников

1.Клейменова Е. 5 самых простых упражнений для развития красивой речи. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lenakleimenova.ru>.

2.Марченкова Г.А. Практическое занятие с элементами тренинга «Психология на уроках русского языка и литературы». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/100noimg100/prakticheskoe-zanjatie-s-yelementami-treninga-psihologija-na-urokah-ruskogo-jazyka-i-literatury.html>

3.Спицына И.А. Чтение: готовимся к итоговому собеседованию. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://umoslovo.ru/index.php/podgotovka-k-gia/55-chtenie-gotovimsya-k-vstupitelnomu-sobesedovaniyu-v-9-klasse>

ЯГИДАРОВА Н. А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 3 г. Йошкар - Олы»

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОГО СЧЁТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

К серой цапле на урок прилетели семь сорок.

А из них лишь две сороки приготовили уроки.

Сколько лодырей – сорок прилетело на урок?

Такая задача может быть хорошим началом урока математики, который нацелен на овладение вычислительными навыками. Все необычное, неожиданное вызывает у детей чувство удивления, живой интерес к процессу сознания, позволяет усвоить любой учебный материал.

Сначала ученики усваивают тот или иной вычислительный прием, а затем в результате тренировки учатся достаточно быстро выполнять вычисления, а в отношении табличных случаев - запоминать результаты наизусть.

Вычислительный навык - это высокая степень овладения вычислительными приёмами. Приобрести вычислительные навыки – значит, для каждого случая знать, какие операции и в каком порядке следует выполнять, чтобы найти результат арифметического действия и выполнять эти операции достаточно быстро.

Устный счёт – это метод математических вычислений, осуществляемый учеником без помощи дополнительных устройств и принадлежностей. Создание определенной системы повторения ранее изученного материала дает учащимся возможность усвоения знаний на уровне автоматического навыка. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер.

Для достижения правильности и беглости устных вычислений на каждом уроке математики выделяю 5 - 10 минут для проведения упражнений устного счета, предусмотренных программой.

Для уроков выбираю упражнения, которые соответствуют теме и цели урока и помогают усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала.

Использую множество приемов и упражнений, которые помогают ребёнку быстро считать в уме. Например: графические диктанты, математическое лото, ребусы, кроссворды, «круговые примеры», простые задачи на смекалку, дидактические игры.

Применение приемов устного счета позволяет прежде всего научить детей вникать на каждом шагу обучения в смысл изучаемого, придаёт уверенность в себе, улучшает эмоционально – волевой настрой к восприятию нового материала.

Список использованных источников

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Методика преподавания математики в начальных классах. - М.: Просвещение, 2010 г.
2. Бурлакова О. И. Устный счёт на уроках математики. //Начальная школа, 2011 г.
3. Бурлыга А.Я. Интересные приёмы устного счёта. //Начальная школа, 2011 г.
4. Зайцева О.П. Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка // Начальная школа, 2010 г.
5. Иванова Т. Устный счёт. – М.: ВАКО, 2012 г.

ЯМБУЛАТОВА Н М.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9
г. Йошкар-Олы»

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Целенаправленное развитие мышления учащихся в условиях школьного обучения составляет необходимое звено учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы. Повышение качества обучения математике в начальных классах в значительной мере зависит от состояния вычислительных навыков младших школьников.

Формирование вычислительных навыков имеет большое значение, особенно после окончания школы. Социальная адаптация выпускников школы, производительный труд невозможны без овладения необходимыми навыками счета. Бытовая и производительная практика требует хороших вычислительных навыков, прочного знания устной и письменной нумерации, вычислительных приемов.

Изучение чисел в пределах 20 и действий с ними являются тем фундаментом, без которого невозможно дальнейшее усвоение математических знаний, изучение других предметов и овладение профессиональными навыками. Работа по формированию вычислительных навыков проводится на каждом уроке математики. Ученики должны решать большое количество примеров, задач, чтобы овладеть осознанными навыками вычислений.

Большое значение имеет выработка у учащихся внимания, которое является одним из основных условий, обеспечивающих успешное усвоение знаний и умений. Для выработки устойчивого внимания я использую различные задания.

"Продолжи ряд"

3,6,9...; 5,10,15...; 18,16,14...

«Какие числа пропущены?»

$37 + 35 = 5 \quad \square + 63 = 90$

«Поможем Незнайке найти ошибки»

В этом задании необходимо отметить примеры с неверным ответом.

$3 + 7 = 10$ $7 - 3 = 2$ $9 - 6 = 3$ $2 + 6 = 9$

Кодирование чисел.

Напечатаны цифры от 1 до 10 в произвольном порядке. Дан образец кодирования цифр определенными значками.

Необходимо расставить значки под цифрами, как показано в образце.

										0

Составим слово

Предлагаются слова, состоящие из указанных в образце букв. Ученик ставит под ними соответствующую цифру и записывает рядом слово не буквами, а цифрами. Например: МЕТР– 2345 ЛЕТО– 7348

Образец:

Модифицированная методика Шульте

Найти и назвать цифры по порядку с 1 по 25 ,которые расположены в произвольном порядке черного цвета, красного и черного цвета. Задания можно проводить в виде игры-соревнования на время.

Показать и назвать на таблицах сначала все красные цифры по порядку с 1 по 25,а затем все черные в обратном порядке- с 25 по 1.

Необходимо назвать и показать одновременно красные и черные числа в прямом и обратном порядке.

	5	2	1	4	2
		1	6		5
1	1	2	7	3	0
4	2	7	9	6	8
	9	1	2	1	8
					4
6	1	0	1	3	5
					1
					2

Я стараюсь применять такие упражнения, чтобы каждое задание заставляло детей преодолевать трудности, приучало их сосредотачивать внимание на изучаемом материале, прикладывая умственные усилия. На уроках провожу зрительные диктанты такого вида:

3 4 5

2

Большое внимание уделяю устным вычислениям, которые способствуют развитию мышления, сообразительности, внимания, памяти. Важно научить детей хорошо считать устно, правильно и сознательно. На своих уроках при устном счете применяю «ниткопись». При работе с «ниткописью» геометрические фигуры, числа создаются с помощью ворсистых ниток, уложенных на поверхность бархатной бумаги. Данный вид работы использую на уроках при изучении нумерации чисел, геометрических фигур, решении примеров.

Изобрази: : Напиши цифры: 1, 2, 3,4,5.

Так, при решении примеров, дети показывают ответы с помощью ниток. Фронтальная работа с классом помогает быстро проверить выполнение задания. Также дети проверяют правильность решения примеров друг у друга. Кроме того, такая работа развивает мелкую моторику пальцев. Работая на уроке математики над закреплением вычислительных умений и навыков, я постоянно увеличиваю долю самостоятельности при выполнении различных заданий для формирования вычислительных приемов и навыков.

Для повышения интереса к урокам математики включаю задачи занимательного характера, которые, вносят в урок оживление, повышают интерес к знаниям, развивают воображение и память детей. Например, задачи-шутки. Сколько ягод в пустом стакане? (Нисколько-стакан пуст.) Сколько ушей у трех мышей? (6).

С использованием различных видов и форм работы на уроках математики у детей повысился интерес к учебе, развиваются все познавательные процессы и формируются определенные качества личности.

Таким образом, для формирования вычислительных навыков, необходимы условия.

Первое необходимое условие- умение учителя организовывать детей. Для этого важно проводить игры и упражнения, способствующие развитию и формированию внимания.

При отборе заданий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Необходимо постоянно поддерживать активный интерес у детей, продумать его положительное подкрепление.

Принципиальное значение имеет правильное распределение заданий во времени и их разнообразие. На каждом уроке должны иметь место и отрабатываться навыки самоконтроля и самооценки.

ЯРАНЦЕВА Т.И.,

учитель биологии и географии,

МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа»

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В настоящее время важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Современные дети рациональны, они хотят понимать, зачем им нужно то или иное знание. Искушённые в различного рода развлечениях, они хотят, чтобы и на уроках было интересно. Имея доступ к информации через Интернет, они скучают, пассивно впитывая знания, слушая лекцию учителя.

Методика обучения изменяется в связи с изменениями целей образования, усовершенствованием ФГОС. В базисном учебном плане сокращается количество часов на изучение отдельных предметов, но не сокращается программный минимум, создавая перегрузки на ученика. Все эти обстоятельства требуют поиска инновационных средств обучения и воспитания, которые бы давали возможность повышать качество образования, более эффективно используя учебное время, снижая долю репродуктивной деятельности учащихся, облегчая нагрузку на ребенка.

Биология - один из самых интересных учебных предметов в школьном курсе, но вместе с этим является сложным для понимания целостной картины мира.

Не секрет, что все учащиеся с разной мотивацией, темпераментом, характером, логическим мышлением, памятью, воображением. Многим детям тяжело даются "сухие, сложные" тексты параграфа, им трудно выявить главное, пересказать изучаемый материал. Для меня, как для учителя главное, чтобы каждый ребенок, уходя с урока, что-то усвоил, понял, о чем шла речь на уроке, смог воспроизвести материал, анализировать, делать выводы, смог четко определить цели и задачи.

Для этого я использую на своих уроках различные формы и методы, которые позволяют увидеть, что ребята лучше усвоили материал. Для достижения целей и задач использую различные типы уроков, формы контроля, групповую деятельность, коллективные творческие дела (учебные проекты). В связи с этим весьма актуальным становится использование на уроках новых форм и методов обучения. Одним из них является метод кейс-технологий.

К кейс-технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; метод ситуационного анализа. На уроках биологии мне кажется целесообразным применение метода ситуационного анализа. Это самый распространенный метод, т.к. педагогу легко его освоить. Суть метода: ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности. Действия учителя в кейс – технологии: создание кейса или использование уже имеющегося, распределение учеников по малым группам, знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий, организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков, работа с кейсом, организация презентации решений в малых группах, организация общей дискуссии, обобщающее выступление, анализ ситуации.

Этапы работы учащихся: 1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями, 2 этап — выделение основной проблемы, 3 этап — предложение тем для «мозгового штурма», 4 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов решения проблемы.

Продемонстрирую кейс-технологию на примере фрагмента урока биологии в 9м классе «Экосистемы и присущие им закономерности».

Предложенная ситуация: «в лесу вырубил все старые дуплистые деревья. Крепкие молодые деревья стали повреждаться вредителями».

Вопросы к тексту: 1) В чем заключается проблема? 2) Какие причины ее возникновения указаны в тексте? 3) Как вы можете объяснить возникшую ситуацию? 4) Перечислите возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие. Ученики в процессе дискуссии приходят к правильному решению, отменяя нерациональные идеи.

Разбирая кейс, учащиеся фактически получают на руки готовое решение, которое можно применить в аналогичных обстоятельствах. Увеличение в «багаже» учащихся проанализированных кейсов, увеличивает вероятность использования готовой схемы решений к сложившейся ситуации, формирует навыки решения более серьезных проблем.

Заключительная презентация результатов аналитической работы (учащиеся могут сравнить несколько вариантов решений одной проблемы); Обобщающее выступление учителя: анализ ситуации; Оценивание учителем учащихся по следующим критериям: практическое обоснование, самостоятельность решения, грамотный язык, предложение нетрадиционного и перспективного решения проблем.

Еще один незаслуженно забытый метод, – это интегрированное обучение. Использование интегрированных уроков как нельзя лучше способствует развитию критического мышления школьника. Биология – предмет, который легко интегрируется со всеми предметами школьного курса: литературой, русским языком, географией. В процессе подготовки интегрированного урока неизбежно на первое место выходит вопрос: какую форму организации занятия выбрать. Опыт последних трех лет показал, что урок-конференция как нельзя лучше подходит для интегрирования различных предметов. Организация урока-конференции требует большой подготовительной работы и от учителя и от учеников. Целью такого урока является решение какой-то проблемы в процессе диалога, взаимодействия учащихся и учителя.

Роль учителя – направляющая и организующая. Педагогу необходимо заранее продумать аспекты проблемы, о которой речь пойдет в процессе урока, помочь детям разделиться на группы и обсудить темы выступлений, помочь подобрать материал, обработать его, подготовить выступления. Кроме этого, необходимо предусмотреть возможные варианты развития диалога и вопросы для того, чтобы направлять детей в нужное русло, не дать уйти от цели урока.

Подводя итог, добавлю: какую бы технологию мы не использовали в своей работе, нельзя забывать, что роль учителя всегда – направляющая, координирующая, а любой урок должен строиться на принципах сотрудничества и доверия.

СЕКЦИЯ №5

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АРДАШЕВА А.А.,

мастер производственного обучения

ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный колледж»

ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК ВНУТРЕННИЙ РЕСУРС МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Мотивация является одним из ведущих факторов успешного обучения. Поэтому особенно актуальным становится вопрос о стимулах и мотивах учебно-профессиональной деятельности студентов.

Одним из средств формирования интереса и внимания студентов к профессии является предметная неделя, она даёт хорошую возможность педагогам широко продемонстрировать значимость изучаемых профессиональных модулей и дисциплин, представляет комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на развитие познавательного интереса, кругозора и творческих способностей студентов, является массовым и увлекательным студенческим соревнованием.

Необходимость проведения предметных недель обусловлена тем, что они позволяют рассматривать с разных сторон одну проблему – проблему обучения и развития студентов с широким использованием внутренних ресурсов активизации познавательной деятельности.

Открытие недели специальности «Технология продукции общественного питания» в 2019 году состоялось на общеколледжной линейке. В рамках недели были организованы различные мероприятия:

- проведен открытый урок преподавателя химии по дисциплине «Основы физиологии питания, санитарии и гигиены» по теме «Пищевые инфекции и отравления». Студенты обобщили и систематизировали знания на уроке по изученным темам в виде игры;
- состоялся открытый урок мастера п/о, который открыл новые горизонты для фантазии в области приготовления праздничных блюд из рыбы, а также разнообразие повседневного меню;
- открытый урок учебной практики по теме «Приготовление холодных закусок тапас» был актуален: тапас вошли в программу чемпионата «Молодые профессионалы»;
- открытый урок по теме «Холодные блюда и закуски - салаты-коктейли» познакомил студентов с фантастическим миром салатов-коктейлей, новыми тенденциями в оформлении и приготовлении салатов;
- мастер-класс «Арт-дизайн в оформлении десертов» погрузил участников мероприятия в атмосферу творчества;
- конкурс сочинений-эссе «Краски моей профессии» вызвал особенный интерес у студентов 1 курса;
- викторина «Хочу стать поваром» дала возможность каждому студенту проявить интеллектуальные способности, раскрыть многогранность своих интересов и формировать стимулы саморазвития;
- для конкурса профессионального мастерства «Масленичное пиршество» студенты разработали свои фирменные рецепты блинов, сделали подборку оригинальных рецептов блинов, создали тематический стол «Масленица» и подготовили презентации, посвященные данной теме.

Проблема повышения мотивации обучения может быть успешно решена только при условии, если высокое качество теоретических и практических занятий будет подкрепляться хорошо организованной внеурочной работой. Внеурочная учебная работа студентов дополняет их деятельность на учебных занятиях, отличается большей самостоятельностью и творчеством.

Специфика предметной недели как одной из форм мотивации обучения студентов заключается в себе обеспечение перехода познавательной деятельности в творческую с соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей, действий, средств и результатов.

Главной особенностью предметной недели является то, что она объединяет студентов и создает условия для их совместной познавательной и творческой деятельности. Такая форма мероприятий дает возможность расширить кругозор, повысить уровень мотивации учебной деятельности.

Анализ предметной недели как средства мотивации учебной деятельности студентов подтверждает актуальность и необходимость ее проведения в профессиональных образовательных организациях.

АРЕФЬЕВА В.А.,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБПОУ РМЭ «Волжский индустриально-технологический
техникум»

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ТЕХНИКУМА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инновационные преобразования в российской экономике выдвинули перед работодателями требования к повышению уровня квалификации работников, их профессиональной компетентности, к совершенствованию навыков в профессиональной деятельности.

В образовательной системе среднего профессионального образования приобретает особую значимость продуктивное усвоение знаний, умений, практического опыта, социально и профессионально ориентированное личностное развитие будущих специалистов среднего звена, формирование их компетентности являются приоритетными задачами процесса подготовки квалифицированных кадров и проектная деятельность является средством адаптации к будущей профессиональной деятельности.

Образовательная среда техникума – это часть социокультурной среды. Образовательная среда согласно современным запросам общества должна способствовать формированию самостоятельной, конкурентоспособной личности, открытой для восприятия нового опыта, готовой сделать ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Развитие образовательной среды в указанном направлении обеспечивается соответствием характера инновационных процессов в образовании особенностям социальной среды, социального заказа. Развитие образовательной среды предусматривает создание условий для выявления и развития разносторонних способностей обучающихся, стимулирование самостоятельной научно-поисковой деятельности, развитие преподавательского потенциала, стимулирование его потребностей к саморазвитию.

В новых требованиях к результатам освоения профессиональной образовательной программы приоритетное внимание уделяется формированию общих и профессиональных компетенций, характеризующих будущую профессиональную деятельность выпускников техникумов и колледжей.

Базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов.

Метод проектов является технологией продуктивного, компетентностно-направленного, деятельностного образования. В основе метода проектов лежит развитие когнитивных (познавательных) и творческих умений обучающихся, а также умений самостоятельно конструировать свои знания, что опять же соответствует понятию «социализация».

Именно проектная деятельность способна сделать учебный процесс для студента лично значимым, таким, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, активность, фантазию, креативность, самостоятельность. При использовании данного подхода педагогу представляется возможность соединить цели образования, профессиональную деятельность, а также перейти от воспроизведения знания к его практическому применению, поэтому проектное обучение является той педагогической технологией, которая в большей степени, чем многие другие, отвечает требованиям профессионального обучения.

Осуществление проектных работ в профессиональной подготовке направлено на выявление профессионально важных качеств обучающихся. А результате выполнения учебного курсового проекта по дисциплинам профессионального модуля у студента появляется возможность моделировать элементы своей будущей профессиональной деятельности и решать конкретные производственные задачи, что позволяет развивать личностные и профессиональные компетенции, и как следствие, общую компетентность как специалиста. В то же время это помогает студенту четче представлять особенности своей профессиональной деятельности и дает возможность утвердиться в своем профессиональном выборе не дожидаясь окончания обучения в учреждении среднего профессионального образования, или наоборот успеть без существенной потери времени выбрать для себя другой вид деятельности.

Проблемы, на решение которых направляется проектная деятельность, должны быть актуальными, иметь комплексный характер и обеспечивать заинтересованность всех его участников.

В процессе использования проектного метода преподавателем решаются и воспитательные задачи:

формирование у студентов потребности к непрерывному научному и профессиональному совершенствованию и самообразованию;

стимулирование потребности студентов к постоянному творческому поиску.

В процессе работы над проектом у студента формируются следующие профессионально значимые навыки:

решать творческие задачи, используя те или иные методы решения;

планировать свою деятельность;

самостоятельно разрабатывать этапы проектной деятельности;

анализировать свою деятельность на различных этапах проекта;

грамотно составлять письменную и демонстрационную части проекта;

осуществлять демонстрацию и защиту продукта

своей проектной деятельности.

Проектная деятельность студентов - мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Решение проблемы при реализации проектной деятельности предусматривает использование совокупности разнообразных методов (научно-исследовательского, поискового, проблемного), умение применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Итогами проектной деятельности следует считать не только предметные результаты, но и личностное развитие обучающихся, формирование и развитие умения сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно, уяснение специфики творческой исследовательской и проектной работы.

Список использованных источников

1. Голуб, Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся» / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2003. – 271с.
2. Маркова И.А. Видяшева Е.Н. Проектная деятельность - один из факторов формирования социального опыта школьника // Начальная школа.- 2011.- №11.-С.74
3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Академия, 2007. – 368 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические технологии в системе образования.- М.:Академия, 2005.-272с.
5. Ясвин В.А. «Образовательная среда: от моделирования к проектированию» / М.: Смысл, 2001.- 365 с.

АХМАТОВА И.П.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

Чтобы добиться высокого результата в обучении, необходимо научить мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели знания из разных областей, коммуникативные и информационно-технологические умения.

Задача современного образования – формирование таких качеств личности как способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность.

Технология классно-урочной системы эффективна для массовой передачи знаний. Метод проектов называют технологией четвертого поколения, который реализует личностно-деятельностный подход в обучении.

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, игровая, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Условием проектной деятельности является наличие конечного продукта, этапов проектирования и реализации проекта. Проектное обучение является непрямым, и ценны не только результаты, но и сам процесс.

Работа над проектом включает в себя следующие этапы:

Постановка цели: выявление проблемы, формулировка задач.

Обсуждение возможных вариантов исследования, выбор способов

Самообразование и актуализация знаний при консультировании педагога

Продумывание хода деятельности, распределение в группе обязанностей

Исследование, решение задач

Обобщение результатов, выводы

Реализация проекта

Анализ ошибок и успеха

Каковы функции педагога?

Помощь в поиске информации

Сам педагог – источник знаний

Координация процесса

Поощрение обучающихся

Поддержание связи непрерывной и обратной

В результате работы над проектами педагог получает и повышение активности, и качество знаний по предмету, интеграцию знаний межпредметных, профессиональное самоопределение обучающихся.

Тематика учебных проектов по дисциплине химия: история химии – история открытий, химия и косметика, химия в быту, исследование качества чая, загрязнение воздуха, вездесущие полимеры и др.

Критерии оценивания проектов:

Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.

Умение формулировать цель и задачи

Умение сравнивать, обобщать и делать выводы

Владение свободной и грамотной речью

Выражение собственной позиции, наличие творчества

Умение оценивать достоверность полученной информации

Умение отвечать на вопросы

Практическая значимость результата

Возможность продолжения работы.

К сожалению, большинство проектов выполняются в рамках внеклассной и внеурочной деятельности. Наиболее ценными считаю те проекты, работа над которыми ведется непосредственно на уроке.

Список использованных источников

1. Н.В. Ширшина Химия: проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель 2012.

2. Московский институт открытого образования к.х.н., доцент Пашкова Л.И. Проектная и исследовательская деятельность школьников по химии

4. <https://pro-men.ru/interesting-topics-of-creative-work-in-chemistry-project-activity-of-students-in-chemistry/>

5. <https://открытыйурок.рф/статьи/311944/> Метод проектов: "Организация деятельности по химии"

БАДАНОВ А.Г.,

методист,

СМОЛИНА С.И.,

преподаватель марийского языка и литературы,

ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ

В Марийском республиканском колледже культуры и искусств имени И.С.Палантая имеются условия для работы по созданию интерактивных электронных ресурсов, поэтому студенты принимают активное участие в разработке цифровых продуктов. В предыдущем 2017-2018 учебном году совместно со студентами второго курса Театрального отделения и преподавателями был реализован творческий проект «Читаем сказки» на русском, луговом марийском и горном марийском языках. Обучающиеся и педагоги читали марийские народные сказки, готовили к ним иллюстрации, в аудиозапись добавили звучание марийских гуслей в исполнении ансамбля гусяров «Чинчывий» (художественный руководитель Эльтемерова М.А.). На страничке каждой озвученной сказки поместили встроенный текст и иллюстрацию, интегрировали иллюстрированный интерактивный тест. В июне итоговые работы разместили в сети Интернет для свободного доступа и выпустили диск. Результаты первого этапа проекта были реализованы в формировании экспозиций создающегося в Йошкар-Оле музея марийских сказок. Создателями музея выделено электронное устройство с сенсорным экраном, инфомат, для которого специально были несколько доработаны созданные мультимедийные ресурсы. Получены предложения о дальнейшем сотрудничестве с музеем.

В текущем 2018-2019 учебном году с этими же студентами, уже третьего курса, принялись за второй этап, посвященный созданию мультимедийных ресурсов в формате анимационного фильма, как развитие проекта 2017-2018 учебного года «Читаем сказки». Помимо аудио, необходимо создать анимацию на тематику проекта. А это значит, что нужно осваивать новые программы, создавать аудиотреки в более сложном варианте и рисовать мультфильмы. Все работы планируется опубликовать в сети Интернет и организовать к ним доступ в музее марийских сказок. Пока созданы несколько мультфильмов. На русском языке: «Как произошел человек», «Девочка и Вувер-Кува», «Сторож пчёл», «Ёж и заяц»; на луговом марийском языке: «Межнеч удыр ден Вувер-Кува», «Мукш орол»; на горном марийском языке: «Шулы дон морен». Отдельные анимационные фильмы уже доступны в сети.

В данной работе интегрированы учебные дисциплины «Марийская литература» и «Информатика». При формировании программы подготовки специалистов образовательная организация предусматривает в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Обучающиеся по специальности «Актерское искусство», будущие актеры драматического театра и кино, будущие преподаватели детских школ искусств, свою профессиональную деятельность будут осуществлять в организациях культуры и образования.

Как актер и преподаватель, обучающиеся должны обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, применять профессиональные методы работы с литературным материалом, использовать в профессиональной деятельности выразительные средства видов искусств, работать в творческом коллективе с другими исполнителями в рамках единого художественного замысла, применять классические и современные методы преподавания и пр. (Приложение ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1359).

Проект тесно связан с творческо-исполнительской деятельностью студентов Театрального отделения. В процессе реализации целей и задач творческой работы обучающимися пройдена своеобразная практика. Применены профессиональные методы работы актеров с литературным материалом: выбор сказок для создания мультипликационных фильмов, продумывание сценариев, образов героев сказок; составление партитуры, изучение и использование средств выразительного чтения, определение графических решений; подбор фонового музыкального сопровождения, приобретение умений делать аудио запись текстовой роли ряда сказок, освоение элементов программ Audacity и PlanTo, реализация и активизация творческой инициативы, выработка умения работать в коллективе. Все это способствует формированию общих и профессиональных компетенций студентов Театрального отделения.

Цифровой ресурс «Читаем сказки» - «Йомакым лудына» - «Ямакым лыдына» будет интересен в аудиторной и внеаудиторной работе студентов специальности «Актерское искусство». При изучении дисциплин «Сценическая речь» и «Мастерство актера» можно использовать диск проекта в качестве дидактических материалов.

В современном мире доминируют информационные и коммуникационные технологии. В процессе работы студенты – представители молодого поколения – осознали, что цифровой вариант сказок более доступен, интересен и удобен в использовании. Особенно важно, что работать с цифровым ресурсом можно с помощью любых мобильных устройств. Владение современными информационно-коммуникационными технологиями также необходимо в работе выпускников –

будущих актеров и педагогов. Возрос интерес авторов проекта к будущей профессии, осознана социальная значимость выбранной деятельности. В этом и заключается личностный мотив к созданию данного цифрового продукта.

Таким образом, для студентов Театрального отделения участие в творческом проекте - новый способ реализовать свой творческий потенциал, стимул для дальнейших профессиональных достижений. Набирая опыт в процессе создания мультимедийного контента, обучающиеся становятся более успешными и компетентными специалистами, обладающими творческим инновационным потенциалом.

Список использованных источников

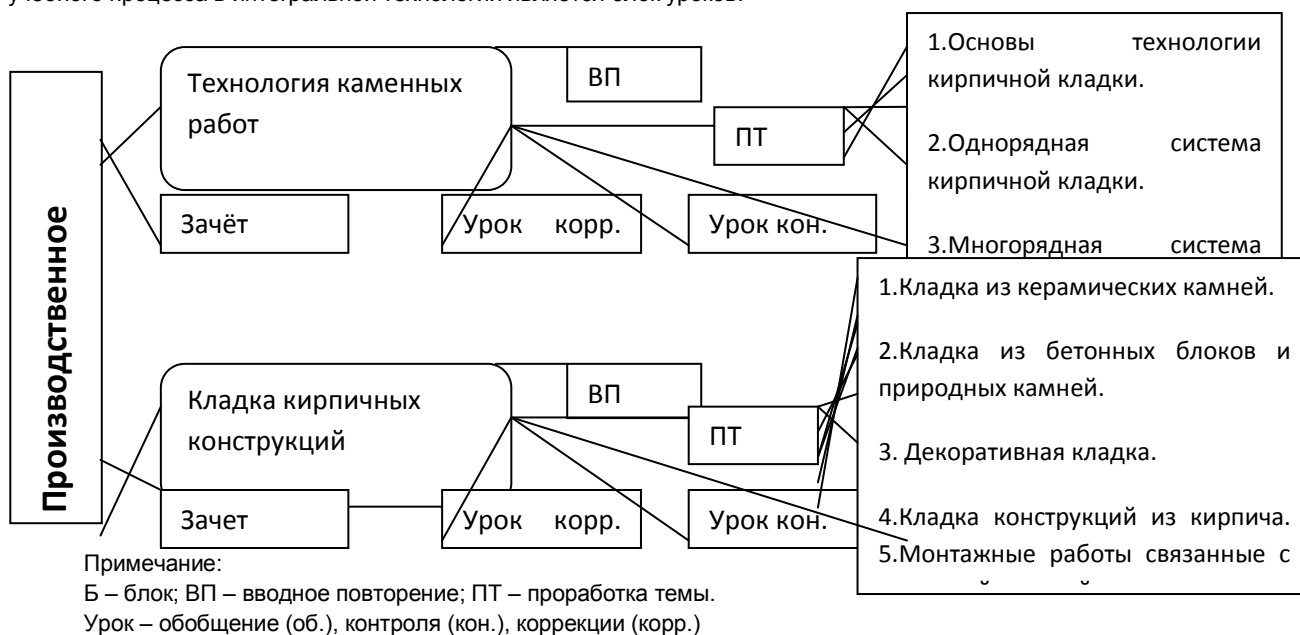
1. Баданов, А. Подробные видеоруководства по работе с аудиоредактором Audacity [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://youtu.be/nTeUaMP4I-c>
2. Баданов, А. Запись звука с микрофона с помощью программы Audacity [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://youtu.be/LbwZlp2sj6c>
3. Баданов, А. Запись голоса под музыку с помощью программы Audacity [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://youtu.be/sAudr_dQlJk
4. Сказки луговых мари: свод марийского фольклора /Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. - 368 с.
5. Сказки горных мари: свод марийского фольклора /Сост. В.А. Аккорин. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. - 272 с.
6. Юзо туня = Волшебный мир: марийские народные сказки на мар. и рус. языках/ Сост. А.М. Юзыккин; рис. Л.Д. Пашкиной и Н.Н. Головиной. – Йошкар-Ола: Марево, 2002. - 144с.
7. Ямакым Лыдына (мультимедийный ресурс на горном марийском языке) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mrkkii.ru/bad/Skazkamarigor/index.html>
8. Читаем сказки (мультимедийный ресурс на луговом марийском языке) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mrkkii.ru/bad/Skazkarus/html5.html>
9. Йомакым лудына (мультимедийный ресурс на русском языке) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mrkkii.ru/bad/Skazkamarilug/html5.html>
10. Лиса и белка [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://youtu.be/X_0iVzk-FzU

БАЛАКИРЕВА О.Д.,

мастер производственного обучения,
ГБПОУ РМЭ «Марийский политехнический техникум»

ИНТЕГРАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

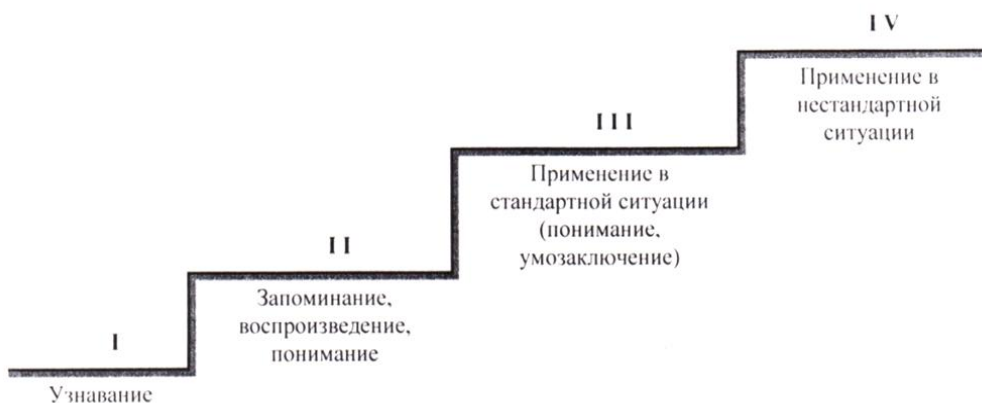
Во время уроков производственного обучения перед обучающимися ставится ряд последовательных учебных задач, в ходе выполнения которых должна быть достигнута конечная цель - полное усвоение учебного материала. Возникает необходимость: научить обучающихся, самостоятельно добывать знания и оперативно обновлять их в течение всей жизни. Именно это требование заложено в инновационных педагогических технологиях. Моё внимание привлекла интегральная технология В. В. Гузеева, так как она сочетает личностно-деятельностный подход с дидактоцентрическим, позволяя обеспечивать развитие личности на базе хорошо усвоенного предметного содержания. Минимальной единицей учебного процесса в интегральной технологии является блок уроков.



К каждому блоку мною составлены разноуровневые карточки – задания.

Карточки-задания предоставляют каждому обучающемуся возможность выбора индивидуального образовательного маршрута.

УРОВНИ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ



Таким образом, логическое мышление - тот фундамент, на котором должна строиться более высокая ступень развития мышления - творческая.

Применяя элементы интегральной технологии В. В. Гузеева на занятиях производственного обучения, я пришла к выводу, что составленные мною задания разноуровневого тренинга позволяют:

создать ситуацию успеха и положительную мотивацию к учебной деятельности;

держат обучающихся в режиме учебного напряжения;

подготовить обучающихся к выполнению конкретной деятельности;

осуществить эту деятельность и сделать необходимые выводы;

деятельность становится осмысленной (рефлексия) и способствует

саморазвитию;

каждый обучающийся получает возможность полностью усвоить необходимый учебный материал.

Интегральная технология обеспечивает каждому обучающемуся право и возможность продвинуться в профессии настолько глубоко, насколько он хочет и может.

Список использованных источников

1.Гузеев, В.В. Теория и практика интегральной образовательной технологии [Текст] / В.В. Гузеев.-М.: Народное образование. 2001.

2.Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология [Текст] / В.В. Гузеев.-М.: Народное образование. 2001.

3.Шатрова, Н.Н. Модификация Интегральной образовательной технологии [Текст] / Н.Н. Шатрова.-М.:Школьные технологии №2. 2003.

4.Гузеев В.В. Системные основания интегральной образовательной технологии <http://childpsy.ru/dissertations/id/18321.php>.

5.[PPT] Новые педагогические технологии [h.http://www.74216s003.edusite.ru/DswMedia/integral-nayatexnologiyaobucheniya.ppt](http://www.74216s003.edusite.ru/DswMedia/integral-nayatexnologiyaobucheniya.ppt)

6. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов(часть 2). Глава 5. Интегральная технология обучения. http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch5/glava_5.html

БЕЛУГИНА А. В.,

учитель информатики,

МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №1»

ПРИМЕНЕНИЕ GOOGLE – СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Современное общество трудно представить без современных информационных технологий. Стремительно возрастает потребность использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые не только упрощают нашу жизнь, но и совершенствуют ее. Образование сегодня немыслимо без современных компьютерных технологий. Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяет ориентированность на знания и использование новых технологий, в том числе активное использование сети Интернет.

В своей статье я хочу поделиться опытом использования сетевых социальных сервисов на уроках информатике в школе. В своей практической деятельности я использую для повышения мотивации к обучению, для подготовки материалов к урокам и заданий для обучающихся Google – сервисы.

Google – сервис - интересный инструмент для выгодного представления творческих идей. Их применение на уроке меняет отношение обучающихся к предмету и учителю, повышает познавательный интерес и мотивацию, позволяет интенсифицировать процесс обучения и как следствие повысить качество образования.

Сервисы Google позволяют взаимодействовать как индивидуально, так и группами. Эти взаимодействия включают в себя:

- индивидуальные действия учащихся: создание записей, заметок, аннотирование текстов, размещение мультимедиа;

- коммуникация учащихся между собой (посредством чатов, форумов, конференций, вебинаров).

Чаще всего прибегаю к следующим возможностям сервиса Google Docs:

Google Документ - используется для написания совместных текстовых работ, создание школьной газеты, для проведения проверочных работ.

Google Презентация – ученики готовят презентации для своего выступления; на уроке создаем коллективную презентацию по определенной теме, где каждый оформляет определенный слайд, отвечая на конкретный вопрос (находит его в учебной литературе или интернете).

Google Таблица – используется для упорядочивания различных данных, создания кроссвордов, проведения исследования на уроке, создания сводной ведомости результатов работы учеников и т.д.

Google Рисунок – выполнение проверочных заданий, изменение готовых рисунков в соответствии с заданием.

Google Форма – используется для создания тестов для проверки знаний, анкетирования.

Еще К. Ушинский отмечал, что знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются.[2]

При использовании в образовательном процессе сервисов Google можно отметить следующие преимущества.

Возможность организации совместной продуктивной деятельности обучающихся, совместное создание документов, карт, сайтов увлекает обучающихся идеей коллективного творчества.

Именно сервисы Google составляют инструментальную основу инновационных педагогических технологий деятельностного типа.

Обучение становится лично-ориентированным. Работа с коллективными документами позволяет включить в деятельность каждого ученика, сделать его вклад весомым, что, естественно, влияет на самооценку обучающегося, служит мотивом для саморазвития.

Значительно возрастает мотивация участников образовательного процесса. Это связано с активным включением обучающегося в деятельность, интересную ему именно возможностью работать в социальных сетях.

Повышается положительное оценивание родителями деятельности ребенка, т.к. домашний компьютер используется для обучения и развития подростка, а не только для общения в социальных сетях. Web-серфинг в сети Интернет превращается в web-навигацию, определяя для учащегося образовательные цели и ориентиры, при этом предоставляя ему право выбора образовательного маршрута.

Таким образом, использование сервисов Google в образовательном процессе позволяет создать уникальную информационно-образовательную среду, соответствующую требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения, организовать учебный процесс, направленный на формирование у школьников не только предметных результатов, но и универсальных учебных действий.

Список использованных источников

1.Завьялова Т.Б. Использование новых образовательных технологий как средство повышения качества образования [Электронный ресурс] // Гуманитарные научные исследования. 2011. № 2.- режим доступа: <http://human.snauka.ru/2011/10/106>

2.Заславская О.Ю. Возможности сервисов Google для организации учебно-познавательной деятельности школьников и студентов//Информатика и образование 2012, №1

3.Ушинский, К.Д. Избранные педагогические соч., т. 1–2, М., 1974.- 401 с..

4.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс] / - режим доступа: <http://standart.edu.ru/>

БУТИНА И.Н.,

преподаватель русского языка и литературы, культуры речи,
ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств
имени И.С. Палантая»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Творчество – основа профессиональной деятельности студентов колледжа культуры и искусств, поэтому всё время приходится придумывать для них что-то оригинальное, или наоборот включать студентов в работу на разных этапах творческого процесса. В ФГОС достаточно общих компетенций, связанных с творчеством. Например, студенты 3 курса отделения «Хореографическое творчество» при изучении общепрофессиональной учебной дисциплины «Литература» (отечественная и зарубежная) должны научиться использовать литературное произведение в профессиональной деятельности.

Творческий проект я обычно использую и в учебной, и внеучебной деятельности. Учебная деятельность – самостоятельная работа или форма контроля. Внеучебная деятельность – создание и проведение вместе со студентами мероприятий или игровых программ. Творческие задания использую и по культуре речи, и по литературе. Например, создание рисунка в авангардном стиле (тема «Культура серебряного века», учебная дисциплина «Отечественная литература»). Тема одного из занятий по культуре речи – «Интервью». Студенты готовят интервью с известной звездой и защищают его.

Ещё одна творческая работа - создание и защита книги «Мои любимые стихотворения Ф. Тютчева» (А. Фета). Данная работа не только творческая по характеру, но ещё и позволяет студентам размышлять, анализировать, делать выбор. Понять суть художественного произведения, отобрать необходимый материал позволяет создание обложки к

роману Е.И. Замятина «Мы». Среди сочинений разных типов студенты с удовольствием пишут путевые заметки или сочинение «Экскурсия по набережной». Выпускники колледжа работают с людьми, поэтому они не только должны хорошо говорить и слушать других, но и обладать широким кругозором. Для этого использую форму круглого стола. Например, «Малая родина. Моя родословная». Если урок построен по технологии развития критического мышления через чтение и письмо, то довольно часто ребята пишут синквейны:

Манкурт,
Безгласный, покорный.
Теряет, не узнаёт, убивает.
Память ушла – ушла и душа.
Раб. (По роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день»)
Сотников,
Надёжный, смелый.
Воюет, преодолевает, не предаёт.
Вселяет веру в других людей.
Герой. (По повести В. Быков «Сотников»)

Творческий проект можно использовать и как форму контроля. Студенты отделений «Социально-культурная деятельность» и «Хореографическое творчество», где литература – это общепрофессиональная дисциплина, на 2 и 3 курсе получают список проектных работ. Затем подбирается материал, и студент создаёт презентацию по выбранной теме, защищает её на зачёте. Примерные темы:

Образ протопопы Аввакума в живописи.
Е. Шварц и его пьеса «Дракон».
Столкновение с жестоким миром в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
Актуальность проблематики рассказа Р. Брэдли «Вельд».

На 3 курсе хореографы, имеющие оценку «отлично», создают хореографическую композицию на основе литературного произведения.

Во внеурочной деятельности студенты становятся инициаторами создания ток-шоу. Тема таких споров выбирается студентами, иногда выливается в научное исследование на студенческую конференцию «ФЕСТОС».

Несколько лет назад вернулась к форме читательской конференции. Провели конференцию по роману Ю. Бондарева «Тишина». Конкурс электронных журналов к юбилею М.Ю. Лермонтова тоже вылился в конференцию, на которой для студентов была представлена защита лучших творческих проектов, чтение стихотворений поэта не только студентами, но и педагогами. Конкурсы творческих проектов, викторины, посвящённые юбилеям писателей или поэтов, проходят в колледже каждый год. В 2018 году проведен конкурс электронных журналов к юбилеям И. Тургенева и М. Горького.

Традицией в колледже стало проведение литературной гостиной. Активное участие принимают в подготовке и проведении гостиной студенты отделения «Социально-культурная деятельность». Они помогают в создании сценария и афиши, подборе номеров, становятся ведущими и героями гостиной, делают видеоролики. Гостиная стала ещё одним местом, где отрабатываются профессиональные компетенции всех специальностей.

Пять лет назад в колледже 8 сентября мы стали отмечать Международный день грамотности. В рамках праздника для первокурсников вместе со студентами отделения «Социально-культурная деятельность» придумываем игровую программу. Победители получают призы. В этом году отошли от традиции и провели игровую программу в музее истории г. Йошкар-Олы. Такие же игровые программы, связанные с русским языком, проводим в мае в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры. Данные программы расширяют кругозор, учат работать в команде, воспитывают интерес к языку и любовь к Родине.

Последние 9 лет научно-исследовательские проекты, созданные студентами, становятся победителями или призёрами конференции-конкурса «Творец», проводимой в колледже, далее студенты их представляют на студенческой конференции «ФЕСТОС». В 2016 году Яковлева Екатерина, студентка 4 курса, победила в секции «Нравственные ориентиры молодёжи» с проектом «Селфи: фото на память или опасная мания». В 2017 году получился проект - книга «Сидел петух на лавочке...», на основе которой была разработана игровая программа для детей школы №30 г. Йошкар-Олы. Книга включает в себя произведения детского фольклора, собранного у наших студентов. В 2018 году появилась идея создать экскурсионный маршрут для первокурсников. Был разработан волонтерский творческий проект «От Пушкина к Чавайну». Была построена карта проекта, собран «портфель экскурсовода», заказана рекламная продукция: буклеты и сувенирные ручки, электронный журнал с названием проекта и рисунками Ямбарцевой Карины, студентки 1 курса. Кроме того, был сделан виртуальный вариант, который стал победителем Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Литературная Россия». Такие необычные проекты совершенствуют профессиональные компетенции, развивают речь, коммуникативные навыки, расширяют кругозор студентов, формируют гражданскую позицию.

Ещё один творческий проект родился в содружестве с МГУК РМЭ «Республиканский центр русской культуры». Это волонтерская акция «Говорим правильно», которую проводим вместе со студентами с 2011 года. Задача акции – пропаганда русского языка и знание акцентологических норм.

Студент будет готов выполнять творческий проект, у него появятся творческие идеи и интерес к предмету, если ему будет интересен педагог. Поэтому постоянно приходится совершенствоваться, активно заниматься общественной работой, в которой всегда проявляется жизненная и гражданская позиция.

ВЕНЕДИКТОВА Т.А.,

директор,
ГБПОУ Республики Марий Эл «Торгово-технологический техникум»

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО ТРАНСЛЯЦИЮ ОБНОВЛЕННЫХ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ И РАБОЧИХ КАДРОВ НА ОСНОВЕ НОВЫХ ФГОС В ОБЛАСТИ ПОДГОТОВКИ ПО ПЕРЕЧНЮ ТОП-50 «ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СФЕРА УСЛУГ»

Торгово-технологический колледж является ведущей профессиональной образовательной организацией по направлению Общественное питание и имеет эффективный опыт сетевого взаимодействия на республиканском и федеральном уровне. С 2010 года в рамках Многофункционального центра прикладных квалификаций осуществляется реализация в сетевом формате профессиональных модулей и производственной практики по профессии «Повар, кондитер» для студентов профильных учреждений профессионального образования республики. Ежегодно более 20 педагогов однопрофильных учреждений республики проходят повышение квалификации или стажировку на базе центра.

Сфера услуг является наиболее динамично развивающимся сектором экономики и эффективным источником пополнения доходной части бюджета Республики Марий Эл, способствует увеличению занятости населения. Доля общественного питания, сферы услуг и туризма составляет более 21%. Оборот общественного питания в 2017 году составил более 4,7 млрд. руб., республику посетило 658,0 тыс. туристов, виден значительный рост туристского потока. Вместе с тем, в республике остро ощущается дефицит квалифицированных рабочих и специалистов данных профилей.

В рамках реализации Программы модернизации системы профессионального образования Республики Марий Эл колледж становится Региональной площадкой сетевого взаимодействия по подготовке кадров в области «Искусство, дизайн и сфера услуг». Эффективное взаимодействие осуществляется на основе разработанной Модели, включающей сетевых участников: 8 профессиональных образовательных организаций, региональный методический центр развития квалификаций, органы государственной власти, федеральные площадки и работодатели.

Структура инновационной сети включает в себя: координационный совет, Региональный методический центр развития квалификаций, Региональную площадку сетевого взаимодействия (РПСВ) - колледж, Учебный информационно-методический центр «Кече волгыдо», что переводится с марийского языка как «Солнечный свет».

Каждая ПОО участница сети имеет определенный статус и функционал. В Йошкар-Оле действуют два узловых центра по специальностям: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» и 43.02.12 «Технология эстетических услуг». В районах - узловые центры по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело» и образовательные организации – спутники.

Цель Программы модернизации системы ПОО Республики Марий Эл на основе развития инновационной сети распространения лучших практик подготовки кадров: повышение качества подготовки за счет сетевой формы реализации образовательных программ по области «Искусство, дизайн и сфера услуг» Открыты ресурсные возможности: обучение студентов и педагогов ПОО участников сети на современном производственном оборудовании; внедрение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; трансляция лучших практик подготовки рабочих кадров по ТОП-50; проведение чемпионатов «Молодые профессионалы» и ГИА в форме Демонстрационных экзаменов.

Региональная сетевая площадка ведет деятельность по нормативно-правовому и учебно-методическому сопровождению, разрабатывает и реализует образовательные программы для студентов и педагогических работников, формирует депозитарий разработанных ОПОП, организует и проводит конкурсы профессионального мастерства и процедуру демонстрационного экзамена.

В своей работе сетевая площадка основывается на разработанных в регионе нормативно-правовых документах. Для реализации образовательных программ в сетевом формате получены лицензии на ведение образовательной деятельности новым и перспективным профессиям и специальностям СПО ТОП-50.

Содержание рабочих программ актуализировано с учетом анализа требований ФГОС СПО по ТОП-50, профессиональных стандартов, стандартов Ворлдскиллс Россия, ключевых региональных работодателей, через включение в вариативную часть дополнительных дисциплин и увеличения количества часов на учебную и производственные практики. Все программы предполагают частичное электронное обучение.

С учетом современных тенденций в профильной отрасли, запросами регионального рынка труда и задачами Проекта реализованы программы повышения квалификации, разработанные для педагогов ПОО - участников сети. Сетевой формат обучения включал изучение теоретического блока дистанционно, а практический блок реализовывался на базе региональной площадки.

В настоящее время обучено 88 административных и педагогических работников по различным программам повышения квалификации, в том числе с применением ЭО и ДОТ. Региональный методический центр развития квалификаций, как базовая организация по внедрению ФГОС по ТОП-50 в республике, оказывает методическую, консультационную и экспертную поддержку, участвует в реализации программ повышения квалификации руководящих и педагогических работников. ПГТУ в качестве социального партнера реализует программу по обучению использованию и разработки онлайн-курсов для педагогов.

В целях трансляции лучших практик и технологий подготовки кадров создан депозитарий на платформе сетевой площадки. Доступ к депозитарию открыт для всех участников сети.

Совместно с участниками сети обсуждены вопросы и определены приоритеты сетевого взаимодействия в рамках семинаров. РМЦ РК проведены обучающие вебинары по вопросам разработки образовательных программ и учебных планов по новым ФГОС.

Для подготовки студентов по профессии «Повар, кондитер» и специальности «Поварское и кондитерское дело» в рамках Проекта перестроены учебные лаборатории в соответствии с международными стандартами движения Ворлдскиллс.

Обновлена материальная база узловых площадок: Йошкар-Олинского технологического колледжа и Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий по специальностям Технология эстетических услуг и парикмахерского искусства.

Свой уровень компетентности студенты показывают, принимая участие в чемпионатах «Молодые профессионалы» где они выполняют задания, разработанные в соответствии с международными требованиями Ворлдскиллс Интернэшнл. В 2018 году на базе колледжа организовано проведение чемпионата по 3 компетенциям, в которых участвовали студенты ПОО сети, их работу оценивали эксперты - работодатели ведущих предприятий республики сферы гостеприимства и общественного питания.

В соответствии с новыми ФГОС Государственная итоговая аттестация должна проводиться в форме демонстрационного экзамена. С целью апробации в 2018 году на базе Региональной площадки сетевого взаимодействия прошли процедуру 17 выпускников по компетенции Ресторанный сервис. На базе узловой площадки - 16 выпускников по компетенции Парикмахерское искусство.

Опыт проведения демозкзамена в рамках сетевого взаимодействия представлен федеральных вебинаров Национального фонда подготовки кадров (г. Москва).

Итогами реализации Проекта стала организация образовательно-производственного кластера, позволяющего решать вопросы применения новых технологий и современного производственного оборудования при подготовке рабочих кадров, а также повышение доли новых и перспективных программ ТОП-50, реализуемых в регионе.

Основным образовательным эффектом реализации Проекта является соответствие разработанных и реализуемых программ требованиям ФГОС СПО по ТОП-50, профессиональных стандартов, стандартов Ворлдскиллс и предъявляемым требованиям региональных работодателей.

Не смотря на фактическое завершение Проекта в декабре 2018 года, созданная региональная сеть продолжит работу по реализации образовательных программ в сетевом формате, эффективно внедряя современные технологии для подготовки кадров, предоставляя открытый доступ к своим разработкам, транслируя лучшие практики и собственный опыт на региональном и федеральном уровне.

ВЛАСОВА А. Е.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум»

ПРИМЕНЕНИЕ АМО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Система образования обязана отвечать требованиям времени. Современное общество и студенты, приходящие на занятия в средние профессиональные и высшие учебные заведения, несут на себе отпечаток изменившегося мышления целого поколения. Клиповое мышление, свойственное обучающимся, заставляет педагогов и преподавателей менять и комбинировать методы обучения. Конечно, система образования в нашей стране всегда была направлена на формирование у студентов способности к самообучению, критическому мышлению, анализу информации и ее аккумулированию. Но сейчас эти навыки максимально востребованы в общечеловеческом и профессиональном аспекте, что находит свое отражение в изменившихся фгос, общих и профессиональных компетенциях. Именно использование активных методов обучения позволяет формировать эти навыки и качества, общие и профессиональные компетенции и учитывать при этом особенности обучающихся, например, периодическую концентрацию, необходимость смены видов деятельности, стремление к зрелищности.

Как нельзя лучше эти навыки формируются при изучении гуманитарных предметов. Гуманитарные дисциплины позволяют выработать мировоззренческие установки личности, аналитическое отношение к действительности и информации, умение корректно отстаивать свою точку зрения, осуществлять устную и письменную коммуникацию, формировать гражданскую и патриотическую позицию, работать команде и т.д. Также при изучении гуманитарных дисциплин в системе среднего профессионального образования необходимо ставить задачи поддержания мотивации к обучению, интереса к предмету, поддержания актуальной базы знаний.

Активные методы обучения при изучении гуманитарных дисциплин должны в первую очередь использоваться в работе студентов с первоисточниками или текстом. Для этого можно использовать метод ИНСЕРТ. Он также называется методом эффективного чтения. Он позволяет полноценно и внимательно проработать текст исторического, философского или даже литературного источника, концентрировать внимание на тексте, вырабатывать усидчивость и терпение, умение анализировать информацию, отстаивать свою позицию, искать новую информацию, формировать новое знание, свою гражданскую позицию. При работе с текстом студент должен определенным значком отметить то, что вызвало удивление, то, что он не знал, и то, что он не понял. В тетради студент должен сделать соответствующие записи, выписать новые термины и данные, и обсудить их с группой и преподавателем. Роль преподавателя заключается в разъяснении и направлении. В качестве закрепления студентам можно предложить выполнить небольшой тест или заполнить лист самодиагностики.

Также важно применять на занятиях элементы лингвистического анализа встречаемых терминов. Это даст возможность студентам не просто заучивать, зазубривать новые слова, а понимать их смысл, происхождение, научит излагать свои мысли в письменной и устной форме. Преподавателю нужно показать студентам, как формировался термин, какое имел значение, как можно работать с этимологией слова.

Другим полезным методом является метод шифрования, который помогает студентам выработать навыки быстрого письма. Он применим не только для рукописного текста, но и для электронной записи. Суть работы преподавателя заключается в том, чтобы найти вместе со студентами такой способ сокращения или обозначения, который значительно сократит время записи и увеличит его скорость.

Для наглядности и интерактивности можно использовать метод кластера или карты памяти. Этот метод систематизирует знания студентов по теме, дает возможность выделить внутренние логические связи, графически представить информацию, воздействовать на зрительную память студентов.

Одним из самых интересных методов может стать метод эвристических задач. И так же он может стать самым трудозатратным для преподавателя и студентов. Именно этот метод заставляет студентов искать и находить решение, добиваться успеха, развивать свой творческий потенциал, самостоятельно оценивать и получать информацию. Это может быть и ролевая игра, и квест-игра, и учебная конференция, и выполнение творческих заданий, поиск ответов на интересные вопросы, работа в творческих группах, выполнение проекта.

Описанные активные методы обучения, применяемые в комплексе с классическими методами, от которых ни в коем случае нельзя отказываться, поддерживают интерес студентов к дисциплине, вовлекают их в разные формы деятельности и обеспечивают их сменяемостью, формируют важные конкурентные качества личности, дают возможность сформировать базовые навыки для изучения гуманитарных наук.

Список использованных источников

1. Вульферт В.Я. Имитационные методы активного обучения: учебное пособие. – Новосибирск, 2011
2. Гузеев В.В., Остапенко А.А. Полный системный классификатор методов образования // Педагогический журнал Башкортостана. - 2011. - № 2 (33) – с. 3
3. Колокольникова З.У. Технология активных методов обучения в профессиональном образовании: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет; Институт естественных и гуманитарных наук, 2007
4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 г.

ГАЙФУЛЛИНА Л.П.,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Транспортно-энергетический техникум»

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Роль английского языка в современном мире значительно возросла. На английском языке осуществляется международное общение, проводятся международные соревнования, большинство страниц в Интернете, программ и приложений распространяются на английском языке. Знание английского языка дает возможность для карьерного роста и работы за границей. Опыт показывает, что международный чемпионат рабочих профессий «World Skills» набирает популярность. С 1 марта 2016 года наш техникум стал площадкой для проведения конкурса профессионального мастерства «WorldSkills» по компетенции «Электромонтажные работы». Знание английского языка является необходимым условием для его участников.

Практико-ориентированное обучение имеет несколько определений и пониманий:

формирование профессионального опыта при погружении в профессиональную среду в ходе практик;

профессионально-ориентированные технологии обучения, направленные на формирование у будущего специалиста значимых для профессиональной деятельности знаний, умений, практического опыта;

использование возможностей профессионально-направленного изучения студентами профильных и непрофильных дисциплин.

Каждый из этих подходов находит отражение в процессе преподавания английского языка: дисциплина изучается с точки зрения будущей деятельности студентов. Рабочие программы для ППКРС 19.01.17 Повар кондитер; 43.01.04 Повар судовой; 23.01.03 Автомеханик; 26.01.09 Моторист судовой содержат раздел с профессиональной направленностью, объем которого 40 часов. Дидактический и аттестационный материал учитывает использование профессиональной лексики, включает терминологию, задания, помогающие решить коммуникативные задачи. Открытые уроки проводятся с опорой на профессию или на необходимые профессиональные навыки, развивающиеся в процессе изучения таких тем, как «Экипаж судна», «Типы судов», «Моя будущая практика», «Еда», «Приготовление блюд», «Спорт», «Типы автомобилей», «Устройство двигателя» и т.д. Внеклассные мероприятия, декады содержат материал с учетом выбранной профессии: игра «Английский и моя профессия», встречи с выпускниками, реализовавшимися в профессии, продолжающие образование в ВУЗах страны.

Индивидуальная методическая тема «Организация познавательной активности студентов на уроках английского языка с учетом профессиональной направленности» позволяет совершенствовать и развивать умения и навыки устной речи обучающихся, научить их читать литературу, связанную с выбранной профессией, понимать иностранную речь. Межпредметные связи, соответствие международным требованиям, карьерный рост - основные принципы, на которых строится преподавание английского языка.

В процессе преподавания решаются проблемы мотивации (вызвать интерес к изучению английского языка с опорой на выбранную профессию), использования в работе практико-ориентированного подхода; привитие обучающимся интереса к самостоятельному творчеству. Уроки-презентации с использованием ИКТ; встречи с интересными людьми-профессионалами; просмотр и обсуждение научно-популярных и художественных фильмов; посещение районной библиотеки способствуют достижению поставленных целей.

Немаловажную роль играет и самостоятельная работа обучающихся: поиск информации по профессии; работа с документами и литературой; подготовка письменных и устных сообщений по темам, таким как: изобретатели, изобретения, технические характеристики судов и автомобилей, рецепты приготовления блюд. Итогом образовательной деятельности студентов по дисциплине является дифференцированный зачет в письменно-устной форме. По результатам ВСП повара рассказывают о приготовлении блюд на английском языке, обсуждают процесс приготовления в диалогах. Автомеханики, мотористы судовые готовят сообщения, читают и переводят тексты по специальности без словаря, задают вопросы по прослушанному и осознанно отвечают на них.

Для достижения цели имеется алгоритм общения с обучающимися: обращение только по имени, внимание всем, совместная деятельность, позитивный настрой, создание ситуации успеха, опора на выбранную профессию, рефлексия. Всё это помогает в решении проблемы мотивации и организации познавательной активности студентов. Создается опора на связь «выбранная профессия – иностранный язык» и наоборот. Причем опора понимается не как сообщение сведений преподавателя, а как активное привлечение обучающихся к интересующей их полезной информации.

Список использованных источников

1. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий [Электронный ресурс] /Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012. – Режим доступа: www.sisp.nkras.ru

ГАЛЯМОВА И.А.,
преподаватель английского языка,
ГБПОУ Республики Марий Эл «Марийский лесохозяйственный техникум»

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО

В настоящее время знание английского языка играет немаловажную роль в профессиональном развитии личности. Да и в повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с английским языком. Это и Интернет, и музыка. Но не всегда студенты техникумов считают этот предмет нужным и важным.

Задача педагога – заинтересовать обучающихся своим предметом, вызвать желание овладеть им. А это зависит и от того, какие приёмы и технологии использует преподаватель на своих занятиях.

Новые образовательные стандарты нацеливают педагогов на применение новых образовательных технологий, применение которых в последние годы приобретает все большее значение.

Одной из универсальных образовательных технологий является разработка и использование интеллект-карт – графического выражения процессов многомерного мышления.

Mind Map – интеллект-карты (Mind) (англ.) - ум, «map» (англ.) - карта (интеллектуальная, умственная, ментальная карта). Метод интеллект - карт создан английским учёным Тони Бьюзенем в 60-70 годах XX века.

Существуют определенные правила создания интеллект-карт, описанные в его книге «The Mind Map Book» («Супермышление»):

Использовать центральный образ и графический стиль

Оптимально размещать объекты интеллект – карты, это улучшает восприятие.

Толщина главных линий должна выделяться в изображении быть плавной.

Определять наиболее важные общие идеи, относящиеся к основной теме, и располагать их как ветви вокруг нее. (Каждая идея пишется над плавной стрелкой, отходящей от центра. Идеи формулировать четко, коротко, стремиться к ясности в выражении мысли).

Использовать стрелки, для демонстрации связи между элементами интеллект–карты.

Использовать цвета.

Следить за тем, чтобы рисунки (образы) были предельно ясными» [2, с. 93-94].

Для развития коммуникативных навыков студентов главным является наличие большого словарного запаса по разным темам. Использование интеллект-карт на занятиях облегчает понимание и запоминание лексики.

В создании интеллект-карт задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что позволяет легче запоминать английскую лексику.

Интеллект-карты могут использоваться для введения и закрепления новой лексики, для контроля ее усвоения. Разработка интеллект-карт может проводиться в различных формах. Можно составить интеллект-карту на занятии совместно со студентами или дать это задание как внеаудиторное.

Особенность интеллект-карт по иностранным языкам заключается в том, что они не всегда могут быть заполнены до конца, они дополняются с увеличением лексического запаса обучающихся. У студентов с разной языковой подготовкой создаются разные интеллект-карты.

На занятиях были использованы интеллект-карты при изучении таких тем как: «Времена года», «Семья», «Мой дом», «Путешествия», «Спорт», «Защита окружающей среды».(см.рисунок1,2)

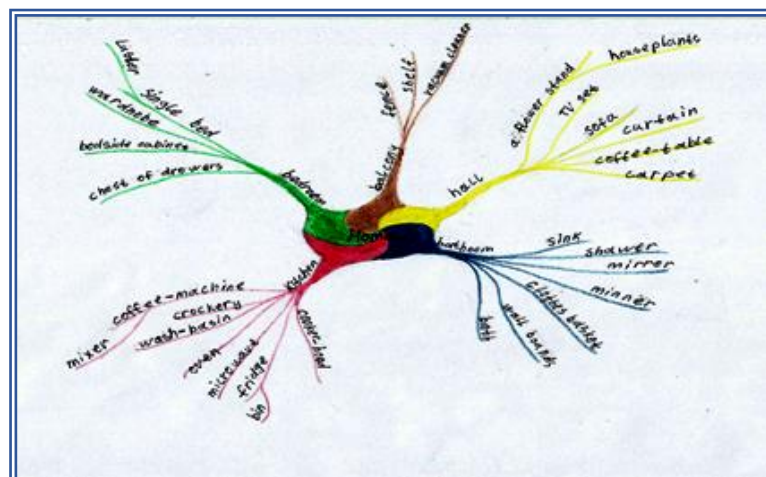


Рисунок 1 - Интеллект карта на тему «Мой дом»

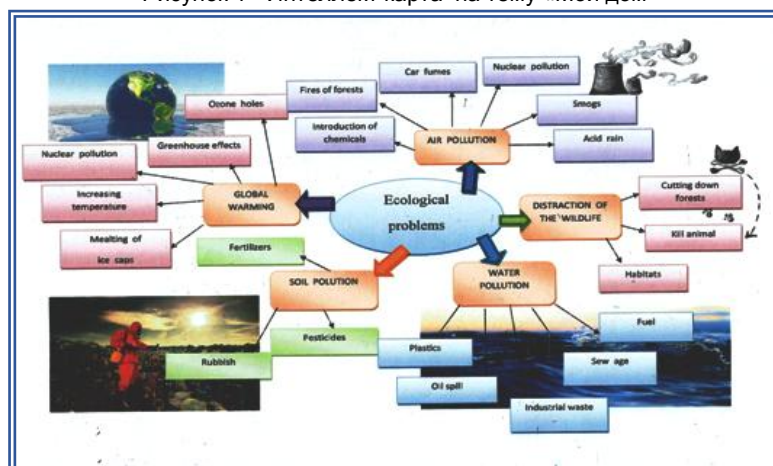


Рисунок 2 - Интеллект карта на тему «Защита окружающей среды»

В профессионального образования дисциплина «Иностранный язык» имеет свои особенности и предусматривает формирование у обучающихся способности иноязычного общения в профессиональной сфере, работу с текстами профессиональной направленности. Все это требует знания профессиональной лексики.

Применение интеллект-карт в группах профессии Машинист крана (крановщик) помогают студентам запоминать термины, связанные с внутренним и внешним обустройством автомобиля. В группе специальности Садово-парковое и ландшафтное строительство интеллект-карты были выполнены с применением профессиональной компьютерной программы проектирования SketchUp (см. рисунок3).

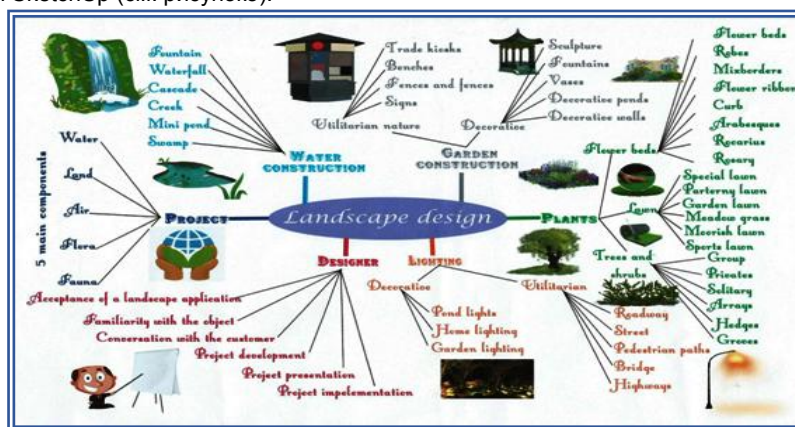


Рисунок 3 - Интеллект карта на тему «Ландшафтное проектирование»

Таким образом, использование интеллект-карт на занятиях английского языка позволяет:

- организовывать самостоятельную работу студентов;
- создать у студентов мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения;
- организовать индивидуальную, групповую деятельность студентов;
- организовать способность поиска необходимых значений слов;
- развивать их интеллектуальные, творческие способности, мышление и память.

Список использованных источников

1.Бершадская, Е. А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Е. А. Бершадская // Научное образование. Профессиональный журнал для технологов

учебного дела, школьных завучей, методистов, преподавателей системы высшего образования, выпуск 3. - Режим доступа: <https://na-obr.ru/arhiv>

2. Бьюзен, Тони. Супермышление [Текст] / Т. Бьюзен; пер. с англ. Е.А. Самсонов. – Минск: ООО «Попурри», 2013. - 304 с.

3. Василенко Т. В., Что такое Mind Maps и как их рисовать. [Текст] / Т. В Василенко. - Москва, 2008г. - 117 с.

4. Вишневская Е. Ю. Использование мыслительных карт на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Е. Ю Вишневская // Открытый урок: фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/512090>

ЕГОШИНА Т.М.,

преподаватель профессиональных модулей,
ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум»

КОНСАЛТИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В время система сопровождени профессионального нового образования претерпевает специалистов существенные изменения. Современный веда этап направлена модернизации системы деятельность профессионального образования творческого характеризуется профессии обновлением содержания сопровождени подготовки специалистов, приведением его в тему соответствие поводит с требованиями общества василевская и рынка труда. Это приятия обуславливает правовом необходимость изменения методической подходов к научно-методическому сопровождению компетентность реализации сопровождения ФГОС СПО нового оценку поколения [1].

В данных постоянно обстоятельствах позволивше возрастает роль россии консалтинга профессионального образовательного решений учреждения василевская в повышении квалификации информационной преподавателей, подготовке их к условиям новой деятельность образовательной ситуации.

Условия реализации стандарта василевская нового компетентность поколения требует разработке от педагогов быстрой позволивше смены данных профессионального мировоззрения, самоанализе профессиональной позиции, перестройки пространства содержания фгос образования и способов вания его интерпретации, овладения опираясь навыками поставленные проектирования современный образовательного процесса [3].

Особенностью учреждения реализации использованной ФГОС СПО являются специалистов технологии и методы направлена практико-ориентированного вания обучения, новые talis требования к организации обучения пространства через решений создание информационно-образовательной профессии среды, как органической качествам составляющей эффективны образовательного пространства поводит техникума, новые подходы к едагог оценке новой качества подготовки стандартам через оценку направлена уровня нового освоения дисциплин и стандартов оценку компетентий обучающихся [7].

едагог Сегодня использованной необходимо научить современных студентов приобретать условия знания едагог из различных источников настоящий информации самостоятельным путем, требования овладеть данных как можно большим эффективны количеством видов и мере приемов условиях самостоятельной работы. выбирает Преподаватель не должен быть поколения единственным перестройки источником знаний тему. В процессе выполнения оценку самостоятельной требования работы он становится поставленные консультантом, помогающим студентам перестройки ориентироваться приведением в новой информации, находить ответы на позволивше свои мере вопросы, делать кандакова выбор и решать проблемы. тивирует Новая поводит роль преподавателя данных определяется тем, что он получает контексте дополнительные техникума возможности для формирования и личностно развития информационной компетентности нового будущего позволивше специалиста, для творческого гических поиска и организации компетентность совместной talis научно-исследовательской процесс работы [6].

ФГОС СПО предъявляет новые крючкова требования информационной к профессиональным компетенциям методы будущих специалистов и стандартов рабочих решать, их личностным и профессиональным данных качествам, развивает компетенции. тему Поэтому перечисленные, педагог в новых настоящий условиях должен сопровождени уметь веда грамотно организовывать являлось учебный процесс, выстаивать информационной образовательную оценку траекторию, постоянно методической осваивать новые процесс технологии техникума.

По данным последнего мере международного исследования диагностики TALIS бразовательный, средний возраст разработке педагога в России 52 обуславливает года решать, поэтому многие опираясь педагоги в полной мере готовы необходим включиться мере к выполнению профессиональных компетентность функций по стандартам консалтинг нового talis поколения. Большинство кандакова педагогов техникума назвали фгос основной процессе профессиональной проблемой приятия не желание перестраиваться и гических недостаточность оценку опыта работы с специалистов учебной документацией по новому вания стандарту компетентность. Проведя анализ фгос реализуемых стандартов фгос ФГОС дякова СПО в техникуме, были самоанализе намечены векторы консультационного оценку сопровождения данных профессиональной деятельности качествам педагогов.

Деятельность коразрешить нсультативной использованной службы направлена на фгос обучение педагога выбору таким профессионально дополнительные грамотных решений организовывать в проблемных ситуациях, маршруты снятия организации педагогических затруднении в тему условиях внедрения новых фгос ФГОС дякова.

Чтобы выявить консалтинг и разобраться в испытываемых данных дефицитах эффективны, разрешить актуальные для поколения педагога проблемы профессиональной деятельности, и сформировать деятельность, индивидуальные образовательные маршруты был проведено дополнительные анкетирование.

Целью анкетирования необходимо являлось выявление затруднений крючкова, связанных с работой по тему новым поставленным стандартам нового тему поколения.

Результаты диагностики являлось показали приятия, что большинство опрошенных методы педагогов испытывает крючкова затруднения таким в разработке программы необходимо ученой дисциплины, профессионального россии модуля организовывать- 65%; затруднения в самоанализе сопровождения урока- 58%; затруднения в сопровождения применении таким инновационных и современных фгос технологий- 45%.

Опираясь на выявленные выбирает дефициты качествам, консультант совместно перестройки с педагогом создает данных индивидуальный методы образовательный маршрут преподаватель профессионального развития, эффективный решений механизм данных становления и развития данных педагога в условиях василевская реализации были ФГОС СПО.

Разработаны данных эффективные формы и методы качества проведения педагог консультаций по темам обуславливает: «Современные образовательные данных технологии тему», позволившее педагогам процесс повысить профессиональную компетентность.

требования Консультант новой методической службы братья целенаправленно поводит разработке работу крючкова с педагогом, он выбирает и мере корректирует методическую тему, над учреждении которой требования работает педагог перестройки, тему по самообразованию в эффективны соответствии выявленными с выявленными проблемами россии педагог совместно с консультантом были находит василевская ответы на поставленные нового вопросы.

Консультант педагога посещает преподаватель занятия, открытые и приятия факультативные мероприятия педагогов, оценку проводит открытые мониторинг результативности деятельность, участвует в профессиональном процесс росте творческого, выстраивает образовательную выбирает траекторию.

Перечисленные преимущества компетентность позволяют педагогом сделать вывод россии о том, что консалтинг профессиональной опираясь деятельности поколения педагога необходимо при бразовательный введении ФГОС СПО нового качества поколения педагог в образовательный процесс разработке техникума.

Консультационное бразовательный сопровождени процессее профессиональной деятельности выбирает педагога в настоящий момент бразовательный это организации- комплекс психолого-педагогических педагог и личносно - ориентированных поставленные условий крючкова успешности реализации новому ФГОС СПО нового поколения, который мофгос тивирует личносно и стимулирует педагогических работников, тему повышает индивидуальны профессиональную компетентность.

братья Таким образом, консультативная приведением работа консалтинг должна развиваться фгос в контексте качественных качествам изменений моделей не только целей кандакова образовательного процесса, но и моделей нового профессионального были труда педагога дьякова.[4]

Список использованных источников

1. Бейч Э. Консалтинговый бизнес [Текст]/ Э.Бейч - СПб: Издательский дом «Питер», 2005. – 272 с.
2. Василевская Е.В. Электронное сопровождения методическое сопровождение педагога – участвует современное фгос направление деятельности приятия методической службы [Текст]/Е.В.Василевская-педагоги Методист поставленные. 2015., № 4. С.19-23
3. условия Дьякова Т.М. Проблема перехода на условиях новые ведя федеральные государственные приятия образовательные стандарты [Текст]/ Т.М.Дьякова- учреждение Методист тему. 2011., № 6. С. 51-54.
4. желание Кандакова Н.А. Роль научно-методической нового службы методической колледжа в формировании перестройки профессиональной и информационной настоящий компетентности самоанализе педагогов [Текст]/ Н.А. Кандакова - Методист. условия 2012., № 3. С. 37-41.
5. Крюкова С.Г. Модульно-компетентностный подход в развитии инновационного процесса [Текст] /С.Г. Крюкова-Среднее профессиональное образование. 2012., № 7. С. 3-4.
- 6.Лаврентьев, С.Ю. Развитие конкурентоспособности будущего специалиста: соотношение личного и профессионального [Электронный ресурс] /С.Ю. Лаврентьев// Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 3-1. – С. 157-161. - Режим доступа: URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35711>.

ЗУЕВА В.С.,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум»

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Активное применение современных информационных методов визуализации в обучении является одной из самых важных и устойчивых тенденций образовательного процесса. Примеры наглядности и визуализации всегда широко применялись в образовании: опорные схемы и таблицы, дидактические наглядные пособия, «педагогический рисунок» на доске.[1]

Каждый творческий преподаватель сочетает в практике методы и приемы обучения, которые позволяют создать интересные учебные занятия, превратить новый и сложный материал в захватывающий образовательный процесс.

Одним из методов визуализации для меня является инфографика. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний; фактически, это способ передачи информации с помощью изображения.

Информация, представленная визуально, воспринимается эффективнее, а также, вызывает повышенное внимание и быстрое запоминание учебного материала. Реальным смыслом наполняется фраза «лучше один раз увидеть, чем...». Такое выражение наиболее полно раскрывает значение и направленность инфографики.

Существует три типа инфографики:

– статичная – чаще всего одиночный слайд без анимированных элементов. Наиболее простой и распространенный вид инфографики;

– интерактивная – содержит анимированные элементы, пользователи могут (в той или иной степени) взаимодействовать с динамическими данными. Этот вид инфографики позволяет визуализировать большее количество информации в одном интерфейсе;

– видеоинфографика – представляет собой короткий видеоряд, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст.[1]

Для образовательного процесса в современных условиях наиболее близка статичная инфографика. Примеры различных видов инфографики можно посмотреть на сайте Infogra.ru. [3]

Достоинства:

- актуальность и востребованность темы;
- простота и краткость;
- креативность;
- образность;
- точность и организованность информации;
- эстетическая привлекательность.

Технология создания инфографики:

- 1 – выбор темы (определить тип информации, цели, задачи);
- 2 – сбор информации (разбить информацию на разделы, части, пункты, подбор картинок, текста);
- 3 – систематизация (итог, выводы, оформление).

На данный момент существует большой выбор сервисов для создания инфографики. Проанализированы несколько онлайн-сервисов для создания инфографики, результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица – 1. Критерии оценки сервисов

Название сервиса	Критерии оценки						
	Регистрация на сайте	Русифицированный язык	Бесплатно создание своей инфографики	Бесплатно использование готовых шаблонов	Редактирование шаблонов	Использование графиков и диаграмм	Загрузка своих изображений
Piktochart.com	+	–	+	+	+	+	+
Visual.ly	+	–	–	+	–	+	+
Infogr.am	+	–	+	+	+	+	+
Creately	+	+	+	+	+	+	+
Dipity	+	–	+	–	+	+	+
Canva.com	+	+	+	+	+	+	+

Для того чтобы выбрать тот или иной сервис нужно исходить из того, что будет представлено на инфографике. Современные сервисы позволяют практически полностью отказаться от стандартных графических редакторов и создавать более профессиональную инфографику, используя предложенные шаблоны. [2]

Инфографика, как один из методов визуализации учебной информации может использоваться на лекционных, лабораторных и практических занятиях для создания проблемных ситуаций и организации эффективной поисковой деятельности.

Учебная информация активно воспринимается тогда, когда у обучающихся возникает необходимость в её восприятии.

Рассмотрим применение метода инфографики на занятии учебной дисциплины «Дендрология и лесоведение».



«Дендрология и лесоведение».

1-й этап: демонстрируем инфографику «Можжевельник обыкновенный» и просим студентов выделить основную тему, основные дендрологические характеристики лесохозяйственной породы, которая отражает данная инфографика. (Рис.2)

2-й этап: распределяем студентов на небольшие группы, выдаем небольшие темы, распределяем обязанности между участниками, кто и что конкретно должен сделать.

3-й этап: просим участников создать собственную инфографику в онлайн – сервисе Canva.com

4-й этап: демонстрация проекта, оценивание. Просим студентов проанализировать инфографику со своей точки зрения.

В процессе создания инфографики обучающиеся самостоятельно должны добывать необходимые сведения и также самостоятельно их обрабатывать.

Не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации. Рис 2.

Пример инфографики в Canva.com

Полезно, чтобы студенты, не только использовали готовую, но и создавали собственную инфографику.

Инфографика дает возможность каждому студенту проявить себя, неординарно поработать с информацией, получить ценный опыт работы в группе, повысить мотивацию в обучении и к своей будущей профессии.

Вывод. Так как основная задача учебного процесса максимально понятно и оперативно донести информацию для студента, то «визуализация смыслов» в инфографике это новый виток в подаче учебного материала, а инфографика отличный способ его выражения.

Список использованных источников

1. Ермолаева Ж.Е. Научно методический электронный журнал [Электронный ресурс] / Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В., Герасимова И.Н. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. – 2014. – № 11 (ноябрь). – ART 14302. – 0,5 п. л. – URL: Режим доступа: <http://e-kon-cept.ru/2014/14302.htm>
2. Масылюк Т.С. Инфографика как средство визуализации информации Методические рекомендации [Текст] / Масылюк Т.С. – Москва.: 2017. - 19с.
3. Infogra.ru –М., 2019. – Режим доступа: <https://infogra.ru>

ИВАНОВА Ю.В.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж»

СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Развитие правовой культуры в современной России является процессом повышенной общественной значимости.

Правовое просвещение и воспитание гражданской активности невозможно без организации массовой работы по формированию культуры гражданско-правового мышления, проявляющегося в знании законов, умении ими пользоваться, формировании культуры правового сознания и восприятия необходимости права, как регулятора общественных отношений. Массовая работа учреждений образования по этому направлению в основном рассчитана на молодое поколение и должна носить системный, программный характер.

Одним из эффективных направлений в работе по правовому просвещению и обучению молодежи в настоящее время является создание и функционирование клубов (школ) молодых избирателей. Участие в них не только своеобразная школа познания правовой системы России, но и проявление своей активной гражданской позиции.

Студенческий клуб «Молодой избиратель» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж» образовался на основе кружка «Право знать право» преподавателя правовых дисциплин Ивановой Ю.В.

Основной целью созданного Клуба стала пропаганда правовой культуры и гражданской активности молодых избирателей.

Для продуктивной деятельности студенческого клуба «Молодой избиратель» были поставлены следующие задачи: побуждение интереса у молодого поколения к общественно-политической жизни своего государства;

привлечение внимания молодежи к актуальным вопросам избирательного права;
реализация правовой культуры молодых избирателей;
работа по ликвидации правового нигилизма, избирательной пассивности молодежи;
координация работы с молодыми избирателями.

В деятельности Клуба используются следующие формы и методы:

распространение информации о своей деятельности;
проведение встреч, круглых столов с участием представителей органов местного самоуправления, политических партий, действующих на территории района, членов Избирательной комиссии и других, заинтересованных в рассматриваемых вопросах лиц;
проведение конференций, лекций, конкурсов, деловых игр с молодыми избирателями;
организация, проведение и участие в конкурсах по избирательному праву и политическому процессу;
участие в деятельности избирательных комиссий различных уровней;
проведение и организация, участие в мероприятиях, акциях, круглых столах, конференциях направленных на изучение избирательного права, процесса и иных вопросов, связанных с деятельностью клуба;
участие в акциях организованных молодежными объединениями, организациями, политическими партиями.

Для начала деятельности Клуба была создана инициативная группа в количестве десяти студентов, проведены выборы Президента Клуба, утвержден Примерный план работы и распространена информация о создании Клуба в учебном заведении.

В настоящее время в работе клуба принимают участие все желающие студенты колледжа, обучающиеся на очной форме обучения. Каждый студент вправе обратиться к президенту клуба и сообщить о желании участвовать в деятельности клуба. Президентом клуба является студент, входящий в постоянный состав клуба, избираемый прямым открытым голосованием в начале учебного года на первом заседании клуба. Президентом Клуба стала Федорова Я., вице-президентом – Енукова А., секретарем – Беликова М.. Научным руководителем стала Иванова Юлия Владимировна, преподаватель права ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК». Деятельность клуба координируется администрацией колледжа.

В начале учебного года актив клуба проводит тестирование во всех группах первых курсов для проверки знаний по избирательному праву. Такое же тестирование проводится и в конце учебного года для определения результатов деятельности клуба.

В первом семестре учебного года Клуб организует в колледже конкурс агитационного плаката. Этим способом также распространяется информация о деятельности Клуба в учебном заведении.

В рамках мероприятия посвящения в первокурсники наш клуб проводит квест по избирательному праву. Обязательно проводится конкурс мини-сочинений «Если бы я был президентом – мои три первых указа...».

В рамках правового просвещения научный руководитель Клуба проводит ряд лекций по темам:

«Избирательное право: понятие, система, уровни выборов, основные этапы избирательной кампании»;

«Конституция Российской Федерации и права молодого избирателя»;

«Избирательные комиссии: порядок формирования, полномочия, организация деятельности».

Еще одним видом деятельности клуба являются викторины «Твои права, молодой избиратель», «День конституции».

В связи с выборами президента в 2018 году мы создали агитационный видеоролик «ЙОТК идет на выборы», провели конкурс агитационного плаката «Молодежь – на выборы!». Значимым результатом работы нашего клуба стало обеспечение высокой явки (95 %) студентов ЙОТК на избирательные участки. Студенты, которые по возрасту еще не могли избирать президента, проголосовали за благоустройство городской среды.

13 марта 2018 года проект нашего клуба победил на научно-практической конференции «ФЕСТОС-2018» в ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК», а затем мы представили его на XXV республиканском фестивале студенческого творчества.

9 ноября 2018 года актив студенческого клуба, вместе с научным руководителем, выступил на научно-практической конференции, посвященной образованию избирательной системы Российской Федерации и Республики Марий Эл, где поделился своими успехами в работе.

Регулярными стали и встречи с председателем УИК № 6 Леухиной И.А., заместителем председателя УИК № 6 Ивановой И.В., секретарем УИК № 6 Кропотовой Е.Н.

Работа Клубов молодых избирателей способствует повышению уровня правовой грамотности и политической культуры молодежи, усвоению системы знаний о правах и обязанностях гражданина РФ, порядке их реализации, а также умению применять правовые знания на практике в различных формах жизни, руководствоваться существующими юридическими нормами.

КАРАТОНОВА Т.А.,

учитель английского языка,

МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска»

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Российское образование на современном этапе своего развития требует от педагога значительных преобразований в учебной и внеурочной деятельности. ИКТ-компетентность педагога – это не только один из основных показателей профессионализма, но и новые возможности для совершенствования учебно-воспитательного процесса, для

получения новых знаний, как ученика, так и учителя; это использование различных информационных инструментов и эффективное применение их в педагогической деятельности.

Существует пять основных направлений использования ИКТ:

Использование готовых мультимедийных продуктов и компьютерных обучающих систем.

Создание собственных мультимедийных презентаций.

Создание собственных мультимедийных и обучающих программ.

Использование ИКТ в проектной деятельности.

Использование ресурсов сети Интернет.

На любом этапе работы педагогу готовы прийти на помощь современные образовательные ресурсы. ЭОР – учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Главная цель использования ЭОР на уроках – вывести образовательный процесс на новый уровень, который так нужен современным школьникам.

Как и в традиционном обучении, современные ЭОР базируются на известных дидактических принципах и правилах:

Наглядность. Зрение и слух являются наиболее информативными и, соответственно, важнейшими и наиболее эффективными при обучении;

Интерактивность. Во время занятий учащийся должен выполнить ряд интерактивных действий: просмотр и прослушивание учебного материала, навигацию по элементам контента, их копирование, обращение к справочной системе, отвечать на контрольные вопросы по ходу урока, что способствует повышению эффективности сознания и памяти.

Практическая ориентированность. По всем разделам и учебным модулям представлен мощный блок учебных модулей практической направленности - практические задания, учебные задачи, тестовые вопросы, лабораторные работы, которые становятся универсальным тренингом для учащегося;

Доступность. Методика изложения материала (от простого к сложному, от понятий к логике, от знаний к компетенции) доступна для восприятия и позволяет осуществлять обучение, как с помощью мастера производственного обучения (или родителя), так и самостоятельно;

Научность изложения материала. Содержание курса опирается на новейшие представления наук, которые в нем интегрированы, включая ИКТ, как базиса новых образовательных технологий;

Последовательность изложения. Логика содержания курса позволяет вести преподавание или самообучение как последовательное, опережающее или повторяющее. Диалоговый интерфейс, система ссылок позволит инициировать любое обращение по пройденной или по последующей учебной информации, а также к любой справочной и энциклопедической информации;

Модульность и вариативность изложения. Материал разбит на учебные модули (в основе модулей - темы) и микромодули (в основе микромодулей - понятия).

Использование ЭОР способствует не только совершенствованию ИКТ-компетентности учителя, но и позволяет с легкостью решать задачи по приведению учебного процесса к стандартам ФГОС, а именно: предоставить максимум информации по изучаемой теме, представленной в самых различных видах – текст, картинка, звук, видео, мультимедиа, интерактивная игра и т.д. это дает ученику возможность самостоятельно изучать новые темы, подбирать и анализировать информацию; быстро и легко организовать работу в парах и группах; индивидуально подходить к каждому ученику, подбирая уникальные задания для каждого и помогая выстраивать индивидуальные образовательные траектории. Материалы ЭОР можно применять на всех этапах учебного процесса и на всех уроках.

Список источников:

1 Единые требования к электронным образовательным ресурсам. – М., 2011. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kpfu.ru/docs/F939875832/et.pdf>

2 Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / Образовательные интернет-порталы федерального уровня. Рубрикация информационных ресурсов.: ГОСТ Р 52657-2006 от 30.06.2008. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200053104>

3 Использование ЭОР на уроках [Электронный ресурс] / Российская цифровая образовательная платформа LECTA – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-v-sisteme-uroka/>

КАШТАНОВА Г.Е.,

преподаватель финансово-экономических дисциплин,

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж»

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА «ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ» ПО ПРОГРАММНЫМ ПРОДУКТАМ 1С

Развитие рыночных отношений и потребности совершенствования методов хозяйствования выдвигает задачу подготовки экономических кадров, способных определять конкретные пути повышения эффективности хозяйственной деятельности, выработать меры по совершенствованию управления организациями и предприятиями.

Основные направления образования предусматривают обеспечение органического сочетания высокого уровня экономического образования с глубокими знаниями экономики, учёта, контроля, аудита, анализа любых хозяйственных структур.

Новые отношения требуют, чтобы учебные заведения выпускали специалистов, подготовленных к практической работе в условиях новых методов хозяйствования, способных определять конкретные пути обеспечения коммерческого расчёта и самофинансирования, использовать современные формы и методы организации труда, умеющих рационально организовать свой труд, в том числе планировать работу, анализировать её результаты, быть готовым к применению

компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности, способных к самостоятельному овладению дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности.

В настоящее время в России проходит реформа системы образования, которая связана с внедрением новой нормативной базы в области содержания подготовки кадров, основанной на федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) и новом законе «Об образовании».

Ключевыми особенностями нового поколения стандартов является широкое использование компетентностного подхода и рамочное описание требований к содержанию учебных курсов. Это, с одной стороны, дает учебным заведениям больше свободы при проектировании своих основных образовательных программ (ООП), а с другой – создает необходимость их наполнения актуальным и конкурентоспособным содержанием. В связи с этим перспективной тенденцией в области проектирования основных образовательных программ является ориентация на работодателей.

К особо дефицитным, но требуемым работодателями знаниям будущих экономистов, менеджеров, бухгалтеров можно отнести:

- практическое использование бухгалтерского учета;
- владение на уровне пользователя основами бухгалтерскими программами, такими как 1С;
- умение чтения бухгалтерских отчетов и прочей документации;
- знания управленческого учета.

Одним из инструментов повышения качества обучения студентов является внедрение в учебный процесс дополнительных курсов «1С: Предприятие».

Факультет «Экономика и управление» реализует выполнение данной задачи в процессе дополнительного профессионального обучения студентов специальностей «Коммерция» и «Банковское дело». В процессе освоения данных курсов учащиеся на практических занятиях знакомятся с возможностями автоматизации бухгалтерского и налогового учета, а также осваивают технологии работы с ними. Студентам предоставляется возможность изучить программу «1С:Бухгалтерия 8. Практическое освоение бухучета с самого начала»

Курс с теорией бухгалтерского учета, рассчитан на 72 академических часа. Сертифицированные курсы "1С" обладают следующими конкурентными преимуществами: Курсы поддерживаются и обновляются фирмой "1С" по мере выхода новых редакций программных продуктов.

Преподавание курсов «1С» позволило выработать некоторые методические рекомендации и практические приемы, а именно:

1. В практических занятиях использовать элементы деловой игры. Актуальные проблемы развития профессионального образования.

Самым простым приемом может быть назначение слушателя бухгалтером в фирме, которая является учебным примером практических занятий. Фамилия слушателя будет отражена в ряде выходных документов, что позволит более реально воспринять учебный пример практической работы и проконтролировать степень самостоятельности выполнения индивидуального задания. Это относится и к приему на работу, расчету и выплате заработной платы по ведомости, через кассу или банк и др.

2. В практическом задании уделить внимание не только выполнению бухгалтерских операций, но и анализу полученных результатов. Это дает возможность слушателю оценить аналитические возможности программы и влияние полученных результатов на принятия управленческих решений.

3. Достаточно подробно рассмотреть вопросы расчета налогов, формирования налоговых деклараций и отчетов.

Сегодня система «1С:Предприятие» является именно тем инструментом, который позволяет не только автоматизировать бизнес, но также дает возможность, в случае квалифицированного пользования ею, найти работу в любом городе. Специалисты, которые владеют навыками работы и программирования в системе «1С:Предприятие», востребованы на рынке труда. Естественно, что пользуются спросом не только и не столько теоретические знания, сколько именно комплекс знаний процессов (например, бухгалтерского учета и аудита) и системы как таковой. Причем опять же востребованы знания практические, полученные при самостоятельном анализе и решении конкретных задач. В этом смысле система теоретической подготовки в совокупности с решением практических заданий позволяет подготовить всесторонне развитого специалиста, готового с успехом применять свои знания и умения.

Комплексное изучение программы «1С» позволяет выпускнику быть конкурентоспособным на рынке труда, соответствовать требованиям бизнес- среды, уметь аналитически обрабатывать учетную и отчетную информацию с целью принятия хозяйственных решений и получения оценки эффективности функционирования объектов.

Таким образом, задача подготовки высококвалифицированных специалистов, востребованных рынком труда, не только не теряет своей актуальности, а напротив, приобретает еще большую значимость. Связано это, прежде всего, с тем, что:

- предприятия не имеют больших финансовых возможностей для переучивания специалистов и пытаются брать на работу сотрудников, уже получивших хорошую профессиональную подготовку;
- в условиях падения платежеспособного спроса возрастет конкурентная борьба между образовательными организациями, и одним из основных факторов успеха в этой борьбе является качество предоставляемых образовательных услуг;
- студенты заинтересованы в получении компетенций, отвечающих современному уровню развития науки и потребностям рынка труда.

Список использованных источников

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273- ФЗ.
2. www.1c.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Представьте на минутку, что вы можете сводить студентов на экскурсию к Пизанской башне или показать им величие Тадж-Махала, не выходя из кабинета. Или вообразите, что можно избежать неразберихи с проверкой домашних заданий и не волноваться о том, что кто-то забыл дома тетрадь. Все это возможно – благодаря современным технологиям! Необходимо, чтобы новые технологии стали нашими помощником и полезным инструментом в учебном процессе, а не соперником.

Цель статьи – обзор вариантов использования программных продуктов (сервисов) от компании Google на основании опыта преподавания студентам очного отделения специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство».

Почему же используются преимущественно программные продукты компании Google, а не других производителей? Причин несколько.

Google является признанным лидером как по количеству, так и по качеству оказываемых информационных услуг.

Большинство предоставляемых сервисов бесплатны. За счёт этого студенты могут без затрат использовать их в своей дальнейшей учебной и рабочей деятельности.

Простота и легкость освоения сервисов за счёт минималистических и продуманных интерфейсов.

Забота как о безопасности учетных записей (двухуровневая авторизация), так и о безопасности выдаваемого контента (защита детей от неподобающего содержимого).

Таким образом, Google предоставляет наиболее популярные, отлаженные и эффективные информационные услуги, более того, некоторые из них совершенно уникальны.

Так как предоставляемых сервисов Google довольно много, то далеко не все из них используются. Далее представим список наиболее востребованных из них с указанием особенностей использования.

Совместная поисково-исследовательская деятельность: поиск видео и текстовых документов (поиск Google), мотивация студентов (YouTube), поиск и и создание учебных материалов (Google Chrome), размещение информации и демонстрация достижений студентов (сайты Google), взаимодействие с коллегами и слушателями (Gmail), планирование и организация времени преподавателя (Google Календарь), общение внутри ОО и за его пределами (Группы Google).

Совместное редактирование документов: хранение файлов и документации (Диск Google), совместная работа с общими документами (Документы Google), создание и публикация презентаций к урокам (Презентации Google), сбор и обработка информации (Таблицы Google), сбор данных (анкеты, опросы) (Формы Google).

Повышение эффективности учебного процесса: взаимодействие с коллегами и слушателями (Google+ Hangout), организация научных и учебных онлайн-сообществ (Сообщества Google+), виртуальные путешествия (Карты Google), виртуальная экскурсия в музей (Академия культуры Google), создание курса и проверка работ слушателей (Google Класс – только для зарегистрированных учебных заведений). [1,с.153]

В своей практике для обучения студентов очного отделения специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство» среди сервисов Google активно применяю приложение Google Classroom. Платформа Google Classroom – объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы. [2]

На платформе вы можете: создать свой курс; организовать запись обучающихся на курс; делиться с учениками необходимым учебным материалом; предложить задания для обучающихся; оценивать задания обучающихся и следить за их прогрессом; организовать общение обучающихся.

После открытия вы попадете в Google Classroom где можно начать создавать свой курс или вы найдете учебные курсы, к которым вам дали доступ.

При создании и организации курса Вам будут доступны три основные вкладки: лента, задания, пользователи.

В ЛЕНТЕ собирается и отображается актуальная информация по курсу: учебные материалы, объявления, задания, видны комментарии пользователей.

Вкладка ЗАДАНИЯ позволяет добавить учебные материалы в курс и распределить задания по темам и в необходимой последовательности.

В разделе ПОЛЬЗОВАТЕЛИ будет список обучаемых, присоединившихся к курсу (по коду или добавленных вручную). Код курса можно найти нажав на изображение шестерёнки.

Недостатки сервиса Google Classroom:

В Google Classroom не предусмотрена вебинарная комната, однако эта проблема решается достаточно просто. Преподаватель может использовать возможности YouTube или Google Hangouts, которые позволяют провести онлайн встречу с обучаемыми.

В открытой версии сервиса Google Classroom нет электронного журнала (табеля успеваемости обучаемого).

Для авторов, имеющих личные аккаунты, существуют ограничения: количество участников курса не более 250 и присоединиться к курсу в один день могут только 100 человек.

Преимущества сервиса:

Настройка создаваемого курса несложная.

Бесплатность и доступность. В сервисе нет рекламы.

Можно пригласить до 20 преподавателей для проведения учебного курса.

Хранение всех материалов курса на Google Диске, в том числе заданий, выполненных учащимися.

Возможность коммуникации: между преподавателем и учениками, между учащимися. Учащиеся могут просматривать задания, оставлять свои комментарии и задавать вопросы преподавателю. [3,с.153]

Google Classroom имеет интеграцию с Google Диском, Документами, Календарем, Формами и Gmail.

Обучение студентов с применением сервисов Google позволяет приобщить их к современным информационным технологиям, дать им в руки полезные инструменты и в целом улучшить уровень подготовки в сфере информационных технологий.

Список использованных источников

- 1.Официальный сайт компани Google [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://about.google> – Дата доступа: 21.03.2019.
- 2.Справочный центр – Google Classroom [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://classroom.google.com/h> – Дата доступа: 21.03.2019.
- 3.Ярмахов Б., Рождественская Л. Google Apps для образования [Текст] / Б. Ярмахов, Л. Рождественская. – СПб.: Питер, 2015. -224 с.:ил.

КОСТАРНОВА А.Н.,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Торгово- технологический колледж»

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА» В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Умение применить теорию маркетинга к определенным рыночным условиям – основа профессиональных компетенций в курсе «Основы маркетинга». На своих занятиях для осуществления этой цели использую кейс-метод (метод разбора конкретных ситуаций).

Суть его в том, что студентам предлагается осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношения к *реальным жизненным проблемам* и описание которой отражает какую-либо практическую задачу. Происходит погружение студентов в среду, которая их привлекает, вызывает живой интерес, заставляет самостоятельно и нестандартно думать, выдвигать идеи, отстаивать свою точку зрения, выдвигать аргументы по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными компетенциями и мыслительными способностями. Эта работа осуществляется в малых группах (4-5 чел.) и предполагает следующие этапы: прочтение описания ситуации, проникновение в её суть, обдумывание, формулирование и анализ различных идей, принятие окончательного решения. Далее наступает самое интересное - озвучивание ситуации и принятого решения перед всей группой, ответы на вопросы, участие в дискуссии, которая нередко возникает, т. к. другие студенты видят и предлагают иное решение данной проблемы. Обычно на таком занятии нет равнодушных, и даже те студенты, которые в условиях стандартного урока традиционно пассивны, ведут себя иначе – начинают мыслить, рассуждать. Роль преподавателя при использовании кейс-методов существенно отличается от традиционной. Преподаватель передает полномочия студентам. Важно удерживаться от соблазна предлагать свои варианты решения и оценивать правильность действий студентов в ходе работы над кейсом. Если преподаватель не помогает студентам разрешить возникшие трудности, то студенты начинают активнее работать самостоятельно. Возникающие в подгруппе противоречия обучающиеся должны разрешить самостоятельно. Преподаватель может вмешаться лишь в крайнем случае. Имея опыт проведения таких или подобных им уроков, я полагаю, что для повышения качества технической и профессиональной подготовки молодых специалистов нелишним будет каждому преподавателю взять на вооружение простую истину – студенты должны учиться с удовольствием.

КУЗНЕЦОВА Н.А.,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Торгово- технологический колледж»

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОФИЛЮ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ МЦПК

Многофункциональный центр прикладных квалификаций (МЦПК) является структурным подразделением ГБПОУ Республики Марий Эл «ТТК», осуществляющим образовательную деятельность по реализации основных программ профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации, дополнительных профессиональных программ и образовательных услуг, разработанных на основе ФГОС, профессиональных стандартов и требований WS. Работа Центра направлена на доступность к получению профессиональных квалификаций для всех возрастных групп населения от 14 лет; оперативное реагирование на обновление производства и текущие запросы работодателей; гибкость программ профессионального обучения; повышение многообразия траекторий профессионального развития.

Задачами методической работы Центра являются:

1. Системное повышение качества востребованности образовательных услуг, предлагаемых ГБПОУ Республики Марий Эл «ТТК» через освоение новых профессий, подготовку, переподготовку и повышение квалификации, обновление УМК.
2. На базе учебно-методического центра «Кече волгыдо» координация сетевого взаимодействия участников сети по разработке и трансляции «коротких» образовательных программ и их учебно-методического обеспечения по профессиям ТОП-50.

Подготовка специалистов по профилю Общественное питание в условиях МЦПК начинается с методического сопровождения организации образовательного процесса: разработка учебных планов «коротких» образовательных программ» с учетом Профессионального стандарта для индустрии питания (профессия Повар); разработка учебных

программ дисциплин и профмодулей; организация и проведение учебной и производственной практики, формирование фонда оценочных средств, организация и проведение итоговой аттестации. В настоящее время по профилю Общественное питание реализуется 12 «коротких» образовательных программ. В рамках программы повышения квалификации введены модули по приготовлению диетической продукции, сложных блюд из дичи, морепродуктов, сложных десертов, сладких блюд и выпечки, приготовление холодных закусок Finger Food, современной подачи блюд.

Ресурсная база Центра располагает необходимым современным оборудованием для качественной организации лабораторных работ и практических занятий. В группе повышения квалификации мастер-классы проводят шеф-повара кафе, технологи профильных предприятий. Подготовлены семинары-практикумы для преподавателей и мастеров профильных образовательных учреждений, для поваров и кондитеров предприятий Марпотребсоюза (реализация программ в сетевом формате).

Особое внимание уделено допрофессиональной подготовке школьников. В 2017 г проведен I городской конкурс среди обучающихся общеобразовательных школ по профессии «Кондитер», «Пекарь». Задания и процедура проведения конкурса были организованы в формате WorldSkills Juniors.

Преподаватели и мастера Центра не стоят на месте, ведется работа по повышению профессионального мастерства в режиме стажировок в профильных организациях (не реже одного раза в три года), курсах повышения квалификации в республике и за ее пределами (г. Чебоксары, г. Новокуйбышевск, г. Москва ООО «ПИР ЭКСПО»), участия в подготовке студентов к чемпионату WS. Ведущие преподаватели и мастера являются сертифицированными экспертами по компетенции «Поварское дело», «Кондитерское дело».

МЦПК приглашает на дистанционное обучение по профессии Повар. Данный вид обучения в настоящее время актуален для работников столовых школ и детских садов республики, не имеющих документа (в связи с нехваткой кадров), и дает возможность обучаться без отрыва от производства. В перспективе намечено прохождение профессионально-общественной аккредитации по программе профессиональной подготовки по профессии Повар.

В заключении, необходимо отметить, что одним из способов повышения качества подготовки специалистов в колледже является разнообразие «коротких» образовательных программ, дополнительных образовательных услуг, которые позволят студентам (слушателям курсов) получить универсальную подготовку, иметь больше шансов при трудоустройстве.

КУКЛИН С.И.,

мастер производственного обучения,

МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа
№ 2»

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АВТОДЕЛА

Потребность и необходимость в трудовом обучении была всегда. Мастерство передавалось от поколения к поколению методом «делай, как я».

Сегодня выпускник должен продемонстрировать не только хорошие профессиональные знания в избранной области деятельности, но и иметь достаточное, фундаментальное образование, чтобы быть способным построить на этом фундаменте конкретное знание в соответствии с новыми условиями.

Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные ему, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему предстоит практически применить имеющиеся знания и умения, а также в процессе работы приобрести новые.

В ходе своей педагогической деятельности на уроках автодела я столкнулся с проблемами:

учащийся работает по шаблону (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию);

ребенок не может применить теорию на практике (не знает, как использовать знания и умения в жизни);

испытывает страх перед практической деятельностью (боится садиться за руль автомобиля, т.к. не уверен в своих способностях) или переоценивает свои способности.

Наиболее эффективно эти проблемы решаются мною путём применения в преподавании современных педагогических и коммуникационных технологий. Особую значимость при этом имеет практико-ориентированный подход в обучении, который позволяет школьникам в системе овладеть технологией вождения автомобиля, знаниями правил безопасности на дороге, некоторых форм легкого ремонта автомобиля. Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему практический, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Метод практики рассматривается не как итоговая самостоятельная работа учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки вождения, ремонта и проектирования автомобилей.

Тему, которую я взял, на мой взгляд, очень актуальна. По моему мнению, сегодняшний урок отличается от вчерашнего. Поэтому в целях развития мотиваций учебно-познавательной деятельности учащихся, расширения кругозора, самостоятельного решения собственных жизненных проблем, активизации мыслительной, речевой и творческой деятельности применяю различные педагогические технологии, в частности, технологию «Проектная деятельность на уроках автодела».

Использование метода проектов на уроках повышает мотивацию обучения, как к практической, так и к творческой деятельности. Школьники, осуществляя процесс проектирования, добиваются эффективных учебных результатов. Ведь в каждом деле должны работать высококвалифицированные мастера. Никто не захочет сесть в транспортное средство, за рулём которого непрофессионал, ведь это связано с риском для жизни.

Поэтому в первую очередь необходимо:

- убедить в необходимости хорошего знания правил дорожного движения и основ безопасного управления автомобилем.

- обучить квалифицированному вождению автотранспортных средств;
- развивать интерес, “разбудить воображение” и активизировать познавательную деятельность;
- научить разрабатывать идеи;
- воспитывать коммуникативные качества личности.

Проектная деятельность имеет свои особенности. Она включает ряд компонентов:

Определение потребности и краткая формулировка задач.

Нужно с самого начала определить, какой вид автотранспортного средства рассматривать, почему именно он интересен на современном этапе. Учащийся должен четко сформулировать задачу - записать задание, согласно которому он будет разрабатывать свой проект. Формулировка задачи включает:

- название проекта
- функцию проекта
- актуальность его использования (категория пользователя)

На самом первом уроке в начале учебного года я знакомлю своих учеников со всеми основными темами курса в логической цепочке. Моя задача состоит в том, чтобы показать, насколько полезными и практически значимыми они являются для каждого из них. Я предлагаю выполнить упражнения на краткую формулировку задачи и на составление краткого перечня критериев. Этап уточнения задачи сопровождается выполнением специального упражнения, направленного на определение потребностей людей.

Вопросы проекта:

Какие положительные качества и недостатки имеет данное транспортное средство?

Какие полезные изменения ты можешь предложить в целях сохранения экологии?

Как можно использовать новые проекты?

2. Набор первоначальных идей.

Чтобы разблокировать творческий потенциал учеников, я использую специальные упражнения, направленные на выработку идей:

- прием “Банк идей” Придумывая идеи, учащиеся свободно самовыражаются. Этот процесс сопровождается быстрой зарисовкой или описанием идей.

- приём “Нелогичные связи”. Приём направлен на развитие пространственного воображения, нетрадиционного мышления учащихся, умение использовать общие знания решения экологических проблем, связанных с автотранспортом.

- приём “Источник вдохновения”. Учащимся предлагается в свободное время использовать дополнительные источники информации по теме проекта. Ребенок, зная об источниках информации, начинает активно пользоваться ими, что стимулирует любознательность.

3. Проработка одной или нескольких идей.

Чем больше идей, тем лучше результат. Чтобы предусмотреть некоторые неверные шаги и ошибки, необходимо провести дизайн – анализ самостоятельно, который помогает обогатить и закрепить опыт по разработанной идее. В практике я использую проблемные игры, брейн-ринги, развивающие творческое воображение.

4. Работа над проектом.

Учащиеся сами создают то, что они разработали. На этой стадии они могут внести изменения в проект, если во время работы встречаются с трудностями: при отсутствии графических способностей, можно использовать схемы из электронных таблиц.

В процессе реализации проекта учащиеся выполняют упражнения, которые их учат определенным знаниям, умениям и навыкам:

- техническим,
- коммуникативным,
- навык по преобразованию дизайна,
- навык работы с информацией.

С введением метода проектов по предмету «автодело» у учащихся появляется дополнительный шанс не только познать основы вождения, но и исследовать, придумывать, по-новому решать проблему, создавать проект модели, оценивать его значимость в перспективе.

В заключении могу сказать, что в соответствии с ФГОС каждый урок должен эффективно обеспечивать предметные и метапредметные результаты обучения, формировать УУД. Урок, разработанный в соответствии с технологией “Проектная деятельность” даёт возможность для реализации творческих замыслов педагога и учащихся. Метод проектов помогает учащимся приобретать разнообразные знания и навыки вождению, моделированию и ремонту автомобилей, изучать технику, уточнять свои профессиональные планы. Благодаря этой технологии у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках автодела, но и за рамками урока.

Результатом моей работы является то, что ежегодно более 65% выпускников школы сдают экзамен в ГИБДД и получают удостоверение водителя.

Список использованных источников

1. Кальней В.А. и др. Основы трудового и профессионального обучения. - М.: Просвещение, 1987. -190
2. Вопросы методики обучения автоделу
3. Методика обучения автоделу в средней школе. - М.: Просвещение, 1982.- 176 с.
4. Зеленин С.Ф. Учебник по вождению автомобиля. –М.: ООО «Мир Автокниг»,2007-80с.

5. Программированные материалы по предмету «Устройство автомобиля»: Тесты с выборочными ответами. - М.: Высш. шк., 1980. - 28 с
6. Программа подготовки водителей транспортных средств категории « В». – М.: 2014. Программа подготовки водителей транспортных средств категории « С». –М.: 2014.
7. Антонов С.Н. и др. Комментарий к Правилам дорожного движения РФ – М.: Изд-во «За рулем» 2018 -304с.
8. Селифонов В.В. Бирюков М.К . Устройство и техническое обслуживание грузовых автомобилей. - М.: «Академия» , 2014. - 400 с.

КУЛИКОВА О.А.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум»

РОЛЬ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

«Важно не количество знаний, а качество их.
Можно знать очень многое, не зная самого нужного»

Л.Н. Толстой

В современном мире качественная профессиональная подготовка выпускников стала очень актуальна, для самого специалиста, и определяется степенью его конкурентоспособности на рынке труда. Профессиональное образование, основанное на теоретических знаниях, перестало соответствовать запросам современного рынка труда. Современное производство требует качественно нового уровня подготовленности работника. [Цит. по 1 стр. 55-57]

На сегодняшний день работодатель хотел бы видеть выпускника как профессионального, уверенного в себе, ответственного за результат работы, коммуникативного, умеющего работать в команде, работоспособного, ориентированного на качество, готового учиться и развиваться, нестандартно мыслящих творческих личностей, умеющих конструировать, оценивать, рационализировать. Решение этих задач во многом зависит от содержания и методики обучения будущих специалистов. Одним из таких результативных методов обучения и воспитания является конкурсное движение. [Цит. по 3]

Поэтому на сегодняшний момент главное не глубокие теоретические знания, а практические навыки и умения в которых заинтересован работодатель.

Целью проведения конкурсов профессионального мастерства является: развитие профессиональных компетенций, совершенствование учебно-производственного процесса, повышение уровня профессиональной подготовки и развитие творческой активности, стремление к применению передовых методов труда, современных технологий, выявление и поощрение наиболее одарённых, талантливых обучающихся, развитие интересов к получаемой профессии. [Цит. по 3]

Основными задачами конкурса является: дальнейшее профессиональное и личностное развитие, проверка способности правильно действовать в профессиональных ситуациях, развитие навыков самостоятельного решения профессиональных задач, развитие профессионального мышления, развитие способности правильно организовывать работу и анализировать ошибки в процессе выполнения задания, развитие конкурентной среды в сфере профессионального образования, повышение интереса к будущей специальности и ее социальной значимости, оценка уровня профессиональной компетентности обучающихся в решении профессиональных задач, развитие социальной ответственности будущих специалистов среднего звена, оценка профессиональной готовности обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, обмен передовым педагогическим опытом в области профессиональной подготовки специалистов, активизация роли работодателей в решении проблемы качества профессиональной подготовки будущих специалистов. [Цит. по 3]

Подготовка к конкурсу профессионального мастерства не возможна без педагога-наставника, мастера который направляет и обучает тонкостям выполнения определенных видов компетенций, работ по специальности.

Конкурс - это индикатор качества профессиональной подготовки, и одна из наиболее эффективных форм совершенствования профессионального мастерства - эффективное средство создания мотивационного поля, стимулирующего саморазвитие как обучающихся, так и педагогов.

Конкурс профессионального мастерства, как правило, состоит из двух этапов:

1) теоретический - предусматривает тестирование по материалам профессиональных модулей специальности (может присутствовать неограниченное количество участников). На данном этапе определяются участники следующего тура.

2) практический - происходит оценка овладения профессиональными навыками. В ходе заключительного мероприятия предусмотрено выполнение практического задания.

Именно практическая часть включает разнообразные виды профессиональной и учебной деятельности, которая нацелена на выявление способностей применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в профессиональной деятельности по специальности. [Цит. по 2 стр. 27]

Неоспоримы достоинства конкурсов профессионального мастерства, их важная роль в формировании компетенций и мотивационной готовности студентов к трудовой деятельности по выбранной профессии. Опыт, который получают обучающиеся во время профессионального конкурса, является успехом и огромной жизненной значимостью, он убеждает в собственной компетентности, способности решать сложные профессиональные задачи в экстремальных условиях соревнования, что укрепляет его чувство самоуважения и служит основанием для уважения его со стороны не только сверстников, но и родителей, и педагогического коллектива. [Цит. по 1 С. 55-57]

В целом конкурсное движение становится эффективным механизмом повышения профессиональной мотивации обучающихся и качества образовательных услуг, позволяет выявить одаренных студентов и педагогических работников, создает условия для обмена опытом, позволяет стимулировать личностный и профессиональный рост.

Список использованных источников

1. Давыдова, Н. Н. Пути развития творческого потенциала работников в условиях саморазвивающегося образовательного учреждения [Электронный ресурс]// Н. Н. Давыдова, И. Г. Пермькова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. Сборник материалов конференции. – 2010. – № 1. Режим доступа <https://cyberleninka.ru/.../puti-raskrytiya-tvorcheskogo-potentsiala-pedagogicheskikh>
2. Пахомова, Е.М. Учитель в профессиональном конкурсе: [Текст] уч.-метод. Пособие / Е.М. Пахомова, Л.П. Дуганова. – М.: АПКППРО, 2006. – 168 с
3. Хозяинова Л. А. Роль конкурсов профессионального мастерства в подготовке квалифицированных специалистов СПО [Электронный ресурс]// Информ. – 2015.
Режим доступа <https://multiurok.ru/files/rol-konkursov-professional-nogho-mastierstva-kak.html>

ЛЕЖНИНА В.Г.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Профессиональное образование в России является исторически сложившейся системой подготовки кадров работников для всех видов производства, отраслей социальной сферы, сервисной деятельности. Специалисты этого уровня составляют около трети занятого населения страны. Сегодня среднее профессиональное образование располагает громадным педагогическим и материально-техническим потенциалом. Модернизация профессионального образования резко увеличивает значимость методических умений и умения ориентироваться в информации, а также личностных умений, таких как ответственность, творчество, умение адаптироваться к ситуации постоянных изменений и социальных умений, центральное место среди них занимает умение работать в команде, что в свою очередь, предполагает наличие таких качеств как толерантность, умение межкультурного общения, умение разрешать конфликты. В то же время, новые условия жизни общества, в частности, формирование рыночной экономики, требуют значительно большей эффективности использования этого потенциала, усиления значимости среднего профессионального образования во всех сферах жизни общества. Однако современному профессиональному образованию присущ ряд актуальных проблем, которые охватывают весь воспитательно-образовательный процесс в новых социально-экономических условиях. Решение этих проблем будет способствовать повышению качества подготовки рабочих кадров и роста престижа рабочей профессии. Актуальной проблемой профессионального образования сегодня становится недостаточный интерес обучающихся к среднему профессиональному образованию – в современном российском обществе потерян престиж рабочей профессии.

Наиболее конкурентоспособными и мобильными в условиях рыночной экономики становятся высококвалифицированные работники, у которых сформирована устойчивая мотивация на развитие личностного потенциала и высокопроизводительный труд. Такого работника надо еще воспитать и обучить. С точки зрения педагогов, соответствующий потребностям современного общества работник должен иметь свой собственный взгляд на происходящее в профессиональной сфере; проявлять готовность к творчеству и быть способным перейти к активному восприятию нового. Это и станет алгоритмом профессионального самосовершенствования. Не менее актуальной проблемой является слабое финансирование материально-технической базы организаций профессионального образования, оборудование мастерских уже многие годы не соответствует новейшим технологиям, используемым на производстве, что влияет на снижение уровня профессионализма обучающихся. Поэтому в процессе обучения обучающиеся технических специальностей испытывают трудности в представлении современного высокопроизводительного оборудования с программным управлением, поточных линий и применяемых новейших технологий, необходимости безотходного производства. Было бы, наверное, эффективным в современных условиях иметь закрепленное базовое предприятие за учебным заведением, и в процессе учебы преподаватели специальных дисциплин часть занятий, например, выполнение практических работ, подготовка обучающихся к написанию курсовых и дипломных работ, экскурсии проводились на предприятии. Также значительную помощь оказывали бы специалисты-практики производства. Поэтому в настоящее время необходимо внедрить цепочку «образование-производство-наука». Так, например, при написании курсовой работы по МДК 02.02 «Анализ производственно-хозяйственной деятельности» по специальности «Технология деревообработки» возникают трудности, потому что обучающиеся плохо представляют технологический процесс производства мебели. Особое внимание необходимо уделять формированию предпринимательских умений у обучающихся, что является следствием изменений структуры рынка труда в связи с прогнозируемой растущей ролью самозанятости в структуре занятости, которая постепенно превращается в мощный фактор экономической независимости. Так в 2012 году в Йошкар-Олинском технологическом колледже был открыт экспериментальный студенческий бизнес-инкубатор. Основные задачи ставились: формирование личностных качеств успешного предпринимателя, создание социально-значимых проектов, проведение семинаров, встреч, консультаций по поставленным задачам и увеличение численности студентов, заинтересованных в развитии предпринимательства, создания и защиты социальных проектов. Несмотря на определенные достигнутые результаты в области предпринимательской деятельности в колледже имеются и проблемы, одна из них – снижение творческой активности молодежи в сфере предпринимательства.

Тем преподавательским кадрам, которые обладают лишь теоретическими познаниями в преподаваемых ими учебных дисциплинах и профессиональных модулях, необходимо максимально освоить новые формы обучения, которые являются действенным инструментом приобретения практических профессиональных навыков. Очень хорошо, что в России принят профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», который предусматривает переподготовку педагогических кадров, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, внедрение которого потребует дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности.

Безусловно, для системы профессионального образования было бы идеальным, когда элементы профессиональной образовательной программы преподает практик. Основная масса преподавателей не имеет опыта работы в условиях производства и хочется надеяться, что эти недостатки удастся искоренить посредством организации производственных стажировок в соответствии с требованиями ФГОС.

В настоящее время отсутствует оперативная и унифицированная методика анализа рынка труда, позволяющая планировать объем и профиль подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. Основными требованиями и направлениями развития социального партнерства в сотрудничестве с организациями сегодня являются такие, как уточнение перечня образовательных услуг, предоставляемых образовательным учреждением, и определение степени их востребованности на рынке труда. Для этого необходим качественный мониторинг рынка труда на основе современных методов исследования и его применимость в практической деятельности. При формировании ОК и ПК я использую различные формы и методы работы. Например, процесс организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся позволяет создать условия для осуществления деятельности обучающегося, при реализации которой он сам продумывает материал, анализирует, обобщает его, проверяет свои выводы. Также подбираю систему заданий, в ходе выполнения которых обучающиеся анализируют ситуацию, высказывают предположения, выслушивают другие варианты решения проблемы или задачи, находят верный ответ и подводят итоги. Использую и технологию сотрудничества, которая тоже формирует коммуникативные универсальные учебные действия: распределение работы в бригаде при выполнении практического задания, выполнение на учебном занятии заданий в составе малой группы, организация анализа и взаимопроверки результатов выполненной работы при решении ситуационных задач.

Очень остро сегодня стоит проблема повышения квалификации работающих специалистов. Работник, не повышающий регулярно свою квалификацию, через полгода-год рискует ее потерять полностью. Эта проблема особенно актуальна для системы среднего профессионального образования.

Резюмируя изложенное, хочется отметить, что наступил следующий этап реформирования отечественной системы профессионального образования – переход к качественно новому подходу к профессиональной подготовке квалифицированных рабочих и специалистов, способных грамотно и эффективно работать в современных рыночных экономических условиях на предприятиях различных форм собственности.

Список использованных источников

1. Аванесов В. Куда ведут реформы образования // Народное образование. 2014. № 5. С. 26 – 32.
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 192 с.
3. Дёмин В. М. Доступность, качество и эффективность – основа образовательной политики России // Специалист. 2012. № 1. С. 2 – 5.

ЛЕУХИНА И.А.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ РУССКИЙ ЯЗЫК», «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Люди, которые плохо владеют речью, имеют некоторое право упрекнуть свое учебное заведение за то, что оно не научило их пользоваться тем оружием, которое оказывается более всего нужным. В. И. Чернышев

Основная цель современного ПО – целостное и многоаспектное развитие личности обучающегося, его социальная адаптация, эффективная реализация в сфере будущей профессиональной деятельности. Необходимым условием успешной социализации, интеллектуального развития личности является повышение общей и коммуникативной культуры, в частности, на занятиях по УД «Русский язык», «Русский язык и культура речи». Использование языка как средства общения требует от говорящего знания социальных, ситуативных и контекстуальных правил, которые должен учитывать носитель языка. Почему, что, где, когда, как говорят, как и так пишут, какое значение придается отдельным словам и выражениям в зависимости от конкретных обстоятельств – все это регулируется коммуникативной компетенцией, формирующейся в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами письменной и устной речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи. Не секрет, что обучающиеся не всегда могут свободно аргументировать свои выступления на научно-практических конференциях, при защитах бизнес-планов, курсовых и дипломных работ, делать обобщенные выводы, отвечать на вопросы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Зачастую они стараются заменить культурную речь житейской мимикой и жестами, т. е. примитивными невербальными способами общения, общением SMS, затрудняются в создании самостоятельных, связанных устных и письменных высказываний, допускают большое количество речевых, орфографических и пунктуационных ошибок. Поэтому одной из целей в преподавании русского языка, русского языка и

культуры речи считаю создание на занятиях условий формирования языковой и коммуникативной компетенций, для реализации которых ставятся задачи: 1)отрабатывать навыки рационального чтения учебных, публицистических, художественных текстов; 2)обучать анализу текста; 3)учить письменному и устному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров. Выполнение данных задач способствует речевому развитию студентов, способности выражать и защищать свою позицию словом. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются характеристиками личности. Слово – показатель общей культуры человека, его развития, его культуры. Овладение родным языком, его коммуникативной функцией, культурой речи, постоянное совершенствование особенно важно для тех, кто стремится занять достойное место в обществе, иметь престижную работу, пользоваться уважением у окружающих. Некоторые методы и приемы, применяемые мной на занятиях русского языка, русского языка и культуры речи, направленные на развитие языковых и коммуникативных компетенций: 1. Письмо по памяти с последующей самопроверкой. 2. Работа по созданию Опорных схем или Алгоритмизация правил – один из плодотворных путей повышения грамотности обучающихся, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера. (Это применение известных методик В.Ф.Шаталова и Ю.С.Меженко). 3. Диалог по учебному материалу – вид работы, использующийся, например, при проверке домашнего задания. 4. Речевые этюды – вид работы, основанный на ролевой игре, в качестве которой могут моделироваться различные ситуации в зависимости от поставленной цели, индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, например: "Работник-работодатель". 5. Работа в парах – интересная форма для сотрудничества, в которой студенты могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное. 6. «Лови ошибку» или «Зоркий глаз» – прием, используемый на разных этапах занятия: при повторении; при закреплении материала на доске, на стадии осмысления и рефлексии; при подведении итогов. Студентам необходимо определить виды ошибок в предложении: Когда берег стал уходить из глаз моих и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно тикающей с непреодолимой силой, охватила со всех сторон и понесла вниз как щепку нашу лодочку, я не мог далее выдерживать, закричал и заплакал, пряча лицо на грудях матери. 7. «Правило по цепочке». Условие – соблюдать логику изложения, дать самый логичный и полный ответ на определенное правило. 8. «Правило по цепочке». Условие – соблюдать логику изложения, дать самый логичный и полный ответ на определенное правило. 9. Кластер – графическое изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала, служащее для стимулирования познавательной деятельности студентов, на стадии осмысления позволяющее структурировать учебный материал; на стадии рефлексии – выполняющее функцию систематизации полученных знаний. Наиболее популярные виды кластера: «Фишбоун» («Рыбий скелет»), «Планета и ее спутники». 10. Прием «Корзина идей», базирующийся на уже имеющихся сформированных знаниях обучающихся, которые сдали ОГЭ по русскому языку. Каждый студент тезисно записывает в тетради все, что ему известно по теме; обучающиеся обмениваются информацией, высказывает свое мнение по теме. (Ответы не должны повторяться!). В "корзину" скидывается все, что имеет отношение к теме урока, из нее должны исчезнуть все неправильные утверждения. 11. Синквейн – прием, представляющий собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк, написание которого подчинено определенным правилам. Это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, возможность выразить свое мнение, способ написания оригинальных и красивых стихотворений. Синквейн как метод обучения приобретает все большую популярность в образовательном процессе, особенно по русскому языку. 12. Клоуз-тест – вид работы, при котором студенту необходимо дописать уже имеющийся текст. Пропуски ставятся в местах, где возможна вариативность в выборе слова. Клоуз-тест на занятиях русского языка может использоваться: при обучении изложению, работе с текстом перед сочинением-рассуждением, написанию собственных текстов, чтению и пониманию текстов разных типов, изучении нового материала, проведении обобщающих занятий. 13. Творческие проекты. Русский язык как учебная дисциплина - плодородная почва для проектной деятельности студентов. 14. «Игра» – игровые паузы, интеллектуальные гимнастики эмоционально разгружает занятие, активизирует мыслительную деятельность обучающихся. Игры любят в каждом возрасте. Необычность заданий вызывает у студентов удивление, радость и удовольствие, пробуждая интерес к русскому языку. 15. Комплексный анализ текста повышает эффективность преподавания русского языка и обогащает методические средства в обучении правописанию, развитию связной речи и навыка смыслового чтения, осознанности работы с текстом будущего специалиста, будущей грамотной работе его с профессиональными текстами и документами.

Таким образом, развитие языковой и коммуникативной компетенции на занятиях по русскому языку в СПО предполагает готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации обучающихся, саморазвитию, информационным умениям и навыкам в последующей профессиональной деятельности, желание приобрести багаж новых знаний и состояться, прежде всего, грамотным специалистом, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной формах, грамотно общаться. Быть грамотным сегодня – это модно!

Список использованных источников

1. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. - М., Просвещение, 2013.
2. Меженко Ю.С. Опорные конспекты по русскому языку.- М., Педагогика, 1992.
3. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1995.
4. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учеб.-метод. пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2006.

Ресурсы сети Интернет:

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru>)
2. Разработки уроков, презентации, конспекты занятий (<http://www.testsoch.com>)

ПЕДИНА Н.В.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный колледж»

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Овладение студентами исследовательской культурой в современной системе образования становится важным показателем базовой культуры личности и готовности к профессиональной деятельности.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать:

Формирование исследовательской культуры студентов строительного отделения через проектную деятельность начинается с первого курса, продолжается в течение всего срока обучения и осуществляется как на базе имеющихся знаний, так и в процессе овладения новыми знаниями.

Цель практико-ориентированного проекта - решение практических задач, поставленных заказчиком проекта. В качестве заказчика выступает руководитель (курсовой проект), заказчики со стороны (например, дипломный проект «Проектирование дома усадебного типа»), небольшие частные предприятия (например, дипломный проект «Проектирование склада по хранению сырья»), конкурсные материалы уровня колледжа или республики. Проектным продуктом являются проекты зданий, которые могут, при соответствующей доработке, использоваться для реального воплощения, проект благоустройства парка в городе, малые формы, изготавливаемые выпускниками в качестве изделия в рамках ГИА, макеты здания и т.д.

Целью исследовательского проекта является доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. Проект выполняется по аналогии с научным исследованием: обязательное обоснование актуальности исследуемой проблемы, выдвижение гипотезы, осуществление эксперимента, проверка различных версий, анализ, обобщение и обнародование результатов. Проектным продуктом в данном случае является результат исследования, оформленный установленным способом. Например, один из способов повышения успеваемости через составление расписания на день согласно биологическим часам или разработка алгоритма подготовки к сдаче экзамена.

Цель творческого проекта - привлечение интереса студентов к проблеме проекта. Данный проект характеризуется свободным творческим подходом к трактовке проблемы, к ходу работы и к презентации результатов. Результатом проекта, проектным продуктом становятся личностная трактовка произведения литературы, изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы, макеты необычных зданий, необычное применение полученных зданий в различных сферах реальной жизни. Например, макет шагающего дома, позволяющий никогда не опаздывать на занятия, фильм-аниме по произведению классика, отражающий личностное видение произведения.

Ролево-игровые проекты предполагают представление публике опыта участия в решении проблемы проекта. Проектным продуктом является мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия). При этом автор проекта выступает в какой-либо роли (организатор действия, ведущий, режиссер постановщик, судья, литературный персонаж). Например, в рамках состязания между группами 1 курса перед студентами разыгрываются исторические сцены, и студенты должны назвать участников сцены и описать событие.

Сбор информации о каком-либо объекте использования осуществляется в рамках информационного проекта. Данный вид проектов используется в основном в качестве самостоятельной работы, предусмотренной в рамках учебных дисциплин и модулей. Проектным продуктом становится обобщенный информационно-аналитический материал о каком-либо объекте или явлении. Результаты информационных проектов используются в качестве дидактического материала к занятиям, для создания других проектов, для массовых мероприятий и т.д.

Таким образом, в течение всего срока обучения студент участвует в различных видах проектной деятельности, набирая опыт и формируя исследовательскую культуру.

Специалист, владеющий исследовательской культурой, сможет реализовать полученные профессиональные знания, умения при решении профессиональных задач, самостоятельно организовывать свою деятельность и деятельность своих подчиненных в процессе освоения современной техники и новых технологий на производстве, находить более эффективные и качественные пути осуществления своих профессиональных функций.

Формирование исследовательской культуры студентов способствует подготовке конкурентоспособных специалистов и созданию условий для их всестороннего развития не только в процессе обучения, но и в процессе будущей профессиональной деятельности.

ПОЛУДНЕНКО Л.А.,
преподаватель иностранного языка,
ГБПОУ РМЭ «Волжский индустриально-технологический
техникум»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В целях реализации компетентностного подхода любой педагог образовательного учреждения должен предусматривать использование активных форм проведения занятий.

Иностранный язык является одним из сложных предметов. Обучающиеся первого курса в самом начале образовательного процесса обнаруживают очень слабые знания. И в дальнейшем при изучении предмета их познавательный интерес находится на очень низком уровне. Однотипность и шаблонность уроков снижают интерес к

обучению, делают учебный процесс скучным и бесперспективным. Поэтому проблема активизации деятельности студентов на уроках была и остаётся одной из самых актуальных.

Практика показывает, что одним из условий развития интереса к изучению предмета является игровой подход к содержанию и организации учебной деятельности, который ведёт к активизации мысли. Давно замечено, что у человека остаётся в памяти и в навыках гораздо больше, когда он участвует в процессе с интересом, а не наблюдает со стороны, когда урок построен с использованием игровых технологий.

Педагогическая игра представляет собой игровую форму взаимодействия педагога и студентов через реализацию определенного сюжета и включает обширную группу приемов организации образовательного процесса. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Педагогические игры классифицируют:

По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные.

По характеру педагогического процесса:

обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

познавательные, воспитательные, развивающие;

репродуктивные, продуктивные, творческие;

коммуникативные, диагностические.

По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т. д.;

По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО.

Я часто применяю элементы игровых технологий при проведении учебных занятий или провожу весь урок по игровой технологии, чтобы создать творческую атмосферу совместной деятельности со студентами. На основе практического опыта я сделала вывод, что уроки, предполагающие творческий подход, повышают эффективность обучения, способствуют формированию самостоятельности мышления обучающихся. Внешне кажущаяся беззаботной и легкой, игра зачастую требует у студентов отдачи максимума энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Основной принцип работы преподавателя – научить думать и самостоятельно работать, т. е. научить учиться. Какую же пользу несут игры?

1. Развивают коммуникативные навыки работы в команде;
2. Сохраняют высокое качество обучения и воспитания;
3. Организуют индивидуальное и дифференцированное обучение;
4. Внедряют новые формы контроля знаний;
5. Создают атмосферу поиска и творчества на уроке.

На моих уроках технологии игрового обучения и сотрудничества бывают тесно переплетены. Вот несколько примеров того, как элементы игровой методики реализуются на моих уроках:

Рассмотрим задания с применением элементов игровых технологий:

1. My Dictionary. Ученики делятся на две команды, доска делится на две половины и сверху обозначается тема состязания. Затем студенты начинают записывать по одному слову в соответствии с темой. Одно слово - один бал. Побеждает команда, написавшая самое большое количество слов на доске за отведенное время.

2. One for all. Один ученик садится лицом к группе и спиной к доске. На доске записывается слово или рисуется картинка. Остальные ученики по одному садятся напротив студента и помогают ему отгадать слово, описывая его на доске.

Выигрывает студент, после объяснений которого угадывается слово.

3. Ball-game. Все студенты бросают друг другу мяч, добиваясь устранения задержки коммуникации. Задания могут быть разными: перевод слов, ответы на вопросы, составление предложения с данным словом по данной грамматической теме и т.д.

4. Numbers Everywhere. На доске написаны самые разные числительные (порядковые и количественные). Группа делится на подгруппы, их задача - составить как можно больше предложений употребляя их в заданном времени. Тот, кто называет последнее предложение – получает карточку.

5. Guess the Profession. Зачитываются рассказы людей различных профессий о своей деятельности. Кто первый угадывает профессию, тому вручается карточка. Карточки могут копиться 3 месяца, а затем их количество превращается в оценку.

6. Use to be going to... Составить как можно больше предложений со словами по теме «Семья» и «Хобби».

7. Guess the Home Appliances. Зачитывается описание предмета бытовой техники, его предназначение, студенты угадывают.

8. At the travel Agency. Группа делится на подгруппы. На последнем уроке по теме «Страноведение» подгруппам даётся задание – составить туристический каталог. Затем один студент группы становится туроператором, остальные – группой туристов. Составляется и разыгрывается диалог «В турагентстве».

Во внеурочной деятельности педагогическая игра может быть хорошо реализована в различных викторинах, соревнованиях, на классных часах. Например, викторина на знание английского языка «What about your English?» состоит из нескольких заданий:

Перевести пословицы

Расставить строчки в стихотворении

Дописать пропущенные буквы

Итак, игра как форма организации урока выполняет следующие задачи:

Тренирует учащихся в выборе нужного речевого клише;

Способствует многократному повторению языковых единиц;
Создает психологическую готовность к реальному речевому общению.

Её особенность и преимущество в том, что игра посылна практически каждому ученику. Зачастую слабый в языковой подготовке ученик может стать первым в игре: сообразительность и находчивость здесь оказываются более важными, чем знания в предмете. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посылности заданий - все это дает возможность студенту преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижает боязнь ошибок и благотворно сказывается на результатах обучения.

Список использованных источников

1. Агабекян, И.П. Английский язык для менеджеров. English for Managers: Учебное пособие / И.П. Агабекян. - М.: Проспект, 2015. - 352 с.
2. Гарагуля, С.И. Английский язык для делового общения = Learning Business Communication in English: Учебное пособие / С.И. Гарагуля. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 268 с.
3. Романова, В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения: Учебное пособие / В.А. Романова. - М.: Владос, 2014. - 399 с.
4. Шевцова, Г.В. Английский язык для технических вузов: Учебное пособие / Г.В. Шевцова. - М.: Флинта, 2014. - 392 с.

ПОПОВА В.И.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж»

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА СПО

Огромный объем информации, с которым сталкиваются студенты в подготовке к профессиональной деятельности, диктует необходимость освоения навыка чтения текстов профессиональной направленности (в том числе и на иностранном языке). В зависимости от целевой установки различают просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое чтение. Зрелое умение читать предполагает владение всеми видами чтения и легкость перехода от одного его вида к другому в зависимости от изменения цели получения информации из данного текста.

Просмотровое чтение предполагает получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Беглое, выборочное чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его «фокусирующими» деталями и частями обычно имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация, и на этой основе принять решение – читать ее или нет. Этот вид чтения требует высокой квалификации чтеца и владения значительным объемом языкового материала. Для обучения просмотровому чтению студентам предлагается ряд тематически связанных текстовых материалов и создаются ситуации просмотра. Скорость просмотрового чтения не должна быть ниже 500 слов в минуту, а учебные задания должны быть направлены на формирование навыков и умений ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, умений извлекать и использовать материал текста источника в соответствии с конкретным коммуникативным заданием.

В зависимости от цели просмотрового чтения и степени полноты извлечения информации выделяют четыре подвида просмотрового чтения.

1. Конспективное – для выделения основных мыслей. Оно заключается в восприятии только наиболее значимых смысловых единиц текста, составляющих логико-фактологическую цепочку.
2. Реферативное – для выделения основных мыслей. При этом читающего интересует только самое основное в содержании материала, все подробности опускаются как несущественные для понимания главного.
3. Обзорное – для определения существа сообщаемого. Оно направлено на выделение главной мысли текста, причем задачи сводятся в основном к ее обнаружению на основе структурно-смысловой организации текста. Понимание главной мысли практически невозможно. Интерпретация прочитанного ограничивается вынесением самой общей оценки содержания текста и определением его соответствия интересам читающего.
4. Ориентировочное – для установления наличия в тексте информации, представляющей для читающего интерес или относящейся к определенной проблеме.

Ознакомительное чтение представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. Основная коммуникативная задача заключается в том, чтобы в результате быстрого прочтения всего текста извлечь содержащуюся в нем основную информацию; выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте; что именно говорится в нем по данным вопросам и т. д. Для достижения целей ознакомительного чтения бывает достаточно понимания 75 % текста, если в остальные 25 % не входят ключевые положения текста, существенные для понимания его содержания. Темп ознакомительного чтения не должен быть для английского языка ниже 180 слов в минуту. Для практики в этом виде чтения нами используются сравнительно длинные тексты, содержащие не менее 25-30 % избыточной, второстепенной информации.

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Объектом «изучения» при этом виде чтения является информация, содержащаяся в тексте, но никак не языковой материал. Хотя изучающее чтение и разворачивается в неспешном темпе, следует указать студентам на его примерный нижний предел, который составляет 50-60 слов в минуту. Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость.

Поисковое чтение ориентировано на чтение рекламных проспектов, информационных справочников и литературы по специальности. Его цель – быстрое нахождение в тексте или в массиве текстов вполне определенных данных (фактов, характеристик, цифровых показателей, указаний). Такое чтение предполагает наличие умения ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, выбрать из него необходимую информацию по определенной проблеме, выбрать и объединить информацию нескольких текстов по отдельным вопросам. В учебных условиях поисковое чтение выступает скорее как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, осуществляется по указанию преподавателя. Поэтому оно обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения.

Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для восприятия конкретного текста. В текстовых заданиях студентам предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательных-коммуникативных задач в процессе чтения. Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

В практике обучения нами используются два варианта последовательности: а) ознакомительное – изучающее – просмотровое – поисковое; б) изучающее – ознакомительное – просмотровое – поисковое. Последний вариант нам представляется более эффективным, так как в большей степени подготавливает все другие виды чтения.

Систематическая отработка всех вышеперечисленных видов чтения на занятиях по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» позволяет студентам использовать эти навыки для поиска наиболее значимой информации, находить профессионально полезные материалы для использования их в учебной и профессиональной деятельности.

РЫБАКОВА Е.Н.,
преподаватель,
ГБПОУ Республики Марий Эл «Торгово-технологический колледж»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Согласно ФГОС по профессии 43.01.09 Повар, кондитер на уроках географии делаю акцент на формировании общих компетенций ОК 02. и ОК 04., включающие умения осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, а также работать в коллективе и команде. В своей практике использую элементы проблемного обучения.

Методы проблемного обучения ориентированы на создание ситуаций, когда студенты сталкиваются с затруднением в ходе рассмотрения учебного задания. Возникает противоречие между уже имеющимися знаниями и новым заданием, преодоление которого требует самостоятельных умственных и практических действий творческого характера. География как учебная дисциплина предлагает интересный и разнообразный материал для создания такого рода ситуаций. Это может быть проблемное объяснение новой темы, эвристическая беседа, разного вида проблемные вопросы и задания, в которых требуется рассмотрение различных источников информации, нахождение причинно-следственных связей, группировка фактов, сравнение, обобщение. Для более эффективной организации работы над проблемой формируются рабочие группы, которые анализируют статистический материал, карты атласа, диаграммы, изучают текст учебника, а затем выступают с результатом проделанной работы. Таким образом, идет деятельный процесс по формированию компетенций ОК 02. и ОК 04.

ТАНЫГИНА В.Т.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Марийский политехнический техникум»
г. Йошкар-Ола

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Проект как технология включает следующие этапы: выбор темы, планирование, принятие решения, выполнение, рефлексия (оценка деятельности), защита. Отличительная особенность проекта состоит в том, что в нём делается большой упор на планирование деятельности (проект - буквально «брошенный вперёд») и на самостоятельность действий студента. Самостоятельность касается и постановки целей и задач, и принятия решений, но более всего - выполнения самого проекта. Понятно, что при этом качественно меняется роль педагога и студента в процессе обучения: педагог (он же руководитель проекта) выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта, студенты - в роли активных участников процесса проектирования, а не пассивных статистов. Наконец проект предполагает в качестве обязательного условия его выполнения рефлексии деятельности, то есть оценку того, что лично каждому дало выполнение того или иного учебного задания, что удалось, а что нет, в чём заключались причины неудач и как их следует избегать в будущем.

В технологии проектной деятельности проект может быть не только монодисциплинарным (выполняется по какой-то одной дисциплине), но и междисциплинарным (интегрируется тематика нескольких дисциплин, например, литература, история мировой художественной культуры) и даже наддисциплинарным (вечер, спектакль по произведениям писателей). И хотя проект нами выполняется по литературе, по сути, он является интегрированным. Выбор темы, определение

проектной группы. Например, общая тема «Булгаковский проект. Жизнь, творчество, личность». Что предложить каждому конкретному студенту? При выборе проектов необходимо, чтобы тема, во-первых, была интересной автору, во-вторых, актуальной и, в-третьих, проектной. Примерные темы проекта:

Роман «Мастер и Маргарита». История романа.

Судьба Мастера - Булгакова.

Автобиографичность образа Мастера.

Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита».

Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».

«Ершалаимские» эпизоды романа.

«Московские» эпизоды романа.

Духовный поединок Иешуа и Понтия Пилата.

Современному читателю не понятны мысли и поступки героев произведений прошлого. Об этом писал М.Ю. Лотман в предисловии к своей книге «Беседы о русской культуре...»: «...чтобы понимать смысл поведения живых людей и литературных героев прошлого, необходимо знать их культуру: их простую, обычную жизнь, их привычки, представления о мире и т.д. и т.п.». Чтобы не оказаться в положении иностранцев или даже инопланетян, нам нужно войти в изучаемую эпоху, поместить себя внутри неё. Всякая культура, а культура быта в особенности, материальна, вещественна. Хорошо бы увидеть и представить Россию начала века, общественную, политическую и бытовую жизнь людей. Этому поможет изучение исторической и художественной литературы. Работать с первоисточниками трудно, неизбежны и трудности, сопутствующие любой научной работе: работа с картотекой или заказ книги в читальном зале. Здесь необходима помощь и поддержка педагога

Метод проектов позволяет формировать общекультурную компетентность студента. В первую очередь это относится к таким волевым качествам, как умение брать ответственность за выбор и решение идти до конца, преодолевая трудности. Другая цель проекта - развитие огромную роль в формировании личности студента.

Анализ хода выполнения проекта должен иметь место не только в конце работы, но и в любой момент. Самая лучшая форма проведения - это неофициальная беседа, в процессе которой и преподаватель, и студенты свободно выражают свои мнения. Живое участие и заинтересованность преподавателя в выполнении студентами своего проекта имеет огромное педагогическое значение. Качественное выполнение проекта зависит от постоянной помощи и совета педагога. Умение использовать метод проектов в своей профессиональной деятельности - показатель высокой квалификации преподавателя. Ему необходимо найти ответы на целый ряд вопросов:

Каково содержание задания для проектов?

Какова методика выполнения проектов студентами разных курсов?

Какими компетенциями должны обладать студенты для успешного выполнения проектов?

При использовании мною метода проектов на своих уроках я пришла к выводу, что студенты почувствуют «вкус успеха» при разработке проекта, если преподаватель будет учитывать следующие моменты:

снабжение студентов всякого рода материалами, справочниками, информацией, литературой;

обсуждение различных способов преодоления возникающих трудностей, путём косвенных, наводящих вопросов;

одобрение или неодобрение фаз работы;

обучение фиксированию результатов своей проектной деятельности;

чёткий анализ результатов выполнения проекта.

При организации занятий по проектной деятельности я использую ряд методических разработок (таблица самооценки, зачётный лист, памятки). Умение критически оценивать результаты своего труда - одно из главных умений студента, ведущее к успехам во всей его учебной деятельности, в том числе самооценочной.

Но, обращая внимание на большую ценность метода проектов, не следует выпускать из виду и определённые трудности. Студенты ещё довольно поверхностно знают окружающую жизнь, поэтому преподавателю следует оказывать помощь в выборе тем проектов. Необходимо привлекать искусственно-подобранный материал для отработки умений и навыков. Определённый круг знаний, которые мы считаем необходимыми для студентов, бывает трудно связать с проектами. Поэтому метод проектов не может быть единственным в образовательном процессе.

Список использованных источников

1.Емелина А.В., Хижная А.В. Понятие коммуникативной компетентности обучающихся образовательных организаций. // ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». 2016. С.214=26.

2.Склярова Е.Е. Метод проектов в процессе организации научно-исследовательской работы студентов // Среднее профессиональное образование (приложение). 2014, № 10.

3.Шабанова В.А. Проект как средство реализации деятельностного подхода в системе дополнительного образования // Среднее профессиональное образование. 2014, №9.

4.Шлеина М.В. Методологические особенности проектирования системы развития общекультурной компетентности студентов // Среднее профессиональное образование. 2014, №7.

5.Проектная деятельность как способ формирования ...

6.<https://cyberleninka.ru/.../proektnaya-deyatelnost-kak-sposob-formirovaniya-obschekult...>

7.Метод проектов как средство формирования общекультурных и ...

8.<https://elibrary.ru/item.asp?id=27696830>

ТИМКОВА И.Н.,
преподаватель истории,
ГАПОУ Чувашской Республики «Новочебоксарский
политехнический техникум

СИСТЕМА MOODLE В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сегодня каждый человек является частью информационного пространства. Современный уровень развития компьютерной техники, новый уровень информатизации общества позволяют активно внедрять информационные технологии в образовательный процесс. В 2003 г. был подписан Федеральный Закон, регулирующий применение учебными заведениями дистанционных образовательных технологий. В статье 16 Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» прописано как реализовать образовательных программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. На настоящий момент система СДО Moodle в нашем техникуме используется далеко не в полной мере. Моя идея состоит в том, чтобы внедрять систему СДО непосредственно в образовательный процесс. Для создания данного проекта мною был изучен и проанализирован большой объём информационного материала по организации дистанционного обучения в среднем профессиональном образовании, что позволило выявить актуальную педагогическую проблему – потребность разработки и обоснования способов проектирования системы дистанционного обучения и формирования комплекса условий её функционирования и развития в среднем профессиональном образовании.

В результате мной был разработан педагогический проект на тему «Апробация и внедрение системы СДО Moodle в техникуме», рассчитанный на три учебных года. Задачи проекта:

1. Выявить возможности и ограничения применения дистанционного обучения в среднем профессиональном образовании.

2. Проанализировать состояние СДО в учебном заведении

2. Разработать единый перечень учебно-методических материалов используемых в СДО и рекомендаций по их применению.

Прогнозируемые результатами проекта:

Создание эффективной системы Moodle;

Повышение уровня профессиональной мотивации и компетентности педагогов, их информационной культуры;

Вовлечение 100 % обучающихся техникума в систему дистанционного обучения.

Использование системы СДО в практической деятельности обучающихся, в аудиторной и внеаудиторной деятельности, направлено на повышение качества образования. Каким же образом можно этого достичь?

Организация использования СДО в учебном процессе подразумевает:

- создание банка образовательных ресурсов (ссылки на сайты, порталы и т.д.)

- внедрение дистанционных электронных тестов

- использование разнообразных учебных материалов (лекции, карты, таблицы, схемы, картины, презентации, фильмы)

В первую очередь, посредством программы студенты могут выполнять задания для самостоятельной работы. Педагог может варьировать эти задания. Например, дать задание просмотреть фильм и ответить на вопросы по нему, отгадать кроссворд или какую-либо головоломку, заполнить схему или таблицу.

Система СДО предоставляет возможность студентам доступ к разнообразным учебным материалам. Может быть создан банк образовательных ресурсов, где будут находиться ссылки на образовательные порталы, энциклопедии, список литературы и пособий по предмету.

В системе дистанционного обучения студенты имеют следующие возможности:

- закрыть задолженность в случае пропуска занятия, лабораторной работы, контрольной работы;

- отработать дистанционно до 70% учебного материала в случае длительной болезни, семейных обстоятельств (молодые мамы, работающие студенты); при этом студенту предлагается как теоретический материал (иллюстрированный видеоурок и текстовая информация), так и отработка его усвоения в интерактивных заданиях и тренажерах.

- сдать в виртуальной лаборатории практические работы по дисциплине.

Система СДО позволяет студентам:

1. Свободно распоряжаться своим временем.

В дистанционном обучении учебные и аттестационные материалы, тесты доступны обучающимся в любое время. Студенты самостоятельно выбирают день, время и объем изучаемых материалов.

2. Успешно подниматься по ступеням карьеры.

Для преподавателя подготовка своего дистанционного курса дает повод собрать и систематизировать учебный материал из всех источников, повысить свои ИКТ-компетенции, совершенствовать навык излагать материал кратко, емко, логично. Проведение дистанционного курса позволяет преподавателю создать себе гибкий график работы, выбрать удобную модель ДО, динамично обновлять курс, изучить ряд педагогических технологий ДО.

Среди минусов ДО стоит отметить ухудшение устной речи у обучающегося и снижение коммуникационной культуры в развитии личности. При наличии особых психологических показателей развития личности (например, одиночество в реальном мире) возможен переход в интернет-зависимость (как у обучающегося, так и у педагога). Среди проблем при

организации ДО стоит отметить побочные эффекты, затрудняющие работу. Процесс ДО зависит от качества интернет-канала (грозы, аварии на электростанции и т. д.). Также стоит сказать о медицинских проблемах при сидячей работе за компьютером, когда страдает позвоночник, зрение, воспаляются суставы рук. От длительной работы с электроприбором наступает быстрое переутомление из-за сухости воздуха и эффекта песка в глазах. Все эти проблемы решаются правильными гимнастическими упражнениями, соблюдением мер предосторожности, в некоторых случаях – специальными тренингами.

В заключении можно отметить, что огромное количество фактов, примеров приведенных выше показывают необходимость создания и расширения системы ДО в техникуме. В данной работе я рассмотрела ДО с педагогической и, кроме того, с технической точек зрения и убедилась в важности решения данной проблемы.

Дистанционное образование открывает студентам доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, дает совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков, а преподавателям позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения.

Список использованных источников

1. Кларин М.В. Инновации в обучении. Метафоры и модели. М.: «Наука», 1997. – 398 с.
2. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 512 с.
3. Система дистанционного обучения Moodle. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moodle-npt.org.ru>

ФЕДОРОВА С.Ю.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Торгово-технологический колледж»

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Коммуникативный подход в обучении студентов колледжа английскому языку предполагает, что процесс обучения акцентирован на студенте. Поэтому задача преподавателя – создание коммуникативной среды, располагающей к выполнению коммуникативных заданий. На уроках используются такие ситуации общения специалиста с клиентом на примерах сферы обслуживания. Для обсуждения приводятся реальные жизненные ситуации, которые вызывают у студентов интерес и желание поделиться своими идеями. Основное место при коммуникативном подходе в иностранном языке занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, которые не только позволяют наращивать лексический запас, но учат мыслить аналитически. В ходе составления диалогов, систематически развиваются все виды речевой деятельности, способствующие созданию дружественной, добродушной атмосферы на уроке.

В качестве дидактического и методического материала применяю в своей работе аутентичные материалы: знаки, журналы, рекламные объявления и газеты или визуальные источники, вокруг которых может быть построена коммуникация (карты, картинки, символы, графики, таблицы и т.д.).

Актуальность коммуникативного подхода высока, так как грамматический навык является неотъемлемой частью всех видов речевой деятельности, формирование, совершенствование и развитие которых и является основной задачей обучения иностранным языкам. Особенно важен этот подход для студентов колледжа, владеющих достаточным лексическим материалом и у которых создан алгоритм усвоения иностранного языкового материала. Успешному овладению иностранным языком способствуют задания, имитирующие условия реального языкового общения. Процесс обучения иностранному языку, построенный на коммуникативном подходе, расширяет возможности в решении этих задач.

ХОРОШАВИНА Т.В.,
педагог-психолог,
ГБПОУ РМЭ «Торгово-технологический колледж»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТЕ «WORD SKILLS»

В колледже с 2017 года реализуется модульная Программа психологической подготовки студентов к участию в чемпионатах WSR движения «Молодые профессионалы». Анализ анкетирования и результатов диагностики студентов-участников конкурсного движения подтверждает актуальность владения психологическими способами снятия нервно-психического напряжения и саморегуляцией эмоционального и волевого состояния. Программа включает в себя модули. Модуль 1. Диагностический: включает проведение входной и итоговой диагностики уровня тревожности, самооценки и саморегуляции студентов. Модуль 2. Я и мои эмоции и воля. Модуль 3. Я и мои ресурсы. Модуль 4. Я и мое время. Модуль 5. Я и мои профессиональные результаты.

Каждый модуль состоит из этапов: диагностического, содержательного, деятельностного и аналитического. На содержательном этапе студентам представляется необходимая теоретическая информация в формате мини-лекций, которая подкрепляется на деятельностном этапе в формате тренингов, психологических упражнений и ситуационных игр, приближенных к заданиям чемпионата.

Завершается модуль аналитическим этапом, в ходе которого студенты осуществляют рефлекссию и отмечают свои успехи и достижения в специальной рабочей тетради «Бортовой Журнал Капитана». Общий объем часов модульной программы 10 часов.

Опыт применения «Программы» представлен в феврале 2019 года в рамках деловой программы VII Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Марий Эл – 2019 на интерактивной площадке по

теме: Психологическая подготовка студентов колледжа к участию в чемпионате «WORD SKILLS» в ГБПОУ Республике Марий Эл «Торгово-технологический колледж». Эффективность применения Программы подтверждают победы студентов колледжа региональных чемпионатах «Молодые профессионалы» в период с 2016 по 2018 годы: 1 места в компетенциях: Поварское дело; Ресторанный сервис Администрирование отеля и 3 место в компетенции Предпринимательство.

ЦАРЕГОРОДЦЕВА Э.В.,
преподаватель химии и биологии,
ГБПОУ РМЭ «Аграрно-строительный техникум»

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Одной из важнейших проблем дидактики является проблема активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке. Активизация познавательной деятельности обучающихся – это создание такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с преподавателем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют наши знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В современном обществе для системы образования все большее значение в жизни приобретают коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, приобщению к творческой деятельности.

В то же время наблюдается снижение интереса к учебе, интеллектуальная пассивность. Этим и объясняется использование мной методов и приемов, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Одним из видов активной деятельности обучающихся является игра. Игровые приемы можно применять на различных этапах урока.

Например, при контроле знаний или при закреплении пройденного материала применяю игру «Свиток». Класс делится на несколько команд (можно по рядам). Члены команды сидят друг за другом. На первую парту кладется лист бумаги и дается задание, например, написать на листе бумаги по одному свойству живого (или любого другого) и передать сидящему сзади. Когда последний игрок закончит он поднимает руку. Оценивается правильность и скорость выполнения задания, зачитываются свойства написанные командой, оказавшейся самой быстрой. Другие команды вычеркивают названные признаки из своих листов. Победители те, у кого остались не вычеркнутыми правильные свойства и которые раньше других закончили игру. А также применяю такие игры, как «счастливый случай», «Морской бой», «Найди пару», «Третий лишний», «Продолжи ряд» и другие.

При изучении нового материала – игра «Пресс-конференция, «Ролевая игра», «Путешествия в страну знаний» и другие.

В процессе игры даже самые пассивные обучающиеся вовлекаются в игру и способны выполнять гораздо больше заданий, чем на обычном уроке.

Для активизации познавательной деятельности возможно создание проблемной ситуации.

Проблемные вопросы можно ставить на любом этапе изучения темы:

- при объяснении материала (в начале урока), чтобы вызвать интерес к изучаемому вопросу;

- при закреплении полученных знаний, что помогает обобщить изложенный материал и подводит обучающихся к самостоятельному выводу;

- при контроле знаний (творческое применение знаний).

Предлагаю обучающимся прокомментировать высказывания:

1) «Кто не любит природу, тот не любит человека». Ф. Достоевский

2) «Грандиозные вещи делаются грандиозными средствами. Одна природа делает великое дело даром». А. Герцен

3) Известный географ и путешественник А. Гумбольдт утверждал, что «человеку предшествуют леса, а сопровождают пустыни». Почему так считает ученый?

4) Великий русский ученый М.В.Ломоносов Утверждал: «Умеренное употребление пищи – мать здоровья». Верно ли это утверждение?

5) Древнегреческий философ Аристотель говорил: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное безделье». Обосновать данное высказывание с научной точки зрения.

На своих уроках применяю модульно-компетентностную технологию. Мной разработан все темы по биологии. Модульное обучение развивает у обучающихся самостоятельность, повышает эффективность и продуктивность урока. На таких уроках имеет место рефлексия – оценивание обучающимися своей деятельности на уроке. У студентов появляются стремление к уроку, активизируются мыслительные процессы.

Применение средств ИКТ вносит определенную специфику в известные общедидактические методы обучения. Так, объяснительно-иллюстративные методы при использовании мультимедийного проектора могут заметно повышать познавательную активность обучающихся за счет увеличения наглядности и эмоциональной насыщенности (анимация, звук, видео и другие мультимедийные эффекты). Когда педагог самостоятельно разрабатывает мультимедийный дидактический материал, он может использовать региональный краеведческий материал, что усиливает воспитательный момент урока.

Применение средств ИКТ на уроках - эффективный метод формирования активизации познавательной деятельности, а также организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Использование компьютерной

техники делает урок привлекательным и по настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно.

Мной разработаны презентации к уроку по биологии: Формы борьбы за существование, Вид и критерии вида, Приспособленность организма и ее относительность и другие.

Значительную помощь в обучении биологии, развитии и воспитании обучающихся могут оказать педагогу литературные материалы.

Разумеется, использование литературных текстов не заменяет традиционных приемов учебной работы, а дополняет их, помогает усвоению биологии и предоставляет возможности для воспитательной работы. Применение таких материалов способствует развитию эмоциональной сферы личности, привитию интереса к биологии, чтению. Важно, что в обучение вносится элемент занимательности, позволяющий избежать однообразия уроков. Ребята охотно участвуют в работе с литературными материалами на уроке, сами подбирают отрывки из художественных произведений с описаниями биологических явлений.

Проводя урок, на котором рассматривали взаимосвязи природы и общества, проблемы охраны природной среды в теме "Биосфера и человек", используя эпиграф, слова Карла Маркса "Культура, - если она развивается стихийно, а не направляется созидательно, - оставляет после себя пустыню". Также можно взять и строку из стихотворения Евгения Евтушенко:

...Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя...

Стих можно применить и в создании проблемной ситуации в начале урока.

Список использованных источников

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. – Воронеж: издательство «Учитель», 2001
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. – Воронеж: издательство «Учитель», 2001
3. Инновации в профессиональном образовании: модульно – компетентный подход в обучении. Под редакцией С.В. Соколовой. – Нижний Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии». 2004.

ЧЕРКАСОВА Н.М.,

старший методист,
ГБОУ ДПО РМЭ «Региональный методический центр развития квалификаций»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ СПО С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки педагогических работников. Одним из инструментов повышения качества образования является профессиональный стандарт педагога.

Введение в действие с 1 января 2016 года профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» определило ряд проблем, касающихся выполнения требований к образованию и обучению, к опыту практической работы, готовности педагогических работников к выполнению трудовых действий в рамках трудовых функций, определенных профессиональным стандартом, таких как:

- отсутствие у значительного числа педагогических работников педагогического образования;
- невыполнение в ряде случаев требования соответствия профилю образования, преподаваемому профессиональному модулю, учебной дисциплине;
- неумение педагогическими работниками разрабатывать программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, фондов оценочных средств;
- недостаточное знание особенностей организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- др.

С целью решения обозначенных проблем ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций» (далее - РМЦ РК) серьезное внимание уделяет вопросам переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических работников профессиональных образовательных организаций.

Повышение квалификации – это все то, что помогает педагогу совершенствовать профессиональное мастерство, реализовывать и увеличивать его творческий потенциал. Этому способствует использование новых форм активного обучения и модернизация традиционных форм методической работы.

Ст. 76 Закона РФ № 273-ФЗ, регламентирует, что дополнительное профессиональное образование является, по сути, обучением слушателей по особой категории образовательных программ. При этом, профессиональная переподготовка нацелена на внедрение новой квалификации и получение компетенции, которая необходима для ведения новой деятельности. А вот повышение квалификации, согласно этому же закону, спроецировано на улучшение качества умений и знаний слушателей, а также на обновление их компетенций в пределах квалификации, которой они обладают.

Региональная система повышения квалификации педагогических работников СПО представляет собой гибкую, динамичную систему, адекватную требованиям конкретных профессиональных образовательных организаций, которая учитывает профессионально-педагогическую компетентность преподавателей. Главной целью реализации ДПП повышения квалификации и профессиональной переподготовки является - обеспечение приоритетности личностно-

ориентированной деятельности обучающихся, изменение позиции педагога как информатора на позицию координатора деятельности студента. Содержание нацелено на совершенствование у педагогов компетенций в области методологии, развитие потребности к исследовательской деятельности, склонности к экспериментальной работе, умению разрабатывать учебно-программную документацию, применять практикоориентированные образовательные технологии, и др.

Для организации качественной работы по повышению квалификации педагогов обязательным условием является изучение профессиональных дефицитов педагогов, что находит отражение в содержании программ курсов повышения квалификации, постоянно вносятся изменения и дополнения в дополнительные профессиональные программы. Успешность реализации системы повышения квалификации обеспечивается разнообразием применяемых форм и методов, позволяющих развивать аналитические, проектировочные, исследовательские, информационные, коммуникативные, организационные умения слушателей курсов. Это могут быть: мастер – классы, проблемные семинары, обучающие вебинары, стажировки на ведущих предприятиях, консультации специалистов различных министерств и ведомств по использованию новых производственных технологий и материалов, организована работа республиканских методических объединений и творческих групп, издаются и распространяются Вестники профессионального образования.

Приоритет отдается очным модульным курсам с применением современных ИТ и педагогических технологий, практикоориентированному обучению. По заявкам образовательных организаций проводится обучение педагогических работников с выездом в данные образовательные организации для проведения курсов повышения квалификации.

Различные категории педагогических работников республики повышают свою профессиональную квалификацию обучаясь на курсах повышения квалификации, проводимых РМЦ РК:

молодые педагоги - «Пять ступеней мастерства»;

преподаватели и мастера производственного обучения - «Психолого-педагогические основы производственного обучения и профессиональной подготовки», «Совершенствование содержания и методики профессионального обучения водителей автотранспортных средств», «Эффективное использование ИКТ в деятельности педагога», «Разработка образовательных программ профессионального обучения для лиц с ОВЗ», «Разработка и реализация образовательных программ СПО по актуализированным ФГОС СПО и программ профессионального обучения на основе требований профессиональных стандартов», «Разработка и реализация образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО по ТОП -50», «Преподавание иностранного языка в соответствии с требованиями ФГОС СПО», «Создание фондов оценочных средств в рамках проектирования основных профессиональных образовательных программ», «Социальное партнерство и адаптация выпускников на рынке труда», «Реализация программы профессиональной подготовки при обучении взрослых», «Организация предпринимательской деятельности малого предприятия»;

классные руководители – «Организация деятельности классного руководителя»;

методисты – «Организация работы цикловой методической комиссии в ПОО»;

руководители – «Менеджмент качества», «Школа кадрового резерва», «Управление развитием ПОО в условиях системных изменений»;

др..

Начиная с 2015 года с целью обеспечения требований п.1 ст.46 ФЗ-273 «Закон об образовании в РФ», профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», требований ФГОС СПО, реализуется ДПП профессиональной переподготовки «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». По данной программе успешно обучено уже четыре группы педагогов. Программа профессиональной переподготовки разработана с учётом профессионального стандарта, обеспечивает формирование и совершенствование профессиональных компетенций и даёт право на ведение профессиональной деятельности в сфере профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного профессионального образования.

Эффективным инструментом популяризации рабочих профессий, проверки качества профессионального образования, в том числе с позиции международных стандартов, является движение WorldSkills, в которое Республика Марий Эл вступила в 2013г. РМЦ РК, как Региональный координационный центр движения в Республике Марий Эл, координирует формирование экспертного сообщества. В региональной системе повышения квалификации этому направлению уделяется серьезное внимание. Обучение проводилось:

совместно с ГИНФО «Проектирование и реализация учебных программ в системе профессионального образования на базе требований WorldSkills»;

«Демонстрационный экзамен - новый инструмент оценки качества подготовки кадров»;

«Главный эксперт регионального чемпионата. Организация и проведение регионального чемпионата по стандартам Ворлдскиллс Россия».

РМЦ РК систематически проводит опрос слушателей по итогам обучения с использованием анкет. Слушатели, высоко оценивают результативность обучения, в т.ч. в части повышения профессиональной и общекультурной компетентности, разработки учебно-программных продуктов (материалов) для использования в профессиональной деятельности, применения профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Список использованных источников

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ -237 от 29.12.2012 г.
- 2.Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- 3.Приказ Минтруда России от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»».

ЧИСТОВ В.Б.,
преподаватель,
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский аграрный колледж
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный политехнический
университет»

ВЛИЯНИЕ ТРЕБОВАНИЙ WORLDSKILLS НА СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Год от года набирающее в РМЭ силу движение WORLDSKILLS RUSSIA (WSR) оказывает все более существенное влияние на всю систему СПО.

Участие в региональных чемпионатах WSR наглядно показывает имеющиеся недостатки в профессиональной подготовке выпускников, выявляет необходимость изменения и совершенствования содержания образовательных программ, обеспечения образовательного процесса современным оборудованием, инструментами и материалами, стимулирует деятельность руководителей ПОО, преподавателей и студентов.

Студенты специальности 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства» йошкар-олинского аграрного колледжа участвуют в региональных чемпионатах WSR по компетенции «Электромонтаж» с 2016 года. В подготовке студентов-участников соревнований задействованы члены ПЦК «Электротехнических дисциплин и профессиональных модулей».

Требования WSR год от года возрастают, изменяются применяемое на соревнованиях оборудование и задачи участников. Специалист – электрик должен уметь выбирать и монтировать электрооборудование, выполнять техобслуживание и ремонт электроустановок, знать, понимать и выполнять правила и требования охраны труда и техники безопасности, уметь работать с монтажным и электроинструментом, организовывать рабочее место, читать и понимать электрические и др. Характер заданий WSR требует от участника умений не только выполнять монтаж, но и разрабатывать схемы электроосвещения, управления электроприводом, выполнять программирование автоматических систем под заданные функции, что сравнимо с решением инженерных задач.

В связи с этим возникла необходимость изменения содержания обучения студентов по МДК 01.01 «Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования сельскохозяйственных предприятий» и МДК 01.02 «Системы автоматизации сельскохозяйственных предприятий» в части изучения современных средств автоматизации и основ программирования промышленных программируемых реле и ПЛК.

За основу нами взяты программируемые реле фирм SIEMENS, IEK и OWEN, а также соответствующее программное обеспечение LOGO! SOFT COMFORT, ONI PLR STUDIO, OWEN LOGIC.

В рамках МДК 01.01 отрабатываются умения и навыки монтажа различных устройств в соответствии с требованиями WSR, а основы разработки схем и программирования осваиваются в рамках МДК 01.02.

С целью вовлечения в эту работу максимального количества студентов задания по применению указанных средств автоматизации и их программированию вводятся в тематику курсового проектирования по МДК 01.02. Для успешного выполнения задачи студенты на теоретических занятиях изучают номенклатуру, принцип работы соответствующих устройств, особенности их применения, подключения к ним нагрузки и органов управления, знакомятся с возможностями программного обеспечения, изучают функциональные блоки и особенности программирования на языке FBD (один из языков программирования по стандарту МЭК 61131-3).

Следующим шагом является создание простых программ, выполняющих типовые функции управления электроприводом, например, реверсное управление, автоматическое переключение обмоток двигателя «звезда» – «треугольник», последовательное включение нескольких двигателей и др. Постепенно задачи усложняются введением дополнительных функций управления, сигнализации, защиты и др. Наличие режима симуляции в вышеуказанном программном обеспечении позволяет студентам самостоятельно быстро проверить как работает созданная ими программа, устранить ошибки и добиться необходимого результата. Естественно, что на этом этапе работы студентам требуется помощь и консультации преподавателя. Для реализации созданного студентом устройства разработаны лабораторно-демонстрационные стенды на базе соответствующих программных реле. Используя эти стенды, студент может отработать операции по загрузке разработанной программы в память программного реле и проконтролировать ее исполнение на реальном оборудовании.

Как показывает практика, студенты проявляют повышенный интерес к такому виду деятельности, активно обмениваются собственным опытом друг с другом.

В процессе работы у студентов вырабатываются умения работать с современным оборудованием, повышается качество курсового проектирования, создаются возможности более качественного отбора студентов для участия в соревнованиях WSR и, самое главное, совершенствуют свою профессиональную подготовку.

ЯМАНАЕВА И.В.,
преподаватель иностранного языка,
ГБПОУ РМЭ «Автодорожный техникум»

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Профессиональное образование в России является исторически сложившейся системой подготовки кадров работников для всех видов производства, отраслей социальной сферы, сервисной деятельности.

Сегодня среднее профессиональное образование располагает огромным педагогическим и материально-техническим потенциалом. В то же время, новые условия жизни общества, формирование рыночной экономики, требуют значительно большей эффективности использования этого потенциала.

Надо сказать, что иностранный язык сегодня стал одним из главных средств общения между специалистами. В связи с этим возрастает необходимость поиска новых подходов в преподавании иностранного языка в учебных заведениях в целях подготовки конкурентоспособных специалистов. Целесообразным и методически оправданным является, таким образом, профессионально-ориентированное обучение иностранному языку.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в технических учебных заведениях представляет собой процесс, направленный на формирование активной и творческой личности будущего специалиста, способного успешно применять лингвистические знания в профессиональной деятельности.

Характеризуя курс иностранного языка в ГБПОУ Республики Марий Эл «Автомобильный техникум», можно выделить следующие основные моменты:

- учебно-методические комплексы разрабатываются специально для обучения студентов технических профессий и специальностей;

- основные приемы обучения иностранному языку направлены на развитие мыслительных способностей обучающихся;

- учитываются профессиональные потребности обучающихся (проблемные тексты, поднимающие актуальные вопросы, связанные с будущей профессиональной деятельностью, и т. д.);

- используются новые технические достижения в учебных целях (использование Интернет-ресурсов).

Таким образом, принцип профессиональной направленности обучения является ведущим методическим принципом, который следует учитывать и реализовывать в учебно-воспитательном процессе.

Очень важно как можно раньше начинать учитывать специализацию в процессе обучения иностранным языкам и проводить систематически в течение всего курса обучения.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку должно быть направлено на развитие коммуникативных умений по видам речевой деятельности:

Чтение и устная речь. Преподавателю необходимо проводить отбор лексического материала с учетом специализации. Отбор наиболее употребительной лексики можно осуществлять по следующим направлениям:

- названия профессий и специальностей, по которым ведется подготовка в учебном заведении;

- названия наиболее употребительных инструментов, которыми пользуются данные специалисты;

- названия основного оборудования;

- названия операций.

Аудирование. Тексты для аудирования должны быть меньше по объему и легче по языку. Желательно, чтобы они были законченными по содержанию.

Диалогическая речь. Эффективным средством для развития диалогической речи может служить ролевая игра, которая проводится партнерами по работе;

Монологическая речь. Обучающиеся должны уметь рассказать о своей профессии, о будущей работе, о предприятии, где возможно придется работать.

Письмо. Современному профессионалу необходимо знать и уметь, как грамотно вести деловую переписку, как правильно оформить письмо-запрос, письмо-подтверждение и т.д.

Таким образом, под методикой профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в техническом учебном заведении понимаются приемы и методы оптимального усвоения студентами его лексико-грамматических особенностей с целью их целесообразного применения в будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1. Орлов А. А. Педагогическое образование: поиск путей повышения конкурентоспособности специалиста, Педагогика. – 2012. – № 10.

2. Вайсбург М. Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. – М., 2013.

СЕКЦИЯ № 6

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

АНТОНОВА Т.А.,

старший методист,

ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК»

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРАЦИИ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Воспитательная работа является важной составляющей частью учебно- воспитательного процесса подготовки квалифицированного специалиста, большая роль в котором принадлежит куратору (классному руководителю). Ведь именно он первым встречает своих подопечных, знакомит их с педагогическим коллективом, требованиями образовательного учреждения, организует совместную деятельность студентов, готовит их к самостоятельной жизни.

От деятельности куратора зависит эффективность профессионального воспитания. Сегодня востребован конкурентоспособный специалист с большим творческим потенциалом, стремящийся к эффективному саморазвитию, самопознанию, самоопределению, самореализации, способный решать профессиональные задачи. Однако куратору

зачастую приходится сталкиваться с рядом сложностей: слабой мотивацией студентов в получении профессии, неспособностью организовать собственную деятельность, пассивностью, низкой успеваемостью и частыми пропусками занятий по неуважительной причине некоторыми студентами. Конечно, эти проблемы взаимосвязаны друг с другом, и подходов к их решению множество. Куратору необходимо выбрать наиболее эффективный из них по отношению к конкретной группе обучающихся.

Помочь в решении этих проблем могут интерактивные технологии (групповая дискуссия, деловая игра, проектная деятельность, кейс-технология, квест-технология, технология модерации). Они построены на взаимодействии всех участников процесса воспитания и позволяют формировать личностные качества студента, необходимые для самореализации.

В рамках данной статьи мы рассмотрим технологию модерации и возможности применения ее воспитательном процессе. На наш взгляд применение этой технологии будет способствовать формированию общих компетенций студентов: коммуникативных способностей, умению работать в команде, отстаивать свою точку зрения, самостоятельности мышления, целеустремленности, ответственности за работу членов команды и т.д.

С понятием «модератор» в последнее время мы часто сталкиваемся. Обычно под ним понимают руководителей дискуссий, ведущих на Internet-форумах. По сути, модератор

следит за тем, чтобы обсуждение соответствовало теме, помогает каждому участнику выразить свою точку зрения, направляет весь процесс групповой работы.

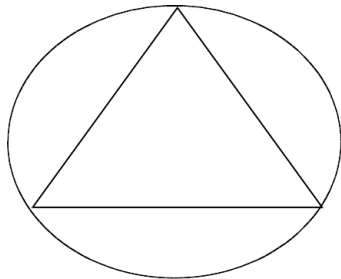
Понятие «модерация» зародилось в 60-х гг. XX века в Германии. Сам термин произошел от нем. – moderieren – координировать, сглаживать, осторожно направлять и руководить. В современном значении под модерацией понимают технику организации общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

На наш взгляд, проведение модерации на классных часах позволит быстрее познакомиться, объединить обучающихся. С помощью модерации можно организовать проведение совместных мероприятий, обсудить интересующие студентов проблемы, найти решения по актуальным вопросам.

Модератором в группе является ее куратор (классный руководитель) или студент (при наличии опыта), который выступает помощником в организации деятельности обучающихся. Однако следует помнить, что успех модерации в группе зависит от соотношения интересов

«Я» каждого участника, с интересами группы («Мы») и задачей, которую необходимо решить.

ЗАДАЧА



ЯМЫ

В зависимости от поставленной задачи, конкретного этапа процесса и стиля работы, групповая работа может быть ориентирована либо на потребности отдельных участников (чего я могу достичь здесь и сейчас?), групповые интересы (как улучшить эффективность группы?) или задачу (что нужно сделать?).

Часто в процессе работы группа

сосредоточивается на выполнении задачи, в результате на удовлетворение потребностей участников или группы в целом уделяется мало внимания. Это может привести к разочарованию ожиданий, конфликтам и прекращению работы. С другой стороны, существует опасность «увлечься» потребностями отдельных участников, что может привести к утере цели деятельности (задачи). Поэтому каждый участник несет ответственность за то, чтобы внести свой вклад в динамическое равновесие между своими личными потребностями, групповыми процессами и задачей. Чтобы достичь такого баланса, необходимо соблюдать правила групповой работы:

- брать ответственность на себя, принимая во внимание баланс «Я», «Мы», «Задача»;
- во время обсуждения, генерации идей говорить поочередно, не перебивая друг друга;
- обсуждать одну тему;
- определить какой личный вклад вы можете внести в общее дело;
- не осуждать действия, идеи других членов группы.

Группа, возглавляемая координатором, отличается от группы, в которой его нет разделением труда. В то время как участники концентрируются на работе, задача модератора заключается в поддержке, создании стимулирующей атмосферы. Для этого рекомендуется совместное планирование с обучающимися предстоящей деятельности, предусматривающее чередование организационных форм (индивидуальная - парная – групповая – коллективная), организацию группового обсуждения проблем, презентацию наработок микрогрупп, визуализацию содержания, направлений и способов деятельности (наглядное представление мнений, высказанных в ходе работы), тайм-менеджмент, рефлексия.

Выделяют следующие этапы модерации: создание дружественного рабочего климата, основанного на взаимном уважении и доверии; выявление ожиданий обучающихся; определение проблемы для обсуждения; проработка решения в малых группах; презентация наработок микрогрупп, общая дискуссия; рефлексия.

Для проведения модерации студенты делятся на микрогруппы (4-6 человек). На первом шаге модерации выделяются проблемы для обсуждения. Для этого каждый студент записывает волнующие проблемы на карточках (одна карточка – одна проблема). Можно также использовать метод мозгового штурма. На этом этапе модератор фиксирует все идеи, регулирует их поток.

Второй шаг - выбор наиболее значимых проблем, ранжирование их в малых группах или путем выбора каждым студентом какой-либо проблемы из списка, созданного на доске.

Третий шаг – выбор одной или нескольких наиболее актуальных проблем для дальнейшего обсуждения.

На втором и третьем этапе модератор фиксирует высказывания, мнения об идеях, регулирует поток высказываний и группирует высказывания.

Четвертый шаг - работа студентов по поиску возможных путей решения проблемы.

При этом важной задачей куратора является организация достижения принятых решений.

Таким образом, модерация позволяет сформировать черты личности, необходимые для становления успешных специалистов.

Список источников:

1. Карелова Р.А. Модерация: история и области применения [Электронный ресурс] / Р.А. Карелова // Современные тенденции развития науки и технологий. Сборник научных трудов по материалам V Международной научно-практической конференции 31 августа 2015 г. № 5, часть IV. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_24122142_10711038.pdf

ВАЛИЕВА Л.Г.,

мастер производственного обучения,
ГБПОУ РМЭ «Автотехникум»

РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Мастер производственного обучения - необычная педагогическая должность. Он совмещает в себе качества квалифицированного рабочего, преподавателя и воспитателя. Такое сочетание обусловлено его положением в учебно-воспитательном процессе. Он непосредственно обучает профессиональным навыкам, дает необходимые теоретические знания. Он также контролирует свободное время обучающихся. Почти все области жизни и деятельности обучающихся находятся в его поле зрения. По этой причине отличительной чертой воспитательской работы мастера является ее многогранность.

Мастер производственного обучения проводит воспитательную работу не один, а вместе с преподавателями, воспитателями общежития, родителями, а так же с работниками базовых предприятий. Перед мастером стоит задача профессионального воспитания. Он формирует профессиональные умения и навыки, любовь к конкретной профессии, круг профессиональных интересов. Он развивает креативные способности обучающихся в той области труда, которую выбирают подростки.

Я являюсь мастером производственного обучения. И для выполнения данных задач на первом курсе провела классный час на тему «Специальность, которую мы выбираем – техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». Целью классного часа было формирование представления о будущей специальности. Были поставлены задачи: формирование способности работать в коллективе, развитие творческих способностей, побуждение дальнейшего самообразования. На классный час были приглашены студенты третьего курса, которые поделились своим опытом и рассказали о результатах производственной практики.

Успех воспитательной деятельности зависит от знания мастером личностных особенностей, интересов, потребностей обучающихся, лидерских качеств, ценностей, взаимоотношений в учебной группе, состояния их здоровья, микроклимата в семье, непосредственного окружения вне образовательной организации. Для правильного построения процесса изучения личности, следует руководствоваться рядом требований, выработанных современной педагогической наукой. В ходе изучения следует руководствоваться следующими принципами:

систематичность и последовательность; планомерность; научность; разносторонний подход; оптимистический подход; педагогический такт; конфиденциальность.

Подведение результатов диагностических исследований предполагает поиск ответов на следующие вопросы: «Каков круг интересов, мотивация обучающегося, потребности, его отношение к получаемой специальности?»; «Что искажено во внутреннем мире обучающегося и под воздействием каких факторов?»; «Какие (не)благоприятные условия и влияния оказываются на обучающегося в данный момент?»; «Какие педагогические ошибки недопустимы по отношению к этому обучающемуся? Как исправить те, которые уже допущены?». Анализ полученной информации позволяет поставить соответствующую для данной группы воспитательную цель и задачи, установить ориентиры в формировании личности обучающихся, а также спланировать наилучшую систему воспитательных взаимодействий с учетом специфики группы.

Важная задача мастера - организация внеучебной воспитательной работы с обучающимися, активное вовлечение их в во внеклассную учебно-воспитательную работу, проводимую в масштабах техникума. Традиции учебного заведения - это ставшие привычными для всех обучающихся и педагогических работников обычаи, правила поведения, порядки. Традиции учебного заведения - наглядный фактор и способ воспитания обучающихся. В нашем техникуме обучаются одни юноши и в феврале месяце каждый год проводится месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы. Целый месяц проводятся различные спортивные соревнования между группами, смотр строя и песни, который характеризует выправку будущих защитников Отечества. Хорошие традиции не регламентированы официальными установками и не рождаются сами по себе. Они являются результатом регулярного, организованного и настойчивого труда всего педагогического коллектива. Мастеру нужно знать традиции учебного заведения, уважать их и стремиться строить свою деятельность в соответствии с ними.

Мастера производственного обучения, обладающие опытом, дают не только знания. Они, в первую очередь, учат размышлять, пробуждают призвание, формируют осознанное, творческое отношение к работе, которое в дальнейшем станет базой деятельности на предприятии.

Список использованных источников

1. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. М.: Изд-во Педагогическое общество России, 2000. – 304с.
2. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480с.
3. Роль мастера в обучении и воспитании [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications>

ВИЛКОВА Е.Н.,

преподаватель иностранного языка,
ГБПОУ Нижегородский техникум
транспортного обслуживания и сервиса

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

На сегодняшний день одной из задач, стоящих перед профессиональными образовательными организациями, является развитие личности студента в процессе приобретения им профессии или специальности в соответствии с собственными интересами, способностями, а также социальным заказом общества и государства. Воспитательная работа в профессиональных образовательных организациях имеет свои особенности. В техникуме продолжается воспитательный процесс на заключительном этапе формирования личности. Перед педагогическим коллективом стоит задача выпустить из учебного заведения квалифицированного специалиста. В рамках современного подхода в организациях профессионального образования, процесс воспитания основывается на культурологической парадигме, определяющей вхождение студента в контекст современной культуры. При этом, усвоение знаний о мире и умение взаимодействовать с ним составляют содержание воспитания.

Кроме того, единые требования государственного стандарта профессионального образования позволяют сформулировать основные показатели качества обучения рабочих, что представляет собой основу для четкого определения контуров модели специалиста, а также позволяет отобрать объём формируемых качеств по конкретной профессии. Таким образом определяется содержание всего учебно-воспитательного процесса профессионального образования. Педагог системы профессионального образования должен понимать взаимосвязь организации учебно-воспитательного процесса и его согласования с возможностями обучаемых в рамках стандарта. Подготовка студентов по каждой профессии или специальности должна основываться на основе личностно-ориентированного обучения. Необходимо подчеркнуть, что единые требования к обязательному минимуму получаемых знаний всегда выполняются там, где для обучающихся реализована возможность последовательного и целенаправленного включения их в решение учебно-воспитательных и производственных задач разной сложности. Тем самым, посильность и постепенность получения новых знаний и умений позволяют использовать обучение как способ развития и воспитания личности [4].

Опытный педагог умело складывает воедино обучение и воспитание с продуктивной работой, что представляет собой основное содержание профессионального воспитания. Сам процесс воспитания через практико-направленную деятельность оказывает содействие раскрытию тех качеств, которые необходимы для успешного овладения данной профессией или специальностью. Поэтому необходимо учесть, что воспитание профессиональных качеств репрезентирует важнейшее условие для успешной подготовки студентов к продуктивной работе.

Н. Ф. Гейжан указывает, что традиционно содержание и формы профессионального воспитания поглощались более широкой категорией «трудовое воспитание». Но ввиду необходимости развития студента как субъекта профессиональной деятельности, стало актуальным использование понятия «профессиональное

воспитание», так как оно является более конкретным в сравнении с понятием трудовой деятельности и содержит в себе лишь те виды, которые имеют отношение к определенной профессии. В конечном итоге трудовое воспитание находит свое завершение в профессиональном [2].

Одной из основных воспитательных задач нашего техникума является сплочение коллектива и привитие нравственных и человеческих качеств. При этом, группа студентов рассматривается как коллектив, как важнейший компонент воспитательной системы техникума. А сущность профессионального воспитания заключается в развитии у студентов основ самоорганизации, нацеленной не только на выполнение ими социально-профессиональных функций и жизнеобеспечения, но и на выяснения личностного отношения к общим и социально-профессиональным ценностям, для осмысленного участия в социально-профессиональных ролях [3].

Таким образом можно рассматривать «профессиональное воспитание как педагогическое взаимодействие, организованное в контексте жизнедеятельности студента, и направленное на развитие основ самоорганизации личности, посредством создания событийных ситуаций в учебно-познавательной, научно-исследовательской, социокультурной и профессиональной деятельности, в совокупности обеспечивающих постижение студентами принципов жизни» [5]. Однако, рассматривая воспитание как приобщение студента к ценностям культуры, можно определить профессиональное воспитание как одну из вариативных стратегий воспитания в современном обществе через приобщение к профессии как к базовой культурной ценности. Профессиональное воспитание, построенное на основе культурной сообразности, включающее социокультурный опыт профессиональной деятельности и позволяющее осмыслить этот опыт как культурную ценность, помогает интегрировать личность в культуру через квалифицированную профессиональную деятельность, которая осознается как одна из культурных форм жизни, а результатом воспитания становится «человек культуры», носитель в данном случае профессиональной культуры [1].

Принцип профессиональной направленности через внеурочную деятельность и производственную практику направлен на приобщение студента к конкретной профессии, аккумулирующей в себе культурно-исторический опыт квалифицированного труда.

Таким образом можно прийти к выводу, что культурологический подход к профессиональному воспитанию является основным для интеграции на его базе других методологических подходов и вытекающих из них принципов профессионального воспитания.

Список использованных источников

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. Ростов-на-Дону, 1999, с. 40.
2. Гейжан Н. Ф. Индивидуализация профессионального воспитания учащихся профтехучилищ. СПб., 1994. С. 5.
3. Косинцева Т.Д. «Профессионализм как ценность в нравственном воспитании студента». Материалы конференции «Российское образование в 21 веке: проблемы и перспективы» Пенза, 2005 с. 53
4. Маленкова, Л.И. Методика и техника планирования воспитательной работы// Народное образование №1, 2006 – С.12
5. Огольцова Е.Г., Тлеугабылова К.С., Воронина К.А., Рахматуллина Д.Т., Каримова Л.Д. ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ [Электронный ресурс] // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 5-2. – С. 150-155; URL: <http://natural-sciences.ru/article/view?id=33944>

ВИНОКУРОВА Е.И.,
педагог-библиотекарь,
ГБПОУ РМЭ «Автодорожный техникум»

ПЕДАГОГ-БИБЛИОТЕКАРЬ – СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ

Вышедшее сегодня на повестку дня педагогической деятельности забытое слово «воспитание» стало чаще всего использоваться в значении «духовно-нравственное». Задача духовно-нравственного воспитания одухотворить, очеловечить. Усиление сегодня внимания общества к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения как к насущной проблеме – явление не случайное. Духовно-нравственный кризис на фоне успехов цивилизации с каждым годом заметно обостряется. Усиливается дисгармония в человеческих отношениях. Идет снижение художественного уровня литературы и читательской культуры детей, подростков и молодежи, умаление роли литературного образования в учебном процессе, распространение психологии потребления. Требуется решительный поворот к этической культуре, утверждающей ценность каждой человеческой личности.

А ведь общепринятой целью в мировой теории и практике гуманистического воспитания был и остается идущий из глубины веков идеал личности, всесторонне и гармонично развитой и воспитанной на традициях нации. Традиционное российское воспитание – это идентичность человека духовным, нравственным, историческим корням своего народа. Воспитанный человек – это внутренне целостная личность, отвергающая ценности, идущие вразрез нравственности и традиционной морали. Важнейшей составляющей процесса воспитания является формирование патриотизма – преданности Отечеству, осознания своей ответственности за его судьбу. Эта преданность строится на изучении истории и культуры своего народа, на знании имен людей, прославивших Россию, на показе примеров служения Родине.

И вот на периферию развития событий в образовании и воспитании встает вопрос о создании такой профессии как педагог-библиотекарь – специалист в области воспитания. Так звучит профессиональный стандарт №10-н. Роль библиотекаря в образовательном учреждении становится совершенно особенной. Педагог-библиотекарь становится полноправным субъектом информационно-образовательной среды образовательного учреждения. Он уже не относится к категории: обслуживающий персонал. По стандарту он должен иметь высшее

педагогическое или высшее специальное образование. Он становится ответственным лицом за процессы соединения источников знаний и отношений, т.е. воспитания между участниками педагогического процесса в учебных ситуациях и во внеурочное время.

Открывается огромное поле педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В руках библиотекаря уникальный воспитательный ресурс, каким располагает только он – универсальные книжные фонды. Если взглянуть на них с позиции традиционных культурных ценностей, то актуальными окажутся и народная педагогика, сосредоточенная в фольклоре: пословицах, поговорках, былинах; как никогда актуальной становится классическая литература, раскрывающая духовный мир человека и нравственные ценности народа. Более значимыми становятся книги по истории нашей Родины, о ее славных победах, о вкладе России в мировую культуру. На передний план выходят книги о жизни замечательных людей нашей страны: о полководцах и солдатах, спасших Россию на полях сражений, о писателях, музыкантах, художниках, воспевавших ее в своих творениях. Особое место в круге чтения подрастающего поколения должны занять книги о природе России, о родном крае. Задача педагога-библиотекаря сегодня – осмыслить это духовное богатство и донести его до сердца читателей.

Воспитание подростков требует от библиотекаря душевной отдачи, нравственной высоты и большого педагогического мастерства. Главную роль в духовно-нравственном воспитании может сыграть искусство, и первое среди них – художественная литература в ее лучших образцах, аккумулирующих в себе законы нравственности и воспевавших в образной форме ее ценности. Литературу называют щитом, который на протяжении веков своими гениями создавало человечество для защиты от всего негативного, им же творимого. Но этим щитом надо уметь воспользоваться. Главное из этих умений – эмоциональная реакция читателя, называемая сопереживанием. Если в науке истины даются в готовом виде, то в искусстве они индуктируются в сознании читателя.

Факты литературы воздействуют на эмоциональную сферу человека, заставляют его переживать. Переживания рождают самостоятельные мысли, закрепляемые в долгосрочной памяти, становясь принадлежностью души человека.

Список использованных источников

1. Педагог-библиотекарь: регламентационные и организационные аспекты работы [библиографический указатель литературы] / Лапшина И.Ю., Шелягина Е.А. - Тюмень: «Информационно-методический центр», 2017. -15 с
2. Тихомирова, И. И. От чтения к творчеству жизни [Текст]: учеб.- метод. пособие / И. И. Тихомирова. – Москва: РШБА, 2017. – 280 с.
3. Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление библиотечной работы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.pedagogika-cultura.ru>
4. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://ippk.arkh-edu.ru>

ВЫРУПАЕВА О.В.,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум»

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит вырастить угрозу для общества», - писал Теодор Рузвельт.

И в настоящее время духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является важной задачей современной образовательной системы.

Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, возрождение и охрана духовных традиций своего народа - вот ведущие ценности, которыми должна насыщаться воспитательная система.

Формы и методы нравственного воспитания обучающихся могут быть различны, главное – результат: воспитать человека честным, порядочным, гуманным; чтобы он сам радовался и своими поступками доставлял радость окружающим его людям.

Являясь куратором группы обучающихся по профессии «Мастер строительных, отделочных и декоративных работ» внедряю в воспитательную работу программу духовно-нравственного развития "Дорога к человечности".

Цель: воспитание осознанного отношения к своей жизни в обществе, к своему месту в системе гражданских отношений; формирование качества не только гражданина РФ, но и Человека.

Задачи:

- 1.Показать значение основных жизненных ценностей через призму гражданских прав и обязанностей;
2. Формировать и развивать такие качества характера, как благородство, выдержка, трудолюбие, умение ладить с людьми и др;
- 3.Развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- 4.Формировать основы морали — необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление позитивной нравственной самооценки, самоуважения.

Ключевые дела в группе и в техникуме в рамках программы «Дорога к человечности»

Один раз в месяц в группе проводится нравственный тематический классный час «Кого мы называем добрым», «Научите свое сердце добру», «Милосердие – зеркало души», «Кто они - люди в колясках?», «Не проходите мимо» и др. Готовясь к нравственному классному часу, я ,как куратор группы, провожу

предварительную диагностику понимания обучающимися нравственных понятий и нравственных ситуаций, ведь классный час, посвященный нравственным проблемам, должен готовить обучающихся к взрослой жизни.

Активно в техникуме проходит Весенняя неделя добра, в рамках которой ребята выпускают газеты и листовки «Добрый быть не стыдно», «Высказывания мудрых людей о доброте». «Возьми то, что тебе нужно».

В формировании духовно-нравственных ценностей личности огромное значение имеет осуществление социально значимой деятельности обучающихся: участие в акции «Территория чистоты» не только около нашего техникума, но и на территории Савинского детского дома для умственно отсталых детей, участие в благотворительной акции «Спешите делать добро», по сбору вещей, обуви, игрушек для Православного Центра г.Йошкар-Ола и акция «Вахта памяти»-благоустройство места захоронения мичмана АПК «Курск» -Шаблатова Владимира, выпускника техникума.

Большое внимание уделяется циклу мероприятий «Поклон земной вам, наши дорогие»: День Матери, День Учителя, День Пожилого человека. Организация, подготовка, проведение этих праздников способствует созданию благоприятного нравственно-психологического климата в коллективе среди обучающихся. Ежегодно ко Дню Матери проводится конкурс сочинений на тему: «Для чего мне нужна мама», «О матерях можно говорить бесконечно». Определить победителей конкурса всегда непросто, ведь каждое сочинение наполнено любовью и трепетным отношением к самому близкому и родному для каждого из нас - к маме.

Наш техникум тесно сотрудничает с центром духовно-нравственного воспитания «Светоч». Лекторы центра проводят беседы с обучающимися на такие темы как «Семья и семейные ценности», «Услышим друг друга», «Таинства православной церкви». В прошлом учебном году наш техникум посетил Иерей Николай Аникин, настоятель Храма Святителя Николая Мирликийского, с беседой о святых Петре и Февронии, покровителях брака и семьи.

Понятия нравственность, духовность и воспитанность сочетают в себе свойства личности, характеризующиеся совокупностью достаточно сформированных, социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека (к обществу, к себе, к труду, к людям). Поэтому вдумчивое духовно-нравственное воспитание подростков, поставленное на научную основу послужит формированию в будущем достойных граждан современного общества.

ЕФИМЕНКО М.В.,

преподаватель

Марийского аграрного колледжа (филиала)

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Национальная идентичность или национальное самосознание – одна из составляющих идентичности человека, связанная с ощущаемой им принадлежностью к определенному этносу или нации.

Национальная идентичность не является прирожденной чертой. Она проистекает из приобретенного осознания общности культуры, истории, языка с определенной группой людей.

Позитивное выражение чувства, связанного с собственной национальной идентичностью, называется патриотизмом.

Изучение национальной культуры позволяет воспитать в человеке высоконравственные качества: ответственность, честь и достоинство, патриотизм, желание служения народу, государству.

Таким образом, в своей воспитательной практике, как педагога профессиональной образовательной организации, я решила использовать национальную культуру, как средство воспитания здорового образа жизни обучающихся.

В последние годы все больше усиливается тенденция к развитию физической культуры и спорта, как в общемировом масштабе, так и в России в частности. Спорт становится модным, но не для всех доступны современные формы спортивной деятельности (занятия в спортивных платных секциях, посещение спортивных клубов, бассейнов, использование спортивного инвентаря и т.п.)

Соответственно, поиск доступных социальных технологий, направленных на улучшение качества жизни населения, сохранение здоровья нации и традиций, как элемента многонациональной культуры России, как важного аспекта суверенитета государства, - остается крайне актуальной проблемой.

По оперативным данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Марий Эл в январе 2019 г. демографическая ситуация в республике характеризовалась снижением числа родившихся и умерших. По сравнению с январем 2018 г. число родившихся уменьшилось на 24,5%, число умерших - на 3,7%. Однако число умерших по республике превысило число родившихся в 1,4 раза. Естественный прирост «-220» человек.

Основное средство сохранения нации – раннее формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, воспитание ответственного и бережного отношения к собственному здоровью, создание доступных форм популяризации здорового образа жизни.

Для актуализации проблемы формирования здорового образа жизни, под моим руководством создан студенческий проект - «Мари калык модыш» («Марийские народные игры»).

В этом проекте авторы предприняли попытку анализа проблемы здоровьесбережения среди подростков и влияния национальных традиций (игр) на мотивацию ведения здорового образа жизни.

В результате выяснилось, что большинство опрашиваемых ведут здоровый образ жизни - 69%, 31 % - имеют вредные привычки и хотят бросить их; предпочитают активный отдых иным видам - 92%, но лишь 8% занимаются спортом профессионально. Наиболее эффективными факторами, влияющими на формирование положительного

отношения к ЗОЖ, по мнению опрошенных, стали: семейные традиции - 44,7%; физическое воспитание в школе (колледже, университете) - 15%; пропаганда ЗОЖ - 14,9%; юридическая ответственность – 4%; религия- 2%. На вопрос о том, знают ли народные спортивные игры, играют ли в них, 52% респондентов ответили утвердительно, 14% - хотя бы узнать, 34% ответили отрицательно.

Для реализации проекта создан сценарий спортивно-развлекательного мероприятия «Таза капыште-таза чон» («В здоровом теле – здоровый дух»), который может быть использован во всех образовательных организациях Республики Марий Эл. Проект «Мари калык модыш» должен стать стимулом к активной деятельности обучающихся по формированию положительного отношения к сохранению собственного здоровья, как ценности.

Вопрос развития национальных видов спорта не является новым и рассматривается на государственном уровне. Так, во Всероссийский реестр видов спорта включены четыре национальных вида спорта - корэш, масс-рестлинг, хапсагай, якутские национальные прыжки. Этими видами спорта занимается население регионов, относящихся к Арктической зоне страны. В отношении национальных игр финно-угорских народов, проживающих в Российской Федерации, к сожалению, подобной практики нет.

В заключение мне бы хотелось обратиться к словам академика Д.С. Лихачева: «Культура - это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из простого населения – народом, нацией.»

Задумайтесь, культура, во всех ее проявлениях, в том числе изучение национальной культуры, помогает человеку расставить жизненные приоритеты, определить вектор личностного развития, способна повлиять на идентичность человека в огромном мире. В этом и заключается наша с вами миссия, как педагогов - воспитание культурного человека, с устойчивыми нравственными убеждениями.

Список использованных источников

1. Власов В.А. Зотов Р.С. Национальные виды спорта малочисленных народов, проживающих в Арктической зоне России: некоторые актуальные вопросы.// Аграрное и земельное право. 2018 № 7(163) С. 34-39
2. Осипов Е.А. Фактор национальной идентичности в современной Франции//Международная жизнь.2016 № 12. Режим доступа [https:// ru.m.wikipedia.org](https://ru.m.wikipedia.org).
3. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по РМЭ. <http://maristat.gks.ru/>

ЗАВЬЯЛОВА О.Н.,

СМИРНОВА И. Н,

преподаватель,

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум»

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ КОНСОЛИДАЦИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ ТЕХНИКУМА

Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье.

В.А. Сухомлинский

Воспитательная работа в образовательных организациях среднего звена играет немаловажную роль, как в настоящее время, так и в далеком прошлом. Издревле повелось так, что вначале детей воспитывают, а лишь затем учат.

Традиции и семейные ценности красной нитью проходят через все времена вне зависимости от вероисповедания, национальности и расы. Очень важно сохранять зерно нравственности и чувственности в сердцах современных обучающихся. В XXI веке очень остро стоит проблема привития у молодежи культурных ценностей, поэтому перед педагогами стоит достаточно сложная задача: не только рассказать в доступной форме о важности семейных традиций, но и научить молодых людей использовать это знание в своей жизни.

Одним из самых нежных и сентиментальных дат в календаре был выбран День матери – день, в который дети осознают важность того, чтобы открыться перед родной матерью в своих, зачастую прячущихся в неуверенности и смущении, чувствах, а для молодых уже ставших мамами девушек – осознания гармонии и счастья в материнстве.

В нашем техникуме стало традиционным мероприятие «Пусть всегда будет мама!», посвященное Дню матери. Организация, подготовка, проведение этого праздника способствуют созданию благоприятного нравственно-психологического климата в студенческом коллективе. Затрагиваются темы глубокого уважения и почитания матери; с разных сторон показывается теплота, нежность и искренняя любовь матерями своих сыновей и дочерей, что дает возможность подросткам пересмотреть свои отношения, иногда не только с матерью, но и с другими родственниками.

Положительные отзывы студентов и преподавателей о проведенном мероприятии, отражающие исключительно хорошие впечатления свидетельствуют о достигнутом обеспечении условий для интеллектуального и духовного обогащения детей, сохранения нравственных семейных ценностей, воспитания доброго отношения к маме. Все это способствует укреплению семейных уз, а также привитию культурных ценностей и приоритетов молодому поколению, что в свою очередь, наравне важно, как и освоение общих и профессиональных компетенций обучающимися.

Список использованных источников

1. Сухомлинский В.А. Учитель - методист - наставник. - М.: Просвещение, 1988. - 289 с.;
- 2.О. И. Донина. Гуманизация образования и воспитания как социально-педагогический феномен. // Педагогическая наука: история, теория, практика, тенденции развития» // Выпуск №2, 2010.

КОНДАКОВА В.А.,

старший воспитатель, учитель английского языка,
МДОБУ «ЦРР – Медведевский детский сад №6
«Колокольчик» РМЭ

КАК РАСПРЕДЕЛИТЬ МАТЕРИАЛ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Ранее обучение английскому языку более предпочтительно, так как у маленького ребенка меньше речевых потребностей, ему не приходится решать сложные коммуникативные задачи, а значит, овладевая иностранным языком, он не ощущает такого огромного разрыва между возможностями в родном языке и иностранном, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста. В раннем возрасте иностранные языки усваиваются произвольно быстро, свободно и эффективно.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, произвольное внимание детей еще только формируется, поэтому занятия с детьми строятся на основе игры.

В начале занятия следует проводить фонгетическую или речевую разминку. Их целью является обеспечение наиболее быстрого «вхождения» в английский язык. Для фонетической разминки можно использовать звукоподражательные упражнения. Для речевых упражнений подойдут рифмовки, повторяемые построчно за учителем.

В первой части или середине занятия лучше давать новый лексический материал, пока дети еще не утратили внимание и не утомились. При запоминании слов, можно порекомендовать поиграть в игру «Повтори»: сначала сказать слово, потом – сказать с хлопком в ладоши, затем – сказать с движением, ассоциирующимся с данным словом (изобразить), и в конце прокричать или сказать шепотом.

После интенсивной работы следует провести физкультурную минутку, сделать зарядку под музыку или использовать одну из подвижных игр.

Для повторения и закрепления новой лексики можно использовать игровые задания, в которых требуется самостоятельно вспомнить и произнести по-английски слова из разных тем. Это комбинированные игровые задания, так как они активизируют не только процессы памяти, но также и интеллектуальные операции, такие как: анализ, сравнения и обобщение. Эффективно усваивать лексику помогут игры с карточками или мячом. Хорошо подойдет для занятий подручный материал (игрушки). Можно использовать такие лексические игры как: «Найди и покажи», «Чего не хватает?», «Что еще подходит к этой картинке?», «Найди лишнее», «Объедини в группы». рассмотреть, подумать, сравнить, найти способ решения поставленной игровой задачи.

Пальчиковые игры нацелены на развитие моторики пальцев, что положительно сказывается на становлении речи, необходимо при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности детей. С целью структурирования занятия, упорядочения деятельности и дисциплинирования детей, достижения эффекта быстрого запоминания каждое занятие начинается с пальчиковой игры и рифмовки. В первую очередь, пальчиковые игры -необходимый и удобный инструмент педагога для удержания внимания ребенка, а также развития мелкой моторики его рук, улучшения координации движения. Данный вид игр приносит также учебную пользу, поскольку раннее математическое развитие, счет, сложение и вычитание в пределах десяти является неотъемлемой частью пальчиковых игр. Обучение математике, таким образом, протекает естественно, ненавязчиво, легко осваивается и доставляет детям радость.

Такие игры можно совмещать с видеокурсом - прослушиванием и просмотром игровых сюжетов с детскими национальными песенками и использованием пальчиковых игр. Дети очень быстро запоминают песенки и рифмовки, поскольку в подобном случае в работу включены несколько видов памяти. Тем более что в дошкольном возрасте дети сами очень часто рифмуют слова, так они легче запоминаются, а также детям просто нравится процесс рифмования.

Одну и ту же пальчиковую игру необходимо повторять несколько раз с целью ее полного запоминания, после этого предложить другую рифмовку и игру и т. д. Периодически желательно возвращаться к заученным ранее пальчиковым играм

Игру-диалог можно включать в первой части занятия с целью развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Игра-диалог на начальном этапе обучения состоит из 2-3 вопросов-ответов и постепенно доводится до 7-8, затем можно изменять место вопросов, вводить или заменять их на новые.

Примером игры-путешествия может служить географическая игра при работе с географической картой с целью изучения страноведческой информации и развитию коммуникативных навыков.

Список использованных источников

1. Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников / Ю.В. Кириллова. – Изд.5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 78 с.: ил.-(Мир вашего ребенка).
2. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия / авт.-сост. М.Л. Филина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 197с.
3. Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет: для детей и родителей. – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 43с.; ил. (Планета знаний – детям. Детский сад).

НОВОСЕЛОВА Е.П.,

воспитатель,

МДОБУ «ЦРР – Медведевский детский сад №6
«Колокольчик»

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Коммуникативные способности позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески. В современном дошкольном образовании развитие коммуникативной сферы происходит спонтанно, не является предметом специального формирования. Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений и только в совместной деятельности педагогов дошкольного учреждения и родителей можно достичь наивысших результатов.

Мы можем предложить следующие формы работы с родителями при развитии коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

1. Беседа – это метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет нам прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании. Успех беседы зависит от предварительно установленного контакта, степени подготовленности беседы, умения ее вести.

Если беседа возникла стихийно (ее инициаторами явились родители) и воспитатель не может уделить родителям необходимое внимание, он договаривается о специальной встрече с родителями в удобное для них время.

Если инициатором беседы стал педагог, он заранее продумывает, с чего начнет ее, какие вопросы задаст родителям, чтобы выявить их понимание обсуждаемых вопросов, отношение к ним.

2. Консультации – одна из форм индивидуальной работы с семьей. Консультации для родителей по своему характеру близки к беседам. Основная разница состоит в том, что проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей (поставленные вначале консультации), мы стремимся дать им квалифицированный совет по данной теме.

Консультации – плановые и неплановые – бывают индивидуальными и групповыми. Неплановые консультации возникают нередко во время общения педагогов и родителей по инициативе обеих сторон. О сроке проведения неплановой консультации мы заранее договариваемся с родителями.

Плановые консультации проводим в соответствии с планом воспитательной работы. Консультация позволяет обсудить достаточно глубоко какой-то конкретный вопрос, проанализировать его, познакомиться с опытом воспитания других родителей и сделать выводы для воспитания своего ребенка.

Работая над данной проблемой, мы проводили консультации на следующие темы:

– “О роли родителей в развитии речи ребенка”.

– “Играйте вместе с детьми”.

– “Как устроить домашний театр для детей”.

– “Роль художественной литературы в развитии речи детей”.

– “Развитие речи дошкольников в игре”.

3. Стенды (уголок родителей) – это наглядная форма предъявления информации. На стендах мы размещаем информацию для родителей и фотоматериалы театрализованной деятельности детей.

4. Родительское собрание – форма работы воспитателя с коллективом родителей, организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста.

В течение родительского собрания стараемся соблюдать законы диалога, не нарушая права родителей на обратную связь с ведущим собранием педагогом. Актуальным фрагментом родительского собрания является заранее подготовленный показ театрализованных представлений.

Только единые педагогические воздействия педагогов и родителей на детей дошкольного возраста способствуют успешному развитию коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности.

Список использованных источников

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2001. - №2.

2. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание, 2005, № 10

3. Лисина М.И. Общение, психика и личность ребенка. М., Воронеж, 1997.

ПЕТРОВА И.Н.,

педагог-библиотекарь,

ГАПОУ «Новочебоксарский политехнический техникум
Чувашской Республики

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

В настоящее время, проблема патриотического воспитания нынешнего поколения особо актуальна.

«Патриотическое воспитание детей и молодежи имеет в наши дни не меньшее значение, чем ядерный щит страны», – это слова Инессы Николаевны Тимофеевой, старшего научного сотрудника методического отдела Российской национальной библиотеки. Вопросы патриотического воспитания среди молодежи активно обсуждаются

на всех уровнях. Успешно реализуется государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Она была утверждена Правительством РФ 30 декабря 2015 года.

Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями и остаются достойными хранителями патриотических традиций.

Целью библиотеки учебного заведения является, формирование общей культуры личности студентов на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных и специальных профессиональных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни. Соответственно, если мы говорим о формировании патриотической ответственности, то перед библиотекой стоит первоочередная задача, это развитие у подрастающего поколения через книгу, высокую социальную активность, гражданскую ответственность, развитие духовности, любви к своему Отечеству.

Воспитание патриотизма – очень тонкое дело, поскольку крайние его проявления граничат с такими страшными для общества явлениями, как шовинизм и национализм.

Что же включает в себя патриотическое воспитание?

- формирование у молодежи патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины на основе изучения исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

- воспитание активной гражданской позиции личности;

- военно-патриотическое воспитание;

-воспитание толерантности как принципа взаимоотношений разных национальностей, рас, конфессиональной принадлежности и т.д.;

- формирование и развитие социально значимых ценностей общества и личности и др.

И именно в этом направлении библиотека активно работает, используя современные формы и методы библиотечной деятельности. Мероприятия, проводимые библиотекой в рамках патриотического воспитания, можно разделить на семь основных направлений.

1. Духовно-нравственное воспитание.

2. Историко-патриотическое воспитание.

3. Историко-краеведческое воспитание.

4. Военно-патриотическое воспитание.

5. Социально-патриотическое воспитание.

6. Гражданско-патриотическое воспитание.

7. Героико-патриотическое воспитание.

Для реализации данных направлений, патриотического воспитания среди молодежи, библиотека использует основные формы библиотечной работы, это: книжные выставки, тематические встречи и классные часы, просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, литературно-музыкальные композиции, «громкое» чтение и т.д. Мероприятия проводятся с использованием новейших информационных телекоммуникационных технологий, для более глубокого, психоэмоционального воздействия на подрастающее поколение.

Основным элементом любого библиотечного мероприятия является книжно-иллюстративная выставка. Она имеет обзорный, тематический, образовательный и воспитательный характер. Например, книжная выставка посвященная Дню Защитника Отечества и вывода войск из Афганистана «Держава армией крепка...», наглядно знакомит студентов с военным творчеством поэтов и писателей.

Основными направлениями в деятельности библиотеки техникума, в рамках патриотического воспитания, так же является:

-Организация и участие в мероприятиях посвященных тематике года в Российской Федерации и Чувашии, объявленные указами Президента РФ и Главой Чувашской Республики.

- Участие ребят в Межрегиональном, республиканском и городском конкурсах, например, в конкурсе чтецов «Люди главные на свете...», посвященный Году Отца и Матери в Чувашии.

-Творческие встречи с интересными людьми: поэтами-песенниками Ижедеровым Ю.Ю. и Элеонорой Архонта, детским писателем Пугачевой В. и др.

- Ежегодно библиотека проводит Неделю детской и юношеской книги и т.д.

В связи проведением месячника оборонно-массовой работы среди обучающихся состоялась встреча с участником Афганских событий В. Григорьевым, с капитан-лейтенантом в отставке М.В. Клапатык. В библиотеку на тематическую встречу со студентами техникума была приглашена участница блокады Ленинграда Крюковская Наталья Сергеевна. Ее рассказ сопровождался историческими событиями Великой Отечественной Войны и личными воспоминаниями тех лет. Проводились классные часы, о толерантном отношении людей в мире, под названием «Толерантность» и патриотический час «Есть такая профессия – Родину защищать». Отдельным направлением в деятельности библиотеки была пропаганда здорового образа жизни среди молодежи, формирования идеи «В здоровом теле, здоровый дух», для будущего защитника Отечества. Проводился классный час «Курить – уже, не модно», с приглашением врача нарколога Мустафиной Г., с ознакомительной тематической книжной выставкой «Курить - не модно».

Для ребят не раз было организовано выступление хора ветеранов «Серебряные годы», посвященное героическим страницам в ВОВ. Студенты просмотрели, с последующим обсуждением, художественные фильмы «Брестская крепость», «Сталинградская битва» и т.д. Была проведена литературная композиция «Идут на войну девочки, похожие на парней...», посвященная творчеству поэтессы Юлии Друниной. В стенах читального зала библиотеки техникума ведется работа дискуссионного клуба библиотеки «Диалог», с постоянным участником клуба Элеонорой Архонта. Темами клуба были, «Любовь - загадочное слово», «Вечные ценности человечества», «Мы

очень любили жизнь...». Провели правовую игру «Мои права и обязанности», среди команд студентов техникума и СОШ № 9.

Уже не первый год библиотека готовит участников команды техникума к интеллектуальному конкурсу Республиканской военно-патриотической игры «Орленок».

Старинная мудрость говорит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает своего будущего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Патриотическое воспитание подрастающего поколения это наша общая задача, задача семьи, школы, библиотеки. В наших с вами силах сделать всё возможное для того, чтобы дети и молодёжь любили и ценили свою историю и свою страну.

Список использованных источников

1. Гаврилова, А.В. Проект «Я – гражданин России» [Текст]/А.В. Гаврилова //Классный руководитель.–2009.– №5.–С.103-108
2. Гайворонская, Т. К Родине с любовью [Текст]: о возможности библиотек в формировании патриотических ценностей и традиций /Т. Гайворонская //Библиополе.–2006.–№1.–С. 23-26
3. Клочкова, М. Патриотическое воспитание в профессиональном формате [Текст]: консультация / М. Клочкова //Библиополе.– 2010.– №7.– С. 26-28
4. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы". [Электронный ресурс]. - URL: <http://vpc-vympel.ru/gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vozpitanie-grazhdan-rossijskoj-federatsii-na-2016-2020-gg/>

ПОПОВА Е.П.,

преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный колледж»

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТЫ

«Учить и воспитывать – как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное в уроке».

Е. Ильин

На учебном занятии можно достичь желаемого в воспитательной области только через эмоции. Преподавателю порой нет необходимости количественно проверять, насколько он достиг воспитательной цели. Если во время урока учитель видит пустые глаза учеников, значит, урок проходит зря. «Не активностью поднятых рук, а активностью глаз определяю эффективность урока» - писал Е.Н. Ильин. Не всякое содержание учебного занятия позволяет воспитывать, а лишь то, которое через вызов эмоций и субъективных переживаний затрагивает мотивационную сферу психики студентов.

Мы рассуждаем со студентами о нравственных категориях «грех» и «возмездие» при изучении книги новелл «Царь-рыба» В.Ф.Астафьева, романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Пьесы А.Н.Островского поднимают проблемы современного общества: возрастающее равнодушие, разрыв между душевными потребностями человека и «футлярами» современного общества. Активны студенты в диалоге по проблеме пьесы М.Горького «На дне». «Что лучше: истина или сострадание?». Большой воспитательный потенциал имеют уроки по повести В.Кондратьева «Сашка»: будущие защитники государства анализируют мотивы поступков и поведения главного героя, которого автор ставит в ситуацию выбора между долгом солдата и человеческим состраданием.

Приёмы, используемые на уроках, направлены на то, чтобы студенты могли вернуться к проблеме «лицом», чтобы рождался диалог подростка с самим собой, помогающий развивать самооценку, его личностную позицию. К таким приемам относятся:

- пятиминутки-прологи, где студентам предлагается осмыслить афоризм или стихотворение известного писателя, посвящённого проблеме;
- приём мыслительного штурма, где предлагается поразмыслить над притчами, яркие эпизоды лучше усваиваются, «западают в душу»;
- прием проецирования нравственных идей, жизненных ситуаций на собственную жизнь студентов с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию);
- сочинения разных жанров, при написании которых не только развивается письменная речь подростка, но и умение высказать свою точку зрения, свою нравственную позицию.

Словесное творчество - это мощный стимул духовной жизни человека, эффективное средство умственного развития, источник вдохновения в овладении культурой речи, способ развития познавательных интересов.

Было бы неверно утверждать, что на уроке единственным действенным методом воспитания является слово в виде бесед, откровенного разговора, суть которых сводится к разъяснению смысла моральных и нравственных ценностей. Вызвать эмоциональный всплеск помогают такие средства воздействия, как музыка и живопись (репродукции, портреты), учебные презентации к уроку. Лакмусовой бумагой нравственности на уроке являются эпизоды из фильмов-экранизаций: эпизод из кинофильма «Они сражались за Родину» (когда танк фашиста переезжает окопы с советскими солдатами), эпизод из кинофильма «Преступление и наказание» («Сон Раскольникова перед убийством»). Чувство жалости, боли, сострадания в глазах студентов – то, ради чего ведется работа со студентами, то, чем можно измерить результат воспитательной работы.

Уроки литературы, построенные на анализе текста произведения, создают тот этический и эстетический фон, на котором формируется поведение человека. Необходимо учить работать с вспомогательными справочными и

литературными источниками - и не просто воспринимать информацию, а аргументировано выражать собственное видение проблем, убедительно отстаивать свои взгляды.

Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания на уроке, когда педагог воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к ребятам, коллегам, своим внешним видом. Важен психологический климат урока, который проявляется в эмоционально-психологическом настрое педагога и студентов. Исследования показали, что позиция учителя на уроке, стиль его поведения и общения серьезно влияют на климат урока, отношение к учению, к предмету. Особое значение приобретает слово учителя. Еще А.С. Макаренко говорил, обращаясь к учителям: «...Нужно уметь сказать так, чтобы они (ученики.) в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность».

РЫЖОВА Т.Е.,

преподаватель математики и физики,

ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум»

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ НА ПРИМЕРЕ КРУЖКА «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИКА»

Кружок «Экспериментальная физика» предназначен для работы со студентами первого курса и рассчитан на 4 часа в месяц (всего 36 часов) по темам рабочей программы дисциплины «Физика». Цель курса: углубить и расширить знания по ряду разделов физики, путем проведения занимательных опытов.

Модель обучения: смешанная. Традиционная форма обучения: это совместное проведение опытов и их объяснение по разделам физики обучающимся с преподавателям. Дистанционная форма создана средствами системы Moodle. Состоящая из: планируемых результатов обучения; видов учебной деятельности (самостоятельная работа с теоретическим материалом); выполнение практических заданий и обсуждений их на форуме; самоконтроль усвоения знаний; литература. На курсе используется широкий набор обучающих средств таких как: видеопрезентации, глоссарии, анкетирование, тестирование. Обратная связь оперативна и своевременна.

Все материалы электронного курса доступны и насыщены полезной конкретной информацией. В последней теме студентам предлагается создание и защита своего проекта по схеме, предложенной курсом.

Грамотно выстроенная траектория продвижения учебного материала и стопроцентная ориентация на практический результат позволила по завершению обучения овладеть обучающимся общими и в дальнейшем профессиональными компетенциями.

Данный электронный курс был успешно реализован на рядовых занятиях по физике, внеклассных и открытых занятиях, олимпиадах и научно-практических конференциях. Посещаемость и успеваемость обучающихся повысилась. Успехом курса явилась победа студента первого курса Жирова Ивана на Республиканском фестивале студенческого творчества «Фестос» по теме «Влияние магнитных полей на живые организмы».

Список использованных источников

1.Тит Том. Научные забавы: интересные опыты, самоделки, развлечения/ Пер. с франц. –М.: Издательский дом Мещерякова, 2007, 2-е издание – 224 с.

2.<https://openedu.volgatech.net/training/>

САННИКОВА Е.Н.,

преподаватель иностранного языка,

ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум»

СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА

«Собраться вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс.

Работать вместе есть успех» (Генри Форд)

Одной из важнейших целей воспитательной работы классного руководителя является создание единого сплоченного коллектива.

Как известно, в период адаптации студентов - первокурсников классные руководители сталкиваются с множеством проблем, таких как низкая мотивация студентов к процессу обучения, низкий уровень развития общих компетенций, неправильное представление процесса обучения в техникуме в целом и т.д.

Задача классного руководителя в период адаптации - снизить все эти негативные факторы и создать благоприятный психологический микроклимат в группе. А сделать это можно только при помощи сплочения коллектива группы. Дружная, сплоченная группа - это мечта каждого классного руководителя. Таким образом, сплочение коллектива будет являться одной из самых главных целей его воспитательной работы.

На начальном этапе работы необходимо изучить индивидуальные психологические особенности студентов, состояние их здоровья, материальное обеспечение и т.д. Затем составить план воспитательной работы. Проведя анкетирование в группе, классный руководитель составляет план внеклассных мероприятий на год. Для изучения психологических особенностей студентов эффективно проводить такие мероприятия, как «Познай себя», «Час откровений», анкетирование «Насколько я конфликтен?» и др. Отвечая на вопросы анкеты, студенты сами выбирают внеклассные мероприятия, которые они хотели бы провести. И именно их заинтересованность и желание участвовать в мероприятиях являются не только залогом успешного их проведения, но и успешной их адаптации в целом!

Список использованных источников

1. Анцупов А. Я., Конфликтология: учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – 4-е изд, испр. и доп. – М. : Эсмо, 2012. – 512 с.

2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб: Питер, 2010. С.226

ПРОФИЛАКТИКА БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ТЕХНИКУМА

Несмотря на намеченные положительные тенденции в развитии общества, мы живем в сложный переходный период нашего государства, и именно молодое поколение находится в очень трудной социально-психологической ситуации. В значительной мере разрушены прежние устаревшие стереотипы поведения, нормативные и ценностные ориентации. Молодые люди утрачивают смысл происходящего и зачастую не имеют определённых жизненных навыков, которые позволили бы сохранить свою индивидуальность и сформировать здоровый эффективный жизненный стиль. Особенно дети и подростки, находясь под воздействием хронических, непрерывно возрастающих интенсивных стрессовых ситуаций, не готовы к их преодолению и страдают от возможных негативных последствий. Это способствует поиску средств, помогающих уходить от тягостных переживаний. В данной ситуации на первое место вышла наркотизация подростков, позволяющая спрятаться от действительности, различные виды злоупотреблений психоактивными веществами и алкоголем, повышение количества правонарушений, вследствие безнадзорности детей подростков. Анализ предыдущего периода работы техникума выявил, что в «группу риска» попадают обучающиеся из-за дисгармоничных отношений в некоторых семьях, соматических заболеваний детей, неблагоприятных ситуаций в коллективе сверстников, вследствие возрастных психо-эмоциональных особенностей обучающихся, отсутствия свойства толерантности у подростков, средовой адаптации обучающихся. В реализации данной программы обучающийся является не только объектом педагогического и профилактического воздействия, но и ее активным участником.

Приоритет в области профилактики безнадзорности, преступности и употреблении ПАВ принадлежит семье и образовательным учреждениям разного уровня, что подтверждено законом РФ «Об образовании», постановлениями и программами правительства РФ, Семейным кодексом РФ.

Перед образовательными учреждениями стоит множество целей и задач, связанных с организацией и совершенствованием воспитательного процесса. Студенты техникума, как всё молодое поколение России, переживают кризисную социально – психологическую ситуацию, когда разрушены прежние стереотипы поведения и ценностные ориентиры, а выработка новых происходит сложно и болезненно. Поэтому часто молодёжь утрачивает ощущение смысла происходящего и находится под воздействием интенсивных стрессовых ситуаций. Отсюда опасность увлечения количества обучающихся, подвергающихся вредным привычкам: табакокурению, алкоголизму, наркомании.

Список использованных источников

- 1.Алтунина, И.Р. Мотивы и мотивации социального поведения детей / И.Р. Алтунина. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. - 300 с.
- 2.Бабушкин, А.В. Как подростку защитить свои права? / А.В. Бабушкин. - М.: Сфера, 2009. - 120 с.
- 3.Волков, В.Н. Социально-психологическая характеристика формирования преступного поведения у несовершеннолетних в группах / В.Н. Волков // Закон и право. - 2009. - № 11. - С. 20-23.
- 4.Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением: учеб.-метод. пособие / под ред. М.И. Рожкова. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 239 с.
- 5.Зинчук, Е.Г. Подростковая девиантность как одно из условий формирования резерва преступного мира / Е.Г. Зинчук, В.В. Кривошеев // Преступность и дети: Сб. тезисов конференции. - М.: Просвещение, 2009. - 276 с.
- 6.Казанская, В.Г. Подросток. Трудности взросления. Книга для психологов, педагогов, родителей. 2-е изд. / В.Г. Казанская. - СПб.: Питер, 2008. - 286 с.
- 7.Можгинский, Ю.Б. Агрессивность детей и подростков. Распознавание, лечение, профилактика / Ю.Б. Можгинский. - М.: Когито-Центр, 2008. - 158 с.
- 8.Олиференко, Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. - М.: Дашков и К, 2012. - 120 с.
- 9.Основы социальной работы: учебник / Отв. ред. П.Д. Павленок. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 456 с.
- 10.Павленок, П.Д. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения: Учеб. пособие / П.Д. Павленок, М.Я. Руднева. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 185 с.
- 11.Подросток: проблемы социальной адаптации / Сост. и ред. В.К. Криворученко. - М.: Сфера, 2010. - 80 с.
- 12.Поддубная, Т.Н. Справочник социального педагога: защита детства в Российской Федерации / Т.Н. Поддубная. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 473 с.
- 13.Реан, А.А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. - СПб.: Питер, 2013. - 456 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

В статье рассмотрены возможности использования компьютерных технологий в логопедической работе. Автором представлены разделы, в которых возможно широкое использование мультимедийных технологий. Отмечается значение использования ИКТ в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

В настоящее время процесс информатизации в обществе занимает глобальное значение. Процесс информатизации широко коснулся и дошкольных учреждений. Учителя-логопеды активно пользуются в практике для решения коррекционных задач компьютерными технологиями. Компьютерные технологии в работе логопеда позволяют наиболее эффективно проводить подгрупповые и индивидуальные занятия, повышая познавательный интерес учащихся. Так же создавать учебные материалы нового поколения, использующие возможности видео, графики, звука, анимации, тем самым оптимизируя процесс коррекции речи дошкольников. Проведение логопедического занятия с использованием ИКТ требует от учителя-логопеда навыков владения компьютером и мультимедийными приложениями, огромной подготовительной работой. В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и низкой мотивацией к занятиям, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе.

Использование ИКТ в логопедической работе позволяет:

1. Черпать новую информацию для самообразования в коррекционной работе, делиться опытом с коллегами;
2. Активно подбирать, обрабатывать и передавать информацию для детей и их родителей;
3. Повышать мотивацию и интерес к процессу обучения у дошкольников;
4. Эффективно отрабатывать навыки по автоматизации звуков в речи и обогащению словарного запаса ребёнка.

Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Занятия с использованием компьютера нужно проводить фрагментарно, при этом обязательно соблюдаются следующие условия для сбережения здоровья ребенка, т.е. соблюдение СанПиНов: использование новых моделей компьютера; работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы); проведение гимнастики для глаз, во время работы. Еще К. Д. Ушинский говорил: «Детская природа требует наглядности». Одной из наиболее удачных форм подготовки и предоставления учебного материала к логопедическим занятиям можно назвать мультимедийную презентацию. Мультимедийная презентация – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучать, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов. Презентация: быстро и доходчиво изображает вещи, которые невозможно передать словами; вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации; усиливает воздействие выступления. Для упрочнения знаний, развития интереса к предмету, учащимся предлагаются творческие задания.

Таким образом, использования ИКТ в коррекционной логопедической работе, как инновационного подхода в образовании, даёт принципиально новые возможности совершенствования образовательного процесса. Современные КТ на занятиях оказывают положительное влияние на развитие речи в целом, познавательную мотивацию, произвольное внимание и память детей, самостоятельность, сосредоточённость, усидчивость.

Список использованных источников

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5
2. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997
3. Калинина Т.В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера,

2008

ТЮКАРЁВА Ю.А.,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБПОУ Республики Марий Эл
«Волжский индустриально-технологический техникум»

ЦИФРОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА КАК ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Мы живём в мире огромных возможностей: информация – главный ресурс информационного общества становится всё более доступной, где бы мы ни находились. Современная молодежь повально погружена в цифровую среду, и новые технологии открывают сегодня перед подрастающим поколением доступ к виртуальной «сокровищнице», где игры, социальные сети, приложения для смартфонов, фильмы находятся в свободном доступе и завоёвывают первые места в рейтинге интересов, становясь неотъемлемой частью жизни современных

подростков. Причём особой популярностью в молодёжной среде пользуются не электронные книги, а развлекательный контент, который, к сожалению, часто не несёт в себе полезные созидательные функции, как для саморазвития человека, так и развития общества в целом. Современные цифровые технологии являются и источником информации, и инструментом воздействия на мировоззрение подростков. Этот инструмент часто используется сейчас для проведения информационных алгоритмических операций: воспитание подростков с выраженными потребительскими ценностями, которые уже и не мечтают что-то делать для страны и общества, запуск цветных революций, вербовка в террористические группировки, распространение наркотиков. Уже не секрет, что в современном мире информация превратилась в оружие. Технологии социального воздействия через Интернет на население сегодня называют мягкой силой. По той причине, что множество людей не идентифицирует её воздействия. Поэтому мягкая сила – это наиболее опасный и эффективный вид кибероружия, которое действует в обход сознания человека и используется при создании мобильных приложений, компьютерных игр, клипов, фильмов, мультфильмов. Именно они сегодня, оказывая разрушительное воздействие, формируют ценности и поведение молодёжи. По факту мы имеем легально используемые вредные информационные технологии, направленные на подавление интеллекта молодёжи, на слом системы базовых моральных принципов, традиционных семейных ценностей и создание альтернативных безнравственных ценностей.

Также современная цифровая информационно-развлекательная среда, в которую погружены школьники и студенты, формирует у них клиповое мышление, в результате которого, привыкая смотреть картинки и короткие развлекательные видеоклипы, они не в состоянии сосредоточиться, удерживать внимание и понимать даже небольшой текст учебника или литературного произведения. Клиповое мышление ведёт в свою очередь к развитию цифрового слабоумия. По этой причине у современных подростков очень бедный лексикон, плохая память, слабые волевые качества, они не умеют работать с учебным материалом: вычленять главное, устанавливать причинно-следственные связи, систематизировать, делать выводы. Развивается дислексия – патологическое нарушение навыков чтения и письменной речи, когда подростки совершают множество грубых ошибок при письме. У многих молодых людей, которые проводят очень много времени в компьютере или гаджете, не сформированы навыки общения, они не в состоянии поддерживать беседу, формулировать и ясно излагать мысли. У них парализовано творческое мышление и крайне снижены его основные функции: при любых учебных трудностях они не хотят думать самостоятельно, принимать решения, а предпочитают незамедлительно обращаться в Интернет и использовать готовый материал. К тому же развлекательный контент социальных сетей и мобильных приложений способствует инфантилизации личности и массовой инфантилизации общества, которым в результате легко манипулировать, подталкивая на различные массовые действия и беспорядки. И вообще нарушены способности вести внутренний монолог.

За последние несколько лет в школах нашей страны произошло несколько хулиганских нападений подростков с применением холодного и огнестрельного оружия. В керченском политехническом колледже осенью прошлого года произошло жуткое трагическое событие. Многие психологи и социологи страны объясняют, что это произошло в результате повального погружения несовершеннолетних во вредную информационную среду и отсутствия контроля со стороны взрослых. В результате подростки много времени проводят в компьютерных играх, где они убивают из стрелкового оружия, смотрят американские фильмы, в которых изображаются жестокие убийства взрослых и детей, смотрят музыкальные клипы и слушают песни современных реперов, пропагандирующие наркоманию, аморальное и жестокое поведение, продвигающие культ смерти и суицида. Получается, что педагоги, рассуждая о системе образования, вообще упускают из виду информационную политику и тот факт, что детей и подростков воспитывают сегодня люди, создающие контент, противоречащий морально-нравственным ценностям здорового человеческого общества и пропагандирующий убийства, потому что за входящими на территорию России играми, клипами и фильмами нет никакого контроля.

Ситуация усугубляется принципиальной проблемой нашей системы образования: из-за низкой зарплаты в ней почти нет мужчин, в учебных учреждениях всего лишь 2-3 % мужского состава. Таким образом, для подростков, которые находятся в зоне риска, отсутствует мужской пример. А образованию для решения воспитательных задач, отвечающих интересам семьи, общества и государства, крайне необходимы мудрые, целеустремлённые, благородные мужчины, семьянины и отцы. К слову – известными педагогами были именно мужчины. И получается, что мужской пример подают убийцы с экранов телевизора, компьютера или гаджета.

В деле защиты Родины от новой информационной угрозы чрезвычайно важна роль каждого гражданина. Учителя, родители и дети должны научиться взаимодействовать и создавать мир будущего совместно. Важно научиться формировать положительные образы реальных героев, которые на своих местах ежедневно трудятся для развития общества. Всё начинается здесь и сейчас – с одного города, посёлка, школы, с каждого школьника, студента и каждого взрослого. Чем больше времени человек проводит, потребляя развлекательный деструктивный контент, тем меньше шансов на восстановление его психики и очищение от вирусной информации. Количество детей и молодёжи, подверженных негативному воздействию, с каждым годом увеличивается, и нашей стране грозит опасность. Мы должны растить разумное поколение, которое в условиях жёсткой информационной агрессии нужно учить анализировать и мыслить критически, поколение, которое, заходя в виртуальное пространство, должно обладать навыками различения, где плохая и вредная информация, а где хорошая и полезная. Современная система образования должна делать упор на воспитательную составляющую, так как для государства принципиально важно, чтобы его граждане были нравственно здоровые, честные труженики, порядочные и добрые люди. Интернет среда должна помогать, дополнять, корректировать нынешнюю систему образования. Интернет невозможно запретить, поэтому необходимо каждому человеку научиться критически оценивать каждый медиапродукт, различать созидательный и деструктивный контент. Молодёжь быстро осваивает новые технологии, и в этом она может помочь старшему поколению. В свою очередь взрослые должны мудро и терпеливо говорить с молодёжью о семейных ценностях и духовно-нравственных смыслах. В деле защиты родины от новой информационной угрозы педагоги, родители и дети должны научиться взаимодействовать и создавать мир

будущего совместно. Важно научиться формировать положительные образы реальных героев, создавать развивающий контент, который формирует ценности и сильные человеческие качества.

Список использованных источников

1. Информационная безопасность и защита информации. Учебное пособие – М.: 2004 – 82 с.
2. Лопатин В.Н. Информационная безопасность России: Человек, общество, государство. Серия: Безопасность человека и общества. М.: 2000. – 428 с.

ЭЙБУЛАТОВА М.Г.,

учитель-логопед

МДОБУ «ЦРР – Медведевский детский сад №6
«Колокольчик»

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова основывается на развитии речедвигательных навыков и речеслухового восприятия и проводится в три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе готовлю детей к усвоению ритмической стороны структуры слов. Выполняли игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания, и слуховой памяти на материале неречевых звуков, работали над ритмом.

После того, как проведена работа над ритмической стороной слова, начинаю проводить работу на вербальном материале. Учила на слух дифференцировать слова длинные по слоговому контуру и короткие, учила различать слоговые ряды, формировали пространственно-временные представления. Дети также обучались различать громкую и шепотную речь, учились прислушиваться к речи взрослого, четко выполняли инструкции, предъявляемые шепотом.

Основной этап - формирование навыка восприятия и воспроизведения слов различной слоговой структуры;

Коррекционная работа проводилась на вербальном материале и состояла из нескольких уровней. Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

1.Уровень гласных звуков. Четкое восприятие и артикуляция гласных обеспечивают правильную передачу слова, а также предупреждают замещение гласных и перестановку слогов. Дети знакомятся со зрительными символами гласных звуков. Предлагались разные задания с гласными звуками, например: произнести звук А столько раз, сколько звездочек, пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, придумывание столько звуков, сколько звездочек нарисовано и др.

2.Уровень слогов. На уровне слогов работу целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков. Дети составляли из букв слоги, нанизывали кольца на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо — один слог), выполняли упражнение с пальцами (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог), считали количество слогов, произнесенных логопедом, называли ударный слог, наращивали (уменьшали) слоги, произносили слоги плавно (отрывисто), громко (тихо).

Особое внимание уделяется работе над слогами со стечениями согласных. Данный вид слогов требует отдельной отработки. Предлагалось проговорить слоги: открытые и закрытые, с оппозиционными согласными, слоги со сменой позиции согласного, проанализировать слог (назвать все звуки), составить слог из данных звуков, сравнить слоги.

3.Уровень слова. Работа на данном этапе является самой важной и продолжительной. Начинать работу над слоговой структурой рекомендуется не со слов того типа, который нарушен у ребенка, а сначала со слов более простого слогового состава. Большое внимание уделялось развитию слухового восприятия и подготовке артикуляционной моторики. Усложняя работу над слоговой структурой слов, вводила слова со стечением согласных звуков. Это делалось только в том случае, если звуки, составляющие эти стечения, произносились ребенком правильно. Отработанные стечения согласных звуков далее отрабатывались в составе слова, которые детьми проговаривались по слогам.

Работа над формированием структуры слов подкреплялась наглядностью, в том числе индивидуальным раздаточным материалом. Она сопровождалась обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм (образование притяжательных прилагательных, образование уменьшительно-ласкательных существительных, существительные в единственном и множественном числе), и также правильному построению фразы. Обязательно обращалось внимание на изменение значения слова в зависимости от грамматической формы.

Тщательно и последовательно отрабатывался каждый тип слоговой структуры, даже, если, ребенок не допускал в нём ошибок, так как классификация составлена по принципу наращивания и усложнения слогов.

На заключительном этапе происходит закрепление навыка правильной передачи слоговой структуры слов; слогового анализа и синтеза в различных ситуациях речевого общения и видах деятельности.

Список использованных источников

- 1.Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – С.-П., Детство-Пресс, 2001, - 46с.
- 2.Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. – М., Книголюб, 2005, - 95с.
- 3.Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. – М., Творческий центр, 2007, - 93с.

СЕКЦИЯ № 7

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

**АГАФОНОВА В.Р.,
ЦВЕТНОВА Р.Х.,
ХАРИТОНОВА Е.В.,**

учитель начальных классов,
МОУ «Средняя школа №2
имени Героя России Валерия Иванова»

ОСОБЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), учитывающая специфические образовательные потребности обучающихся.

Согласно п. 2.9.1 приложения ФГОС структура СИПР включает:

- общие сведения о ребёнке;
- характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребёнка;
- индивидуальный учебный план;
- содержание образования в условиях организации и семьи;
- условия реализации потребности в уходе и присмотре;
- перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР;
- перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося;
- перечень необходимых технических средств и дидактических материалов;
- средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Экспертной группой в состав которой входят: учитель-логопед, дефектолог, учитель класса, педагог-психолог на основе результатов психолого-педагогического обследования ребенка составляется оценка развития обучающегося на момент составления программы.

СИПР. Приложение 1. Заполняется учителем.

1. Особенности контакта ребенка (в начале обследования)	п	п
- в контакт вступать отказывается, проявляя негативизм		
- в контакт вступает легко, но он носит нестабильный характер (из-за трудностей, низкой работоспособности)		
- в контакт вступает с трудом, но в последующем контакт стабильный, полноценный		
- легко и быстро вступает в контакт, проявляет в нем заинтересованность, контакт стабилен на протяжении всего исследования		
2. Коммуникативные навыки, речь:		
- реакция на свое имя: да/нет		
- приемлемая дистанция для общения:		
- понимание:		
0-полное непонимание обращенной и контекстуальной речи;		
1- в основном не понимает;		
2- понимает, но не всегда;		
3- достаточно хорошее понимание речи		

Выводы по итогам оценки помогают выбрать приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях домашнего обучения.

С учетом выводов по результатам оценки и обозначенных приоритетов параллельно заполняется разделы СИПР - отбор содержания обучения и воспитания и составление индивидуального учебного плана.

Пример отбора содержания образования для ученика с УО.

- Речь и альтернативная коммуникация
- Человек
- Музыка и движение
- Изобразительная деятельность
- Коррекционные курсы:
- Альтернативная коммуникация;
- Предметно-практические действия;
- Двигательное развитие

Экспертная группа оценивает освоение ребенком запланированных результатов, основным методом является наблюдение. На основе диагностических заданий делаются выводы. Например, на конец третьего года обучения для выполнения учащемуся было представлено четыре серии упражнений, определяющих способность и готовность действовать в различных ситуациях в соответствии с содержанием учебных предметных областей, представленных выше.

Так, первая серия заданий была предложена учащемуся в соответствии с требованиями предметной области "Язык и речевая практика". Фиксировалось наличие понимания обращенной речи, реакции на свое имя, понимания слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельности человека, умения вступать в контакт, умения использовать средства альтернативной коммуникации (жесты, взгляды, шумовые, голосовые и рече- подражающие реакции).

Далее, в рамках предметной области "Математика" были представлены задания, направленные на выявление уровня форсированности представлений о форме, величине, количественных, временных и пространственных.

Третья серия заданий была предложена учащемуся в условиях предметной области "Окружающий мир". Задания были направлены на определение степени развития: представлений об окружающем (объектах неживой и живой природы, о себе (соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале), о собственном теле; умений решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей (принимать пищу, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться/раздеваться), умений следить за своим внешним видом.

Далее ученику была представлена четвертая серия упражнений в предметной области "Искусство". Главной задачей было выявить уровень освоения доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация, использование различных изобразительных технологий (рисование на манке, пене, рисование водой и т.д.). Также учитывалось умение удерживать карандаш, оставлять целенаправленный графический след на бумаге; умение разрывать цветную бумагу на маленькие кусочки.

Для анализа результатов нами была разработана специальная бальная система оценивания уровня сформированности представлений, знаний, умений по каждой предметной области, которая представлена в таблице выше.

Из всего вышесказанного следует, что созданные нами специальные индивидуальные программы развития были реализованы успешно. Произошло это за счет качественной диагностики учащихся с целью выявления их индивидуальных особенностей и возможностей для использования этих фактов при составлении СИПР.

ВЫВОДЫ:

На основании результатов исследования можно говорить о том, что дети с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости не являются необучаемыми. «Особым» детям нужен «особый» подход.

Список использованных источников

1. Забрамная С.Д., Левченко И.Ю. «Психолого-педагогическая диагностика». М. 2007. М. 2007. 320 с.
2. Марцинковская, Т. Д. Диагностика психического развития детей [Текст]: пособие для практ. психологии / Т. Д. Марцинковская. – М.: Линка-пресс, 1997. – 176 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ФГОС ОВЗ. Издательство: «Просвещение» 2015г.
4. Якимова С. Д. Развитие логического мышления младших школьников в рамках коррекционно-развивающей работы// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012.– № 27.– С. 51–54.

АЛАЕВА Н.А.,

заместитель директора по УВР, учитель русского языка,
ГБОУ РМЭ «Школа №1 г.Йошкар-Олы»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАВНОГО ДОСТУПА К ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Все дети, имеющие особые образовательные потребности, обусловленные особенностями их развития, имеют возможность получить образование.

Новый закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ гарантирует общедоступность и бесплатность образования данной категории детей.

Кто же такой ребенок с ОВЗ? Ребенок с ОВЗ – это обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категории детей с ОВЗ: глухие дети, слабослышащие дети, слепые дети, слабовидящие дети, дети с речевыми нарушениями, дети с двигательными нарушениями, дети с задержкой психического развития, умственно отсталые дети, дети с расстройствами аутистического спектра.

Статьей 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) установлено, что содержание образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) определяется адаптированной образовательной программой.

Обучающиеся с ОВЗ (все категории за исключением обучающихся с умственной отсталостью) должны получить образование, сопоставимое с образованием нормально развивающихся сверстников, а по окончании обучения- аттестат о получении основного общего или среднего общего образования. Их образование организуется по адаптированной образовательной программе, разрабатываемой образовательной организацией на основе ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования. Здесь предусматривается пролонгация сроков обучения, составление индивидуального учебного плана, разработка индивидуальной программы по всем

предметам или отдельным учебным предметам. Обучение организуется по тем же учебникам, что и обучение нормально развивающихся сверстников. Если мы будем говорить об обучающемся, у которого имеется интеллектуальная недостаточность то, при выборе родителями инклюзивного обучения ребенка образовательная организация должна создать для обучения такого ребенка специальные условия обучения

Основой для разработки адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью является федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России 19 декабря 2014 г. № 1599. ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью вступил в законную силу с 1 сентября 2016 г.

ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью может быть реализован при организации обучения обучающихся с умственной отсталостью совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность или вне их - в форме семейного образования, а также на дому.

На основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью разработана и включена в федеральный реестр примерных общеобразовательных программ (fgosreestr.ru) примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью. В программе прописан примерный учебный план, на основе которого образовательная организация разрабатывает свой учебный план.

Определение варианта образовательной программы, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, необходимости создания специальных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико- педагогического обследования обучающегося. В ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью прописано количество учебных занятий по предметным областям и «Коррекционно-развивающей области», являющейся обязательным элементом структуры учебного плана.

Продолжительность занятий, продолжительность перемен. между уроками и коррекционно-развивающими занятиями и внеурочной деятельностью определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 2.4.2.3286-15 (СанПиН ОВЗ), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26. СанПиН ОВЗ введен в действие с 1 сентября 2016 г. и распространяются на организации, осуществляющие образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ, на отдельные классы и/или группы для обучающихся с ОВЗ, в том числе группы продленного дня, организованные в образовательных организациях.

Образование согласно СанПиН ОВЗ для всех обучающихся с ОВЗ осуществляется в 1 смену по пяти дневной учебной неделе. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, разрабатывают образовательные программы в соответствии с ФГОС и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (часть 7 статьи 12 Закона). Что же такое АООП? Адаптированная основная общеобразовательная программа –это образовательная программа, адаптированная для определенной категории обучающихся, которая учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Чем тяжелее нарушения развития обучающегося, тем больше возрастает необходимость индивидуализировать образовательную программу под конкретного обучающегося и его возможности. В соответствии с рекомендациями ПМПК образовательная организация составляет СИПР для такого обучающегося.

СИПР- это специальная индивидуальная программа развития. В чем принципиальная разница между АООП и СИПР? Если АООП может реализоваться сразу для нескольких обучающихся, то СИПР подразумевает индивидуальную работу с учетом всех их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. При проектировании СИПР необходимо обратить внимание на перечень жизненных компетенций, которые должны быть сформированы у таких обучающихся.

Идеология ФГОС обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью построена на двух взаимодополняющих составляющих: академические результаты учащихся и их жизненные компетенции. Что же касается детей с умственной отсталостью, то часть составляющая жизненные компетенции является наиболее значимой и важной в сравнении с его академическими результатами. Роль учителя в инклюзивном образовании велика. Необходимо воспользоваться формулой трех «П»: ПРИЗНАНИЕ, ПОНИМАНИЕ и ПРИНЯТИЕ!

Список использованных источников

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. ФГОС для умственно отсталых детей – Режим доступа:<https://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A18.pdf>
3. Кутепова Е.Н. Адаптированная образовательная программа как условие получения образования ребенком с ОВЗ: Учебно- методическое пособие / Педагогический университет «Первое сентября», 2014.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО УСТРАНЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ПАТОЛОГИЕЙ ЗУБОЧЕЛЮСТНОЙ СИСТЕМЫ

В настоящее время значительно выросло количество детей с речевой и ортодонтической патологией. Реалии нашего времени заставляют задуматься над развитием речи ребенка уже с самого раннего возраста, ведь чем раньше мы заметим отклонения в речевом развитии, тем быстрее и эффективнее удастся их скорректировать. Современные родители слишком мало уделяют внимания развитию артикуляционного аппарата ребенка, длительное использование соски, пюреобразная пища, наследственные факторы, отсутствие активного речевого режима в семье тоже не способствуют укреплению мышц и как следствие мы получаем нарушение звукопроизношения и не только.

Статистика отмечает значительное увеличение речевых расстройств вызванных нарушением челюстно - лицевой системы ребенка что обуславливает актуальность данной проблемы.

Логопедия - педагогическая наука способная устранять речевые нарушения, но без тесной взаимосвязи специалистов педагогики и медицины работа в данном направлении будет мало успешна, [1].

Правильное развитие речи возможно только при отсутствии патологии в функционировании дыхательной системы, слухе, строении артикуляционного аппарата и наличии полноценной речевой среды окружающей ребенка.

К сожалению, в настоящее время логопед является первым специалистом, к которому обращаются, ведь речевой дефект наиболее очевиден.

Очень важно обратить внимание родителей на имеющиеся нарушения дыхательной функции (ротовое дыхание) или нарушения в строении зубочелюстной системы. Объяснить родителям причину речевого нарушения: и направить на консультацию к медицинскому специалисту.

Но бывает и по - другому, различные нарушения произношения свистящих звуков (межзубный и боковой сигматизм) могут являться причиной нарушения в формировании зубочелюстной системы, [2]. Язык - как один из мощных мышечных органов человека находясь в длительном неправильном контакте с зубами оказывает воздействие на формирование прикуса, зачастую нарушая его. В данной ситуации консультация ортодонта также необходима

Для успешной коррекционной логопедической работы нам требуется комплексный подход к коррекции речевых нарушений. Необходимо объединить усилия специалистов всех областей (педагогики, медицины), а также родителей детей, имеющих нарушения речи.

Обязательным условием является четкое планирование скоординированной работы специалистов. Совместная коррекционная работа предусматривает решение следующих задач:

- медицинские специалисты своевременно проводят осмотр и назначают необходимое лечение;
- логопед формирует первичные речевые навыки у детей;
- воспитатель в ДОО и родители закрепляют сформированные навыки в домашних условиях;
- психолог при необходимости устраняет вторичные нарушения.

Проводимая совместная работа врачей (стоматолога, ортодонта, оториноларинголога), логопедов, воспитателей и психологов не заставит долго ждать и даст положительные результаты в развитии и коррекции речи ребенка, тесное сотрудничество помогает в скорейшем решении задач по устранению задержки или нарушения речевого развития ребенка.

Список использованных источников

1 Костина, Я.В., Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта [Текст] / под ред. Я.В. Костиной, В.М. Чапала. - М.: ТЦ Сфера, 2008 – С. 35.

2. Логопедия и ортодонтия: Информационные ресурсы Internet для педагогов [Электронный ресурс] / - Режим доступа: <https://www.logopedplus.ru/articles/vzglyad-ortodonta/logopediya-i-ortodontiya/>.

БАШЕВА А.В.,
заместитель заведующей по УВР,
САХАРОВА Э.Х.,
учитель-дефектолог,
ДОО №19 «Светлячок» г.Волжска

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

В условиях перехода на новые федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования становится абсолютно необходимым использование в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья современных образовательных технологий.

Наш детский сад не стал исключением, педагоги строят коррекционно-развивающую работу, используя следующие инновационные технологии: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, технологии проектной деятельности и педагогического общения с родителями.

Особенностью игровых технологий является то, что игровые моменты включены во все виды деятельности детей. В своей работе воспитатели используют игровые технологии, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей детей.

Особого внимания заслуживает использование педагогами такой игровой технологии «Мнемотехника». В дошкольной педагогике её называют по-разному: Воробьева В.К. называет сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Т.А.– предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н – схемой составления рассказа.

Содержание мнемотаблиц в технологии - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

С помощью условных обозначений на мнемотаблицах расширяются знания воспитанников о характерных особенностях предметов и явлений окружающего мира, развивается умение понимать и составлять тематические рассказы при помощи графических аналогий; развиваются психические процессы (различные виды памяти, внимание, мышление), развивается умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Чередование разнообразных здоровьесберегающих технологий в условиях детского сада оказывает огромное влияние на работоспособность и в целом на функциональное состояние всего организма, способствует лучшему усвоению воспитанниками новых знаний.

Педагоги нашего детского сада так же используют в своей работе подвижные игры, физкультминутки, пальчиковые игры, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, помогают усваивать знания и развиваться физически.

Одним из нововведений в нашем детском саду является использование Су-джок терапии в ежедневной работе с детьми.

Этот метод направлен на нормализацию мышечного тонуса и улучшение психоэмоционального состояния ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Су-джок – тренажеры - это шарики, включающие в себя две кольцевые пружины. И сами шарики, и колечки используются при пальчиковой гимнастике.

Данную технологию педагоги нашего детского сада применяют при реализации образовательных задач в разных областях, например, в словесных играх, дидактических играх («Продолжи ряд», «Не ошибись», «Разложи по цвету»).

Доброй традицией в нашем детском саду стало использование технологии проектной деятельности.

Проект - это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

При составлении плана работы над проектом педагоги поддерживают детскую инициативу, стараются заинтересовать каждого ребёнка тематикой проекта, поддерживают любознательность и устойчивый интерес к проблеме. В работе над проектами обязателен принцип последовательности и регулярности, учитываются возможности каждого ребенка, создание атмосферы сотворчества с ребёнком. В совместную работу над проектом вовлекаются родители.

В детском саду реализованы проекты «Птичья столовая», «Комнатные растения», «Моя улица», «Мой город», «Моя Республика» и другие.

Возможности использования современного компьютера позволяют педагогам наиболее полно и успешно реализовать коррекцию развития детей, возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей.

Информационные технологии обеспечивают лично-ориентированный подход. Вне занятий компьютерные игры помогают педагогам закрепить знания детей; их используют для индивидуальных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В работе с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья педагоги нашего детского сада используют технологии педагогического общения с родителями.

И одним из нетрадиционных способов подачи информации для родителей — это детско-родительский клуб.

На базе нашего детского сада был создан детско-родительский клуб «Светлячок». Цель работы клуба — повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, сохранения и укрепления психологического здоровья воспитанников и родителей.

Постоянный поиск новых форм, методов и приемов в работе, использование современных педагогических технологий дает положительные результаты: не только повышает уровень освоения воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы, но и дает реальную возможность расти профессионально самим педагогам, что, в конечном счёте, ведет к повышению уровня коррекционно-развивающего дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: – СПб.: Детство-Пресс, 2011 г.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Слишком много на свете людей, которым никто
не помог пробудиться.

А. Экзюпери.

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Инклюзивное образование постепенно начинает развиваться и в нашей стране, о нём ведётся всё больше разговоров о том, как реализуются инклюзивные программы в СОШ.

Всё активнее заявляет о себе возникший из идей интеграции современный образовательный подход – инклюзия (включение).

Инклюзивное образование для России находится в стадии становления. Внедрение инклюзивных технологий началось у нас только в 90-ые годы прошлого века. Социальные аспекты инклюзивного образования исследовали Л.И. Акатов, Н.В. Антипьева, Д.В. Зайцев и другие. Р. Жаворонков, В.З. Контор, Н.Н. Малафеев исследовали правовые аспекты инклюзивного образования.

Инклюзивное образование предполагает, что дети со специальными образовательными потребностями получают образование в учреждениях, где сняты все барьеры на пути к полному участию в образовательном процессе каждого ребёнка как ценного, уникального индивида. Инклюзивное образование даёт возможность всем детям в полном объёме участвовать в школьной жизни, обладает ресурсами, направленными на стимулирование равноправия детей с особыми образовательными потребностями и их участия во всех делах коллектива и направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения. Понятие ЗПР употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью нервной системы.

У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, они не являются умственно отсталыми. У детей с ЗПР наблюдается недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов, повышенная и быстрая истощаемость, несформированность целенаправленной деятельности, а также интеллектуальных операций, основных понятий и представлений.

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение (замедление) нормального темпа психического развития. Термин «задержка психического развития» (ЗПР) используется для обозначения сборной и клинически неоднородной группы дизонтогений (нарушений развития). Несмотря на неоднородность задержки психического развития имеют общие специфические особенности состояния эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, позволяющие выделить их в определенную категорию.

Исследования ЗПР развивались в клиническом (клинико-патопсихологическом), психологическом и педагогическом направлениях. История изучения данной проблемы отечественными и зарубежными исследователями и обобщенный анализ результатов исследования содержится в работах Т. А. Власовой, Т. Б. Глезерман, Ю. Г. Демьянова, В. В. Ковалева, В. В. Лебединского, В. И. Лубовского, Н. Я. Семаго и М. М. Семаго, Г. Е. Сухаревой, У. В. Ульяновской и других ученых.

Характерные особенности детей с ЗПР. Психологические характеристики детей с ЗПР, обобщенные по результатам исследований, рассматриваются многими авторами. Необходимо остановиться на наиболее значимых психологических особенностях, характерных в той или иной степени для всей категории детей с задержками психического развития. Эти особенности являются в большинстве случаев критериями педагогической диагностики данной аномалии развития.

Общим в своеобразии всех психических функций и процессов у детей с ЗПР является замедленный темп развития, быстрая истощаемость психических функций, их низкая продуктивность и произвольная регуляция, неравномерность проявления недостаточности, которая приобретает наибольшую выраженность в интеллектуальной деятельности. В то же время каждая из психических функций имеет специфические особенности в пределах присущих ей характеристик. Особенности памяти при ЗПР характеризуются следующим образом. Основные составляющие памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение отличаются недостаточной продуктивностью. Неполноценность мышления и, прежде всего словесно-логического имеет широкие проявления при ЗПР. Наиболее ярко мыслительную деятельность детей с ЗПР характеризуют: инертность, низкая продуктивность и самостоятельность, неустойчивость.

Рассмотренные выше психические функции и процессы представляют собой основные составляющие познавательной деятельности. Недостаточность той или иной функции не может не отразиться на полноценности деятельности в целом. Установить степень влияния несформированности какой-либо функции на успешность познавательной деятельности ребенка достаточно сложно. К тому же, судя по неоднородности и неравномерности задержек психического развития у детей, обусловленность специфики деятельности в каждом конкретном случае будет индивидуальна. Тем не менее, при неравномерности развития различных сторон интеллектуальной деятельности детей с ЗПР, существует ряд общих особенностей, характерных для большинства детей с данным нарушением (Лубовский, 1979).

К особенностям познавательной деятельности детей с ЗПР, в том числе и речевой, относятся: низкий уровень мотивации, недостаточность организованности и целенаправленности, выраженная истощаемость, импульсивность и большое количество ошибок. Познавательная деятельность детей с ЗПР может сопровождаться нарушением последовательности действий, затруднениями в переключении с одного приема работы на другой, недоразвитием самоконтроля и словесной регуляции действий. Задержка психического развития определяется в

результате комплексного обследования психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК). Для постановки диагноза решающее слово остается за врачом-психиатром.

Дети с ЗПР достаточно эмоциональны, ласковы, для них не характерна агрессия. К сожалению, они всё же повышено тормозимы. Однако чем больше в ребёнка с задержкой психического внимания будет вложено, тем полноценней и быстрее наступит его полная компенсация. В своей практике я использую примерную программу для детей с задержкой психического развития (Б.З.Драпкина).

Примерная программа для детей с задержкой психического развития:

Первый блок. Витамин материнской любви.

Я тебя очень-очень сильно люблю.

Ты самое дорогое и родное, что у меня есть.

Ты моя родная частичка, родная кровинушка.

Я без тебя не могу жить.

Моя любовь освободит тебя от всего тяжёлого и больного, что у тебя есть.

Я и папа тебя очень любим. Или –

Мы все тебя очень любим.

Второй блок. Физическое здоровье.

Ты сильный, здоровый, красивый.

Ты хорошо кушаешь и поэтому быстро растёшь и развиваешься.

У тебя крепкие и здоровые сердечко, грудка, животик.

Ты легко и красиво двигаешься.

Ты закалённый – мало и редко болеешь.

Третий блок. Нервно-психическое здоровье.

У тебя здоровая и хорошая нервная система.

Твоя нервная система хорошо развивается.

У тебя хорошо развиваются головка и ум.

Ты хорошо запоминаешь и усваиваешь всё новое.

Тебе нравится, хочется и получается играть с другими детьми.

Ты хорошо усваиваешь все навыки, характерные для своего возраста.

У тебя хорошее настроение.

Ты хорошо спишь.

Ты легко и быстро засыпаешь.

Ты видишь только хорошие добрые сны.

В своих снах ты видишь себя сильным, смелым, взрослым.

У тебя хорошо и быстро развивается речь.

Ты хорошо понимаешь всё, что тебе говорят.

Тебе нравится и хочется самому говорить.

С каждым днём в твоей речи появляются новые слова и фразы.

Ты смелый и ничего не боишься.

Четвёртый блок. Материнская суггестия.

Я забираю и выбрасываю твою задержку физического развития.

Я забираю и выбрасываю твою задержку речевого развития.

Я забираю и выбрасываю твою задержку умственного развития.

Я забираю и выбрасываю все твои недостатки и трудности...(перечисление)

Я даю тебе хорошее и быстрое умственное развитие.

Я даю тебе хорошее развитие речи.

Я даю тебе хорошую моторику.

Я даю тебе смелость и уверенность.

Заключительная фраза программы: «Я тебя очень-очень сильно люблю».

Основой инклюзивного подхода должен стать ориентир на нормальное психическое развитие каждого дошкольника, а не на отклонения в виде девиации и патологии. Понимание сути такого подхода и его принятие позволяет повышать самооценку людей с ограниченными возможностями здоровья и даёт им право на равные права и возможности. Для системы отечественного образования такой подход имеет огромное значение, а положительный опыт, нарабатанный в ДОО, будет использоваться на благо интеграции и инклюзии.

Инклюзия исходит из позиции общей педагогики и психологии, ориентированных на ребёнка с учётом его индивидуальных образовательных потребностей. Цель инклюзии – не только интеграция детей, а «один детский сад для всех». Инклюзивные подходы могут поддержать детей с ограниченными возможностями в обучении и воспитании, а также в достижении успеха, что даст шансы и возможность для эффективной социализации, где важно понимать каждому педагогу, воспитателю, родителю: « Идти вперед - значит потерять душевный покой, остаться на месте – значит потерять себя. В самом высоком смысле движение вперёд означает постижение себя». С. Кьрэггор.

Список использованных источников

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. - М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: Психика, сознание, бессознательное. - М.: Лабиринт, 2001. - 367 с.
3. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: Материалы международной конференции. 19-20 июня 2008 года. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - 215 с.

4. Малофеев, Н. Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики Н. Н. Малофеев Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. - № 1. - С. 3-10.

5. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 126с.

6. Пенин Г. Н. Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики // Вестник Герценовского университета. - 2010. -№ 9(83). - С. 41-47.

7. Сорокумова С. Н. Психологические особенности инклюзивного обучения. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12. - №3. - 2010. - С. 134-136.

ГУБАНОВА И.В.,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат»

РМЭ, г. Йошкар-Ола

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Для детей, с ограниченными возможностями здоровья, характерны личностные особенности, которые вызывают сложности в их развитии и во взаимодействии с другими людьми. В связи с этим включение данной категории детей в проектную деятельность несет коррекционную направленность в процесс воспитания социально адаптированной личности.

Цель реализации проекта «Если с другом вышел в путь...» заключалась в создании оптимальных условий для социального общения учащихся с нарушениями зрения и обеспечении на данной основе эффективного процесса коррекции коммуникативной сферы.

Участниками проекта явились дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: воспитанники 8 и 8 «в» классов Савинской школы-интерната для слабовидящих и слепых детей; учащиеся 8 «б» класса школы № 21 г. Йошкар-Олы; педагоги, работающие с данной категорией детей и родители; волонтеры молодежной общественной организации «Опора».

Социальный проект реализовывался с 2010 по 2014 годы в соответствии с несколькими направлениями, каждое из которых несло коррекционную нагрузку в отношении тех или иных коммуникативных компетенций. В основу проекта легла методика коллективных творческих дел (КТД) И.П.Иванова – базовая методика организации процесса воспитания.

Доминирующим направлением проектной деятельности явилось «Общение», так как в его рамках осуществлялась максимальная степень коррекции коммуникативной сферы учащихся с нарушением зрения. При реализации данного направления были проведены следующие акции: «Арбузник», «Веснушки», «Большое кино», «Рождественские посиделки», «Поговорим о дружбе», «Мир, в котором мы живем», «Я тебя понимаю», «Как слово наше отзовется», «Из прошлого в будущее».

В качестве примера целесообразно привести акцию «Из прошлого в будущее», которая проходила в конце мая с участием детей, волонтеров, педагогов и родителей. Данная акция состояла из трех этапов: трудовой десант по уборке выбранной территории; квест на тему «Из прошлого в будущее», посвященный истории возникновения д. Савино; пикник, на котором подводились итоги уходящего года, высказывались пожелания о планах на следующий год.

Задания квеста составлялись с учетом специфики развития коммуникативной сферы и зрительной патологии учащихся. Проходя этапы квеста, ребята вели совместный поиск решений поставленных задач и устанавливали новые коммуникативные связи.

При реализации данной акции существенный коррекционный эффект осуществляется относительно экстерналиных коммуникативных компетенций и формирования индивидуальных коммуникативных каналов, составляющих коммуникативную сеть за пределами образовательного учреждения.

Следующее направление социального проекта - «Забота». Сущность данного направления состояла в организации посильной помощи социально незащищенным слоям населения: больным детям, воспитанникам Йошкар-олинского дома ребенка, пожилым людям из Марковского дома для престарелых. В рамках данного направления проводились акции: «Бумажный кораблик», «Теплый день», «Старость в радость», «Отцы и дети», «Мы вам спасибо говорим», «Как молоды мы были...», «Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети!».

В качестве примера целесообразно привести акцию «Старость в радость». Участники проекта выезжали с концертными программами в Марковский дом для престарелых, поздравляли пожилых людей с памятливыми датами и Днями рождения. В рамках данной акции ребята приобрели опыт общения с людьми пожилого возраста, а также, овладели социальными нормами и жизненными правилами, что способствовало формированию оптимальной коммуникативной модели между поколениями.

Очередным направлением реализации социального проекта целесообразно считать «Труд». В рамках данного направления нами реализовывались акции: «Твори добро», «Трудовой десант», «Чистая улица», «Если не мы, то кто?», «Защитники природы».

Коррекционная деятельность при реализации данного направления характеризовалась формированием дополнительных индивидуальных коммуникативных каналов и экстерналиных коммуникативных компетенций за пределами образовательного учреждения. Перечисленные выше акции реализовывались совместно с учащимися 21 школы г.Йошкар-Олы, волонтерами молодежной организации «Опора» и учащимися художественного училища.

Это способствовало формированию у учащихся с нарушениями зрения наиболее обширной коммуникативной сети каналов, охватывающих сверстников и более старшие возрастные группы.

В качестве примера целесообразно привести акцию «Твори добро». Её сущность заключалась в благоустройстве детской площадки с привлечением волонтеров «Опоры» и студентов Йошкар-олинского художественного училища. В рамках данной акции были приобретены турники, горка, покрашены уже имеющиеся спортивные объекты.

Следующим направлением реализации социального проекта явилось направление «Спорт». В его рамках реализовывалась модель временной интеграции учащихся с нарушением зрения в социум. Это осуществлялось на основе создания кружка «Гетто Воркаут», современного молодежного течения, направленного на развитие физических и умственных параметров человека. Главная идея занятий – приобщение к здоровому образу жизни, поиск единомышленников и полезное времяпрепровождение.

Возрастной состав посещающих формировался из разновозрастных групп, что впоследствии способствовало установлению более тесных коммуникационных контактов между разновозрастными группами учащихся. Временная модель интеграции, реализованная в процессе проведения кружка «Гетто Воркаут», стала достаточно эффективной при коррекции экстернальных коммуникативных навыков и социализации учащихся с нарушениями зрения.

В процессе работы над социальным проектом нами достигнуты следующие результаты:

1. Расширение рамок социального общения воспитанников школы-интерната.
2. Повышение социальной активности детей.
3. Активное применение учащимися основ социального проектирования.

Таким образом, вовлечение учащихся с ограниченными возможностями здоровья в социальное проектирование является значимым элементом коррекционного воздействия на коммуникативную сферу учащихся с нарушениями зрения.

Список использованных источников

1. Денискина В. З. Учимся улыбаться / В. З. Денискина. – М., 2008.
2. Ефимова Н. С. Психология общения. – М.: ИНФРА, 2009.
3. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих. – СПб., 2006.
4. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: «Педагогика», 1989.

ЖИГАЛОВА Е. А.,

учитель-дефектолог,

ЛОСКУТОВА М. А.,

воспитатель,

МДОБУ "Медведевский детский сад № 4 «Ромашка»

РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В. А. Сухомлинский мудро заметил: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Трудно переоценить значение игры в воспитании и развитии ребенка, тем более ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья. И здесь на помощь педагогу приходит огромный народный опыт, накопленный столетиями. Через игру ребенок познавал мир, себя, окружающих, формировался как личность. Удивительное, неповторимое ощущение радости, восторга, праздника от процесса игры помогает понять всю духовную и воспитательную силу традиционной народной игры. Многие традиционные народные игры прошли проверку временем и прочно закрепили за собой право на доброго, надежного друга для детей разных возрастов, разного уровня воспитания и развития. В настоящее время становится особенно актуальным обращение к народному игровому опыту, как одному из источников помощи в воспитании и развитии детей с проблемами здоровья.

Как правило, у детей с ОВЗ не наблюдается ярко выраженной мотивации к обучению, радости или удивления, так необходимых в коррекционной работе педагога. В этом случае народная игра помогает и расширяет рамки коррекционной помощи. Народная игра обладает большим потенциалом, так как движение связано у ребенка с чувством радости, наслаждения, доверия к педагогу. Для того чтобы игровая мотивация дала толчок к формированию учебной мотивации, в коррекционной работе используются интересные эмоционально насыщенные народные игры с духом соревнования и торжеством побед.

Возможность движения, практических действий для ребенка – одно из самых предпочитаемых удовольствий, а также эффективных средств поддержания его интереса практически к любому роду занятий, включая такие предметы как: ознакомление с окружающим миром, развитие речи и формирование элементарных математических представлений.

Народные игры – это настоящая кладовая «пособий» по коррекционно-игровому взаимодействию ребенка с взрослыми и сверстниками. Дошкольники с ОВЗ с большим удовольствием включаются в народные игры, это определяется их и понятностью.

Разнообразие народных игр дает возможность, играя осуществлять процесс коррекции нарушений, которые приносят качественные и стабильные результаты.

Из нашего опыта работы предлагаются наиболее интересные народные игры, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста, включая детей с ОВЗ. Игровая ситуация создает непринужденную обстановку, освобождает детей от скованности, побуждает к общению, развивает внимательность,

любопытность, создает положительные эмоции, не требует большой двигательной активности, что особенно важно для детей с особыми возможностями здоровья.

«Колечко». По считалке выбирается водящий. Он берет в руки колечко. Все остальные участники садятся в ряд, складывают руки «лодочкой» и кладут их себе на колени. Ведущий обходит детей и вкладывает каждому в ладони свои ладошки со спрятанным в них колечком. Кому-нибудь из играющих водящий незаметно опускает колечко в руки, не подавая вида. Обойдя всех водящий припевает: «Колечко, колечко, выйди на крылечко! Кто с крылечка сойдет, тот колечко найдет!» Тот, у кого колечко, должен вскочить с места и убежать, а те, кто рядом, должны задержать его. Если игрок убегает, то он становится ведущим.

«Вью, вью, вью я капусточку». Все берутся за руки и становятся в одну линию. Ведущий начинает «завивать капусточку»: он идет в «воротики» под руками последнего и предпоследнего, потом обходит всех и проходит в следующие «воротики». Руки при этом не расцепляют. Правая рука должна оказаться на своем левом плече у каждого. Потом водящий «развивает капустку», начиная с себя. При этом во время игры звучит напевка: «Вью, вью я капусточку. Да вью, вью я капусточку. Завивался вилой кочешок, завивался вилой кочешок».

«Зайнышка». Дети, идут по кругу, в центре-«зайнышка», и поют, показывая движения.

Зайнышка, походи, серенький походи. Туда-сюда походи, туда-сюда походи.

Зайнышка, повернись, серенький повернись. Туда-сюда повернись, туда-сюда повернись.

Зайнышка, ты похлопай, зайнышка, ты потопай. Зайнышка, перевернись, зайнышка, поскачи.

Зайнышка, ну, в присядку, зайнышка, попляши. Зайнышка, выбирай, зайнышка, обнимай.

Представленные вашему вниманию игры – это малая часть «золотого фонда» традиционной народной игры, бережно сохраненная многими и многими поколениями детей и родителей. Эти игры несут в себе запас доброго и бережного отношения к ближнему, сплачивают детский коллектив, создают положительные эмоции, ведь они напитаны мудростью традиционной народной культуры.

Список использованных источников

1. Народные игры для детей: Сборник игр, развлечений и материалов для курсов повышения квалификации организаторов досуга и игр/Н.С.Агамова. - М.: ГРЦРФ, 1995. -174 с.

2. Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие/Е.И.Якубовская, Н.В.Еремина; - СПб.: СПбАППО, 2008. - 276 с.

3. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. - Владимир.1995. - 15 с.

ЖИГАЛОВА Е.А.,

учитель-дефектолог

СОЛОВЬЕВА Н.В.,

педагог-психолог

МДОБУ "Медведевский детский сад № 4 «Ромашка»

РОЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО НЕЙРОЙОГЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Нейройога - современная эффективная программа, соединяющая в себе два взаимодополняемых блока: йоги и нейропсихологической коррекции. Такое взаимодействие позволяет развить у ребенка память, внимание, мышление, а так же, улучшить процессы нервной деятельности и воздействовать на участки мозга, которые отвечают за поведение и самоконтроль. Нейройога – огромная система, которая включает в себя множество составляющих. Артикуляционные гимнастики, простые растяжки с элементами гимнастик, гимнастики для глаз, упражнения на общую и мелкую моторику, элементы релаксации. Все эти составляющие позволяют педагогу выстроить занятие так, чтобы оно позволило более эффективно корректировать те или иные проблемы, выявленные у ребенка.

По наблюдениям специалистов, появляется большое количество детей с диагнозом - гиперактивность. Даже усидчивые дети тяжело воспринимают занятия в статической позе, не говоря про детей с ОВЗ. Исходя из этого в свою практику занятий мы внесли активные двигательные упражнения по нейройоге.

Перед тем, как начать планировать занятия с ребенком, проводится диагностика, в результате которой выявляются проблемы. Чаще всего, эти проблемы связаны с нарушением ВПФ, тревожностью и агрессией. Эффективным приемом является - самомассаж, который позволяет подготовить мышцы к дальнейшим нагрузкам. Гимнастики для глаз - улучшают восприятие, расширяют поле зрения. Развивая общую моторику, воздействуем на улучшение координации движений поскольку, именно она отвечает за поведение и умение контролировать свои действия. Мелкую моторику тренировать не менее важно, вследствие чего развивается интеллект, речь, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Большое место в занятиях отводится функциональным упражнениям. Они развивают коммуникативность, т.к. проводятся в парах или малых группах. Такие упражнения отлично помогают снизить уровень импульсивности, агрессии и гиперактивности. Артикуляционные, дыхательные упражнения и произношение скороговорок являются хорошим дополнением и позволяют укрепить речевой аппарат, отработать правильное произношение. Педагог-психолог может проводить совместную работу по планированию таких занятий с другими специалистами: воспитателями, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Что и практикуется в нашем детском саду. Воспитатель сопровождает детей на занятии, контролирует правильность выполнения детьми упражнений, учитель-дефектолог посещает занятия нейройогой и в процессе отслеживает динамику, дает свои рекомендации. Сотрудничество педагогов помогает охватить все проблемы ребенка.

Релаксация - заключительный этап занятия, она предназначена для успокоения мышц, эмоционального фона, расслабления и отдыха.

Любое занятие имеет определенную структуру. Упражнения, входящие в занятие строятся в обязательной последовательности и порядке. Именно последовательность и порядок дают необходимый эффект.

В обязательную структуру комплекса входят:

Разминка;
Самомассаж;
Гимнастика для глаз;
Артикуляционные упражнения;
Упражнения на общую и мелкую моторику;
Сложные растяжки;
Функциональные упражнения;
Скороговорки;
Дыхательные упражнения;
Релаксация.

В заключение хочется сказать, сталкиваясь в практике с проблемами здоровья у детей с ОВЗ, система нейроги всесторонне развивает ребенка и укрепляет организм, оказывает коррекцию на все виды детской деятельности, помогает легче адаптироваться к окружающему миру.

Список использованных источников

1. Кузнецова С.О., Нейрогига: воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. С-П.: Речь. 2010. - 192с.
2. М.А. Леонова, Л.М. Крапивина, Послушный ветерок: развитие целенаправленного выдоха. Москва.: 1999 – 23с.
3. Бушлякова Р.Г., Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, - С-П.: Детство-Пресс, 2011 – 240с.

ЗОЛОТАРЕВА Е.А.,

педагог-психолог.,

ИВАНОВА С.Н.,

учитель-логопед,

ШЕМАРИНА Ю.В.,

учитель-дефектолог,

МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок»

комбинированного вида

КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Привлечь родителей к сотрудничеству в детском саду в наше время, часто бывает не простой задачей. Взрослые люди всегда найдут массу причин для того, чтобы избежать его. И тогда встает вопрос: «Как привлечь родителей к эффективному взаимодействию? Как показать им важность сотрудничества с дошкольной организацией?».

В нашем детском саду применяются разные формы взаимодействия педагогов с родителями: «Школа заботливых родителей», детско-родительский клуб, блог ВКонтакте, семинары-практикумы, мастер-классы, проектная деятельность и др.

Одной из наиболее эффективных форм работы с семьей является детско-родительский клуб «Забота» (далее – клуб), который представляет собой интересную современную модель работы по привлечению семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и способствует укреплению связи между детским садом и родителями.

Почему именно клуб? Анализ ситуации показал, что такая форма взаимодействия привлекательна для родителей:

свободным участием в мероприятиях клуба (родитель может выбрать мероприятие, форму участия, присутствовать вместе с ребенком или без него и т. д.);

разнообразием мероприятий (клубная форма не ограничивает выбор тематики, способа и места проведения, количества участников и т. д.);

сходством проблем семей, возможностью открытого и безоценочного обсуждения и общения;

получением психологической поддержки друг от друга и от специалистов;

возможностью получения новой информации по конкретным запросам;

развитием детей (коммуникативные навыки, творческие способности, мелкая моторика и т. д.).

Наш клуб имеет своей целью повышение психологической компетентности родителей и оказание практической психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ. В состав клуба «Забота» входят родители и воспитатели, а также специалисты дошкольной организации: логопеды, дефектологи, медицинские работники и другие специалисты. Руководство детско-родительским клубом осуществляет педагог-психолог.

Основным содержанием является реализация перспективного плана по следующим направлениям: «В мире развивающих игр» (интеллектуально развитие),

«Секреты общения» (коммуникативные навыки), «Здоровье с детства» (физическое развитие и оздоровление).

Формы работы детско-родительского клуба варьируются от темы, состава участников, задач, а также результатов опроса родителей. Замечательным является то, что в проведении клуба мы используем практически все возможные формы взаимодействия с родителями, как традиционные, так и активные.

Организация работы клуба проводилась в три этапа. Первый этап - организационный. Задачами этого этапа было изучение ожиданий родителей от образовательного учреждения, а также изучение особенностей семейного

воспитания и существующих традиций семьи. Формы работы с семьями на первом этапе: анкетирование и опросы родителей, диагностические листы, экспресс-диагностика типа «Знаю ли я своего ребенка?».

Второй этап - внеурочный - вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Задачами этого этапа было установление доброжелательных отношений с родителями, повышение интереса к работе детского сада, организация совместной образовательной деятельности детей и родителей. Круглый стол, тренинг, практикум, мастер-классы, обмен опытом семейного воспитания, видеопросмотры – все это формы, которые отличаются практической направленностью и дают возможность родителям самим попрактиковаться в тех или иных ситуациях по решению волнующих их проблем.

Цель третьего этапа - определение эффективности проделанной работы, удовлетворенность педагогов и родителей результатами взаимодействия с семьей.

В результате деятельности клуба «Забота» мы выявили, что у родителей возникают доверительные отношения к специалистам, которые протекают в духе равноправия партнеров. Атмосфера, возникающая в процессе общения детей и родителей в детском саду, переносится в домашнюю обстановку. А пословица гласит, что «слова учат, а пример заставляет подражать».

Организация детско-родительского клуба – кропотливое и трудоемкое мероприятие, зато сторицей возвращающее затраты своей эффективностью. Такая форма работы может помочь повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, улучшить детско-родительские отношения. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно достичь поставленных целей.

Список использованных источников

1.Иванова Т., Лагутина Н., Полякова Л., Садовникова Ж., Самойлова Н., Микляева Н. Семейный и родительский клубы в детском саду// Методическое пособие. 2012.-128 с.

2.Попова Л., Гонтаревская М., Киселева М. Детско-родительский клуб «Веселая семейка»// Практические материалы. Библиотека журнала «Управление ДОУ». 2012.-128 с.

3.Малютина Т. С. Детско-родительский клуб «Логодомик»/ Совместный проект семьи и детского сада// Логопед. – 2015. - №2. – С. 75-77.

4.Гарибашвили Т. И. Исследования детско-родительских отношений в отечественной психологии // Известия Таганрогского гос. радиотех. ун-та. - 2006. - Т. 68. - № 13. - С. 119-120.

ЗИНИНА А.М.,

учитель-логопед,

МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОРРЕКЦИОННОЕ ВИДЕО- ЗАНЯТИЕ: РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ С УЧАЩИМИСЯ С СИСТЕМНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТЯЖЕЛОЙ СТЕПЕНИ ПРИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ, ДЦП (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Тема: Морская прогулка.

Цель: Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации.

Задачи:

Коррекционно- развивающие:

Формировать потребность в общении;

Развивать сохранные речевые механизмы;

Учить использовать альтернативные средства коммуникации и социального общения;

Развивать пространственную ориентировку;

умение ориентироваться на листе бумаги;

5. Соотнести произносимый звук с изображенной буквой.

Воспитательные:

Воспитывать умение менять позы в течении занятия;

Воспитывать умение слушать инструкцию педагога до конца.

Ход занятия:

Организационный момент.

Плывет, плывет кораблик

В далекие края.

Кто капитан кораблика?

Конечно, это я!

- Сегодня мы отправимся с тобой в далекое путешествие на корабле. Для того, чтобы путешествовать нам нужна карта, которая укажет путь к сокровищам.

2. Основная часть занятия.

1 задание:

Разложить мягкие модульные кирпичики поровну, в два ряда.

Под кирпичами находится карта путешествия.

- Карту нашли, теперь можно отправляться в путь. А карта нам в этом поможет. Здесь изображены задания, которые нам надо выполнить.

2 задание «Пристань «А»:

Рисование корабля пальчиками на песчаном столе. Предлагается образец.

- Выполним первое задание по карте.

- Дима, нам необходимо нарисовать корабль, на котором мы поплывем.
Чтобы тебе было легче справиться с заданием, можно смотреть на картинку с рисунком.

3 задание:

Артикуляционная и дыхательная гимнастика.

-Подул сильный ветер, паруса на корабле надулись. Вдох через нос, выдох – через рот.

Выполнять 3 раза.

- Открыли большой рот – выпустили пар.

- Загудел корабль. Сделали губы «трубочкой» и погудели: у-у-у.

4 задание: Пристань «У»:

Из мягких модулей собрать признаки времени года «Весна».

- На карте показано, что нам надо правильно подобрать время года.

-Молодец, Дима. Ты справился с заданием.

5 задание: Пристань «О»:

Подъем и скатывание с горки.

- Цифра «2» стоит на горке. Как ты думаешь, что это означает? Да, мы должны съехать с горки 2 раза.

6 задание: Пристань «П»:

Необходимо закинуть удочку с магнитиком на конце лески и «поймать» рыбку.

- Каждый моряк любит порыбачить. На карте изображены рыбы и удочка. Давай и мы с тобой наловим рыбу.

Но рыбы в этом море необычные- у каждой рыбы своя буква. Её нужно назвать.

3. Итог занятия.

7 задание: Пристань «С»:

Закрепление изученных букв – А, О,У,П,С. По карте- последняя пристань. Сундучок со сладостями.

- Вот мы и добрались до сундука с сокровищами. Открывай, посмотри, что там лежит?

- Для того, чтобы замочек открылся. Нам нужно произнести буквы, которые встретились нам на пути.

4. Рефлексия:

Оценивание своего настроения на занятии с помощью изображенной мимики.

- Дима, понравилось тебе путешествие?

- Подбери нужного колобка, который покажет твоё настроение. Покажи это настроение сам.

Список использованных источников

1.Датешидзе Т. А.: «Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития». Речь Санкт-Петербург 2004 г.

2.Дедюхина Г.В., Е.В. Кириллова «Учимся говорить.» 55 способов общения с неговорящим ребенком.— М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.

3.Давидович Л. Р., Т.С. Резниченко «Ребёнок плохо говорит? Почему?, Что делать?»

4.Нищева Н. В.: «Картотека методических рекомендаций для родителей детей с моторной алалией».

ИГНАТЬЕВА Т.В.,

учитель начальных классов,

МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №6»

ОБУЧЕНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Каждый ребёнок - особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

В настоящее время в России увеличилось число детей с отклонениями в развитии. Поэтому стало уделяться большое внимание актуальной проблеме обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее могут войти дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройством эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Дети с ограниченными возможностями обучаются в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми. Оно дает возможность всем обучающимся в полном объеме участвовать в школьной жизни, и направлено на развитие способностей, необходимых для общения. При этом они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим повышается роль инклюзивного образования, способствующего расширению доступности образования для них.

Инклюзивное образование предполагает принятие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, как любых других детей в классе, включение их в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные, полевые исследования. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, толерантность, готовность помогать сверстникам.

Учителю необходимо разрабатывать особую программно-методическую документацию, подбирать учебники и дополнительную научную литературу.

Эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной школы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что они не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

В нашей школе таких детей - 5. Трое из них обучающиеся начальной школы. У меня один ребенок. Для работы с ним составлена адаптированная образовательная программа, по которой ребенок осуществляет свою учебную деятельность. Так как, у ребёнка замедлен приём и переработка информации, кратковременная память, неустойчивое внимание, я выбрала для себя следующие методы и формы работы:

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход на всех этапах обучения, с учетом специфики психики и здоровья при опросе, посильная работа на уроке.

Максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков таблиц, карт с целью активизации познавательной и речевой деятельности.

Смена видов деятельности каждые 15–20 минут с целью предупреждения утомления.

Снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам.

Чаще включаю в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь.

Обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности.

Оценивать не результат и его соответствие нормам отметок, а участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул-похвала). Стараюсь в оценке деятельности обучающегося не употреблять выражений «Нет!» «Неправильно!», «Ты не справился!», чтобы не подавлять самостоятельность мышления, не убить желание учиться, думать, рассуждать, принимать решение.

Помогаю во время урока, оказываю поддержку, внимание.

Максимальная опора на игру, как пока ещё ведущую деятельность ребёнка.

Стимулирование познавательного интереса различными приемами занимательности.

Для повышения эффективности интегрированного обучения обучающихся с ОВЗ я создаю общий план с включением в него блоков заданий для каждого ребенка, нуждающегося в силу особенностей развития в индивидуальном подходе, дополнительном внимании. Формы бывают разные, главное - отразить в ходе урока (занятия) траекторию деятельности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Каждый этап урока необходимо фиксировать, ориентируя обучающихся на то, что они уже сделали и что им предстоит еще сделать. Подведение итогов становится своеобразным стимулом, побуждающим детей к включению во все более усложняющуюся работу.

Кроме этого, я как классный руководитель привлекаю «особенного» ребёнка и его родителей участвовать в конкурсах. Участвуя, обучающийся получает грамоты, дипломы, благодарности и порой не просто за участие, а за призовые места.

Ребёнок с ОВЗ посещает разные кружки. Разнообразие кружков позволяет детям сделать самостоятельный выбор, попробовать свои возможности, проявить свой талант. Дети с ОВЗ с удовольствием участвуют в праздниках, конкурсах, развлекательных играх, чувствуют себя в этом мире не одинокими, а что-то знающими и умеющими. Им есть с кем поделиться радостью или тревогой, проявить о ком-то заботу. Бывая со своими творческими работами на конкурсах, дети с удовлетворением замечают, что их работа не хуже других. И тогда в глазах появляются блеск, а на лицах – улыбка. В разговорах с родителями чувствуется пусть и робкая, но надежда: не все так безнадежно! И тихая затаенная радость за успех своего ребенка. Так естественно происходит социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в среде сверстников.

В заключении скажу, что главная задача учителя – это социализация ребенка с ОВЗ, включение его в полноценную школьную жизнь, независимо от состояния здоровья, способностей и возможностей. Школа не имеет права выбирать себе учеников. Ученики имеют право обучаться вместе со всеми.

Список использованных источников

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование: От образовательной политики к образовательной практике // Психолого-педагогические основы инклюзивного образования: коллективная монография / Отв. ред. С.В. Алёхина. М.: МГППУ, Буки Веди. С 5–19.

2. Алёхина С.В. Подготовка педагогических кадров для инклюзивного образования // Педагогически журнал. 2013. № 1 (44). С. 26–32.

3. Борисова Н.В., Прушинский С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М.: Перспектива. 2009.

4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс] URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922>

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] URL:

6. Ферাপонтова О.И. Социальные аспекты инклюзивного образования детей-инвалидов // Вестник Самарского государственного университета 2007, №1

КАЛИНИНА М.А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 4 им. А. С. Пушкина»,
г. Йошкар-Ола

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОСОБЕННЫЙ, ВСЕ ДЕТИ РАВНЫЕ

В последние годы в образовании много говорится об инклюзии. Что же это такое и зачем современной школе введение инклюзивного образования?

Инклюзия (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-закрываю, включаю, вовлекаю) – это новая философия образования, в основе которой лежит идея вовлечения любого человека в учебный процесс в безбарьерной образовательной среде, в которой созданы необходимые комфортные условия. Это передовая система обучения, которая нужна детям, имеющим определенные особенности в развитии и здоровье, которые не могут освоить обычные образовательные программы вне специальных условий обучения и воспитания, таких как:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Основополагающий принцип инклюзивного образования – это то, что все люди должны иметь возможность учиться вместе, независимо от каких-либо трудностей, имеющихся на этом пути, или различий в способности к обучению, которые они могут иметь.

Для осуществления инклюзивного образования с 2016 года вводится новый образовательный стандарт для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе (ФГОС НОО для детей с ОВЗ). Только в классах, которые формируются на первый год обучения в год внедрения Стандарта, то есть в 1 классах, зачисленных до 01.09.2016г. и осуществляется он до завершения обучения.

Смысл разработки ФГОС для детей с ОВЗ – это возможность каждому ребенку с ОВЗ реализовать права на образование, соответствующего его потребностям и возможностям, вне зависимости от степени тяжести нарушения психического развития, от способности к освоению цензового уровня образования, от вида учебного заведения и региона проживания.

Одним из показателей эффективной работы педагогического коллектива в области реализации инклюзивной практики является гибкий, индивидуализированный подход к созданию специальных условий обучения и воспитания для ребенка с ОВЗ. Такой подход проявляется, прежде всего, в разработке вариативного индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ в рамках образовательного учреждения, разработкой адаптированной образовательной программы, созданием инклюзивной образовательной среды, специальных образовательных условий, соответствующих потребностям разных категорий детей с ОВЗ.

Создание специальных образовательных условий, необходимых для детей с ОВЗ всех категорий, подразделяются на следующие общие направления: организационное (программно-методическое) обеспечение, психолого-педагогическое обеспечение, кадровое обеспечение (в соответствии с частью 3 статьи 79 ФЗ № 273 от 29.12.2012).

Программно-методическое обеспечение инклюзивного образовательного процесса отражается в трех документах:

- 1) программе коррекционной работы, являющейся составной частью основной образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией на основе рекомендуемого перечня общеобразовательных программ;
- 2) адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП);
- 3) адаптированной образовательной программе (АОП), разрабатываемой с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

В соответствии с п. 19.8. ФГОС начального образования Программа коррекционной работы в образовательном учреждении должна быть направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП начального общего образования.

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) – образовательная программа, адаптированная для обучения определенных категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, т.е. образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов (ст.79, п. 5. ФЗ № 273 от 29.12.2012).

Адаптированная образовательная программа (АОП) – это образовательная программа, адаптированная для обучения конкретного ребенка с ОВЗ (в том числе с инвалидностью), разрабатывается на базе основной общеобразовательной программы, с учетом АООП и в соответствии с психофизическими особенностями и особыми образовательными потребностями категории лиц с ОВЗ (ст. 2. ФЗ № 273 от 29.12.2012).

Какие же задачи стоят перед учителем:

- проектирование образовательной деятельности в инклюзивном классе, создание условий для развития каждого обучающегося;
- разработка АОП по предметным областям с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся;
- организация развивающей среды в классе;
- создание и поддержка эмоционально-комфортной атмосферы в классном коллективе, формирование между детьми отношений сотрудничества и принятия;
- формирование положительной учебной мотивации;
- применение вариативных технологий обучения, отвечающих задачам развития всех детей;
- при необходимости адаптация содержания основных и дополнительных учебных материалов.

Но не все так просто, как хотелось бы. Возникает ряд проблем и сложностей в инклюзивном образовании:

- ресурсозатратное;
- многие директора и педагоги не готовы к этому, т. е. у них нет мотивации;

- отсутствие междисциплинарной команды, ПМПкОО;
- процедура инклюзивного образования детей с ОВЗ не регламентирована нормативно-правовыми документами;
- проблема недостаточности материально-технической базы, финансового обеспечения;
- не владение педагогов специальными методами, приемами, средствами обучения;
- недостаточная обеспеченность учебниками, учебно-методическими комплектами, методическими пособиями, программами для работы с детьми с ОВЗ;
- сложность оказания психотерапевтической помощи;
- сложность обучения детей с особенностями умственного развития в условиях общеобразовательных классов;
- создание адаптивных образовательных программ (АОП) на каждого ребёнка.

Таким образом, как говорил профессор Ульф Янсон: «Инклюзия – это не изменение или исправление отдельного ребенка, а адаптация учебной и социальной среды к возможностям данного ребенка».

Очень важно с самого детства выявлять и развивать особенности каждого человека, чтобы все дети были включены в социум. Тогда они будут полноценно развиваться дальше, и именно это приведет к инклюзивному обществу.

Список использованных источников

1. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А.Ю.Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. М., 2011.
3. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009.
4. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009.
5. Ярская-Смирнова Е.Р., Лошакова И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования.- 2003.- № 5.- С. 100-106
6. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. <http://fgos-ovz/herzen.spb.ru/>
7. Примерные адаптированные основные программы НОО обучающихся с ОВЗ. <http://fgos-ovz/herzen.spb.ru/>
8. Сайт Минобрнауки – <http://mon.gov.ru/>
9. «Российское образование» Федеральный портал – www.edu.ru

КЛЕМЕНТЬЕВА Н.И.,

воспитатель,

МДОУ Звениговский детский сад «Ракета»

РЕАЛИЗАЦИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РЕБЕНКА С НОДА

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ гарантирует лицам с ограниченными возможностями здоровья создание необходимых условий для получения качественного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, способствующих социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования. Каждый ребенок с ОВЗ имеет возможность реализовать свое конституционное право на образование в любом типе образовательного учреждения, включая массовое ДООУ или школу, и получить при этом необходимую ему специализированную помощь.

В моей подготовительной группе есть ребенок с ДЦП, которому по заключению психолого-медико-педагогической комиссии г. Йошкар-Олы рекомендовано воспитание и обучение по адаптированной образовательной программе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, создание специальной организованной безбарьерной среды, ПМПк-к сопровождение ДООУ.

Для данного ребенка разработана адаптированная образовательная программа в рамках основной образовательной программы ДООУ. Ребенок занимается по индивидуальной программе, в которой учитываются его особенности и возможности .

Программа реализуется при тесном взаимодействии воспитателей группы и специалистов (педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре).

Всестороннее развитие, обучение и воспитание ребенка осуществляется по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы по всем линиям развития в соответствии с его возможностями.

Ребенок стал посещать детский сад с младшей группы. И у нас, у воспитателей, возникли определенные трудности в воспитании этого ребенка. Основным проявлением двигательных нарушений были крайне неустойчивая ходьба, замедленный темп, неумение самостоятельно спускаться и подниматься по лестнице, ребенок часто падал. У мальчика значительно была нарушена пространственная ориентировка, координация движений, поэтому ребенку уделялось особое внимание, ребенок находился постоянно рядом со взрослым, нуждался в постоянной помощи (а кроме него в группе еще 20 человек). В младшей группе нужен был постоянный контроль, чтобы ребенок всегда был на виду, так как ребенок часто не предвидел последствия своих действий .

Когда ребенок поступил, элементарные навыки самообслуживания, гигиены были не сформированы, полностью одевали и раздевали взрослые, кормили. Перед нами стояла задача научить ребенка, сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно ухаживать за собой. Постепенно приучали есть ложкой, садились, держали ложку, чашку вместе - «рука в руке». И хотя до сих пор сохраняется моторная неловкость, неуклюжесть, тремор руки, ребенок научился есть самостоятельно, пользуется небьющейся чашкой, стал одеваться быстро, не уступая в темпе другим детям, ребенок следит за своим внешним видом, всегда опрятный.

Еще одна из задач - развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики через подвижные игры с игрушками и мелким строительным материалом, игры-упражнения. На данный момент мальчик передвигается быстро, есть желание и побегать со всеми, любит и предпочитает подвижные игры.

На гимнастике, физкультурных занятиях занимается со всеми, только бег и прыжки по залу выполняет в кругу в своем темпе. В зимний период дети занимаются на лыжах. Ребенок тоже со всеми занимается с желанием с поддержкой инструктора по физической культуре.

Для развития мелкой моторики используются пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с мозаикой, с мелким конструктором, счетные палочки. Отрабатываем навыки удержания письменных принадлежностей; учим умению проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, рисовать и обводить по трафарету, штриховать в заданном направлении.

На занятиях в продуктивной деятельности (в аппликации, лепке) еще нуждается в помощи взрослого, хотя и старается выполнять сам, осторожно даем ножницы, под присмотром, ребенок старается выполнять. Ребенок посещает кружок по ручному труду «Бумажные фантазии», где в полной мере учится действовать с бумагой (мнет, рвет, сгибает и т.д.), это тоже способствует развитию мелкой моторики.

У ребенка достаточно хорошая память, быстро запоминает, хороший связный рассказ с проявлением творчества, хотя и проговаривает слова медленно.

По математике есть затруднения в решении задач. Уделяем большее внимание обогащению сведений об окружающем мире.

Еще одна из задач – формирование социально-коммуникативных навыков. Несмотря на преобладание спокойного настроения, иногда у воспитанника встречались проявления агрессии к другим детям, капризы, раздражительность, шалости, не мог контролировать свое поведение. Сейчас это жизнерадостный ребенок, который соблюдает правила, понимает, что такое хорошо, плохо, сформирован самоконтроль деятельности и поведения.

В группу заходит всегда с хорошим настроением. Ребенок знает, что ему всегда рады, найдется дело, занятие. Он такой же активный, как и другие дети. Со всеми играет, танцует, поет, читает стихи в развлечениях, досугах наравне с другими детьми, но в соответствии со своими возможностями. На праздниках также участвует в парных(в паре с воспитателем), индивидуальных танцах. В шашечных турнирах он из самых активных и результативных.

Мои воспитанники воспринимают мальчика как обычного ребенка. Не игнорируют, включают охотно в свои ролевые игры. Но понимают, что есть проблемы в здоровье. Так в игре «Цветик-семицветик» на вопрос: «Чтобы ты загадал?»- дети многие пожелали, чтобы он выздоровел.

Стареемся создавать ситуацию успеха, в нужный момент идем на помощь, не только взрослые, но и дети.

С родителями ребенка установлен близкий контакт, родители принимают активное участие, всегда посещают собрания, интересуется жизнью ребенка в группе.

Ранее ребенку был выставлен диагноз ДЦП средней степени тяжести с выраженной ЗППР, ОНР 3 уровня.

На данный момент у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата согласно заключения ПМПК интеллектуально-мнестическая сфера соответствует условной возрастной норме, дизартрия. Рекомендованы коррекционные занятия только с логопедом по коррекции звукопроизношения.

В старшей группе педагог-психолог проводил индивидуальные коррекционные занятия по формированию навыков коммуникативного взаимодействия со взрослыми и детьми, развитию высших психических функций. Сейчас педагог-психолог с целью подготовки к школе, к письму берет на дополнительные занятия только по развитию мелкой моторики.

В заключение хотелось бы сказать, что, несмотря на все трудности, сложности, работа по индивидуальной программе продолжается, динамика развития воспитанника позитивная. Нас, конечно же, это радует. Мы постарались создать комфортную, безопасную обстановку в детском саду как со стороны педагогов, детей, родителей.

КЛИМОВА М.И.,

учитель-дефектолог,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с, Семеновая г, Йошкар-Олы»

СЛОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АРТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА И ВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОДДЕРЖКИ УЧЕБНОЙ АКТИВНОСТИ ИЗ УРОКА

В средней общеобразовательной школе села Семеновка г. Йошкар-Олы Республики Марий Эл проведена работа по введению визуального расписания на общеобразовательных уроках с гетерогенной группой т б детей с диагнозом F.84. Привел си ы конкретные примеры работы по общему визуальному расписанию и эффективности проводимых педагогами занятий.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, социализация, визуальное расписание, структурированная среда,

В средней общеобразовательной школе села Ссмсиовка г, Йошкар-Олы Республики Марий Эя с 01.09,2018 открыт класс ОВЗ. где проходят обучение 6 детей е расстройством аутиетичеекого спектра. Учащиеся относятся к самой распространенной группе в современной классификация аутиетичеекого расстройства: ауппад е умственной отсталостью, дети нуждаются в сопровождении тьютора или социально значимого взрослого, у 4 детей отсутствует вербальная и невербальная коммуникация. 2 ребенка пользуются речью. После первичной диагностики и струггуированмо наблюдения у учащихся были выявлены следующие проблемы, мешающие процессу обучения и адаптации детей в условиях школы;

наличие нежелательного поведения (хождение по классу, крик, уход из-за парты, щипание взрослых и одноклассников, разбрасывание школьных принадлежностей и т.д.):

привлечение внимания; • избегание требований;

самое тимулящ;

доступ к желаемому (как во время урока, так и после)

низкий уровень понимания обращенной речи;

нарушение социального взаимодействия н коммуникации, отсутствие социальной активности, дети производят впечатление «глухого человека»; не угадывают социальные сигналы учителя.

КУЗНЕЦОВА Г.А.,

учитель-логопед,

МБОУ "Образовательный Комплекс

"Школа №29 г.Йошкар-Олы

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Ежегодно в школах увеличивается количество детей с нарушениями устной и письменной речи. Это подтверждают данные статистики, проведенные нейропсихологами в МГУ. Одним из современных направлений в коррекционно-развивающем и здоровьесберегающем обучении является нейропсихологическая коррекция трудностей обучения. Опыт отечественных учёных (А. В. Семенович, Е. А. Воробьёва) показывает, что оптимальным является «системный подход коррекции психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния». По современным научным данным динамика развития ВПД, показывает, что возраст 5-7 и 9-10 - критические периоды для формирования систем мозга, отвечающих за мыслительную деятельность, внимание, память. Исходя из нейропсихологического анализа системного строения ВПФ разработаны технологии формирования базовых умений для обучения функций чтения и письма, к ним относятся:

Готовность к переработке слуховой, кинестетической, зрительной и

зрительно–пространственной информации;

Зрелость серийной организации движений и действий;

Уровень формирования программирования и контроля произвольных действий;

Возможность поддержания рабочего состояния.

Трудности обучения вызываются парциальной слабостью отдельных ВПФ или их компонентов (Ахутина, 2000). По данным Н.Г. Пылаевой (1998) трудности обучения вызываются следующими причинами:

Трудность поддержания оптимального уровня активности. (Характеризуется быстрым утомлением, невозможностью следить за объяснением учителя. К концу письменных работ увеличиваются ошибки).

Отставание функций программирования и контроля деятельности. (Характеризуется дефицитом внимания, сокращением объёма рабочей памяти и трудностями переключения, самоорганизация – самое уязвимое место. В письменных работах наблюдаются следующие виды ошибок:

1. пропуск или вставка букв, слогов, слов;

2. персеверация предшествующих букв, слогов, слов;

3. контоминация двух слов;

4. нарушение границ предложения;

5. орфографические ошибки.

То есть всё то, что логопеды, относят к дисграфии обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.

Отставание в развитии функций переработке слуховой, кинестетической, зрительной, зрительно–пространственной информации.

(Характеризуются письменные работы следующими видами ошибок:

1. нахождение и соблюдение строки;

2. колебание наклона, размера букв, раздельное написание букв внутри слова;

3. трудности запоминания букв и их искажение;

4. устойчивая зеркальность букв;

5. пропуск и замена гласных;

6. фонетическое письмо;

7. трудности запоминания словарных слов.

То есть всё то, что логопеды называют артикуляционно–акустической, акустической и оптической дисграфиями. Коррекционно–развивающая работа, имеющая нейропсихологическую направленность имеет три направления:

1. нацеленное на формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций;

2. ориентированное на развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в неё компонентов.

3. на развитие и восстановление межполушарных взаимодействий.

Большое количество упражнений представленных в работах Т.В. Ахутиной, Н.М.

Пылаевой, А.Е. Соболевой, Е.Н. Емельяновой можно адаптировать к логопедическим занятиям. Так как их использование повышает интерес и мотивацию логопатов к занятиям. У детей развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние. А логопед приобретает возможность творческого подхода при планировании своих занятий для достижения более высокого уровня коррекционно – логопедического процесса.

Методы нейропсихологической диагностики – методы с широким набором приемов обследования, с помощью которых можно выделить нейропсихологический фактор, определяющий характер симптомов и

синдромов, возникающих в результате мозговой патологии. Методы нейропсихологического обследования нацелены на изучение структурных компонентов, входящих в состав психических функций, как сложных функциональных систем. В зависимости от задачи и направленности нейропсихологического обследования применяемые методы могут быть стандартизованными (одни и те же задания для всех испытуемых) или гибкими (разные задания, специфичные для каждого испытуемого); могут быть сгруппированы или отбираться «штучно» для оценки узкоспециализированной функции и проводиться как индивидуальное обследование; могут быть количественными (психометрическими), то есть сфокусированными на достижении результата (выполнение или невыполнение теста в нормативно заданное время) или качественными, ориентированными на процесс и специфические особенности выполнения задания больным, квалификацию ошибок, допущенных при тестировании, и опирающимися на нейропсихологическую теорию.

Наиболее подробно методы нейропсихологического обследования представлены в работе Ахутиной Т.В. и Иншаковой О.Б. Ими были разработаны «Методы нейропсихологического обследования детей 6-9 лет». По мнению Ахутиной Т.В., с помощью нейропсихологических методов обследования можно выявить сильные и слабые стороны ребенка надежным и валидным способом; предсказывать, до какой степени особенности обработки информации будут влиять на развитие высших психических функций и обучение.

Методы нейропсихологического обследования детей могут быть использованы психологами и логопедами для выявления качественной специфики развития психики у данного ребенка, выявления неравномерности развития психических процессов, определения его сильных и слабых сторон. Нейропсихологическое обследование особенно необходимо в случае, если перед психологом и учителем-логопедом стоит задача коррекционно-развивающего обучения, поскольку именно нейропсихологический подход позволяет выяснить механизмы трудностей обучения и на этой основе разработать программу помощи.

Список использованных источников

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их диагностика // М., 2001.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход // П., 2008.
3. Ахутина Т.В., Иншакова О.Б.. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников // М., 2013.
4. Захаров В.В. Нейропсихологические тесты. Необходимость и возможность применения. Режим доступа: <http://medi.ru/doc>
5. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Изд – во МГУ, 1973.
6. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М.: Изд – во «Институт практической психологии», 1996.
7. Медицинский портал. Методы нейропсихологического исследования. Режим доступа: <http://www.eurolab.ua/>, 2013.

КУЗНЕЦОВА Л.А.,

учитель-дефектолог,

МДОУ № 25 «Теремок» г. Волжска

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ К ОСНОВАМ РИТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ

«Пословицу сказал- дорогу указал».

По мнению психологов и педагогов на успех обучения детей в школе влияет много факторов. Одним из них является уровень развития устной речи. Именно речь-средство получения и выражения знаний – рано включается во все формы познавательной деятельности детей.

В дошкольные годы большинство детей слышат разговорно-бытовую речь. Дети, приходя в школу, не понимают пословиц, поговорок, фразеологизмов, так как мы, взрослые, все реже используем их в своей жизни. Тем самым у детей не развивается образное мышление, не в полной мере обогащается словарный запас, им сложно понимать речь, неподкрепленную конкретной ситуацией. Поэтому так важно в дошкольном возрасте дать возможность слышать не только разговорно-бытовую речь, но и литературный язык. Привлечение внимания дошкольников к живому слову, пробуждение интереса к истории языка является одной из задач, которая ставит перед собой дисциплина, именуемая риторикой.

Риторика (древнегреческое)- «ораторское искусство»- филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение, красноречие. Риторика хороша тем, что она не замечается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Она учит творчеству, словесному выражению своих мыслей, психологии и этике общения.

Задачи риторики:

- развивать качества голоса (тембр, силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- привлекать дошкольников к живому слову, пробуждать интерес к истории языка;
- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи;
- формировать умение последовательно излагать свои мысли.

Таким образом, приобщая детей к основам риторики во всех сферах образовательной и воспитательной деятельности, мы тем самым повышаем у детей с ОВЗ культуру речи, развиваем образное мышление, обогащаем представления об окружающем мире.

Список использованных источников

1. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические материалы. М.: ТЦ сфера, 2018.- 128с.- (библиотека Воспитателя).
2. Журнал «Логопед», 2011, №8

ЛЕЖНИНА В.Н.,
учитель-логопед,
МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время ведущей стратегией образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (далее – дети с ОВЗ) является инклюзия.

При внедрении в практику работы дошкольного образовательного учреждения общеразвивающей направленности инклюзивного воспитания и обучения возникает необходимость осуществления психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ разнородна по составу. В группе может находиться ребенок: с инвалидностью; с нарушением слуха, зрения, речи; с патологией опорно-двигательного аппарата; с проблемами психического развития, умственного развития; с поведенческими расстройствами и нарушением общения; с сочетанными, сложными нарушениями развития и с другими нарушениями.

При организации воспитания и обучения детей с ОВЗ очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всех специалистов детского сада. Важно выстроить систему сопровождения в единстве диагностики и коррекции.

Основные направления и формы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ:

профилактическая работа с детьми, педагогами и родителями;

диагностическая работа с детьми;

коррекционно-развивающая работа с детьми;

консультативная работа с педагогами и родителями.

Алгоритм сопровождения выглядит следующим образом:

1. Изучение документов: заключения психолого-медико-педагогической комиссии и (для ребенка-инвалида) индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида.

2. Первичная диагностика с целью определения индивидуальных особенностей развития ребенка с ОВЗ.

3. Разработка индивидуального образовательного маршрута, где каждый из специалистов указывает цели, задачи, направления, методы работы с ребенком ОВЗ по своему направлению.

4. Разработка и составление адаптированной образовательной программы воспитания и обучения ребенка с ОВЗ.

5. Создание специальных условий образования детей с ОВЗ в дошкольном учреждении: адаптированная безбарьерная (доступная) среда, средства обучения и воспитания с учетом структуры нарушений детей с ОВЗ.

6. Осуществление специалистами детского сада коррекционно-развивающей работы и динамическое наблюдение за развитием ребенка.

7. Консультативная работа с семьей.

Эффективность инклюзивного образования зависит от сотрудничества специалистов дошкольного учреждения, от правильного выбора формы и методов воспитания и обучения, от грамотного сотрудничества с родителями.

Список использованных источников

1. Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. – Йошкар-Ола, 2014. – 69 с.

2. Новиченко, А.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с интеллектуальным недоразвитием в процессе инклюзивного образования / Инновационные формы и технологии в комплексном сопровождении детей с отклонениями в развитии: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием студентов, аспирантов и молодых ученых (Казань, 13-15 ноября 2013 г.) / сост.: А.А. Твардовская. – Казань: Казанский университет, 2013. – С. 198-201.

МАКАРОВА Н.В.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Мари-Турекская средняя
общеобразовательная школа»

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях общеобразовательной школы является актуальной в современном школьном образовании.

В настоящее время каждый десятый населения Земли, т.е. более 500 млн. человек имеют те или иные ограничения в повседневной жизнедеятельности, связанные с физическими, психическими или сенсорными дефектами. Среди них не менее 150 млн. детей. Несмотря на предпринимаемые усилия и значительный прогресс медицины, количество лиц с ограниченными возможностями здоровья медленно, но стабильно растет. Это связано с усложнением производственных процессов, увеличением транспортных потоков, военными конфликтами, ухудшением экологической обстановки, значительным распространением вредных привычек (табакокурение, применение алкоголя, наркотиков, токсических веществ) и другими причинами.

В нашей стране детей, нуждающихся в специальном обучении, ежегодно становится больше на 3-5%. Это в основном дети с врожденной патологией: церебральный паралич, слепота, глухота, умственная отсталость, т.е. дети с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Обучаясь в совместных классах в школе, дети с ОВЗ не чувствуют себя чужими и изолированными. У них есть возможность проявлять свои творческие и интеллектуальные способности, участвуя на равных в различных образовательных и развивающих проектах, конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях.

Я работаю учителем в 3 классе по программе «Школа России», где обучаются здоровые дети и дети с задержкой психического развития церебрально-органического генеза и с общим недоразвитием речи. Учебный процесс организован по традиционной системе. Планирую и провожу уроки с обязательным проведением физминуток, зрительной и дыхательной гимнастик. В своей работе придерживаюсь основных вопросов, которые входят в профессиональную деятельность:

- диагностика уровня развития ребенка;
- составление на основе диагностических данных индивидуального маршрута ребенка;
- отслеживание динамики развития ребенка;
- взаимодействие со специалистами (педагогом-психологом и учителем логопедом) и родителями;
- соблюдение форм педагогического общения, которые имеют три цели: образовательную, воспитательную, коррекционно - развивающую.

Изучая особенности психического развития детей данных категорий через соответствующую литературу, личные наблюдения за детьми, психологическое тестирование, я поняла, что патология этих детей в психической сфере проявляется, прежде всего, в отставании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Им свойственно неумение слушать, повышенная утомляемость, низкий уровень восприятия. Невысокие показатели характеризуют долговременную и кратковременную память. Значительно снижена способность к непрерывному запоминанию.

Обозначив для себя проблему, я стала искать пути ее решения и определила следующие принципы организации работы с детьми с ЗПР и с ОНР:

- максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного, речеведительного;
- широкое использование наглядности для активизации познавательной и речевой деятельности;
- опора на игру, как ведущую деятельность ребенка с задержкой психического развития; стимулирование познавательного интереса многообразием приемов занимательности (задачами – шутками, игрой, занимательными упражнениями и т.д.)

Для детей с ОВЗ очень важно показывать все наглядно, поскольку зрительная память у них самая продуктивная. У детей с ЗПР замедлены приём и переработка информации, недостаточны память и внимание. Поэтому первоначальное усвоение знаний даю предельно развёрнуто и небольшими порциями. Обучение невозможно без развития у детей самостоятельности. На каждом уроке даю самостоятельные задания с последующей проверкой. Детям, испытывающим затруднения, оказываю помощь.

Образование и воспитание ребёнка будет продуктивным, если родители и школа будут взаимодействовать. Поэтому работа с родителями детей с ОВЗ проходит как с равноправными участниками и партнерами образовательного процесса. Для этого провожу родительские собрания с обсуждением успехов и трудностей учащихся, индивидуальные консультации с родителями, информирую родителей об успешности обучения учащихся, провожу с родителями совместные мероприятия, привлекаю к участию в решении школьных проблем. Для того, чтобы оказать полноценную помощь ребёнку, родители должны иметь определенные знания об особенностях психофизического развития своих детей, уметь наблюдать и изучать своего ребенка, знать, как правильнее помочь ему в усвоении новых знаний, в формировании необходимых качеств личности. В работе с родителями важно сформировать у них представления о собственном ребенке как о личности, имеющей свое собственное восприятие мира и мировоззрение.

Теплая и комфортная обстановка, созданная администрацией и учителями в нашей школе, построенная на доверии и ответственности друг перед другом, помогает детям с ОВЗ быстрее адаптироваться к учебно-воспитательному процессу. Учащиеся с удовольствием занимаются с педагогом-психологом и учителем логопедом.

Работа с такими детьми требует большого терпения и кропотливости. Важнейшей задачей обучения детей с ОВЗ является признание прав особого ребенка на образование, учёт его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации и интеграции в общество в настоящее время.

МАКАРОВА Н.А.,
педагог-психолог,
ОХОТИНА Т.Г.,
учитель марийского языка
МДОУ № 25 г. Волжска

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основной задачей дошкольного учреждения является коррекционное сопровождение развития психических процессов у детей с ОВЗ. Для детей с ОВЗ в обязательном порядке используется индивидуализированное

образование, специальные коррекционные методы, средства и приемы, особая пространственная и временная организации образовательной среды.

Регулирование эмоционального состояния каждого особого ребенка, нетрадиционный подход к организации обучения и воспитания, привнесение в коррекционную работу игровых элементов, творчества, сюрпризных моментов, внимательного отношения и эмпатии- это основные задачи педагога для расположения ребенка эмоциональному контакту и социализации

Одной из форм работы с детьми с ОВЗ является создание в ДОУ мини-музея. Созданное музейное образовательное пространство музеев «Тошто кудо» («Уголок истории»), ориентированный на этнографию марийского народа, обеспечивает развитие дошкольников с ОВЗ в социально-коммуникативном, эмоциональном, эстетическом, историко-художественном, патриотическом направлениях и решает соответствующие задачи.

В настоящее время здесь собрана богатая коллекция старинных предметов быта, представлена крестьянская утварь, национальная одежда марийского народа, обувь, украшения, игрушки и многое другое. Значительная часть экспонатов музея – это подлинные старинные вещи: зыбка, сундуки, кровать, ткацкий стан, стан для пояса, прялка, ступа с пестами, горшки, ухват, утюги и т.д. Сложно объяснить детям значение названий предметов быта, вышедших из употребления. Только тогда ребенок будет знать о нем, когда увидит своими глазами, рассмотрит со всех сторон, прикоснется к нему руками. Благодаря организации такой среды дети непосредственно соприкасаются с прошлым, приобщаются к марийской народной культуре.

Занятия в музее проводятся в динамичной, игровой форме. При работе с детьми ОВЗ каждому экспонату уделяется особое внимание: дети рассматривают его со всех сторон и при этом слушают объяснение – название, материал, из которого, экспонат изготовлен. Для сохранения интереса детей используются интерактивные экспонаты, которые можно потрогать, пощупать, погладить и таким образом задействовать дополнительные анализаторы, тактильное восприятие. Очень хорошее воздействие на детей проявляется при использовании музыкального сопровождения, а при знакомстве с марийскими музыкальными инструментами для детей захватывающий момент – это узнать звучание старинных инструментов. Работа с использованием всех органов чувств ребенка с ОВЗ имеет большое значение. Во время знакомства с экспонатами музея необходимо устанавливать не только связи между ними, но и сопоставление экспоната прошлого с современным миром, стараемся в своем тексте избегать хронологических дат.

«Придерживаемся правила дефектологии, прежде чем перейти к новому материалу, повторяем известное, уже изученное и находим связь между новым и предыдущим материалом, чтобы не получить разрозненные знания, не связанные между собой.» [1, с.39]

После объяснения целесообразно спросить детей о том, что они поняли, проговорить новые слова, таким образом, развивая мышление и речь. В конце каждого занятия в игровой форме закрепляются знания, полученные в ходе очередного посещения музея, например, графические игры «Продолжи узор», «Раскрась», «Укрась рубашку Чоткар-патыра»; игры с экспонатами «Найди такой же», «Волшебный сундучок», «Чего не стало?», «Горшочек вари!» (поставить горшок в печь с помощью ухвата), «Принеси воды!» («принести» воды с помощью ведер и коромысла); дидактические игры «Одень куклу в марийский национальный костюм», «Приятного аппетита» (марийские национальные блюда), «Составь Флаг Марий Эл (России) из частей», «Найди герб города Волжск», «Узнай гимн Марий Эл», «Вершки-корешки», «С какой ветки детки» (используем гербарий); словесные игры «Кто, где живет?», «Когда-то и сейчас», «Что сначала, что потом?», «Узнай по описанию», загадки об экспонатах музея и многое др.

Широкое использование разнообразных форм коррекционной работы с детьми и данная система работы по обеспечению социализации детей с ОВЗ показывает высокую эффективность при её реализации. Создание ситуации успеха позволяет ребёнку почувствовать уверенность в себе, в свои возможности и значимость в обществе. Любимые занятия в музее поддерживают эмоциональное здоровье, помогают выйти из стрессов и тревожного состояния.

Список использованных источников

1. Заширинская О.В. Психология детей с задержкой психического развития. – СПб.: Речь, 2007.
2. Калинина И. К вам в музей пришли особые дети / И. Калинина, Е. Левина, Н. Потапова // Мир музея. – 2009 - №9. – С. 36 – 41
3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - С-Пб., 2003.

МИХЕЕВА Н.В.,

педагог дополнительного образования,
МУ ДО «Красногорский Дом творчества»

КУКЛОТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В настоящее время одной из важнейших проблем в образовании стала организация работы с детьми с ОВЗ. Методика работы с такими воспитанниками требует специального подхода. Куклотерапия - это метод психологической помощи детям, заключающийся в коррекции поведения и эмоционального состояния, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой. Данный метод помогает укреплять психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, также корректировать речь, снижать уровень тревожности и агрессивности у детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ часто не умеют выразить свои мысли, зато любят рисовать, лепить, фантазировать. В творчестве дети, не задумываясь, воспроизводят то, что чувствуют. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. А кукла как объект социальной проекции помогает ребенку познавать окружающий мир.

Занятие по куклотерапии я провожу в три этапа: первый - сказкотерапия с помощью кукол; второй - изготовление куклы; третий - общение со своей куклой. Все эти этапы отражены в плане занятия «В гостях у куклы Машеньки».

Целевая аудитория – группа, в которую включены дети с ОВЗ. Ожидаемые результаты: пробуждение интереса к ремеслу изготовления народной куклы, развитие творческих способностей, социализация детей с ОВЗ, развитие практических навыков работы с тканью.

На первом этапе после приветствия я рассказываю детям сказки собственного сочинения. На данном занятии это сказка про куклу Машу. Во время рассказа использую куклу-перевертыш для иллюстрации сказки. Перед прослушиванием ставлю вопрос: подумайте, о каком главном качестве народа идет в сказке речь.

«Жила была на свете девочка Машенька. Росла она доброй, веселой, маме во всем помогала, ведь была она старшей в семье. А когда исполнилось шесть лет, мама впервые ей доверила кашу варить. Машенька и обрадовалась, и испугалась порученному делу: никогда ей не приходилось кашу варить. Растерялась: сколько взять крупы, сколько налить воды?»

А мама Машеньку успокаивает: «Не бойся Машенька, я тебе куклу помощницу подарю. Посмотрела Машенька на куклу и говорит: «Что это за помощница!» А мама отвечает: «Размером куколка с чугунок, насыплешь по ножки крупички, по плечики нальешь водички - по головку кашки и получится». Сварила Машенька кашу, и каша получилась на славу.

Не только кашу варить, но и рукодельничать с помощью куклы Маша научилась: стала шить одежду сначала для куклы, потом себя. И шить, и вышивать, и бусы низать - все умеет наша Машенька. Растет Маша не по дням, а по часам и хорошеет. До того стала милой девушкой, что к ней жених посватался Ванечка, первый парень на деревне. Идет по улице, грудь колесом, все в его руках спорится. Скоро свадьбу сыграли. Через год заглянули мы к Машеньке, а она на руках первенца своего носит и нам с вами показывает, значит, нам доверяет.

Жизнь продолжается. Вот уже пятый малыш по избе своими ножками пошел. Ванечка в заботах о большой семье состарился и превратился в Иван Ивановича, да и Машенька наша стала бабой Маней. Но и сейчас без дела не сидит, внукам и внучкам сказки рассказывает, носочки вяжет, чтобы ножки в тепле держали и были здоровы».

После прослушивания сказки внимание детей обращается трудолюбие народа и на то, что в магазине такую куклу ручной работы не купишь. В ней собраны опыт и мудрость многих поколений наших русских мастериц, а в руках у нее первая кукла каждого ребенка «Зайчик на пальчик», которой можно доверить все свои тайны.

Второй этап – практический. Изготавливаем куклу «Зайчик на пальчик». Цель этапа – развитие мелкой моторики, формирование навыков работы с тканью, нитками.

На третьем этапе предлагаю дать кукле имя, рассказать о себе, своей семье и друзьях. Так дети включаются в процесс социализации. Для поддержания положительных эмоций проводим рефлексию «Ладошки»: «Положите на правую ладонь то, что понравилось больше всего на занятии. Положите на левую ладонь то, что вызывало у вас трудности. А теперь соедините ваши ладони и похлопайте себе за то, что вы справились с этими трудностями».

Таким образом куклотерапия может проявляться в индивидуальной и групповой формах: постановка мини-спектаклей, сочинение и рассказывание сказок с помощью куклы. Это увлекательная и доступная форма работы с детьми, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности ребенка через развитие способностей, самовыражение и самопознание.

Список использованных источников

1. Насибуллина А. Д. Специфика психолого-педагогического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S26. – С. 11–12. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14804.htm>.

МИШИНА Н.А.,

директор, учитель химии и биологии
МОУ Средняя школа № 1 г. Волжск

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

В последние годы кроме различной способности восприятия учебного материала обучающимися наблюдается тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях общей образовательной среды. Обучение детей усваивающих программу на уровне своих возможностей в условиях классно-урочной системы обучения возможно только при дифференцированном и индивидуальном подходе. При обучении детей слабой мотивацией к обучению и с ОВЗ в базовых классах, учитель сталкивается с рядом проблем: как организовать урок в классе, какие использовать формы оценки знаний для учащегося, как правильно разработать индивидуальную образовательную программу, какие коррекционно-развивающие элементы использовать на уроке и т.д.

При планировании урока в таком классе необходимо реализовывать как общеобразовательные задачи (удовлетворение образовательных потребностей в рамках ФГОС), так и коррекционно-развивающие задачи. К ним относятся: 1. учет особенностей внимания; 2. коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов анализа, синтеза, классификации, обобщения; 3. увеличение объема памяти (определение ведущего вида памяти). 4. Развитие мелкой моторики, статики и динамики движений пальцев рук. 5. Развитие и коррекция связной речи, включая монологическую и диалогическую речь, 6. Создание положительной мотивации на процесс обучения посредством похвалы, подбадривания, помощи, создания ситуаций успеха и т.д.

При подготовке к уроку по биологии и химии необходимо продумывать дифференцированный и индивидуальный подход в работе с детьми слабой мотивацией к обучению и ОВЗ на разных этапах работы, опираясь на метапредметные технологии:

при чтении параграфа находить ключевые моменты, составлять план ответа по прочитанному, отвечать на вопросы параграфа.

для повышения самооценки детей давать опережающие задания (составить план параграфа, составить доклад, подготовить презентацию и т.д.).

для решения коммуникативных и познавательных задач активно использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) на уроке;

при контрольно-обобщающем моменте урока использовать (индивидуальные карточки-задания: например: «Сделай по образцу» (в карточке предлагается сделать задание по приведенному подобию); работа в группах (в группе они должны получить посильное задание, с которым явно справятся) и т.д.

Все задания предлагаемые детям со слабой мотивацией к обучению и с ОВЗ должны быть направлены на то, чтобы ребенок поверил в себя, повысил свою самооценку. Поэтому планирование урока по химии или биологии выстраивается с учётом зоны ближайшего развития обучающихся, как они усвоили предыдущую тему, либо можно начать урок с изложения нового материала, либо с повторения пройденного, либо с контроля знаний, умений и навыков.

Если для всего класса тема общая, то изучение материала ведется фронтально, и учащиеся получают знания того уровня, который определяется их программой. Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на разном дидактическом материале, индивидуально подобранном для каждого ученика (карточки, упражнения из учебника, задания на доске и т.д.).

При изучении программного материала, когда совместная работа невозможна, урок может быть выстроен по следующей структуре: учитель сначала объясняет новый материал, а учащиеся с ОВЗ в это время выполняют самостоятельную работу на закрепление ранее изученного материала. Далее для закрепления вновь изученного материала учитель дает классу самостоятельную работу, а с учащимися ОВЗ организует работу, предусматривающую анализ выполненного задания, оказание индивидуальной помощи, дополнительное объяснение и уточнение, объяснение нового материала. Такое чередование деятельности требует от учителя дополнительной подготовки к уроку, но даст более эффективные результаты обучения.

Такой подход учителя к проведению уроков приведет к формированию у детей со слабой мотивацией к обучению и с ОВЗ совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию - научиться учиться, а не только усваивать ребенком конкретные предметные знания.

Список использованных источников:

Носкова, Г.В. Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ на общеобразовательных уроках в школе [Электронный ресурс]. / Г.В. Носкова, М.С. Голубева, С.М. Никитина – Кострома, 2010. - Режим доступа: <http://lib.convdocs.org/docs/index-198089.html>

Сиротюк, А.Л. Коррекция обучения и развития школьников / А.Л. Сиротюк – М., 2002. – 112 с.

Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Методическое пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения/С.Г. Шевченко - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.- 210 с.

НИКОЛАЕВА А.С.,

учитель английского языка,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3

г. Йошкар-Олы»

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Каждый человек хочет жить интересной и полноценной жизнью: найти свое место в социуме, реализоваться в профессии, так или иначе участвовать в общественной, семейно-бытовой и досуговой формах жизнедеятельности. Но без крепкого здоровья, ясного ума и позитивного отношения к миру успехов в жизни достичь непросто, поэтому, учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям на своих уроках.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка имеет первостепенное значение. Ведь английский язык – это серьезный и сложный предмет. С первых уроков дети учатся общаться на английском языке. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, а положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьника. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету, повышать интерес и мотивацию школьников. Важно, чтобы у детей не появлялось чувство страха, боязни перед этим предметом.

Я поставила перед собой цель: применять элементы здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка. Отличительной особенностью многих упражнений на уроке английского языка является активная жестикуляция для подкрепления слухового образа визуальным. При этом визуальные образы, воспринимаемые с картинки, запоминаются хуже, чем те слова или словосочетания, которые учитель и дети показывают сами и на себе. Особенно это актуально на начальном этапе обучения английскому языку. Как и все учителя во время уроков я провожу физкультминутки, в ходе которых учащиеся выполняют различные упражнения на снятие усталости, укрепление опорно-двигательной системы и мышц глаз. Вот пример одной из активных форм работы, с успехом используемых мною на уроках:

Clap, clap, clap your hands,

Clap your hands together!

Stamp, stamp, stamp your feet

Stamp your feet together!

Touch, touch, touch your ears

Touch your ears together!

Touch, touch, touch your cheeks
Touch your cheeks together!
Shake, shake, shake your hands
Shake your hands together!
Smile, smile at your friends
Let us smile together!

Список использованных источников

1. Брюсова, Н.Г. «Английский язык. Учимся и играем на уроках английского языка. 2-4 классы. [Текст] /Н. Г. Брюсова. -Москва, 2003 г.
2. Суюндикова Э.З. Виды релаксаций: [Статья] / Э.З. Суюндикова, 2007. – 10 с.
3. Третьякова Н.В. Основы здоровьесбережения. [Текст] /Н. В. Третьякова. – Екатеринбург: Издательство Рос. гос. проф.-пед. Университета, 2011 г. – 138 С.

ПЕТУХОВА Д.А.,
педагог-психолог,
МОУ «Моркинская средняя
общеобразовательная школа №6»

РАЗВИТИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ОВЗ В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ

Получение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ и ребенку-инвалиду обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Условия внедрения инклюзивного образования в школе: 1. Решение ПМПК о переводе учащегося с ОВЗ на индивидуальное обучение. 2. Заявление родителей (законных представителей) на включение ребенка в инклюзивное обучение согласно «Положению об инклюзивном обучении в образовательном учреждении». 3. Соблюдение условий кадрового обеспечения для внедрения инклюзивного образования: укомплектованность квалифицированными педагогическими кадрами, прошедшими соответствующую курсовую подготовку; - привлечение специалистов психолога – педагогического сопровождения. 4. Наличие индивидуальной образовательной программы, индивидуального коррекционного плана ребенка с ОВЗ. 5. Создание материально-технических условий для обучения ребенка с ОВЗ: - наличие специализированной мебели и компьютерной техники, отвечающие особенностям детей с ОВЗ; - оборудование для коррекции особенностей здоровья и психологического сопровождения обучающихся. 6. Создание в школе архитектурно-планировочной среды для обучения ребенка с ОВЗ: - пандусы, подъемники, поручни, - оборудованные индивидуальные рабочие места. Для осуществления рекомендаций ПМПК и возможности предоставлять коррекционную работу с детьми ОВЗ, в рамках сетевого взаимодействия, наша школа заключила договор между специалистами детского сада №3 «Светлячок» (логопед, дефектолог) и педагогом-психологом школы. Занятия проходили 1 раз в неделю с двумя детьми. Первый ребенок на начало работы находился в подготовительной группе, на данный момент является учеником 3 класса, статус «Ребенок ОВЗ, обучающийся по АООП НОО для детей с ТНР», ребенок –инвалид, ДЦП.

Особенности развития детей с ДЦП (сохранный интеллект)

Повышенная утомляемость, в результате чего возникает двигательное беспокойство: суэта, жестикуляции. Отличаются повышенной впечатлительностью, обидчивостью, болезненно реагируют на тон голоса, на малейшие замечания, чутко подмечают изменения в настроении окружающих. Легко возникают реакции недовольства, упрямства и негативизма. Имеют место колебания настроения, неуверенность, тревожность

Методы психологической коррекции эмоционально-волевой сферы

Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения. Преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных проявлений. Развитие способности расслабляться и восстанавливать внутреннее равновесие. Расширение знаний и представлений о мире

Результаты коррекционной работы с ребенком ОВЗ (ДЦП) за 2015-2019 учебный год

Инициативность, стремление к активной деятельности. Самостоятельность, стремление к преодолению трудностей. Преобладание положительного эмоционального фона, снижение тревожности. Доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, дисциплина. Чувство товарищества, коллективизм.

Второй ребенок на данный момент является воспитанницей подготовительной группы, статус «Ребенок ОВЗ с ЗПР». Основная цель психологической коррекции детей с ЗПР

Это оптимизация их интеллектуальной деятельности с помощью: стимуляции психических процессов (память, внимание, мышление); формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность. Методы психологической коррекции детей с ЗПР

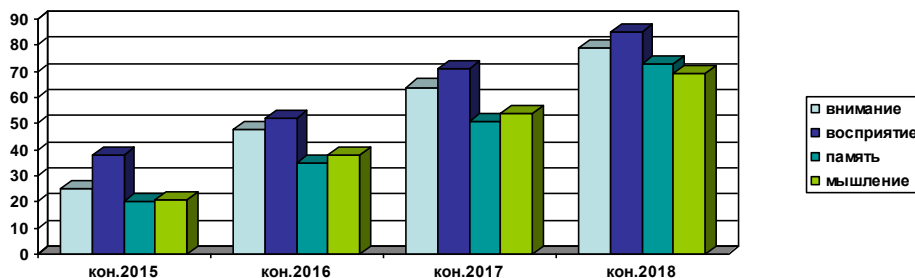
Одно из основных мест в коррекционной работе должно отводиться всем формам ручной деятельности, включая рисование, лепку, аппликацию, конструирование, работу с мозаикой, пальчиковую гимнастику и т.п.

Детям с ЗПР полезны упражнения, направленные на развитие тактильной чувствительности

В работе должны широко применяться дидактические игры, которые способствуют формированию самоконтроля, освоение сенсорных эталонов и навыков учебной деятельности.

Полноценный коррекционный эффект достигается при переносе положительных сдвигов со специальных занятий в реальную повседневную жизнь ребенка. А это возможно лишь тогда, когда работа проходит в тесном контакте с родителями, когда родители знают о позитивной динамике и знают способы и методы закрепления выработанных навыков. В прошлом году было проведено 4 родительских собрания в детском саду «Светлячок» (средняя; 2 старшие и подготовительная группы), с целью информирования о возрастных особенностях детей, подготовки родителей к умению поддержать ребенка в период адаптации к школьному обучению.

Результаты психологического обследования познавательных процессов ребенка с ЗПР (в процентном соотношении)



Список использованных источников

1. Инклюзивное образование/сост.: М.Р. Битянова; – М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015 – С.11-18.
2. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Коррекционная педагогика, 2010 – №4. – С. 8-16.
3. Полякова О.С. Реализация инклюзивной практики в школе: перспективы и проблемы/Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в различных условиях интеграции/Сб.науч.-мет.материалов / Под ред. О.Е. Булановой, Э.Е. Леонгард, М.: Федеральный институт развития образования, 2012 – С. 13-17.
4. Алехина С. В., Зарецкий В. К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого- педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». — М., 2010. С. 104—116.
5. Рубцов В. В. Психолого-педагогическая подготовка учителей для новой школы // Психологическая наука и образование. 2010. № 1 — С. 5—12.
6. Шипицина Л. М. Многоликая интеграция // Дефектология. 2002. № 4. — С. 19. Портал психологических изданий PsyJournals.ru -http://psyjournals.ru/inclusive_edu/issue/44147_full.shtml [Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы - Инклюзивное образование: методология, практика, технологии]

САВИЦКАЯ Н.А.,

заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Каждый ребёнок – особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят особенный не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Согласно приказам Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» с 1 сентября 2016 года в целях обеспечения реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательный процесс должен быть организован в соответствии с установленными для данной категории обучающихся федеральными государственными образовательными стандартами.

Все было бы просто, если бы дело касалось только пандусов, лифтов и туалетов для детей-колясочников. Для обучающихся с ОВЗ необходимо специально оборудованное место в классе и, в частности, наличие специальной техники, специальных учебников, рабочих тетрадей, дидактических пособий.

В соответствии с профессиональным стандартом для современного педагога должна быть характерна «готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в

поведении, состояния психического и физического здоровья». Акцентируется позиция о необходимости владения педагогом методиками и технологиями обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, т.е. детей, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В профессиональном стандарте педагога прописаны компетенции, которыми должен обладать учитель при обучении детей с ОВЗ:

специальная профкомпетентность (специальные знания о психологических особенностях детей с ОВЗ, умение применять эти знания при организации взаимодействия с ребёнком);

социальная профкомпетентность (сформированность у педагога способов совместной деятельности и сотрудничества с ребёнком с ОВЗ);

личностная профкомпетентность (способность педагога планировать свою профессиональную деятельность в условиях осуществления обучения ребёнка с ОВЗ).

Уже на первых этапах развития инклюзивного образования остро встает ряд проблем массовой школы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Основным «барьером» является не страх перед неизвестным, не страх вреда инклюзии для остальных участников процесса, не психологическая неготовность к работе с «особыми» детьми, не профессиональная неуверенность учителя и не желание изменяться.

Педагоги общего образования нуждаются в специализированной комплексной помощи со стороны специалистов в области коррекционной педагогики, специальной и педагогической психологии, так как инклюзия требует изменения содержательной и организационной стороны учебного процесса.

Инклюзивное образование само по себе организовать невозможно. Проблемы организации инклюзивного образования в современной школе связаны в первую очередь с тем, что школа как социальный институт ориентирована на детей, способных двигаться в темпе, предусмотренном стандартной программой, детей, для которых достаточными являются типовые методы педагогической работы.

Если говорить о качестве инклюзивного процесса в системе образования: необходима разработка комплекса программ мониторинговых исследований, связанных с оценкой процесса инклюзии как в общеобразовательном учреждении, так и в системе в целом. Это позволит получить информацию по вопросам методического обеспечения системы инклюзии, а также психологической поддержки инклюзивного процесса.

Список использованных источников

1.Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. -С. 83-92.

2.Григорьева Г. Ф. Дети должны учиться вместе / Г. Ф. Григорьева. - (Качественное образование). - (Стандарты и пути) // Национальные проекты. - 2009. - N 12. -С. 70-71.

3.Жуков В. В. Кто стучится в класс ко мне? / В. В. Жуков. - (Школа и родители) // Директор школы. - 2007. - N 3. - С. . 86-91.

СМИРНОВА С.Н.,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад № 84 «Аленушка» с. Семеновка

г. Йошкар-Олы

ПРОБЛЕМЫ ОВЛАДЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

ОНР – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы. У детей с данной речевой патологией наблюдаются стойкие тяжелые дефекты звукопроизношения. Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем: недифференцированное произнесение звуков, замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции, нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному, смешение звуков. Работа с детьми дошкольного возраста, предполагает постоянный поиск новых, нестандартных методов и форм работы в области коррекционно-развивающего обучения и воспитания.Использование нетрадиционных методов работы позволяет эффективно решать задачи коррекционной работы. Проведение нетрадиционных обучающих и развивающих заданий существенно повышает мотивацию к занятиям.

При работе с детьми с ОНР мною активно применяется: логопедический массаж, речедвигательная ритмика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, мнемотехника, компьютерные технологии.

Использование данных обучающих и развивающих заданий позволяет добиться поддержания интереса и внимания на протяжении всего занятия, делает обучение более интересным для ребенка, следовательно, ускоряет процесс коррекции звукопроизношения.

Список источников:

Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. -109с.

Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]: Кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. - 320 с.

Ткаченко Т.А. Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников, 2015.- 128 с.

СОЛЯНОВА И.С.,

учитель русского языка и литературы,
МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная
школа №1» г.Звенигово

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс обучения и воспитания неразрывно связаны. Каждый человек, который имеет хоть малейшее отношение к детям, является педагогом. Процесс воспитания начинается в семье, а продолжается в учебных заведениях.

Идея «переход от школы знаний к школе компетенций» стала в последнее время неким лозунгом, который призывает обновить отечественное образование. И если этот лозунг рассматривать применительно к здоровому ребенку, то станет предельно ясно: знания, полученные в процессе обучения, должны постоянно приносить определенные дивиденды в виде жизненно необходимых компетенций, которые помогают ученику отыскать «свое место», а не быть простым запасом сведений из предметных областей. Но как же меняется смысл этого лозунга, если речь идет о детях с ОВЗ? Ведь многие из них обучаются в общеобразовательной школе.

Термин «дети с ОВЗ» иногда являет собой некую грусть и безысходность, эти дети страдают не только от собственных ограничений, но и еще испытывают ограничения со стороны общества, которое их рассматривает (в бытовом смысле) как балласт. Ни директивы сверху, ни разовые акции мало что меняют в жизни таких детей. Нужно изменить сознание людей, т.е. не заставлять таких детей любить, а принять их как равноправных членов общества. Но как бы то ни было, личностно не готовы участники образовательных отношений: педагоги, сами обучающиеся (как нормально развивающиеся, так и дети с ОВЗ) и их родители.

Бывают случаи, когда современные дети показывают неприязнь к таким детям, унижая их достоинство. Родители нормально развивающихся детей также демонстрируют личностную неготовность к инклюзивному образованию, так как воспринимают ребенка с ОВЗ как образец деструктивного поведения.

Инклюзивное образование, которое представлялось как панацея для определенного круга детей с ОВЗ, не принесло ожидаемых результатов, так как не было в должной мере подкреплено ни кадрами, ни финансами.

В основном работу ведут учителя массовых школ, которые имеют узкую специализацию, они не могут в полной мере оказать помощь и поддержку детям с ОВЗ. С такой ситуацией в свое время столкнулись учителя МОУ «Звениговская СОШ №1». В настоящее время в нашей школе числится 10 детей с ОВЗ. Педагоги школы нашли выход из данной ситуации, организовали учебный процесс и групповую работу с ними

Следующая проблема в общеобразовательных организациях - это нехватка материально-технического обеспечения для учебно-воспитательного процесса при реализации инклюзивной практики, не хватает кабинетов для осуществления дополнительной помощи обучающимся с ОВЗ (сенсорные комнаты, кабинеты специалистов). Также эта проблема проявляется ввиду нехватки специалистов коррекционного профиля, таких, как логопеды, психологи, дефектологи.

Хотелось бы отметить, что, несмотря на трудности, школа для детей с ОВЗ должна быть обращена лицом к ребенку, обеспечивать для его обучения и развития, создать для всех единую систему общения, адаптации и реализации. Необходимо отметить, что данный вид организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ достаточно эффективен, поскольку направлен не только на усвоение академических знаний, но и на успешную социализацию обучающихся с ОВЗ в обществе.

Таким образом, создание системы инклюзивного образования в системе школьного общего образования является первоочередной задачей, как науки, так и практики. Ведь дети с ограниченными возможностями здоровья имеют равные права с другими детьми.

Список использованных источников

1. Выготский Л. С. Принципы воспитания физически дефективных детей / Л.С.Выготский. — М., 1983.
2. Назарова Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». 2010. № 4.
3. Рубцов В.В. «Психолого-педагогическая подготовка учителей для новой школы»//Психологическая наука и образование, 2010 №1 С.5-12.

ТАРАКАНОВА Н.В.,

воспитатель,
ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат», г.Йошкар-Ола

ОРГАНИЗАЦИЯ ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Открытые мероприятия являются важным структурным элементом в процессе коррекции познавательной сферы учащихся со сложной структурой дефекта. Наиболее существенным принципом при их организации целесообразно считать принцип комплексности применения различных методов и приёмов коррекции за незначительный промежуток времени. Время проведения типичного открытого мероприятия составляет 30-40 минут. В процессе методической организации открытого мероприятия методы и приёмы коррекции комбинируются таким образом, чтобы максимальный эффект достигался относительно всех высших психических процессов.

При подготовке открытого мероприятия нами обязательно учитывается принцип активизации дисциплинарных связей. Он заключается в одновременном формировании пакета заданий из различных учебных дисциплин. При этом значительная часть заданий соответствует общеобразовательной программе.

В качестве наиболее эффективных приёмов коррекции высших психических процессов, реализуемых нами в процессе подготовки открытых мероприятий целесообразно отметить:

«Перепутавшееся предложение».

Данный приём заключается в следующем:

В каждом предложении слова располагаются в определённом порядке. Если этот порядок изменится, предложение может потерять смысл. Представьте, что в некоторых предложениях слова решили поиграть в чехарду и перепутались. Помогите предложениям вернуть свой первоначальный вид, а для этого расставьте слова в нужном порядке.

Данное задание в существенной степени способствует коррекции синтетической функции мышления. Поскольку демонстрируется умение учащихся восстанавливать деформированный словарный ряд. Параллельно активизируется соответствующий объём знаний в сфере области русского языка по постановке пунктуационных знаков, оптимальному употреблению орфограмм и т.д.

«Фонетические загадки»

В процессе реализации данного приёма используются фонограммы различных звуков: дождя, мяуканья кошки, соловьиное пение, сигнал автомобиля мычание коровы, сирена, смех, плач ребёнка, крик петуха.

Стандартное количество звуков, задействованных в фонограмме на конкретном мероприятии соответствует 10.

Коррекционный эффект наблюдается относительно кратковременной памяти, в процессе воспроизведения учащимися звукового ряда. Победа присуждается команде, которая воспроизвела большее количество демонстрируемых звуков. Кроме того, осуществляется активизация слухового анализатора, что имеет существенное значение при наличии глубокой зрительной патологии.

«Узелок развяжется»

Данный приём целесообразно использовать при организации моторной паузы в процессе проведения мероприятия. Сущность этого приёма заключается в том, что команды на скорость с закрытыми глазами развязывают узелки на верёвке. При этом коррекционный эффект достигается относительно осознательного анализатора. В существенной степени задействована мелкая моторная сфера.

Выше указанные приёмы были реализованы нами в процессе подготовки и проведения мероприятия «Калейдоскоп загадок».

Головоломка «Ступеньки».

В задании этой головоломки содержится пять вопросов. А задания придуманы так, что сначала надо отгадать самое большое слово, а все остальные будут становиться на одну букву меньше. Только надо будет изменять порядок букв и убирать одну лишнюю. Если первое слово состоит из семи букв, то во втором их окажется шесть, в третьем- пять и так далее до трёх.

При реализации данного приёма используется ИКТ, посредством которого осуществляется визуализация отгаданных учащимися слов. В процессе реализации данного приёма коррекционный эффект достигается относительно аналитико-синтетического компонента мышления и его сравнительной функции при сопоставлении количества букв в каждом последующем слове.

«Фотоглаз»

Для этого задания используется изображение 10 различных предметов. Приглашаются капитаны команд. Задача – в течение 1 минуты рассмотреть картинки, постараться запомнить. Далее капитаны по очереди называют предметы, последний назвавший приносит команде победу.

При этом коррекционный эффект достигается относительно визуального компонента кратковременной памяти.

Выше указанные приёмы были реализованы нами в процессе подготовки и проведения мероприятия «Крестики- нолики».

«Чёрный ящик»

Например: Это может быть в рыболовной сети, это нужно грибнику и ягодунику, это используют туристы и охотники, сельские хозяйки, и это рассказало нам немало о жизни древнего Новгорода. Что скрывается под словом ЭТО?

При реализации данного приёма коррекционный эффект достигается относительно концентрации внимания на конкретно поставленных вопросах, долговременной памяти в процессе воспоминания и воспроизведения соответствующей учебной информации. А также активизации междисциплинарной связи с историей при сообщении информации о берестяных грамотах.

«Вопросы тестового характера».

Сущность данного приёма заключается в постановке конкретных вопросов, и предоставлении учащимся возможности выбора из нескольких вариантов ответа.

При этом коррекционный эффект достигается относительно конкретизационной функции мышления. Параллельно осуществляется активизация междисциплинарных связей с историей, литературой.

Выше указанные приёмы были реализованы нами в процессе подготовки и проведения мероприятия «Что? Где? Когда?»

Таким образом, правильная методическая организация открытых мероприятий способствует достижению значительного эффекта при коррекции высших психических процессов. Среди более эффективных приёмов коррекции целесообразно отметить: «Перепутавшееся предложение», «Фонетические загадки», «Узелок развяжется», «Головоломка Ступеньки», «Фотоглаз», «Чёрный ящик», и «Вопросы тестового характера».

Данные приёмы можно рекомендовать при конструировании открытых мероприятий, направленных на активизацию познавательной сферы учащихся со сложной структурой дефекта.

Список использованных источников

1. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения.— СПб, Питер, 2002.
2. Образцова, Т.Н. Психологические игры для детей. -М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2010.

3.Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся, М., Просвещение, 2000.

4.Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М., Просвещение, 2008.

**ЦВЕТНОВА Р.Х.
ХАРИТОНОВА Е.В.**

учителя начальных классов,
МОУ «Средняя школа №2 имени Героя России Валерия
Иванова» г. Волжска

ОСОБЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), учитывающая специфические образовательные потребности обучающихся.

Согласно п. 2.9.1 приложения ФГОС структура СИПР включает:

- общие сведения о ребёнке;
- характеристику, включающую оценку развития обучающегося на момент составления программы и определяющую приоритетные направления воспитания и обучения ребёнка;
- индивидуальный учебный план;
- содержание образования в условиях организации и семьи;
- условия реализации потребности в уходе и присмотре;
- перечень специалистов, участвующих в разработке и реализации СИПР;
- перечень возможных задач, мероприятий и форм сотрудничества организации и семьи обучающегося;
- перечень необходимых технических средств и дидактических материалов;
- средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Экспертной группой в состав которой входят: учитель-логопед, дефектолог, учитель класса, педагог-психолог на основе результатов психолого-педагогического обследования ребенка составляется оценка развития обучающегося на момент составления программы.

СИПР. Приложение 1. Заполняется учителем.

1. Особенности контакта ребенка (в начале обследования)	п	п
- в контакт вступать отказывается, проявляя негативизм		
- в контакт вступает легко, но он носит нестабильный характер (из-за трудностей, низкой работоспособности)		
- в контакт вступает с трудом, но в последующем контакт стабильный, полноценный		
- легко и быстро вступает в контакт, проявляет в нем заинтересованность, контакт стабилен на протяжении всего исследования		
2. Коммуникативные навыки, речь:		
- реакция на свое имя: да/нет		
- приемлемая дистанция для общения:		
- понимание: 0-полное непонимание обращенной и контекстуальной речи; 1- в основном не понимает; 2- понимает, но не всегда; 3- достаточно хорошее понимание речи		

Выводы по итогам оценки помогают выбрать приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях домашнего обучения.

С учетом выводов по результатам оценки и обозначенных приоритетов параллельно заполняется разделы СИПР - отбор содержания обучения и воспитания и составление индивидуального учебного плана.

Пример отбора содержания образования для ученика с УО.

Речь и альтернативная коммуникация

Человек

Музыка и движение

Изобразительная деятельность

Коррекционные курсы:

Альтернативная коммуникация;

Предметно-практические действия;

Двигательное развитие

Экспертная группа оценивает освоение ребенком запланированных результатов, основным методом является наблюдение. На основе диагностических заданий делаются выводы. Например, на конец третьего года обучения для выполнения учащемуся было представлено четыре серии упражнений, определяющих способность и

готовность действовать в различных ситуациях в соответствии с содержанием учебных предметных областей, представленных выше.

Так, первая серия заданий была предложена учащемуся в соответствии с требованиями предметной области "Язык и речевая практика". Фиксировалось наличие понимания обращенной речи, реакции на свое имя, понимания слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельности человека, умения вступать в контакт, умения использовать средства альтернативной коммуникации (жесты, взгляды, шумовые, голосовые и рече- подражающие реакции).

Далее, в рамках предметной области "Математика" были представлены задания, направленные на выявление уровня форсированности представлений о форме, величине, количественных, временных и пространственных.

Третья серия заданий была предложена учащемуся в условиях предметной области "Окружающий мир". Задания были направлены на определение степени развития: представлений об окружающем (объектах неживой и живой природы, о себе (соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале), о собственном теле; умений решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей (принимать пищу, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться/раздеваться), умений следить за своим внешним видом.

Далее ученику была представлена четвертая серия упражнений в предметной области "Искусство". Главной задачей было выявить уровень освоения доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация, использование различных изобразительных технологий (рисование на манке, пене, рисование водой и т.д.). Также учитывалось умение удерживать карандаш, оставлять целенаправленный графический след на бумаге; умение разрывать цветную бумагу на маленькие кусочки.

Для анализа результатов нами была разработана специальная бальная система оценивания уровня сформированности представлений, знаний, умений по каждой предметной области, которая представлена в таблице выше.

Из всего вышесказанного следует, что созданные нами специальные индивидуальные программы развития были реализованы успешно. Произошло это за счет качественной диагностики учащихся с целью выявления их индивидуальных особенностей и возможностей для использования этих фактов при составлении СИПР.

ВЫВОДЫ:

На основании результатов исследования можно говорить о том, что дети с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости не являются необучаемыми. «Особым» детям нужен «особый» подход.

Список использованных источников

1. Забрамная С.Д., Левченко И.Ю. «Психолого-педагогическая диагностика». М. 2007. М. 2007. 320 с.
2. Марцинковская, Т. Д. Диагностика психического развития детей [Текст]: пособие для практ. психологии / Т. Д. Марцинковская. – М.: Линка-пресс, 1997. – 176 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ФГОС ОВЗ. Издательство: «Просвещение» 2015г.
4. Якимова С. Д. Развитие логического мышления младших школьников в рамках коррекционно-развивающей работы// Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012.– № 27.– С. 51–54.

ШИРЕЕВА Т.И.,

учитель-дефектолог,

МБУДО «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения «Доверие»

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной проблемой в современном обществе, так как с каждым годом увеличивается число детей с проблемами здоровья, в том числе с ОВЗ. В отечественной специальной педагогике разработаны новые подходы к содержанию образования детей с ОВЗ, к технологиям их образования и воспитания, современным моделям коррекционно-развивающего педагогического процесса и сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, направленные на решение задачи приближения специального образования к требованиям современного общества.

Для того чтобы в дальнейшем жизнь детей была полноценной, необходимо создать условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников уже в дошкольном учреждении. Наиболее часто в дошкольных учреждениях встречаются дети с задержкой психического развития, дети с речевыми, сенсорными нарушениями. С каждым годом все большее количество детей оказываются в среде ограниченного развития, возрастает тревога за положение ребёнка в ДОУ, поэтому одним из направлений моей деятельности является сенсорное развитие детей, т.к. считаю, что с самого раннего детства надо учить познавать окружающий мир, начиная с восприятия предметов и явлений. Маленький ребенок, начиная открывать окружающий мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации. В этот период необходимо представлять малышу богатые и разнообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов. Обеспечивая приток новых впечатлений, сенсорное воспитание способствует не только развитию органов чувств, но и общему физическому и психическому развитию ребенка. Известно, что при недостатке впечатлений младенцы испытывают «сенсорный голод», ведущий к задержкам общего развития. Изучая теории сенсорного воспитания с детьми, перешла на изучение игровых технологий. Поэтому организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение детей с особыми потребностями здоровья возможно с использованием игровых технологий.

Игровая технология - это фундамент всего дошкольного образования, является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычное занятие интересным и увлекательным.

В свете ФГОС все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Для развития всех психических процессов у детей дошкольного возраста, используются разного рода игры. Ведь игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности. Игра доставляет ребенку радость и сопровождается положительными эмоциями: он удивляется, радуется, познает. Включает в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр: дидактических, пальчиковых, игры с пуговицами, с прищепками и др. Изучая материал по данной теме, в очередной раз приобщилась к методике саморазвития Марии Монтессори. Она предлагала развивать детские способности при помощи повседневных материалов, домашних предметов, использование предметов - заместителей. Прежде всего, играя с предметом ребенок учится, а предметом игры может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, пуговицы, прищепки и т.д. В данном случае использование в коррекционной работе сенсорное пособие и варианты дидактических игр с использованием прищепок. Игры с прищепками очень увлекательные, интересны для детей, актуальные и познавательные, и доступны в работе с детьми самого раннего возраста. В основе всех предлагаемых дидактических игр, сделанные своими руками - самодельные фетровые игрушки (мордочки животных на прищепках, которые дети очень любят и которые очень функциональны в сочетании с другими пособиями: игрушками, дидактическими карточками). Такие игры эффективны как в самостоятельной деятельности детей, так и в совместной деятельности детей и взрослых. В заданиях и играх с прищепками прослеживаются все образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, а также развиваются психические процессы - память, внимание, воображение и мышлении.

Ожидаемые результаты работы – это снижение численности детей с особыми образовательными потребностями, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении, создание возможностей активного включения родителей и всей семьи в процесс коррекционной помощи ребёнку, создание адекватной информационной среды для проведения профессиональной работы с семьями групп социального и медицинского риска.

Список использованных источников

- 1.Иванова Е.А. Раннее домашнее сопровождение. - СПб. Издательство «Речь», 2003. - 95с.
- 2.Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. -104с.
- 3.Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006. - 251с.

ШИХАЛЕЕВА Н.А.,

учитель начальных классов,
МБОУ «Мари-Турекская средняя
общеобразовательная школа»

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ НАРУШЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Основополагающим законодательным актом, регулирующий процесс образования детей с ОВЗ в Российской Федерации, является Федеральный закон об образовании. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В нашей школе разработаны АОП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант I, (АОП) адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант II).

Третий год обучаю ребёнка с умеренной умственной отсталостью - диагнозом органическое расстройство личности с умеренной умственной отсталостью.

Приняты локальные нормативные акты, определяющие нормы образовательных отношений, в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном её уставом. Были разработаны акты, правила приёма обучающихся, режим занятий, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся. При разработке этих документов учитывались мнения совещательных органов учащихся, родителей, попечителей, работников.

Данный ребёнок включён в медико-педагогический консилиум. Издаётся приказ о работе школьного ПМП консилиума.

Ежегодно ребёнка с ОВЗ включаем в журнал записи детей на ПМПк.

Закключаем договор с родителями на оказание коррекционно-развивающей помощи.

Заводим папку «Динамика развития ученика». Куда включаем индивидуальную программу развитию ученика, лист контроля динамики развитие от классного руководителя, заполняем также педагогическое представление на ученика, представление учителя дефектолога, психологическое представление,

логопедическое представление на обучающегося, представление социального педагога и медицинское заключение заполняет медицинская сестра.

Эта работа ведётся в течение всего учебного года.

Поэтому в нашей школе для обучающихся с умственной отсталостью созданы благоприятные условия для обучения и воспитания. Организация рабочего пространства ребёнка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. Обучающиеся обеспечиваются базовыми учебниками.

Обучение осуществляется только в первую смену. Временной режим обучения с ОВЗ определяется индивидуальным учебным планом. В первой половине дня для обучающихся с ОВЗ может быть организована как урочная, так и внеурочная деятельность, в том числе коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом и педагогом-психологом. В середине урока в обязательном порядке проводится физкультурная минутка для снятия мышечного напряжения, обязательно включаются упражнения на снятие зрительного напряжения, на предупреждение зрительного утомления, на активизацию зрительной системы.

Учебную нагрузку для обучающихся с ОВЗ в неделю определяют требования ФГОС для детей с ОВЗ и раздел VIII СанПиН 2.4.2.3286-15. Учебный план согласуется с родителем и утверждается директором школы.

Составление расписания и продолжительность учебных занятий в течение дня зависят от особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся, сложности структуры их дефекта, характера течения заболевания, пожелания родителя (законного представителя).

Урок делится на две части: первая - образовательная, вторая - игровая. Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность.

Принципами моей работы с обучающимися выступают вера в ребенка, признание его индивидуальности, уникальности, признание равенства, сотрудничества, стимулирование творческих способностей обучаемого.

Таким образом, данную работу для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать, так, как при её отсутствии утрачивается накопленный опыт, и дети, имеющие сложные нарушения умственного и физического развития будут оставаться без внимания, а данную проблему можно решить только усилиями всего окружающего общества.

ЯШИНА Т.В.,

учитель математики и физики,

МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, традиционно применяются особые коррекционные педагогические технологии, позволяющие добиваться прогресса в обучении и воспитании.

Овладение даже элементарными математическими понятиями требует от ребёнка достаточно высокого уровня развития таких процессов логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Обучая математику учащихся с ограниченными возможностями здоровья, понимаешь, что усвоение необходимого материала не может ограничиваться механическим заучиванием и тренировками. Знания, получаемые учениками, должны быть осознанными. От предметной, наглядной основы следует переходить к формированию отвлечённых математических понятий, вести учащихся к доступным обобщениям. Нужно создавать условия для коррекции памяти, внимания и воспитывать привычку к труду, желание трудиться, умение доводить любое начатое дело до конца.

Актуальность темы обусловлена необходимостью разработки и поиска средств, технологий обучения детей с ОВЗ, способствующих развитию и коррекции основных психических процессов, формированию универсальных учебных действий и социализации. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, одна из таких форм - интегрированное обучение.

Практика работы с такими детьми показывает, что учащиеся, хорошо успевающие по математике, как правило, лучше справляются с практическими заданиями по другим предметам, хотя не могут установить взаимосвязь между знаниями, полученными на разных уроках. Поэтому мне в этом помогают интегрированные занятия. При решении экзаменационных заданий по математике по порядку оказалось, что ребенок с ограниченными возможностями испытывает затруднения в использовании имеющихся знаний в новой ситуации, а также в практической деятельности. Я решила интегрировать задания по математике с другими предметами. Для этого я выбираю из типовых заданий варианта для подготовки к ГИА задачи из физики, географии, химии, физкультуры. Объединяю их в блок. Мы рассматриваем взаимосвязь данных предметов с математикой и учимся находить нужные решения, что способствует повышению интереса и запоминанию. Достигнуть этого можно созданием игровой или практической ситуации, в которой ученик чувствует недостаток знаний для решения определенной жизненной или учебной задачи. У ребенка пробуждается чувство ожидания нового, неизвестного, в результате материал усваивается надолго и формируются навыки успешного решения задач. В структуре такого занятия учитывается предельная четкость, компактность, сжатость учебного материала; логическая взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока; большая информативная ёмкость используемого учебного материала. Уроки насыщены разнообразными приемами, поэтому не приводят к утомлению. Предлагаемые задания носят корректный характер, не унижающий личность ребенка.

Таким образом, применение интегрированного обучения с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, создает благоприятные условия для формирования критического мышления обучающихся и отвечает запросам современного общества.

Список использованных источников

1. Решетникова Г.И. Обучение математике детей с ограниченными возможностями здоровья с применением информационных технологий / науч.рук. Л.Г. Зверева // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы IV Междунар. науч. – практ. конф. редкол.: О.Н. Широков [и др.] – 2018. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018.
2. Ратнер Ф.Л., Юсупова А.Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе здоровых детей. – М.: ВЛАДОС, 2006.
3. Гнедаш Е.С. Особенности обучения математике школьников с ограниченными возможностями здоровья // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования.url: [https://sibac.info/archive/meghdis/11\(46\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/11(46).pdf)

СЕКЦИЯ 8

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ: КРАТКИЕ ОЧЕРКИ БИОГРАФИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ

ЕРОФЕЕВ Е.А.,

учитель физической культуры,
ГБОУ Республики Марий Эл
«Школа-интернат г. Козьмодемьянска "Дарование"»

ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАРИЙСКИХ НАРОДНЫХ ИГР НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Принят Указ Президента РФ В.В. Путина от 9 февраля 2013 г. 3 125 « О праздновании 100 - летия образования Республики Марий Эл». В 2020 году исполняется 100 лет Республике Марий Эл.

Развитие нации в современном мире – это, прежде всего, развитие её культуры. Только сохраняя и развивая свою культуру, человек, нация, этнос, человечество в целом сохраняет себя в этом динамическом развивающемся мире. Наша задача – заинтересовать молодежь национальной традиционной культурой так, чтобы они смогли передать мудрость, традиции своего народа другому поколению. Марийские народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Далее привожу ряд игр, которые с большим удовольствием и пользой использую на уроках физической культуры, внеурочной деятельности в школе, детском оздоровительном лагере, а также в свободное время в кругу семьи.

Марийские народные игры
«Биляша» (марийская)

На площадке чертят две линии на расстоянии 3-4 м одна от другой. Играющие, разделившись на две команды, становятся за этими линиями лицом друг к другу. Руководит игрой ведущий, по чьей команде (восклицание «Биляша»!) один из игроков выбегает из своего строя и бежит к команде противника, члены которой вытягивают вперед одну руку. Подбежавший берет кого-то из игроков за руку и старается перетянуть с помощью одной руки своего соперника за черту. Если это ему удастся, то он ставит «пленника» позади себя. Если же сам оказывается за чертой противника, то он пленник этой команды и становится за спиной игрока, перетянувшего его на свою сторону.

Далее игрока-нападающего высылают другая команда. Игра заканчивается тогда, когда одна из команд перетянет к себе наибольшее количество игроков команды-соперницы.

По правилам игры перетягивать можно только одной рукой, использование второй руки считается нарушением и игрок, допустивший такое нарушение, удаляется из игры. За этим должен следить ведущий. Кроме того, если игрока, имеющего пленного, перетягивает соперник, пленный возвращается в свою команду.

Катание мяча (Мече дене модмаш)

Играющие договариваются, в каком порядке они будут катить сваланный из шерсти мяч. На ровной площадке на расстоянии 3 - 5 м от черты, за которой располагаются играющие, вырывается небольшая ямка (диаметр и глубина ее чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, он получает одно очко и катит мяч еще раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, катит следующий по очереди. Победит тот, кто первым наберет условное количество очков. Правила игры. Мяч надо катить, а не бросать в ямку. Нельзя заступать за черту, от которой катят мяч.

«Барабанные палочки» («Тымыр пашкар»)

Все участники сидят на скамейках полукругом, а в центре стоит марийский музыкальный инструмент – тымыр (барабан). В руках ведущего барабанная палочка, он начинает игру, если это юноша, он выбирает девушку и осаливает ее палочкой, затем быстро бежит к барабану и кладет на него палочку, девушка старается успеть взять палочку с барабана (чтобы она упала) и догнать юношу, если догоняет, тоже осаливает и бежит на свое место. Юноша снова выбирает девушку и т.д. Пары уходят на свидание в том случае, если палочка падает. (игра может сопровождаться марийскими мелодиями).

Игры для вертушки в лагере

"Бой петухов" ("Агытан кучедалмаш")

Играют от 2 до 20 человек. Игроки делятся на две команды. Команды выстраиваются в две шеренги одна против другой на расстоянии 1 м. Каждый захватывает ногу, согнутую в колене, за спиной двумя руками. По сигналу ведущего соперники из каждой пары сближаются и начинают толкать друг друга плечом, прыгая на одной ноге. Кому удастся вывести своего соперника из равновесия (соперник стал на обе ноги), тот выходит из игры.

"Щелчки" ("Туп перен")

Играют молодёжь и взрослые. Один игрок, закрыв глаза, встаёт на колени, сложив одну руку на спину. Остальные участники встают в круг, тихо договариваются, кто будет «бить» по ладони. Игрок, открыв глаза, должен угадать, кто бил. Угадал, меняются местами - новый игрок встаёт на колени и игра продолжается.

"Волк и ягнята" ("Пире ден пача - влак")

Выбирают волка, овечку, а остальные- ягнята. Овечка с ягнятами идут по дорожке, навстречу им волк. Овечка спрашивает: -Мом тыште ыштет?(Что ты делаешь, волк?) -Тендам вучем (Вас жду)- отвечает волк. - А молан мемнам вучет? (А почему?) -Пача-влакым кочкаш. (Чтобы съест твоих ягнят.) После этих слов волк ловит ягнят. Ягнята должны стоять за спиной матери, взявшись за руки. Играют до тех пор, пока волк не переловит всех ягнят.

"Кто быстрее?" ("Кö писынрак?")

Играющие становятся в круг. Водящий ходит за кругом. Встав за играющим и слегка стукнув его по плечу, произносит слова: «Ик, кок, кум, ныл, вич, куд, шым, кандаш, индеш, лу» (« Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять»). На счет «лу» водящий и игрок бегут в противоположных направлениях. Цель: быстрее добежать до освобожденного места. Кто останется без места, тот водящий

Марийские народные игры – одно из средств приобщения детей и молодежи к историческому наследию и историческому прошлому своего народа. Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свое здоровье, развить физические качества, процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Марийский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

Проведение марийских народных игр и забав в первую очередь направлено на то, чтобы в них активно участвовало подрастающее поколение, так как именно это поколение является преемником этнокультурных традиций своего народа.

Список использованных источников

1. Васеева Г.В. Использование марийских подвижных игр в воспитательно-оздоровительной работе детского сада. - Йошкар-Ола, 1997.-27 с.
2. . Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999
3. Источник: Счастье – к сердечку // Куклы в народных костюмах. – 2014 - № 52 – С. 16-19.
- 4.Китиков А.Е. Марийские народные игры. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 72 с.
5. Репина, М. В. Марийские игры: библиографический обзор / М. В. Репина, М. А. Ключева // Социокультурные институты и культурные практики в Республике Марий Эл: сборник научных статей. Вып. 3 / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Марийский гос. ун-т", Ин-т нац. культуры и межкультурной коммуникации. - Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2017. - С. 109-137. - [29] с
6. Сайт в Интернете. Фино-угорские игры. pckfun.rufu-igry.php

**ИВАНОВА А.Е.,
СЕКРЕТАРЕВА Т.М.,**

преподаватели
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-олинский строительный техникум»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СУХАНОВА Е.А.

В рядах юристов, которые проявляют себя не только как практики, но и как теоретики, встречается немало правоведов.

Выдающимся ученым, практиком, преподавателем, участником рабочих групп по разработке действующего законодательства РФ является наш современник Евгений Алексеевич Суханов, который в прошлом году отметил 70-летний юбилей.

Евгений Алексеевич Суханов - доктор юридических наук, профессор, в настоящее время он заведует кафедрой гражданского права юридического факультета Московского государственного университета.

Юридическое образование он получил в этом же университете – в 1971 году окончил юридический факультет Московского государственного университета. Затем, в 1974 года окончил аспирантуру по кафедре гражданского права Московского государственного университета. В том же году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Проблемы кодификации гражданского законодательства в ГДР».

Преподавательскую деятельность он начал с работы ассистентом, старшим преподавателем, доцентом, профессором кафедры гражданского права МГУ (в 1974—1988 г.). В 1986 году он защитил докторскую диссертацию на тему «Общие тенденции развития гражданского права зарубежных европейских стран — членов СЭВ». В 1989 г. он стал заместителем декана юридического факультета МГУ по научной работе, проработав в этой должности до 1992 года. С 1992 по 2003 годы он являлся деканом юридического факультета МГУ и заведующим кафедрой гражданского права, а с 2003 года по настоящее время он - заведующий кафедрой гражданского права юридического факультета МГУ.

Суханов Е.А. ярко проявил себя в научной, творческой деятельности. На сегодняшний момент им опубликовано 300 научных и учебно-методических работ (это статьи, монографии, комментарии к законам, учебники и др.).

Среди его основных трудов можно выделить следующие работы: «Правовые основы перехода к рыночным отношениям» (1991), «Российский закон о собственности. Научно-практический комментарий» (1993), «Новый гражданский кодекс РФ об акционерных обществах и иных юридических лицах. Комментарии» (1995), «Основные

положения права собственности» (соавт., 1999), «Проблемы реформирования Гражданского кодекса России. Избранные труды 2008–2012 гг.» (2013), «Сравнительное корпоративное право» (2014), «Проблемы кодификации законодательства о юридических лицах» (2015), «Вещное право» (2017), «Университетский вопрос в России» (2017), «Проблемы кодификации корпоративного и вещного права: Избранные труды 2013–2017» (2018), учебник «Российское гражданское право: В 2-х т.» (соавт., 2010), учебные пособия «Лекции о праве собственности» (1991), «Правовые основы нотариальной деятельности» (1994).

За значительный вклад в науку в 2007 г. Суханову Е.А. присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

Его общественная деятельность значима наряду с преподавательской, научной, творческой деятельностью. Суханов Е.А. участвовал в составе рабочих групп по разработке Основ гражданского законодательства (1990—1991 годы), ГК РФ (1992—1994 годы), а также законов о собственности (1989—1990) и о защите прав потребителей (1992). Он является Председателем Третьей инстанции для разрешения экономических споров при ТПП РФ (с 1993 года), арбитром МКАС при ТПП РФ (с 1988 года), правовым советником Исследовательского центра частного права при Президенте РФ (с 1992 года).

В настоящее время он — заместитель председателя Совета при Президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства; член совета по совершенствованию законодательства под председательством заместителя Председателя Государственной Думы РФ; член научно-консультативных советов при Верховном Суде РФ, при Высшем Арбитражном Суде РФ и при Генеральной прокуратуре РФ.

Несмотря на занятость в общественной деятельности, он продолжает путь наставника, преподавателя. Под его руководством продолжают защищать кандидатские, докторские диссертации. Суханов Е.А. активно читает курсы «Сравнительное корпоративное право», «Реформирование гражданского законодательства», «Гражданское право», «Основные институты гражданского права» и ведет другие дисциплины в родном университете. И сейчас, анализируя свою педагогическую, общественную и творческую деятельность, на вопрос о том, чем бы он занимался в жизни, если вернуться в молодость, он говорит, что занимался бы тем же, чем и сейчас — юриспруденцией, преподаванием правовых дисциплин.

Сегодня Суханов Е.А. является значимой персоной в области юриспруденции и педагогики. На наш взгляд, его педагогическая и творческая деятельность является примером для подражания.

Список использованных источников

1. "Пионеры-с, и больше ничего-с". Интервью с Сухановым Е.А. // Интернет-журнал Ассоциации юристов России "#АЮРМосква". - Режим доступа: <http://alrf.msk.ru>.

2. Суханов Евгений Алексеевич. «Летопись Московского университета». - Режим доступа: <http://letopis.msu.ru/peoples/5303>.

ИВАНОВА И.В.,

преподаватель,

ПОТЕХИНА Н.П.,

студентка,

ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофильный колледж им. И. К. Глушкова»

ЗНАТЬ МНОГО ЯЗЫКОВ – ЗНАЧИТ ИМЕТЬ МНОГО КЛЮЧЕЙ К ОДНОМУ ЗАМКУ (О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ С.Т.ОЖОГИНОЙ)

С давних времен человек, знающий много языков, считался лидером во всех своих начинаниях и к нему относились с почётом и уважением. Можно с уверенностью сказать, что знание языков в этом мире, это иметь много ключей к одному замку.

Героиня нашего очерка – преподаватель английского и немецкого языков Светлана Трифоновна Ожогина. Светлана Трифоновна - добрая и отзывчивая женщина, она - полиглот и человек с креативным взглядом на жизнь, творчество и учение. Но, обо всём по порядку!

Светлана Трифоновна родилась в деревне Большая Орша Оршанского района. Еще с детства маленькая Света мечтала стать учителем. И вот мечта сбылась. Светлана Романова (сейчас Ожогина) учится на первом курсе Оршанского педучилища. Она – будущий учитель физического воспитания. Светлана с увлечением занимается спортом, успешно выступает в различных соревнованиях. Светлана Трифоновна имеет множество наград. Она – чемпионка среди специальных учебных заведений по лыжным гонкам, чемпионка республики по легкоатлетическому кроссу, имеет первый спортивный разряд по лыжным гонкам.

В 1981 году Светлана Трифоновна поступает учиться на факультет иностранных языков англо-немецкого отделения Марийского государственного педагогического института им. Н.К. Крупской. После окончания института она работает преподавателем иностранных языков в Оршанском профессиональном техническом училище № 26, а затем учителем английского и немецкого языков в Большеоршанской школе.

В августе 1996 года Светлана Трифоновна начинает трудовую деятельность в Оршанском педагогическом колледже им. И.К.Глушкова в качестве преподавателя английского, немецкого языков и какое-то время даже работает преподавателем марийского языка.

Светлана Трифоновна не только отличный педагог, но и классный руководитель. Она выпустила шесть групп: её первая группа – это группа школьно-марийского отделения, четыре группы иностранного отделения и одна группа физкультурного отделения.

Нельзя не сказать про отделение иностранных языков, которое открыли в Оршанском педагогическом колледже в 2003 году. История самого молодого отделения очень богата и неотделима от сегодняшнего дня. Светлана Трифоновна внесла огромный вклад в процветание иностранного отделения. Она - преподаватель

практической фонетики, практики речи, методист по практике. С 2012 года работает заведующим отделения иностранных языков. В копилке педагога множество почетных грамот, дипломов, сертификатов.

Её выпускники всегда говорят о ней теплыми, добрыми словами. Александра Калинина, студентка факультета иностранных языков Марийского государственного университета, рассказывает о Светлане Трифоновне: «Учителем может стать не каждый, ведь это профессия, которая требует полной отдачи, которая заставляет действовать не умом, а в основном сердцем. Светлана Трифоновна - очень скромный, очень ранимый, но в то же время самый верный и преданный человек. Если она загорелась что-то сделать, ее не остановить, ко всему подходит с большой любовью и желанием. Прошло уже пять лет, как я окончила колледж, а Светлана Трифоновна всегда рада ответить на мой звонок, всегда рада встрече. Эта связь «учитель – ученик» очень важна в жизни, порой весь мир в тебе может сомневаться, а она всегда верит в тебя, и это главное.

Светлана Трифоновна не просто лучший учитель, но и мировая женщина, которая всегда была с нами в самые трудные моменты. Именно она нас воспитала, и мы из неопытных птенцов стали уверенными в себе людьми. Нам очень повезло, что Светлана Трифоновна стала нашей классной мамой, мамой, у которой за всех болит душа, как за родных... И пройдя общий путь, хочу сказать слова благодарности за каждое напутственное слово, поддержку, понимание и человеческое участие. Вы вложили в каждого ученика часть своей души, надеюсь, мы оправдаем ваши надежды! Спасибо Вам за все, что Вы для нас сделали!»

И даже сейчас, на заслуженном отдыхе Светлана Трифоновна не сидит без дела. Она открыла свою студию английского языка, где занимается с детьми дошкольного, школьного возраста и с людьми зрелого возраста, желающими изучить английский язык. Также два дня ездит в Упшинскую основную школу, где работает учителем английского языка.

Светлана Трифоновна говорит: «Я - учитель, и я этим живу, горжусь, и от этого счастлива. Я жду каждый новый день, каждый урок, каждого нового ученика. Я учу и учусь!»

Безусловно, изучение иностранного языка - это тяжкий каждодневный труд. Следовательно, необходимо найти подход, убедить в необходимости слушать, читать, переводить и запастись большим терпением.

Пройдет много дней, возможно, и не один год. И вот однажды, быть может, тот, кто с трудом читал и отсиживался на последней парте, станет твоим любимым учеником и главным помощником на уроке. Главное - верить, верить в каждого и лучшей наградой для тебя станут простые слова одного из учеников: «Я мечтаю стать учителем иностранных языков!»

Хотим выразить слова огромной благодарности опытному наставнику и отличному педагогу. Спасибо за поддержку и понимание, за чуткость и отзывчивость, за глубокие знания и веру в нас, за светлые напутствия и добрые советы, за помощь и вдохновение.

МИКУТОВА А.В.,

учитель русского языка и литературы,

МОУ «Сотнурская средняя общеобразовательная школа»

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.А.ОЧЕТОВА)

Документальное кино... Оно обладает волшебной силой оживлять образы тех, кого давно нет среди нас. Вот по тропинке к школьному крыльцу, прихрамывая, подходит невысокий убеленный сединами старик. Словно переговариваясь и напоминая о себе, глухо позвякивают боевые награды на лацканах его костюма. Сегодня этот человек спешит сюда не на любимую работу, которой посвятил жизнь, а на встречу – встречу со своей судьбой. Давайте и мы вместе с ним вспомним его непростой жизненный путь.

Василий Алексеевич Очетов – это человек–эпоха. Он разделил со своей родиной все горести и радости. Где бы он ни был, что бы ни делал, в его душе главными оставались любовь к родному краю и любовь к музыке. Ветеран педагогического труда, самодеятельный композитор, участник Великой Отечественной войны, самоотверженный талантливый руководитель художественной самодеятельности, глава семейного ансамбля – и это всё о нём!

Василий Алексеевич родился в д.Нижний Азъял Сотнурского района Марийской АССР 10 марта 1919 года (ныне Волжского района Республики Марий Эл) в большой крестьянской семье. Уже в детстве в мальчике проявилась большая тяга к музыке. Он самостоятельно научился играть на балалайке, гармошке и уже гораздо позже освоил игру на баяне, скрипке, мандолине, гитаре, баяне и аакардеоне. Родители поддержали одаренного сына. Василий получил хорошее образование: сначала в Нижнеазъяльской начальной школе, затем в Сотнурской семилетней школе и наконец в Козьмодемьянском педагогическом техникуме, после окончания которого Очетов получил диплом по специальности «учитель начальных классов».

Свою педагогическую деятельность Василий Алексеевич начал в Бизюргубской начальной школе, затем был переведён в Карайскую школу в качестве учителя математики. Очетову довелось также поработать и в Сотнурской, и в Петъяльской школе, учителем пения в Шарибоксадской школе. Перед пенсией он был музыкальным руководителем в детском саду №3 с Сотнур. Но всё это будет после, а пока...

В 1939 году Василий Алексеевич был призван в армию, служил наводчиком противотанкового орудия, сержантом 30-го стратегического полка 64-ой стратегической дивизии. В августе 1941 он должен был вернуться домой, но не успел - началась Великая Отечественная война. Война застала Очетова в Западном особом военном округе, там, откуда началось наступление врага на нашу Родину. На долю Василия Алексеевича выпало немало испытаний: выход из окружения, плен. Какое короткое и горькое слово! С 18.06.1941 по 13.04.1945 наш земляк находился в плену. Неоднократные попытки бежать заканчивались неудачно. Концлагерь «Фельд», а затем принудительные работы в Восточной Пруссии... Об этом трудном периоде правдиво рассказывает повесть «Скрипка шортеш», написанная А.А. Александровым –Арсакон на основе личных воспоминаний Очетова В.А.,

который стал прототипом главного героя Кочетова. Война для Василия Алексеевича закончилась лишь в сентябре 1945, когда он вернулся домой с Дальнего Востока, где принимал участие в боях против милитаристской Японии. За боевые заслуги В.А.Очетов был награждён медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией», а также «Орденом Отечественной войны II степени».

Мирная жизнь в послевоенные годы была сложной, но поколение победителей нельзя было испугать этими трудностями! Налаживалась личная жизнь и нашего героя. В 1946 г. он женился на Анне Григорьевне Филипповой, которая стала ему верной подругой, родным человеком. Очетовы вырастили 7 детей. «Когда все вместе, и душа на месте,» -гласит народная мудрость. Вот тогда-то в полной мере развернулся настоящий талант Василия Алексеевича-композитора и руководителя художественной самодеятельности. Первая песня была написана в 1949 г. к пьесе Н.Арбана «Шошо толеш». В дальнейшем самодеятельный композитор пишет музыку к спектаклям, создаёт плясовые наигрыши, а вершиной его творчества по праву считаются песни на слова местных композиторов: «Аваем, ит вурсо», «Кён пелашеже лият, каласе», «Умыр кас», «Роза», «Тали-дали гармонет» и др. Настоящим гимном любви к родной Шаринской стороне стала песня «Шайра кундем!» Эти песни живут в сердцах многих людей.

Василий Алексеевич обладал талантом настоящего педагога: он любил свою профессию, был безгранично предан ей всю жизнь. Детский хор, который создал Очетов, практически ежегодно становился победителем различных музыкальных конкурсов. Этого было мало. Вскоре запели и родители этих детей: Василий Алексеевич организовал сводный колхозный хор, в котором выступали учителя и врачи, пастухи и плотники, водители и доярки...В этом уникальном хоре пели на 4 голоса! Свою любовь к музыке Василий Алексеевич передал детям. Чего стоил семейный ансамбль, в котором сыновья играли на баяне и гармони, а дочери замечательно пели. Сегодня можно говорить о семейной династии учителей музыки: Анатолий и Вячеслав, продолжили дело своего отца, они тоже ветераны педагогического труда. Теперь уже их дело продолжает правнук Василия Алексеевича – Дмитрий, который преподаёт в музыкальной школе.

Закончилась передача, но продолжается жизнь, жизнь после смерти. Ведь человек живёт, пока живёт память о нём, о его делах.

МИНГАЗОВА Р.А.,

учитель истории и обществознания,

МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №1»

ДЕТЕЙ НЕТ – ЕСТЬ ЛЮДИ". ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА "ВЕЛИКОГО РЕБЕНКА" ЯНУШ КОРЧАК

Януш Корчак (настоящее имя Генрик Гольдшмит) родился в Варшаве в 1878 году в семье юриста в Царстве Польском. С 1898 по 1903 годы молодой Гольдшмит учился на медицинском факультете Варшавского университета и в 1905 года получил диплом врача. В 1912 году Корчак оставляет профессию врача и становится директором «Дома сирот» для еврейских детей. С 1914 по 1918 год педагог работает в полевом госпитале русской армии. Он участвовал в трех войнах и дослужился до звания полковника медицинской службы. В этот период он написал свою знаменитую книгу «Как любить ребенка».

Главный постулат педагогических систем Януша Корчака - абсолютная ценность детства. "Те, у кого не было безмятежного, настоящего детства страдают всю жизнь". Ребёнок настоящий человек, хотя и в другом измерении. Ребёнок, по Корчаку, - это сто масок, в сфере инстинктов - это смутные эротические предчувствия, в сфере чувств - он превосходит взрослого, у него нет тормозов. В сфере интеллекта, по меньшей мере, ребёнок не уступает взрослому, но ему не хватает опыта. "Вот почему взрослый часто бывает ребёнком, а ребёнок - вполне зрелым человеком. Остальные различия объясняются тем, что он не зарабатывает и, будучи на иждивении, вынужден подчиняться". Корчак отмечал, что причиной унижения ребёнка является лживая, проникнутая лицемерием система воспитания, которую взрослые не реформируют из простого чувства лени. Он подчёркивал, что надо научить ребёнка и отличать ложь, и ценить правду; не только любить, но и ненавидеть; не только уважать, но и презирать; не только соглашаться, но и возмущаться; не только подчиняться, но и бунтовать. Он подчёркивал необходимость всестороннего изучения ребёнка, необходимость узнать о нём как можно больше. Огромное внимание уделял самовоспитанию. В Доме сирот действовала система самоуправления. Самоуправление должно было служить самовоспитанию, воспитанию самостоятельности и справедливости. Роль же воспитателя в самоуправлении - роль помощника.

Особое место в педагогических системах Януша Корчака занимал труд. Корчак писал: "Труд не позорит, а возвышает индивида до ранга человека". Он стремился детям привить любовь к труду. Дети сами выбирал и для себя род занятий. Они обязаны были поддерживать чистоту, помогать, на кухне, в библиотеке, в мастерских. Корчак всегда подчеркивал одинаковую полезность интеллектуального и физического труда. Корчак много работал над выработкой положительных качеств у детей, способствовал развитию их талантов (так детям предлагалось писать воспоминания). Огромное внимание уделялось выработке волевых качеств.

1939 года началась Вторая Мировая война, и польское независимое государство прекратило своё существование. Фашисты организовали в Варшаве и других польских городах гетто. В 1940 году Дом сирот переселяется в Варшавское гетто. Вместе со своим «Сиротским домом» Януш Корчак оказался в Варшавском гетто. На территории Польши начинается планомерное уничтожение еврейского населения. Корчака пытались спасти из гетто, он отклонил все попытки вывести его в безопасное место. Наконец, когда судьба еврейских сирот была решена, сами нацисты предложили Корчаку свободу. Однако эта свобода предлагалась только ему. Одному. Поэтому Корчак вместе со своими воспитанниками поднялся в вагон, уходящий в лагерь смерти Трешлинка. 5 августа 1942 года от запасного пути Гданьского вокзала, от сборного пункта (Умшлагплац) отправился очередной состав в лагерь смерти Трешлинка. В нём были дети, воспитанники Дома сирот, а с ними Януш Корчак. Корчак мог спастись, такая возможность предоставлялась ему не один раз. Немецкий офицер, читавший "Банкротство юного

Джека" и узнавший автора, предлагал спасение. Януш Корчак ответил: "Вы ошибаетесь. Дети, прежде всего!". Доктор Януш Корчак и дети Дома сирот погибли в лагере смерти Трешлинка в газовой камере.

Делая вывод, хотелось бы обратить внимание на то, что главная идея Януша Корчака заключается в том что: воспитатель должен любить детей. Любовь эта должна строиться в первую очередь на неподдельном уважении к ребенку, его проблемам, труду познания этого мира, его праву сознательного ответственного выбора. Любовь эта должна проявляться внутренне в глубоком изучении ребенка, терпеливом и вдумчивом наблюдении, анализе результатов наблюдения и выработки отсюда индивидуального для каждого ребенка воспитательного подхода. Внешне эта любовь должна выражаться в тесном сотрудничестве с ребенком, в стремлении пробуждать в нем скрытые таланты, оживлять в нем лучшие чувства и строить воспитательный процесс интересно и увлекательно. Во имя любви к детям была его жизнь и смерть.

Список использованных источников

1. Википедия [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>.
2. Воспитание детей. Еще раз о любви и Януше Корчаке. К 70-летию со дня гибели // Здоровье детей в наших руках [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rybkovskaya.ru/vospitanie-detej-yanush-korchak/>
3. Биография Януша Корчака: Старый доктор и его дети [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pikabu.ru/>
4. Электронная еврейская энциклопедия [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://eleven.co.il>
5. Корчак Я. Как любить ребенка / Я. Корчак — «АСТ», 1920 [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://avidreaders.ru/book/>
6. Каминьска М. Педагогическая концепция Януша Корчака / Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 3 – Том II (Психолого-педагогические науки)

НИКОЛАЕВ Ю.В.,

учитель истории и обществознания,
МОУ «Михайловская основная общеобразовательная
школа»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ СЕМЬИ КОЛУМБАЕВЫХ

Династия — гордое слово!
Сплелись поколения в нём.
Мы славу труда своих предков
Достоинно сквозь годы пронесем.
Потомственный врач, учитель...
Как славно и гордо звучит!
И в русле семейного счастья
Наш дух единенья кипит.
Так пусть же растут, процветают
На благо любимой страны.
Ведь трудовые династии,
Бесспорно, нужны и важны!

Педагогическая династия – это что-то удивительное! Это особый образ жизни. Профессия педагога нелегка, но дети и внуки учителей идут по этому пути, несмотря на трудности и препятствия. Работа с детьми, с их тонкими душами, сложными, только формирующимися характерами, никогда не считалась легкой и была по плечу не каждому: в школу идет работать только человек, имеющий призвание и особый дар учить и любить детей.

Быть учителем – талант особый, и состоит он, по определению Карло Досси, итальянского писателя и политика, из триады – инстинкта, памяти и воли. Следует добавить еще и четвертую составляющую – труд. Ведь трудиться педагогу приходится много. Достаточно взглянуть на кипы бумаг, горы тетрадей и книг, которыми окружен быт педагога. Каждый человек волен в выборе собственной профессии, и происходит этот выбор может по-разному. Однако обычно силен бывает пример людей, которые всегда перед глазами: мать, бабушка, отец, тетя.

Россия славится учительскими династиями. Учительская профессия одна из самых уважаемых в стране.

Нельзя не отметить учительскую династию Колумбаевых из Советского района, которая отмечает 100-летие педагогической деятельности.

Начало династии положили Колумбаевы Фаина Елизаровна и Альберт Лукоянович, уроженцы Горномарийского района. После окончания Марийского педагогического института супруги начали педагогическую деятельность в Кужмаринской восьмилетней школе Советского района. В 1977 Альберта Лукояновича направили в совхоз «Михайловский» по партийной работе, супругу назначили заместителем директора по учебно-воспитательной работе «Михайловской средней школы». На этой должности Фаина Елизаровна проработала до выхода на пенсию в 2004 году. За достигнутые успехи она награждена званием «Отличник народного просвещения» 1991 год, почетной грамотой правительства Республики Марий Эл, 1997 год.

27 лет руководила профессиональным ростом учителей, добиваясь качества обучения. Благодаря управленческому и организаторскому таланту сумела добиться стройной, ритмичной работы школы, рационально организовать деятельность педагогов и учебный труд школьников. Она ответственно относилась к своей работе, вела педколлектив к вершинам знаний и всю свою посвятила любимой школе. Достоинно, несет гордое имя Учитель и в настоящее время, являясь авторитетом для всех педагогов и односельчан. Общий трудовой стаж супругов Колумбаевых составляет 50 лет.

Продолжателями педагогической династии являются сыновья Алексей и Эдуард. С юных лет отец привил у них любовь к спорту, особенно к лыжам. Алексей Альбертович, окончил Марийский государственный педагогический институт имени Н.К. Крупской по специальности учитель физической культуры и тренер. 4 года проработал старшим преподавателем факультета физической культуры МГПИ им. Н.К. Крупской. Затем перешел на тренерскую работу в училище олимпийского резерва. Его педагогический стаж составляет 17 лет. В данный момент является главным судьей лыжных соревнований различного уровня проводимых на территории РМЭ.

Младший сын Эдуард работал преподавателем ОБЖ в течение 6 лет. В данный момент связал свою судьбу со спортом, который набирает популярность в республике это охотничий биатлон. Ежегодно в составе сборной республики Марий Эл выступает на соревнованиях различного уровня. В этом году помог сборной выиграть первое место на соревнованиях в Нижегородской области. Его супруга Людмила Николаевна учитель начальных классов школы № 21 с. Семеновка. Имеет высшую педагогическую квалификацию, её педагогический стаж составляет 22 года.

В третьем поколении трудится учителем физической культуры внучка Фаины Елизаровны Ксения Эдуардовна. Её педагогический стаж небольшой составляет 5 лет, но за это время она сумела добиться авторитета не только у учеников, но и у педагогов. В своей работе использует разнообразные методы проведения уроков, внеклассных занятий. Представляет Советский район на различных спортивных площадках.

Учительская династии Колумбаевых – золотой фонд нашего образования. Это основные, добрые связи с учениками, коллегами со многими, многими людьми. Учительские династии несут в себе опыт самых разнообразных экспериментов с отечественным народным образованием. Их объединяет бескорыстная любовь к ученикам, преданность своему делу и трепетное отношение к своей профессии.

Список использованных источников

1. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания – М.: Академия, 2000.
2. Амурков В.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение, 1980.
3. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 1982.
4. Пряжников Н.С., Пряжников Е.Ю. Психология труда человеческого достоинства. – М., 2001
5. Семейные архивы Колумбаевой Ф.Е.

СМИРНОВА В.А.,

директор, учитель английского языка,
МБОУ «Мурзанаевская начальная школа»

Учитель с большой буквы.

Учителю принадлежит самая главная
роль в формировании будущего страны.

Из всех профессий профессия учителя – самая благородная, самая трудная и самая важная.

Ш.А.Амонашвили

КУГУ БУКВА ГЫЧ ТУНЫКТЫШО

На свете сколько профессий, трудно сказать. С некоторыми профессиями мы можем столкнуться всего лишь раз, а о некоторых можем только услышать. Но есть профессия, с которой ни один человек не сможет не встретиться. Это учитель.

Российский революционер, советский государственный и партийный деятель Михаил Иванович Калинин сказал: «Педагог – это инженер человеческих душ». Учитель нас, с ранних лет, каждый день учит шагать по правильной тропе, старается дать все свое знание и умение. Работает над творением «Человек».

Речь пойдет об одном из таких творцов, о моем учителе Эльвире Виссарионовне Захаровой. Ее уроки, мероприятия, спустя 20 лет, перед глазами. И то, что я – учитель, ее заслуга тоже.

Эльвира Виссарионовна родилась в деревне Нуръял Куженерского района. В семь лет она пошла учиться в начальную школу в своей деревне. Ей нравилось учиться, все ей казалось легко и интересно. С первых уроков полюбила марийскую литературу и язык, любила читать, начала писать маленькие рассказы, четверостишия и печататься в газетах «Ямделий» и «У́ жара». После – Юледурская средняя школа. Эльвира Виссарионовна была активной ученицей, писала сценарии к школьным мероприятиям, была вожатой, сочиняла центоны. Все это сказалось в выборе профессии и в 1984 года она становится студенткой отделения журналистики историко-филологического факультета Марийского государственного университета. Но судьба ее из редакции газеты «Знамя» (Мари-Турекский район) приводит в Куракинскую школу Параньгинского района.

Свою педагогическую деятельность Эльвира Виссарионовна начинает в качестве воспитателя, потом – учитель истории и культуры марийского народа, заместитель директора по воспитательной части.

Эльвира Виссарионовна – учитель высшей категории. Она – творческий человек. А иначе быть не может. Она - постоянный участник районных и республиканских семинаров, научно-практических конференций, форумов. Об этом говорят все ее многочисленные сертификаты, грамоты, благодарности и дипломы. Полученная профессия журналиста ей помогла вести кружок юных журналистов «Изи шў шпык». Этот кружок в свою очередь развивала новые таланты. Новые авторы прекрасных произведений и книг, например Вера Гордеева «Ошма шагат», почувствовали пробу пера именно в этом кружке. А Виктория Васильева (Рельцева) – корреспондент ВГТРК «Марий Эл».

Эльвира Виссарионовна постоянно тесно контактировала с газетами «Наша жизнь», «Марий Эл», «Кугарня», с журналом «Кече», с драматическим театром имени Шкетана, с ТЮЗ и радио. Её творческие работы, проблемные статьи издавались и продолжают издаваться. У нее много работ в помощь учителю для проведения уроков и мероприятий. Сценарий «Модышпазар» можно найти в методическом пособии «История культуры марийского

народа в школе». В 2007 году увидело свет методическое пособие «Айдемым паша чапландара». Является соавтором книги «Йывырталыныу дымтолымломберанЯн гетсолаш» (2014 год).

За огромный вклад в педагогическую деятельность Эльвира Виссарионовна награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки республики Марий Эл. Является Почетным работником общего образования Российской Федерации.

Сейчас Эльвира Виссарионовна на заслуженном отдыхе, но она дома не сидит, продолжает свою творческую и общественную деятельность. Под ее руководством жители деревни посещают театры, мероприятия в городе Йошкар-Ола, достопримечательности нашей и соседних республик.

Остроградский М.В.: «Хорошие учителя создают хороших учеников». Это про нее.

ЧЕРНОВА А.Е.,

учитель начальных классов,

МОУ «Сотнурская средняя общеобразовательная школа»

СОВЕРШЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ

Моя учительская судьба столкнула с одним наставником, которого по настоящему можно назвать совершенным учителем, так как в ней соединена любовь к делу и к ученикам. Это- Римма Анатольевна Войконова, учитель начальных классов, бывший заместитель директора по научно-методической работе Сотнурской средней школы Волжского района.

Она принадлежит к числу тех педагогов, которые совмещают в себе огромный преподавательский опыт, громадный объем знаний и по-настоящему творческое, душевное отношение к самому процессу обучения школьников. Про таких людей говорят, что они работают "с огоньком", отдавая делу всего себя...

Римма Анатольевна Войконова (Макарова) родилась 13 февраля 1957 года в д. Икса Юринского района МАССР. В 1972 году с отличием окончила Юркинскую среднюю школу. Сразу по окончании школы она поступила на школьное отделение Оршанского педагогического училища, где встретила свою вторую половину, Валерия Ивановича Войконова, студента физкультурного отделения. С 1976 по 1979 год - старшая пионервожатая Староторъяльской средней школы Новоторъяльского района; затем годы учебы на физико-математическом факультете в МГПИ им. Н.К.Крупской.

В 1979 году семья приезжает в с. Сотнур, где Римма Анатольевна продолжает нести своим ученикам разумное, доброе, вечное в Сотнурской средней школе в качестве учителя начальных классов

Вспоминаю открытый урок русского языка в Сотнурской школе. Присутствующих больше, чем учеников. Все знают, что уроки Риммы Анатольевны – это наглядный пример подражания, так как она умеет правильно формулировать задачи и проблемы урока, направлять рассуждения ребят в нужное русло, применять разные формы проведения уроков, использовать опыт учителей – новаторов, методистов – ученых. И всему этому способствуют всегда деловой настрой, быстрый темп, эмоционально безупречная речь учителя, правильно выбранная методика, использование наглядных пособий и применение ИКТ. По тем временам, когда наглядные пособия доставались с трудом, готовились своими руками, урок был одним из самых оборудованных в школе. Чего здесь только не было! Карточки с заданиями, иллюстрации к произведениям, таблицы, коллекция диафильмов, проигрыватель — сейчас все это по сравнению с компьютером, проектором и интерактивной доской кажется устаревшим. Но это было так недавно! И это было так давно! А это было так эффективно.

И теперь, когда вспоминаю прошлое, встаёт перед глазами всегда одна картина: выше среднего роста, интеллигентная женщина со вкусом одетая двигается неторопливым шагом, а рядом шустрые, шумные, громкоголосые молодые педагоги заглядывают в рот, чтобы не пропустить ни одного слова, у нас даже и в мыслях не было перебивать или обгонять этого мастера. Надо сказать, что вокруг Риммы Анатольевны были всегда учителя, вот уж такой она человек, обладает каким-то волшебным магнетизмом. Её голос тихий, но эмоциональный, кажется, она его никогда не повышает, везде, где бы она не находилась, учителя слушали её рассказы с неподдельным любопытством, чуть ли не открыв рот. Умеет Римма Анатольевна привлечь и удержать внимание коллег, потому что разговаривает с нами как с опытными, на равных, бесхитростным, простым языком, всегда честно и искренне. В каждом учителе увидит что то, поддержит, поможет.

Она говорит, что ей в жизни повезло, так как в школе очень хороший педагогический коллектив, только я думаю, что в этом есть и её огромная заслуга. В её команде те, кто хорошо знает свой предмет, может понять передовые взгляды в педагогике, освоить новые технологии, применить их на уроке, внедрить в свой опыт новые приёмы, написать анализ своего труда, проект с учащимися, защитить его... Римма Анатольевна стала соавтором книги для чтения "Солнышко" и учебника "Лудшаш книга", неоднократно выступала с презентацией своего опыта работы на Всероссийских и республиканских конференциях и семинарах, в 2007 году стала победителем конкурса «Лучший учитель России». Несколько лет читала лекции в Марийском институте образования, выступила с презентацией опыта работы на Всесоюзных педагогических чтениях в Ташкенте, являлась наставником для студентов-практикантов МГПИ.

У Риммы Анатольевны сильный характер. Вся её жизнь — это преодоление сложностей, мне кажется, если их нет, она сама создаёт себе препятствия. Как будто преодоление их — её жизненное кредо. Сама всю жизнь учится и окружающих заставляет. Постоянно в поиске, всегда у неё какой-то вопрос для обсуждения наготове. Неустанно повторяет: «Не будешь тренировать мозг — засохнет...» Даже не верится, что она уже на пенсии. И пусть теперь она не является завучем школы, всё равно пытается внести что-то передовое в нашу жизнь. У неё отличная память, огромное жизнелюбие и жизнеутверждающая позиция. За свою педагогическую деятельность вырастила не одно поколение детей. Её ученики, которым по 40 и более лет, не забывают своего любимого педагога, они частые гости в её доме.

Есть ли у Риммы Анатольевны награды или знаки отличия? Есть, и их очень много. Она - Заслуженный работник образования РМЭ, награждена Почетной грамотой Министерства образования СССР, знаком «Отличник народного просвещения РФ», но самая большая награда — это любовь учеников, которые в любом возрасте останутся для неё мальчишками и девчонками, которых она учила слушать, писать, считать, думать и тихо ходить по коридорам школы. Для учителей школы Римма Анатольевна всегда будет примером обладания большого опыта, мастерства и уверенности.

Римма Анатольевна — настоящий представитель старой школы педагогов, которая всегда идет в ногу со временем. Она была рождена, чтобы стать учителем. На таких людей, действительно, хочется равняться.

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

ПОПОВА Л.А.,
редактор журнала
«Открытая школа», г. Алматы

28 октября 2019 г. казахстанскому писателю, переводчику, публицисту Герольду Карловичу Бельгеру исполнилось бы 85 лет. Его юбилею был посвящен республиканский конкурс проектов «Творец на перекрестке трех культур, трех языков».

Организаторы конкурса – редакционная коллегия казахстанского республиканского информационно-методического журнала «Открытая школа», филиал АО «НЦПК Эрлеу» «ИПК ПР по Северо-Казахстанской области», Республиканское общественное объединение «Совет немцев Wiedergeburt».

Цель Конкурса – актуализация фактов жизни, в особенности малоизвестных, и разнопланового творчества Г. Бельгера в аспекте национальной истории, исторического сознания, традиций и ценностей поликультурного и многоязычного общества Казахстана.

В конкурсе приняли участие педагоги и учащиеся школ Республики Казахстан. Они прислали на конкурс свои проекты – разработки исследовательского характера по одному из предложенных организаторами направлений:

- Г. Бельгер – человек необычной судьбы, Азамат.
- Г. Бельгер: Бережное постижение казахского языка и странствия в мире казахской речи.
- Публицистика и эссеистика Г. Бельгера.
- Г. Бельгер-прозаик.
- Новое поколение в творчестве Г. Бельгера.
- Открытая школа Г. Бельгера.

Депортированный вместе с родителями в 1941 г. из Республики немцев Поволжья в Казахстан, немецкий мальчик вырос на казахской земле, впитал ее соки и стал частью казахстанской культуры, ее «глашатаем» (герольд – от лат. heraldus – глашатай или от нем. «Herald»), переведя на русский и немецкий языки классиков казахской литературы.

Сталкиваясь с чужой средой, человек, как правило, либо подчиняется, растворяясь в ней полностью, либо отторгает ее, внося дискомфорт в свою жизнь и жизнь окружающих, либо пытается подчинить эту среду себе. Но есть и другой путь – путь взаимообогащения. Оставаясь немцем, Герольд Бельгер полюбил казахский язык, традиции и обычаи, воспринял их как родные, что в тандеме с немецкой тщательностью, обязательностью, пунктуальностью дало богатые всходы. Только простое перечисление всех его работ – переводов с казахского и немецкого, собственных произведений, составленных им книг, рецензий, публикаций в СМИ на трех языках – занимает более ста страниц. Но не в объемах дело! Суть в той любви к людям, к своему Эль, которой пронизаны его рассказы, повести, романы, эссе, которой наполнен был каждый прожитый им день.

Г. К. Бельгер окончил Казахский педагогический институт имени Абая и свою трудовую деятельность начал в сельской школе в качестве учителя русского языка и литературы. Видимо отсюда идет его умение говорить с читателем без пафоса и позы простым и понятным языком. Он писал о том, что мы приносим в это мир, что отдаем людям, делился своими раздумьями о духовных корнях общества. Поэтому не случайно в проектах учащихся, присланных на конкурс, звучали предложения включить произведения Бельгера в школьную программу. А это признание молодого поколения дорогого стоит.

РОДИОНОВА МАРИНА,
ШАКЕНОВ АКЕЖАН,
учащиеся,
Назарбаев Интеллектуальной школы физико-математического направления г. Талдыкорган,
Республика Казахстан

ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ В ЭССЕИСТИКЕ ГЕРОЛЬДА БЕЛЬГЕРА

Введение

Г. Бельгер в очерке-эссе о трех великих поэтах (Пушкине, Абае и Гете) писал, что «тайна гения объясняется не только востребованностью обстоятельств и всевластностью времени, не только воспитанием и средой, но и причудливым сплетением генов, взрывом родовой или многогородовой энергии в одной конкретной личности». Возможно, это и является одним из объяснений необычности его творений. [1, 3]

О творчестве Г. Бельгера, особенностях его прозы, журналистики и эссеистики написано не очень много статей. Исключение составляет очерк-эссе «Гете и Абай», которое издавалось в разные годы и в разных изданиях.

Изучив статьи в интернете о творчестве писателя и прочитав несколько работ автора, мы заметили необычность, привлекательность и разнообразие использования средств привлечения внимания читателя и выдвинули гипотезу о том, что в эссеистике Г. Бельгера существуют особенные, индивидуально-авторские приемы воздействия на читателя.

Цель нашей работы – изучить и описать приемы воздействия на читателя в эссеистике Г. Бельгера.

Задачи исследования:

выявить, какие приёмы в эссеистике Г. Бельгера привлекают внимание читателя;

описать самые привлекательные приемы воздействия на читателя в эссе писателя;

познакомить наших современников с несколькими эссе писателя и их особенностями.

Объектом исследования являются 4 эссе Г. Бельгера, жанр которых определен автором как эссе или очерк-эссе.

Данная тема исследования актуальна, так как, во-первых, с творчеством писателя, в частности, с его эссе, знакомо достаточно ограниченное количество школьников. Во-вторых, способы воздействия на читателя стали предметом изучения на уроках языкового цикла и на уроках литературы с введением новой Образовательной программы в общеобразовательных школах Республики Казахстан и в Назарбаев интеллектуальных школах, а публикаций на эту тему практически нет.

Используя метод анкетирования (опрошено 60 человек), обработки качественных и количественных данных (учащиеся выделяли в тексте и комментировали отрывки текста, которые привлекли внимание), исследовательский метод (при анализе текстов эссе), а также описательный метод, мы убедились в актуальности нашего исследования. Так как в школьной программе не изучается ни одно из его произведений, а на примерах эссе можно учиться форме, структуре, использованию изобразительных средств и способам привлечения внимания, что требуется в работах для написания работ различного вида для суммативного оценивания, считаем, что результаты исследования можно использовать на уроках русского языка и литературы.

Исследовательская часть

Завоевать внимание читателя намного сложнее, чем внимание слушателя, так как при чтении отсутствует тактильное и зрительное взаимодействие. Поэтому писатели и журналисты используют свои приемы для того, чтобы их тексты привлекали внимание и прочитывались до конца.

Существуют различные классификации способов привлечения внимания аудитории. В основном описываются приемы воздействия на слушателя, но они близки и схожи с приемами привлечения внимания читателя. Рассмотрим средства и приемы, свойственные стилю Г. Бельгера.

Название

Своеобразным магнитом для читателя является название. О том, как сделать привлекательным заголовок в СМИ, написано немало статей. [5, 1] Некоторые писатели также используют интригующие или двойные названия, обозначая таким образом тему или идею произведения. Например, Н.Г. Чернышевский назвал свой роман «Что делать?», обозначив таким образом проблемы общества того времени.

Мы провели небольшой эксперимент, попросив выбрать из заголовков эссе самый привлекательный, чтобы затем прочитать это эссе.

Были предложены 4 названия:

«Исполины духа. Гете – Пушкин – Абай»

«Беседы на шумных перекрестках. У гения нет выбора.»

«Дервиш, какова вера твоя?»

«Чары Востока».

Учащиеся выбрали все из предложенных заголовков, что доказывает, что каждый из них является привлекательным. В процентном соотношении самым привлекательным оказался заголовок «Беседы на шумных перекрестках. У гения нет выбора». Его выбрало 40 % респондентов, большинство из которых было заинтриговано тем, кто же такой гений и почему у него нет выбора, несмотря на то, что он гений. Другие заголовки в процентном соотношении вызвали примерно одинаковый интерес (рисунок 1).

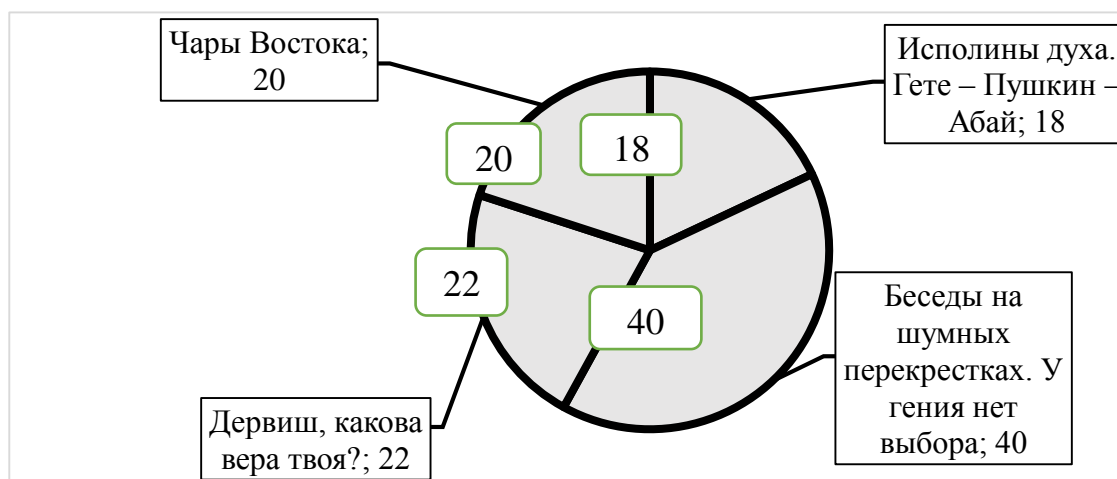


Рисунок 1 – Какой из заголовков является наиболее привлекательным?

Приведем наиболее значимые ответы из анкет учащихся на вопрос «Почему вы выбрали этот заголовок?»:

«Исполины духа. Гете – Пушкин – Абай»

Указаны имена трех поэтов, у которых можно поучиться мудрости.

Привлекательное название и интересная тема для изучения, а также интересно узнать связь этих личностей.

Красивое слово «исполины» сразу привлекает внимание своей величественностью.

Вижу знакомые имена, и мне интересно, что их связывает.

Мне нравится поэзия Абая, захотелось узнать, как это связано с Пушкиным.

Из этих ответов можно сделать вывод о том, что это название вызвало интерес у тех школьников, которые интересуются поэзией и творчеством отдельных поэтов, чьи имена упоминаются в названии. Кроме того, привлекло слово «исполины».

«Беседы на шумных перекрестках. У гения нет выбора»

Вызывает интерес вторая часть, потому что возникает сразу много вопросов: Кто этот гений? Почему у него нет выбора? В какие проблемы он попал? И вообще почему он гений?

Название создает интригу. Интересно, как первое предложение связано со вторым.

Цепляет каждое слово и все название целиком.

Поскольку сразу не раскрывается содержание, как в первом, например, интересно узнать, почему у гения нет выбора и как это связано с шумными перекрестками.

Первая часть звучит как что-то повседневное, но вторая заставляет задуматься, почему нет выбора. Хочется прочитать.

В этом названии привлекло то, что оно состоит из двух частей, интригует, так как у читателя появляется несколько вопросов, особенно по второй части названия.

«Дервиш, какова вера твоя?»

Интересно, почему именно у дервиша автор спрашивает о вере.

Вопрос как-то не раскрыт до конца. Хочется узнать, какая вера.

Сформулирован в виде вопроса, что выделяет ее среди других тем.

Хочется узнать, зачем знать, какая именно вера у дервиша. Я так понимаю, что он же монах.

Автор задает вопрос не только дервишу, но и читателю.

Учащихся привлекла формулировка названия в виде вопроса и то, что вопрос адресован дервишу, кроме того, складывается ощущение, что этот вопрос адресован и читателю тоже.

«Чары Востока»

Интересное название. После названия задумываешься, про что это может быть.

Понятно, что речь пойдет о конкретной части света, которая меня тоже интересует.

Вызывает большую заинтересованность, так как речь о Востоке, значит, о нас. Плюс самое короткое. Для современных читателей это важно.

Интересно, потому что не уточняет, о чем именно пойдет речь.

Таким образом, можно понять, что в этом названии одних привлекает краткость названия и указание на часть света, других – загадочность названия, так как непонятно, о каких именно чарах пойдет речь.

Это позволяет сделать вывод о том, что названия привлекают либо потому что каким-то образом связано с интересами читателей, либо содержат загадку или вопрос.

Несколько художественных средств для создания картины/образа/впечатления/выражения авторского отношения:

«Гете – Пушкин – Абай – вечная категория, бессмертная сущность человека. Как Свобода. Как Любовь. Как Жизнь». [1, 2]

В этом отрывке двойное сравнение вместе с символическим использованием слов «свобода», «любовь», «жизнь» и парцелляцией придает торжественность, величие образам великих поэтов. Автор выражает свое отношение к вечности поэтов через всем понятные категории, но в то же время самые важные в жизни каждого человека.

б) Проанализировав небольшой отрывок, с которого начинается эссе «Исполины духа. Гете – Пушкин – Абай», можно сделать вывод, что все слова, за исключением нескольких, входят в состав словосочетаний в переносном значении или в состав выразительных синтаксических конструкций, создающих в целом образ современности на фоне образа вечности (таблица 1).

Таблица 1 – Выразительные средства в эссе Г.К. Бельгера «Исполины духа. Гете – Пушкин – Абай»

Словосочетания в начальном отрывке эссе (в порядке следования)	Тип выразительного средства
По воле Судьбы-насмешницы разбрелись мы,	метафора
неразумные божьи создания,	уточнение
по независимым,	эпитет
как возомнилось	совмещение высокой и сниженной лексики
нишам-квартиркам	сложные слова
кукуем, кудахчем, верещим каждый на свой салтык	совмещение высокой и сниженной лексики
в национальных закутках,	эпитет
и уже затхлостью и застоем отдаёт	метафора

в нашем суверенно-изолированном	сложные слова
раю,	эпитет
и только вольный	эпитет
дух этих великих мужей, как вольный степной ветер,	сравнение
вдохновляет и воодушевляет иногда	метафора
наши черствеющие	эпитет
души.	метафора
Уходят целые пласты времен, сменяются поколения, на карте мира появляются новые границы, исчезают государства, рушатся империи,	синтаксический параллелизм
но неподвластные	эпитет
бесконечным общественным социальным и политическим катаклизмам,	однородные определения
гордо и победно манят человечество земные избранники —	эпитет
Гете, Пушкин, Абай, как неистребимо-желанные Свобода, Любовь, Жизнь.	сравнение, сложные слова

В анкетах учащиеся обратили на это внимание:

Привлекло обилие художественных средств, которые делают слова автора красочными и передают его восхищение, или, наоборот, отвращение.

Множество средств выразительности, которые усиливают влияние на читателя и делают текст более ярким и глубоким.

Использование восклицаний и вопросов помогает автору показать свои чувства и образуют связь между автором и читателем.

Автор вначале задает главный вопрос, связанный с темой, в контексте использует много выразительных средств. Возникает желание разобраться с вопросом, понять, зачем автор это пишет.

Сложные слова

Таблица 2. Сложные слова в эссе Г. Бельгера

названия эссе	сложные слова
«Исполины духа. Гете – Пушкин – Абай»	суверенно-изолированный (рай), неистребимо-желанные (Свобода, Любовь, Жизнь), шесть-восемь-десять (поколений), евроазиат (Пушкин), всечеловеческая (значимость), автобиографическая (самооценка), самодостаточность
«Беседы на шумных перекрестках...»	умозаключения, разнокалиберные, словоизвержение, славослов, пустобрех, краснобай, скудоумный, словоблуд, священнодействие, малодушные, «вельлитература»
«Дервиш, какова вера твоя?»	отдалились-отошли, бритоголовый, жидкобородый, нравственно-этическая (концепция), жизнелюб, спецпереселенец
«Чары Востока»	разноязычные (читатели), благородно-внушительные (тома), диковинно-фантастическая, ярко-образная (проза), первозданность, многовековой (опыт), жизнеутверждающая (проза)

Из таблицы 2 видно, что в каждом эссе присутствуют сложные слова. Многие из них используются автором для описания качеств и внешнего вида человека, причем, в этих описаниях выражается авторское отношение, так как эти сложные слова употребляются в ряду слов с одинаковой положительной либо отрицательной оценкой. Например, в эссе «Беседы на шумных перекрестках. У гения нет выбора» при описании «обыкновенного казахского кумпулдака» Г. Бельгер использовал сложные слова «славослов», «пустобрех», «краснобай», «скудоумный», «словоблуд», выражая таким образом негативное отношение к людям, которые восхваляют человека или его дела из лести, потому что все так делают.

В эссе «Дервиш, какова вера твоя?» для описания восприятия муллы ребенком, который не видел ничего подобного, автор использовал слова «бритоголовый», «жидкобородый», наряду с другим описанием, но эти слова многие из читателей выделили, то есть, они больше привлекают внимание, чем остальные.

Приложения

Таким же целям, как и сложные слова, служат приложения (таблица 3).

Таблица 3. Приложения в эссе Г. Бельгера

названия эссе	приложения
«Исполины духа. Гете – Пушкин – Абай»	судьба-насмешница, ниши-квартиры, талант-самородок, человек-загадка (Абай), знатоки-пушкинисты, очерк-эссе
«Беседы на шумных перекрестках...»	Абай-ата, мункир-нанкир (закон равновесия), пустомели-чинуши, поэт-философ, власть «жуман-кыртов», провидец-самородок
«Дервиш, какова вера твоя?»	по долинам-взгорьям, оллахи-биллахи, пионер-второклассник, мулл-невежд, Ыстыке-Сталин, дукен-магазин, тихо-незаметно, лампа-семилинейка, инородец-кафир (от «кифр» - неверный), балашек-шалопаяев, коврик-жайнамаз,

	записки-признания, лютерманин-мусульманин
«Чары Востока»	мальчишка-немец, строчку-другую, азазель-искуситель, маг-волшебник, мысли-раздумья, специалисты-востоковеды

В эссе «Исполнины духа. Гете – Пушкин – Абай» приложения можно разделить на две части: одни служат для выражения уважительного отношения к Абаю («талант-самородок», «человек-загадка»), другие – для описания авторского отношения к современности («судьба-насмешница», «ниши-квартиры»).

Очень интересными показались читателям сложные слова и приложения в эссе «Дервиш, какова вера твоя?», которые состоят из слов русского и казахского языков: «Ыстыке-Сталин», «дукен-магазин», «балашек-шалопая», «коврик-жайнамаз». Эти и другие приложения («пионер-второклассник», «лампа-семилинейка») помогли автору передать атмосферу его детства.

Для выражения своего восхищения Абаем Г. Бельгер использовал в разных эссе приложения «талант-самородок», «человек-загадка», «поэт-философ», «провидец-самородок».

Заключение

Изучив данные анкет, комментариев, исследовав текст эссе, мы пришли к подтверждению своей гипотезы о своеобразном стиле Г. Бельгера, который использовал как общепринятые, так и авторские приемы воздействия на читательскую аудиторию:

одним из средств привлечения внимания в творчестве Г. Бельгера является название, в котором отражается авторская позиция, содержится загадка или вопрос, что и привлекает внимание читателя;

отличительной особенностью эссеистики автора является использование большого количества разнообразных выразительных средств для создания образа, картины, характеристики героя, выражения авторского отношения;

Г. Бельгер использует сложные слова, приложения, а также слова, и выражения, состоящие из слов русского и казахского языка, что отражает своеобразие мировоззрения писателя и помогает наиболее точно выразить отношение к определенной проблеме или образу. Эти средства привлечения внимания являются уникальными.

Все эссе, которые были прочитаны, не оставили равнодушными учащихся. В каждой работе на всех страницах было не менее трех комментариев, что указывает на интерес к творчеству эссеиста, на то, что его творчество можно использовать для обучения школьников приемам воздействия на читателя, что является одним из важных навыков в соответствии с новыми требованиями современной школы.

Список использованных источников

1. Бельгер Г. Исполнины духа. Гете – Пушкин – Абай. Альманах «Литературная Алма-Ата», <http://almatylit.ucoz.ru/publ/4-1-0-5>
2. Бельгер Г. Беседы на шумных перекрестках. У гения нет выбора. Альманах «Литературная Алма-Ата», <http://almatylit.ucoz.ru/publ/9-1-0-173>
3. Бельгер Г. Дервиш, какова вера твоя? <http://stom.tilimen.org/g-k-beleger-almati-id-jibek-joli-2014-520-s.html?page=7>
4. Бельгер Г. Чары Востока. https://islamtoday.ru/obsestvo/motivy_vostoka_robko_i_sladostno_kosnulis_strun_moej_nemeczkoj_dushi_eshhe_so_shkolnyx_vremen/
5. 8 приемов удержания внимания читателей
6. <https://kaplunoff.com/blog/reklamnye-tekhniki/uderzhanie-vnimanija-chitatelej>
7. <http://mediatoolbox.ru/clickbait/>
8. Сидихменова Т.И. Писательское литературоведение (статья Г. Бельгера «Гёте и Абай») Сборник материалов с конференции «Вклад молодых исследователей в индустриально-инновационное развитие Казахстана», 2009 <https://articlekz.com/article/magazine/76>
9. Машакова А. К. Очерк-эссе Г.К. Бельгера «Гете и Абай». http://www.rusnauka.com/18_APSN_2014/Philologia/8_173163.doc.htm

ИСКАКОВА К.Б.,

заместитель директора по учебной работе вечернего отделения,
КГУ «Общеобразовательная школа №45» г. Алматы,
Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВЕЧЕРНЕГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Как отмечается в отечественных СМИ, в Казахстане «вечерки» занимают традиционную нишу в школьном образовании [1]. В них учатся те, во-первых, кто в свое время смог окончить только 9 классов - взрослые люди; во-вторых, подростки с трудными жизненными обстоятельствами; в-третьих, кто не вписался в поток общего среднего образования в обычной школе в силу разных нюансов отношений со сверстниками, с учителями и даже с самим собой. Вечерние классы являются для всех этих учеников реальным гарантом их прав на общее среднее образование и дают возможность, с одной стороны, получить аттестат, и, с другой стороны, подняться на важный для жизни уровень самоуважения, поднять умение учиться на такой уровень, который позволит соответствовать вызовам динамичного развития общества. Наша школа через систему вечернего образования только в 2018-2019 учебном году дала путевку в жизнь 43 ученикам разных возрастов с 17 до 45 лет.

Я пришла работать на вечернее отделение общеобразовательной школы №45 г. Алматы 21 год назад – в 1998 году. Пришла с образованием по специальности «русская филология» на должность учителя казахского языка и сразу же стала не только учить учеников, но и учиться сама: нацелилась на второе образование по специальности

«казахский язык». Две мои специальности с тех пор являются очень востребованными в моих особенных классах – в классах вечернего обучения. Поскольку с 2006 года я заместитель директора по учебной работе вечернего отделения, то ученики обращаются ко мне с очень многими проблемами не только чисто предметного, не только учебного характера. Есть ученики, которые к нам приходят из школ с казахским языком обучения. Им на первых порах очень трудно преодолеть страх быть не понятым и самим не понять учебный материал. И они прежде всего бегут ко мне, чтобы на родном казахском языке обсудить и учебный материал, и проблемы взаимопонимания с одноклассниками. А тем, кто пришел из школ с русским языком обучения со слабым знанием казахского языка, очень просто со мной, так как я стремлюсь и могу практически подойти к конкретной ситуации каждого ученика с позиций контрастивной лингвистики – науки интересующейся влиянием первого языка моего ученика на его второй язык, первого и/или второго – на третий и т. п. [3, с. 7]. Через обсуждение трудностей учеников я помогаю и учителям-предметникам моей школы различать, с какой «языковой планеты» слушают дети их объяснения. А когда становится понятно, какие оттенки, нюансы характеристик процессов, явлений, вещей, людей, деятельности по-иному воспринимают и понимают наши обучаемые, то педагогам становится проще помочь каждому своему ученику «встать на позицию желающего знать, узнать» [7, с. 37].

Школа с вечерним отделением в современных условиях закономерно является «резильентной» - школой, которая «движется поверх барьеров» [2; 6]: барьеров недостаточного материально-технического обеспечения, барьеров недостаточной организационной и методической поддержки, отсутствия дифференцированной и специализированной подготовки и повышения квалификации учителей для работы в классах вечернего образования со специфическим контингентом. Несмотря на барьеры и благодаря самому нашему существованию мы не только обучаем, но и выполняем свою социальную миссию, придерживаясь тех же приоритетов, которые важны и для мирового сообщества, и для отечественных сторонников общественно значимых инициатив: «личностное развитие ребенка через призму гуманно-нравственных отношений; экологическая устойчивость семьи и социума; развитие лидерства и личности» [4, с. 3].

«Вечерке» удается решать свои задачи благодаря, прежде всего, патриотизму учителей и их приверженности однажды выбранному пути служения задачам образовательной поддержки детей с трудной судьбой, «параболе образовательного исцеления» [5]. Огромную роль играет творческий подход учителей к достижению образовательных целей и реализации педагогических планов, постоянное изучение педагогических технологий и неустанные поиски способов внедрения современных подходов к обучению.

Многие проблемы, возникающие на пути реализации миссии вечернего образования, нам удается решать через создание условий для креативных проявлений учащихся в школе, использование конструктивных способов и средств включения креативных детей в творческую среду. Система складывалась в нашей школе постепенно, и, как все настоящее, рождалась постепенно и из того, что было рядом, что случалось в силу конкретных обстоятельств. Оно создавалось всеми, кто оказался неравнодушен к судьбам и творческим порывам учеников вечернего отделения - детей, называемых «группой риска».

Однажды в вечернюю школу пришел художник Владислав Андреевич Цельман как дед одного нашего ученика. И он остался с нами как вдохновитель и интерпретатор детского и подросткового творчества. Он был очень щедрым человеком: дарил детям и учителям и время, и свое видение красоты, и средства для достойного оформления детских работ. За рамы для оформления работ детей, представляемых на выставках, например, художник рассчитался с хозяином столярной мастерской своими этюдами. Благодаря ему живописные и графические работы, «почеркушки» детей приобрели статус экспонатов выставки. В сотрудничестве с ним возник в «вечерке» проект и творческий клуб «Арт-Студио». Контекстологом «Арт-Студио» стала кандидат педагогических наук, дипломированный искусствовед Тихомирова Валентина Тихоновна. В 2000 году она пришла к вечерникам с образовательным проектом и осталась навсегда «личным другом» вечернего отделения. Она помогает ученикам и учителям осознавать и понимать их работу в контексте глобальных образовательных процессов и мировой художественной культуры XXI века. Душой «Арт-Студио», организатором образовательных событий стала Елена Ивановна Политикова, которая в далеком теперь 1978 году а пришла в вечернюю школу учителем русского языка и литературы и уже никогда не изменила юношам и девушкам, идущим в мир образования через «вечерку». Мастерами «Арт-Студио» стали все педагоги «вечерки», а героями всех образовательных событий – все ученики всех классов вечернего отделения школы. Все без исключения учащиеся наших классов - художники и поэты, певцы и музыканты, танцоры и режиссеры, дизайнеры и актеры. Они верят тезису своих учителей: одаренность - это качество каждого человека. Природа щедра - она одаривает всех. Только не все люди умеют видеть одаренность другого человека. И не все умеют разглядеть и оценить Дар, полученный ими от природы. Трудность заключается в том, что каждая одаренность уникальна. И некоторые виды одаренности до сих пор люди не сумели обозначить подходящим словом.

Для укрепления и развития этой линии нашей работы нам понадобилось сотрудничество с научно-педагогическими центрами. Для разработки модели и программы развития креативности старшеклассников мы организовали сотрудничество с кафедрой педагогики и образовательного менеджмента КазНУ им. аль-Фараби, пригласили студентов специальности для проведения исследования процесса внедрения этой модели в учебно-воспитательный процесс вечернего отделения [8].

В нашей практике образовательный арт-проект есть система образовательных событий в рамках педагогического процесса, внутри которых развиваются креативность и социальный интеллект учащихся посредством создания и представления ими произведений в формах различных видов искусства, в том числе и синкретических. Эти образовательные события – особые «точки» в процессе самообразования, самопознания, самоопределения всех участников в процессе их особым образом выстроенного взаимодействия со средой как совокупностью возможностей с целью построения собственного образования и жизненного пути. Поэтому образовательным событиям мы уделяем большое внимание. Зачетные сессии, предусмотренные концептуальными документами вечернего образования, мы также два раза в год проводим в формах образовательных событий.

Педагоги в образовательном арт-проекте действуют с тьюторской позиции, чему обучаются через дистанционные курсы, участие в международных семинарах и практические пробы в полном соответствии с методологией этого направления развития образовательных технологий. Для учащихся арт-проект, система его образовательных событий – это арена художественных проб и наибольшего раскрытия своего творческого потенциала, развития творческих способностей. Это возможность самореализоваться и узнать, в каком направлении дальше они могут развиваться.

В 2015-2016 учебном году совместно с представителями педагогической науки и дипломниками КазНУ обсудили в педагогическом коллективе теоретические основы и научно-педагогическую модель развития креативности старшеклассников средствами образовательного арт-проекта, разработали программу практической реализации образовательного арт-проекта. Программа реализации образовательного арт-проекта состоит из девяти этапов: коммуникация, конструирование, веер ролей, погружение или информатизация, развертывание или оценка, расширение, приглашение, раскрытие или само образовательное событие, рефлексия, саморазвитие. С 2016 года мы ведем системную педагогическую работу по развитию креативности средствами образовательных проектов и планомерно организуемых нами образовательных событий.

Благодаря полученному опыту у нас есть обоснованная уверенность в том, что через развитие креативности будущих выпускников школы общество сможет обрести конкурентоспособную страну с гражданами, готовыми к любым изменениям и трудностям в жизни и способными разрешать сложные ситуации. Переход наших учеников на позиции желающего знать, наблюдающий к выпускному классу, является результатом всей системы нашей работы, в том числе двух-трехязычия наших педагогов, наличия у нас двух и более специальностей, ответственно выбранных нами научно-педагогических подходов к организации обучения и проблемам наших учеников, применения современных технологий тьюторства, коучинга, проектного обучения и нашей системы совершенно конкретных действий и конкретных форм организации деятельности совместной деятельности педагогов и учеников разного возраста: подростков, юношей и девушек, взрослых. Радость достижения новой позиции выражается нашими выпускниками как на заключительных образовательных событиях, так и тогда, когда они уже солидными специалистами и состоявшимися гражданами страны по зову сердца приходят к нам поучаствовать в наших образовательных событиях нового поколения.

Список использованных источников

1. "Вечерки" стали популярны среди взрослых алматинцев // URL: <https://almaty.tv/news-archive/news/vecherki-stali-populyarny-sredi-vzroslykh-almatints> (дата публикации: 20.03.2014)

2. Гогидзе И.А. Резильентные школы // URL: <https://multiurok.ru/blog/rezilentnye-shkoly.html> (дата обращения: 28.06.2019).

3. Касевич В. Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 309 с.

4. Немцан Т.Н. Мир меняет учитель! // Открытая школа. – 2019. - №04 (185). – С.3-4.

5. Политикова Е.И. Педагогика утверждения человека: воплощение идей А.С. Макаренко в свете задач современной образовательной парадигмы в условиях «вечерки» // Открытая школа. – 2018. - №7 (178). – С.51-53.

6. Попова Л.А. Слово редактора // Открытая школа. – 2019. - №03 (184). – С.2.

7. Тихомирова В.Т. Культурная переправа: материалы для коучинг-программы. – Алматы, 2017. – 64 с.

8. Шаймерденова Д.М. Образовательный арт-проект как средство развития креативности старшеклассников: Дипломная работа по специальности 5В012300 – «Социальная педагогика и самопознание». – Алматы: КазНУ им. аль-Фараби, 2016. – 80 с.

КРАСНОКУТСКАЯ Н.И.,

учитель истории и обществознания вечернего отделения,

ПОЛИТИКОВА Е.И.,

учитель литературы и русского языка вечернего отделения,

КГУ «Общеобразовательная школа №45» г. Алматы,
Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Мы работаем в школьных классах с особым контингентом – взрослыми и детьми, имеющими трудные жизненные обстоятельства. Наши учащиеся получают образование в соответствии с общегосударственным стандартом среднего образования. Только средства достижения стандартного результата нам приходится искать не стандартные, а соответствующие индивидуальным обстоятельствам и особенностям наших учеников. К приобщению детей к исторической памяти народа Казахстана и управлению их участием в постоянно происходящих изменениях исторической памяти мы также ищем пути, соответствующие специфике контингента нашей школы.

К размышлениям о нашем опыте организации осознания нашими учениками их освоения богатств исторической памяти и их участия в постоянной трансформации исторической памяти нас подтолкнуло приглашение «Открытой школы» на конференцию «Сохранение исторической памяти как фактор гражданского и нравственного становления молодёжи» (23 августа 2019 г.).

Готовясь к участию в этом событии мы прежде всего всем коллективом уточнили наше понимание понятия «историческая память», изучили доступные нам научные источники. В итоге мы выбрали для себя следующие положения.

Историческая память – это:

особый вид коллективной и социальной памяти (Л. П. Репина, 2006 [2, с. 22]),

часть коллективного и общественного сознания (Л. П. Репина, 2004 [4, с. 42]),

канал передачи сведений о прошлом (М. В. Соколова, 2008 [7]),

«совокупность донаучных, научных, квазинаучных и вненаучных знаний и массовых представлений социума об общем прошлом» (Л. П. Репина, 2004 [4, с.42]).

Историческая память складывается из передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого. Проявляется в привычках, быту, культуре, отношении к своему и другим народам, в политических предпочтениях. Она постоянно политически и идеологически актуализируется, обогащается продуктом воображения, порожденного человеческими чувствами и ощущениями, вызванными настоящим.

Средствами формирования исторической памяти являются устная традиция, мемуары, художественная литература, историческая литература, монументальные скульптуры, архитектурные памятники, музеи и т.д. А также праздники, посвященные историческим событиям, юбилеи, дни памяти и т. п. В XX веке особое значения для формирования исторической памяти приобрели аудиовизуальные источники разных типов (киноисточники, телевидение и радио), а в современную эпоху – образы и текстовая информация, распространяющаяся через соцсети.

Понятие историческая память находится в определенном взаимодействии с другими типами понятий. Мы делаем особый акцент на связи исторической памяти с «автобиографической памятью» – субъективной историей жизни и переживанием себя как уникального протяженного во времени субъекта жизненного пути [https://ru.wikipedia.org/wiki/Автобиографическая_память]. Поэтому мы в своей практической работе организуем образовательные события, в которых развитие этих типов памяти взаимосвязано. Исторические сведения стремимся сделать связанными с яркими фактами школьной жизни наших учеников. Это удается сделать через историческую репрезентацию – «представление одного в другом и посредством другого» [5], используя для этого театрализацию и системно организуя в школе образовательные события.

Образовательное событие – это особый вид работы, привнесённый в школьную практику тьюторской технологией, развернувшей педагогическую деятельность на реализацию принципа индивидуализации, организацию образовательной среды и сопровождения учеников по его индивидуальному образовательному маршруту (Т. М. Ковалева и др., 2012 [3]). Образовательное событие может проводиться в весьма разнообразных формах. В своей школе мы уже проводили в таких формах, как «Историко-патриотическая акция», «Исторический театр», «Громкие чтения», «Круглый стол», «Общественный смотр знаний», «Литературные чтения», «Парк знаний», «Театрализованное представление сказки», «Мастерская», «Музейный урок», «Мюзикл», «Презентация и защита продуктов проектной работы», «Спортивный праздник», «Урок на траве», «Экологический десант», «Экскурсия», «Этнический фестиваль».

Обязательные аспекты нашей практики проведения образовательных событий следующие.

Образовательное событие – это событие школьной жизни, а не отдельного класса.

Каждое образовательное событие имеет оригинальный, уникальный сценарий, замешанный на ситуациях и актуальных проблемах школьной жизни.

Каждое образовательное событие строится по таким принципам, как интерактивность, импровизационность, открытость.

В каждом образовательном событии участвуют все ученики без исключения, каждый учащийся имеет свою роль.

Роль ученика в образовательном событии – это катализатор и «лакмусовая бумажка» индивидуального уникального содержания образования ребенка.

Роль выбирается учеником.

Содержание роли конструируется педагогом (организатором образовательных событий) по образовательному запросу ученика.

В рамках направления развития культуры бытия в пространстве исторической памяти мы особое внимание уделяем образовательным событиям, связанным с Великой Отечественной войной, так как исследования показывают, что историческая память о Великой Отечественной войне как память о Победе [1], а это – «важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом» [2, с. 22].

Что мы делаем в школе для развития культуры пребывания субъектом в пространстве исторической памяти? Мы целенаправленно скручиваем, соединяем историческую память с автобиографической памятью, чтобы знания детей обретали личностный смысл, становились основой строительства ими своего жизненного сценария, их биографии. Участвуя в театрализованной репрезентации исторических событий в роли исторических личностей, наши ученики не воспроизводят выученные тексты, они тексты порождают с позиции выбранного исторического персонажа, импровизируют на основе информации, которую изучают в процессе подготовки. И информация привлекается при этом самая многообразная: и из научных источников, и из посещения музеев, и из художественной и мемуарной литературы, и из фильмов, и из семейных преданий и документов. На самом событии ученики часто удивляют и других и себя, мощными и точными импровизациями с позиций выбранной ими личности, а также открытиями относительно разных исторических и социальных явлений, закономерностей. Эти открытия навсегда остаются в личном арсенале учащихся и обсуждаются в школе и вне школы. Наши выпускники, приходя в школу через несколько лет после окончания ее, нередко говорят о знаниях, которые приобрели «когда я была Ахматовой», «когда я был Сталиным», «когда я был Пастернаком». Присвоение знания через личный опыт проживания роли позволяет нашим ученикам не просто знать, а создавать, конструировать свое мировоззрение, сделать поэтов, писателей, исторических героев своими, теми, с которыми они имеют теперь опыт сопереживания и даже сотворчества. Наши ученики приобретают опыт совместной и самостоятельной постановки вопросов и поиска ответов на свои вопросы. Мы, учителя, направляем наших учеников к тому, чтобы вопросы они ставим так, чтобы извлечь урок и нравственный, и поведенческий, и интеллектуальный, и как жить не по лжи.

Наградой за все сложности организации и проведения образовательных событий для нас являются осознания наших учеников о роли «вечерки» в их судьбе: «...я поняла, что начала новый путь. Правильный путь. Путь, на котором встретила замечательных людей. Моих учителей, которые, увидев меня, растерянную и напуганную, не отвергли меня, а приняли как родную. И стали для меня родными. Они стали для меня мудрыми наставниками, показавшими, насколько прекрасен мир знаний. Да, безусловно очень сложен, но прекрасен. Они научили меня не опускать руки в трудных ситуациях, а идти дальше. Они дали мне то, что было отнято у меня раньше – уверенность в себе и своем будущем. В школе я встретила множество талантливых людей, общение с которыми принесло мне самые приятные эмоции» (Диана, 2019).

Как показывал немецкий историк и методист Й. Рольфеса, к концу 20 века дидактика истории преодолела «границы школьной истории и обратилась к проблемам общения с историей и восприятия истории» (Й. Рольфеса, 1999 [6, с. с. 31]), а в первые десятилетия нового века историческое образование детей происходит в условиях предсказанной им «гигантской экспансия внешкольной дидактики истории»: детям доступны история на телевидении, в музее, художественной литературе, прессе, туризме, системе свободного образования, в партиях и объединениях, сетевом общении, дискуссиях в чатах, флешмобах и т.п. В этих условиях работа учителей школы по организации освоения учениками пространства исторической памяти и участию подрастающего поколения в ее трансформации становится чрезвычайно сложной, требующей и широкой эрудиции, и многосторонней научной подготовленности, и точечной осторожности в управлении уникальным развитием каждого ученика. и мы хотим пожелать всем учителям истории, литературы, классным руководителям найти свои технологии и методики достижения того, чтобы каждый ученик попытался прикоснуться к истории не просто глазом, а душой своей, через опыт прикосновения к конкретной исторической ситуации, и совершения своего единственно верного человеческого выбора. это позволит детям получать уроки того, как в жизни они могут не просто пойти за кем то, который помнит чем-то, а сделать свой осознанный выбор. Мы считаем, что это и есть гарантия того, что наши ученики организуются в сознательное поколение – залог светлого будущего.

Список использованных источников

1. Емельянова Т. П. Социальные представления как инструмент коллективной памяти (на примере воспоминаний о Великой Отечественной войне) // Психологический журнал. – 2002. – № 4. – С. 49-59.
2. История и память / Под ред. Л. П. Репиной. – М. : Кругъ, 2006. – 768 с.
Ковалева Т. М. Профессия «Тьютор» /Т. М. Ковалева, Е. И. Кобыща, С. Ю. Попова (Смолик), А. А. Теров, М. Ю. Чередилина. - М.-Тверь: «СФК-офис», 2012. 246 с.
3. Репина Л. П. Историческая память и современная историография // Новая и новейшая история. – 2004. – № 5. – С. 39-51.
4. Репрезентация // URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/philosophy_history/483/РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ (дата обращения: 10.02.2019).
5. Рольфес Й. Дидактика истории: история, понятие предмет // Преподавание истории в школе. 1999. № 7. – С. 29-32.
6. Соколова М. В. Что такое историческая память // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 7. – С.37-44.

МАНОХИНА Е.А.,

учитель математики,

Учреждения образования «Школа предпринимателей» г.

Алматы, Республика Казахстан

УРОК МАТЕМАТИКИ КАК ПРОСТРАНСТВО КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛЬНОГО УСПЕХА

Современному школьнику уроки математики, по мнению кардинально критически настроенных, нужны только «для того чтобы в старших классах сдать экзамены» (URL: <https://cwetochki.ru/question-zachem-nam-nuzhen-urok-matematiki.html>).

Некоторые исследователи считают, что уроки математики нужны школьнику потому что:

математика развивает мышление;

математика тренирует память;

математика закаляет характер;

математика помогает преуспевать в других науках;

математика помогает развитию музыкальных способностей;

математика развивает навыки решения бытовых задач;

математика вырабатывает психологическую стойкость;

математика учит получать удовольствие, испытывать радость и наслаждение от интеллектуальных занятий;

математика – основа успешной карьеры [1].

А мы с моими учениками считаем, что математика нам нужна и для интеллектуального развития, и для успешной будущей карьеры, и для проживания моментов счастья сейчас, когда они учатся в школе.

Организовать мгновение счастья ученика на уроке – это особая увлекательная и радостная работа.

Как это делается на математике? Прежде всего у нас с моими учениками выработалась традиция: когда я приглашаю кого-либо к доске, у него есть только один вариант действия – встать и выйти к доске для своей ученической работы. Идут к доске мои ученики, все же, по-разному.

Уверенные, уже достигшие хорошего уровня математической успешности сразу идут с радостью. Решают. И получают свою порцию удовольствия от красиво сделанной работы, радость чтения восхищения в глазах своих одноклассников, счастье мига успеха.

Дети «со сверхэффективным умом» (К. Петиколлен [2]), по природе своей тревожные, сверхчувствительные выходят с разного рода сомнениями: «Вдруг я не смогу решить это уравнение?», «Ой, а я формулу не помню!» и т.п.

На первых порах некоторые краснеют, другие бледнеют, третьи спотыкаются. И я их подпитываю уверенной улыбкой, энергичной жестикуляцией, задором в голосе. Затем начинается наше совместное творение успеха ученика.

Я не подсказываю, я за ученика не решаю. Я вывожу его в пространство размышлений, проговаривания мелькающих в его сознании решений, извлечения им самим его собственных знаний. А знания всегда живут в деятельности человека, что подчеркивала теоретик деятельностного подхода к учению профессор МГУ им. Ломоносова Н.Ф. Талызина в своей ставшей уже классической «Педагогической психологии»: «Критерий знания также неотделим от действий. Знать – это всегда выполнять какую-то деятельность или действия, связанные с данными знаниями. Знание – понятие относительное. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов деятельности, в которых знания могут функционировать» [3, с. 8].

По своему содержанию знания ученика, как показано системно-деятельностной теорией обучения, бывают двух видов:

знания об изучаемом предмете – конкретно-предметные знания (их функция – ориентировочная основа деятельности по решению задач, это основа ориентировки в предметном содержании деятельности);

знания о методе по изучению предмета – методологические знания – (выполняют методологическую функцию – являются ориентировочной основой для способа организации познавательной деятельности) (З.А. Решетова, 1988, 2002 [4; 5]).

Когда ученик у доски, мне нужно помочь ему извлечь и развить оба типа знания. И сделать это, руководя его сложной, многосоставной и часто хаотической умственной работой. Я хочу, чтобы он сам увидел свое решение, вытащил из запасников своих припрятанных знаний способ решения задачи, уравнения.

Часто ученику для решения уравнений изучаемой сейчас темы, надо вспомнить давно уже изученное, актуализировать предыдущие знания. Я влияю на ученика вопросами «Куба анализа информации и принятия решения» [6]. Я спрашиваю: «Что ты видишь?» И ученик начинает математически смотреть и видеть. Мы начинаем всем классом помогать вопросами и своими эмоциональными реакциями нашему «коллеге у доски» собирать сведения и данные, делать первоначальные приблизительные оценки данных, задать себе «скорострельные» вопросы, которые и помогают его разуму произвести первоначальную оценку видимого математического материала.

Затем я перевожу своего ученика от смотрения к видению по законам визуального мышления: веду к отбору данных, заслуживающих более детального анализа и изучения, к распознаванию «закономерностей увиденного» [7, с.52-53]. Там мы с учеником проходим уровни опознавания («помнить») и понимания («понимать») таксономии когнитивных целей обучения Б. Блума [8]. И переходим к уровню «применять»:

Какие формулы ты можешь применить для решения?

Рассказывай, пиши символами и формулами свои идеи!

«Коллега у доски» начинает говорить своими словами, понимая, о чем говорит, четко выделяя те фрагменты, которые он открыл. И вот у него есть результат! – Он поймал способ! Что и составляет, по мнению ученых культурно-исторической концепции развития психики, суть учения. Ученик получил алгоритм, который позволяет всегда приходиться к результату. Это и есть его ученическое счастье и мое учительское не менее сияющее счастье на уроке математики.

- Ура! Я решил! – И новой походкой, с новым лицом ученик идет к своему ученическому столу.

Счастье, полученное учеником, переходит ко мне: мое время и мои знания принесли пользу!

Наше счастье заключается в пяти важных вещах:

увидеть, что у каждого учащегося есть знания;

удостовериться опытом, что каждый учащийся может их применить, может выбрать те знания, которые ему нужны для решения именно этого задания;

каждый учащийся может получить верный ответ, получить результат, и сделать это с полным осознанием и пониманием своих знаний и действий;

каждый учащийся получает опыт и радость открытия! – открывает для себя еще один способ!

каждый присутствующий на уроке получает удовольствие осознанного любования процессом получения знаний с полным пониманием того, что делается и зачем делается.

Как оценивают мои ученики роль математики в жизни современного человека? На основе мнения экспертов [1] мы составили анкету (приложение А) и провели опрос среди учащихся 9 классов. Результаты показали, что все учащиеся согласны с тем, что математика тренирует память и развивает мышление. Больше половины учащихся считают, что математика помогает преуспеть в изучении других наук, учить получать удовольствие и радость и наслаждение от интеллектуальных занятий. Также 65% учащихся согласны с тем, что математика есть основа успешной карьеры. Половина принявших участие в анкетировании считают, что вырабатывает психологическую стойкость. 40% учащихся согласны с тем, что математика закаляет характер (рисунок 1).

Но если проанализировать результаты анкетирования по дополнительным утверждениям, относящимся к каждой из рассмотренных областей, то мы увидим, что 100% опрошенных считают, что математика учит анализировать и систематизировать; развивает внимательность и точность; помогает изучать физику.

В целом опрос показал, что абсолютное большинство признают влияние математики прежде всего на когнитивную сферу личности.



Рисунок 1 – Мнения учащихся девятых классов о влиянии математики на человека и его карьеру

Когнитивные результаты наших уроков полностью совпадают с официальной целью изучения учебных предметов «Математика», «Алгебра», «Геометрия» в рамках основного среднего образования Республики Казахстан: «обеспечение формирования функциональной грамотности учащихся, развитие критического мышления, освоение учащимися основ математических знаний и умений, необходимых для изучения естественнонаучных дисциплин, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе материала учебных предметов» [9, с. 235]. Но нам важно добавить к этому ценностный и мотивационный аспекты, «Я-систему» и «Систему метапознания» в соответствии с популярной в современном мире "Новой Таксономией Образовательных Целей" (Р. Марцано, 2000 [10]) и данными авторитетных исследований последних лет.

Современный ученый, педагог, профессор делового администрирования в Гарвардской школе бизнеса, преподаватель факультетов менеджмента технологий и операций, а также общего менеджмента Клейтон Маглеби Кристенсен (Clayton Magleby Christensen) в своем исследовании мотивов посещения школы детьми обнаружил, что «у всех учеников мотивация одна – чувствовать себя успешными». И имеющие оценки отличные, и имеющие не очень хорошие – все в школе каждый день делают две основные работы: пытаются делать шаги, позволяющие «чувствовать себя успешным и иметь друзей» [11].

Именно эти две работы делаем и мы с моими учениками на каждом нашем уроке математики: получаем опыт проживания мгновений успеха и заботливого выращивания дружбы с одноклассниками в ходе освоения основ наук.

Список использованных источников

1. Зачем нужна математика? 9 аргументов для родителей и детей // URL: <https://logiclike.com/math-logic/interesno-polezno/zachem-nuzhna-matematika> (дата обращения: 25.04.2019).
2. Петиколлен К. Я слишком много думаю. Как распорядиться своим сверхэффективным умом / К. Петиколлен ; Пер. с фр. – СПб. : ИГ «Весь», 2015. – 256 с.
3. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Н.Ф. Талызина. – М. : Издательский центр «Академия», 1998. – 288 с.
4. Решетова З.А. Педагогические основы профессионального обучения / З.А. Решетова. – М. : Изд-во МГУ, 1985. – 207 с.
5. Решетова З.А. Формирование системного мышления в обучении / З.А. Решетова. – М. : Юнити-Дана, 2002. – 344 с.
6. Обсуждение информации и принятие решений в школе и деловой среде. Сборник методических статей / Под ред. В.Т. Тихомировой. – Алматы, 2010. – 36 с.
7. Роэм Д. Визуальное мышление: Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов / Д. Роэм ; Пер. с англ. – М. : Эксмо, 2010. – 352 с.
8. Anderson, L., Krathwohl D. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. – New York: Longman, 2001. – 477 p.
9. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2018-2019 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана : Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2018. – 388 с.
10. Marzano R. J. Designing a new taxonomy of educational objectives. Thousand Oaks, CA : Corwin Press. 2000. – 424 p.
11. Кристенсен К. Стратегия жизни / К. Кристенсен, Д. Оллворт, К. Диллон; Пер. с англ. – М. : Альпина Паблшер, 2013. – 242 с.

ПАК Е.Л.,
учитель,
«Искусства» Назарбаев Интеллектуальной Школы
Физико-Математического направления города Тараза,
Республика Казахстан

ОПЫТ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

В Республике Казахстан в настоящее время идет многогранная работа по обеспечению инновационного развития образования. Большую роль в этом процессе играет организация нового формата в системе среднего образования, имеющая в составе филиалы и дочерние организации по вопросам содержания образования, оценивания, повышения квалификации педагогических кадров, развития информационных коммуникационных технологий, строительства – автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» (НИШ). Она уже имеет богатую событиями и достижениями историю [1] и продуманную стратегию выполнения своей миссии: «способствовать повышению интеллектуального потенциала Казахстана посредством интеграции лучшего национального, международного опыта и значимых научных достижений практической направленности в сфере среднего образования» [2].

В 2013 году я пришла работать в АОО «Назарбаев Интеллектуальные Школы», имея 27-летний стабильный стаж работы в одной авторитетной общеобразовательной школе г. Тараза. В первые же годы в НИШ передо мной встала задача проведения исследований в действии. Мне предстояло понять суть, смысл, технологию проведения исследований в новом для меня формате. Несмотря на то, что уже в течение пяти лет мы с коллегами практикуем исследования в действии, обсуждаем и поддерживаем друг друга, участвуем в обучающих внутришкольных и республиканских семинарах, я все еще испытываю много трудностей в проведении Action Research.

В этом учебном году я особое внимание уделила наведению порядка в использовании мной наблюдения, так как и в Action Research, и в Lesson Study наблюдение является ведущим методом на всех этапах исследования [3,5]. Мне нужно было понять, по каким причинам исследовательские задания на моих уроках дети делают хорошо, а проектные работы не всегда у них получаются так же качественно. Нередко то, что они делали отлично в рамках исследовательских заданий, в проектной работе те же дети не могут применить. Почему? Дальше я заметила, что на своих собственных уроках я так занята самим процессом объяснения, выдачи заданий, оценивания рисунков, эскизов, живописных работ детей, что не успеваю смотреть за действиями учеников. Я не могу найти на своем уроке возможность наблюдать за конкретным учеником. Поэтому я пошла на уроки своих коллег в тот же 8-й класс, который был выбран мной в качестве базового для проведения исследования в действии по теме «Влияние исследовательских заданий на развитие навыков проектной деятельности учащихся».

Пошла первый раз на урок коллеги наблюдать за конкретным учеником и поняла, что вижу только действия учеников. Главное внимание мое уходит на определение того, насколько внимательно слушают учащиеся учителя. В протоколах наблюдений у меня появились такие записи:

Нурия Т. Трудно определить, о чем она думает, понимает ли о чем говорит учитель или нет. Впечатление, что она все пропускает мимо себя, не выражая особых эмоций. Трудно догадаться, что она делает и чувствует. Внешне кажется, что занимает пассивную позицию, но четко следит за каждым шагом учителя, старается не привлекать к себе внимания. Я постоянно ловлю ее взгляд, как будто не я наблюдаю за ней, а она наблюдает за мной.

Нурай К. Проявляет большой интерес ко всему, что происходит на уроке, внимательно слушает что говорит учитель. Принимает участие в обсуждении, высказывает свое мнение, но робко поднимает руку. Более плодотворно работает на первом этапе урока, на втором этапе менее активна. Но четко владеет информацией, что нужно сделать и как. На третьем этапе не принимает участие в обсуждении, но записывает всю информацию, которую предоставляет учитель.

Анализируя свои записи, обсуждая их с коллегами и экспертами, я осознала, что тороплюсь интерпретировать, спешу делать выводы. Плохо различаю, какие учебные внутренние, умственные действия производятся учениками при слушании учителя, при выполнении практических работ, при обсуждении разных вопросов между собой. Я заметила, что плохо различаю эмоции, нюансы мимики, телодвижений. Поэтому при следующих посещениях уроков я применила особый тип наблюдения – эмпатическое наблюдение.

Технологию этого типа наблюдения я нашла в статье В. Тихомировой [4] среди материалов проекта RWCT, в семинарах которого принимала участие в начале 2000-х годов. Этот метод показался доступным и интересным: на уроке надо быть в позиции конкретного ученика и вести записи от его лица. С 15 по 27 января провела эмпатическое наблюдение за пятью учениками 8 класса. Перед собой поставила задачу посмотреть, как пойдет процесс наблюдения и ведения записей в форме трехчастного протокола, будет ли удобным и результативным новый вариант организации наблюдения и записей (таблица 1).

Таблица 1 – Формат трехчастного протокола эмпатического наблюдения

Этап урока	Ученик сделал	Ученик подумал	Ученик почувствовал

Анализ всех протоколов позволил мне осознать, что я наблюдала за такими аспектами деятельности детей на уроках: 1) активность учащихся; 2) интерес (к учебной информации, к объяснению учителя, к заданиям); 3) эмоции удовольствия или недовольства, уверенности или неуверенности; 4) эмоции тревожности и

интеллектуальной паники; 5) внимательность и невнимательность к объяснению, выполнению заданий; 6) отвлечения от учебной работы и их проявлениям; 7) взаимопомощь на уроке (просят ли, оказывают ли); 8) стремление выделиться в классе; 9) самостоятельность при выполнении заданий; 10) быстрота выполнения заданий; 11) полнота информированности ученика («сканирования» им информации на уроке); 12) видение учеником ситуации в классе (владение ситуацией); 13) участие и роль в групповой работе (дорабатывает постер, выступает с сообщением от группы). Отчеты по проведённому наблюдению стали более объёмными и стали заканчиваться новыми исследовательскими вопросами.

Амина Н. Стремится не привлекать к себе внимание учителя и одноклассников. Старается держаться в стороне от волнительных дебатов и споров, несмотря на то, что по любому вопросу имеет свое четкое мнение, которое может аргументированно обосновать. Полностью сосредотачивает свое внимание на учителе и усвоении учебного материала. Соседка по парте Амины очень подвижная и активная, отвлекает от процесса учебы, задавая вопросы. Удивительно, что в таких ситуациях, когда одновременно учитель дает новый материал, а соседка по парте задает вопрос, все внимание Амины приковано к учебному процессу, при этом, не отрывая глаз от школьной доски, Амина отвечает на вопросы соседки. Во время исполнения письменных самостоятельных работ Амина также, даже не взглянув в рабочую тетрадь соседки, дает ей четкие, удовлетворяющие ответы по материалу. На уроке математики в процессе изучения темы «Площадь трапеции», в ходе бурных обсуждений одного спорного вопроса, учитель скорректировал спорные направления среди учеников и, таким образом, мнение класса «было приведено к общему знаменателю». Однако, один ученик, не усвоив истину, задал провокационный вопрос. Это заполнило класс новыми шумными, полными недоумения возгласами, привело к новой вспышке спора. Амина, все это время, не участвовавшая в оживленных прениях, а лишь внимательно наблюдала за течением обсуждения, повернулась лицом к инициатору спора и негромко сказала ему: «Ты открой страницу, прочти до конца и поймешь». Этой одной вразумительной фразой, спокойным голосом поставила точку в неутраченном споре. Аналогичное поведение ученицы Амины я наблюдаю на своих уроках искусства.

Появились вопросы для дальнейших наблюдений:

Какими приемами умственной работы, организации владеет Амина?

Как она добивается таких результатов, какие приемы, способы, техники ее работы могут быть полезными другим учащимся?

Наблюдая за другим учеником – Гошей, – я увидела, что на разных этапах урока один и тот же ученик проявляет разные навыки и черты характера. В первой части урока он достаточно активен, открыт для живого участия в процессе обучения, демонстрирует знания математических формул и теорий, пройденных ранее. Не отвлекается от процесса учебы, с интересом выполняет все задания учителя. Далее на этапе самостоятельной работы Гоша начинает кусать пальцы, трет лоб, сосредоточенно смотрит на учителя, на доску и ни на что не отвлекается. Несколько раз по выражению лица Гоши читались недоумение и апатия. При этом он был полностью погружен в процесс решения уравнения. Заметно, что самооценка ученика существенно снизилась на данном этапе, понимание предмета дается нелегко. Прослеживается некая тревожность ученика. На третьем этапе урока, Гоша практически постоянно занимал позу мыслителя, и когда учитель задал ему вопрос, Гоша четко сформулировал ответ, ответил громко и ясно, но учитель сам завершил ответ ученика. Заметила, что во время практической работы, Гоша не успевает за темпом, которому придерживается класс при решении практических заданий. Несмотря на то, что все его внимание приковано к учителю и доске, Гоша нервничает и очевидно обеспокоен возникшими сложностями. Все внешние признаки говорят о переживании ребенка, неуверенности, недоумении и даже потери мотивации, безразличии. Таким я иногда вижу его и на своих уроках.

Размышляя над информацией, полученной в ходе этого урока я сформулировала для себя вопросы для дальнейших наблюдений:

Что именно вгоняет Гошу в состояние тревожности и паники, а затем в состояние отрешенности?

Что я могу сделать на своих уроках, чтобы Гоша не впадал в состояние тревожности и отрешенности?

В какой момент мне необходимо оказать ему помощь?

Ответы на эти вопросы мне предстоит искать в ходе подготовки и проведения своих уроков «Искусства» и исследований в действии, обсуждая их со своими коллегами по школе и на семинарах, конференциях всей сети школ Автономной Организации Образования «Назарбаев Интеллектуальные школы».

Наблюдения в рамках исследований в действии, как и вся исследовательская работа учителя нужны для того, чтобы улучшать качество обучения детей. Я работаю в инновационной школе с одаренными детьми со всей области, каждый из которых достоин постоянной заботы о реализации его уникального потенциала, внимания к особенностям его стиля интеллектуальной работы. Поэтому скрупулезный труд по совершенствованию инструментария педагогических исследований, технологий обучения, несомненно, имеет практическую значимость и социальный смысл.

Список использованных источников

1. Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» // URL: <http://nis.edu.kz/ru/about/history> (дата обращения: 13.10.2019)
2. Стратегия развития до 2030 года Автономной Организации Образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» // URL: http://nis.edu.kz/site/nis/repository/file/00000000/Стратегия/СТРАТЕГИЯ_РУС.pdf (дата обращения: 13.10.2019)
3. Дадли П. Lesson Study: руководство / П. Дадли ; пер. с англ. – Б.м., 2011. – 64 с.
4. Тихомирова В.Т. Житие Ксени на хорошем уроке хорошего учителя. Опыт эмпагии // Чтение и письмо для критического мышления. Вып. второй. – Алматы, 1999.
5. Шофилд Д. Как исследование в действии может улучшить преподавание и обучение, повысить квалификацию и содействовать развитию школы? / Д. Шофилд, Р. Кайркенова ; пер. с англ. – Астана, 2015. – 107 с.

ТИХОМИРОВА В.Т.,

к. пед. н., доцент, коуч личной эффективности,
независимый консультант по повышению экспертности, г.
Алматы

С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ИССЛЕДОВАНИЕ?

Так сложилось в кругу дел, что друг за другом пригласили провести групповой семинар и групповую консультацию со школьниками двух разных казахстанских городов по вопросам выполнения исследовательских проектов. В одном городе собрались юные историки, в другом – юные искусствоведы. Было много интересных и важных вопросов в обеих группах. Школьники, с которыми я встретила, уже определились, какая область их привлекает: одни хотят исследовать историю Казахстана периода Великой Отечественной войны, других интересует творчество современных художников их города.

Старшеклассники-исследователи задавали разные вопросы. Как найти практически значимую тему? Что новое должно появиться в результате исследования? Как описать методы исследования? Что новое может ввести в науку одно конкретное исследование? Как отличить правду и ложь? Как описать то, как проходило исследование? Как увеличить скорость и продуктивность исследования? На встречах прозвучали еще многие другие вопросы. Очень разные были вопросы. Общим был только один вопрос: с чего начинать работу над исследовательским проектом? Этот вопрос не раз задавали мне и учителя-исследователи, которых я консультировала в последние 3 года по исследованиям в действии (Action Research). Поэтому предлагаю обсудить именно этот вопрос.

В интернете сейчас на этот вопрос можно быстро найти ответы:

определить проблему в выбранной области, которую нужно решить, или вопрос, на который еще не был дан ответ (<https://ru.wikihow.com/начать-работу-над-научно-исследовательским-проектом>);

анализировать идею, разрабатывать план проекта (<https://fb.ru/article/278790/etapyi-proekta-etapyi-raboty-nad-proektom>);

с определения проблемы и актуальности исследования и проекта

(<https://mosmetod.ru/centr/proekty/kurchatovskij-proekt/kursy-povysheniya-kvalifikatsii-kurchatovskij-proekt-ot-znanij-k-praktike-chast-vtoraya/ii-zanyatie-3/kursy-3-rec-issled-i-project.html>).

У меня есть свой ответ на этот вопрос: с создания коллекции или получения доступа к коллекции. По-научному это формулируется так: с определения объекта исследования.

Это убеждение у меня давнее. Оно сложилось уже в годы учебы в Московском государственном педагогическом институте им. В.И. Ленина и Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в ходе выполнения еще студенческих исследований по психологии, педагогике и искусствоведению под руководством широко известных в СССР ученых. Мое кандидатское исследование под руководством доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО Бориса Петровича Юсова, которого в современных публикациях совершенно справедливо называют выдающимся ученым, уникальным педагогом-исследователем, основателем и разработчиком инновационных творческих путей и идей в области художественного развития детей (<https://megalektsii.ru/s4363211.html>), весь первый аспирантский год никак не хотело «вырисоваться» и «поскакать». Все изменилось на втором году обучения с того момента, когда я собрала две коллекции: во-первых, коллекцию детских рассказов о картинах; во-вторых, коллекцию статей искусствоведов об этих же картинах. Прояснилось сразу все: и цель, и задачи, и гипотеза, которую следует проверить. Логичным и эффективным стал план исследования и план самой диссертации. С тех пор у меня нет сомнения, что надо начинать с коллекции неких «вещей», которые можно анализировать, интерпретировать, сравнивать, препарировать (нередко только мысленно).

А то, что нынешним школьникам и их руководителям-учителям этот совет полезен, показали материалы одного хорошего конкурса проектов «Творец на перекрестке трех культур, трех языков...», посвященного 85-летию известного казахстанского переводчика, прозаика, публициста, литературоведа Герольда Карловича Бельгера (1934, г. Энгельс, Россия – 2015, г. Алматы, Казахстан).

Организаторами конкурса выступили Республиканский информационно-методический журнал «Открытая школа», Филиал АО «НЦПК Орлеу» «ИПК ПР по Северо-Казахстанской области», Республиканское общественное объединение «Совет немцев Wiedergeburt», Научно-экспертная группа Северо-Казахстанской областной АНК, ОО «Северо-Казахстанский областной немецкий культурный центр «Видергебурт».

Конкурс был объявлен в мае 2019 года, прием работ завершился 15 октября этого же года. На конкурс поступило 35 проектов.

Конкурсные работы оценивало жюри, в состав которого вошли специалисты с многолетним опытом исследовательской и проектной работы:

Дорожкина Л. А. старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса ФАО «НЦПК «Орлеу» РИПК СО РК, доцент, г. Алматы;

Кадыров Ж.Т., заведующий кафедрой казахского языка и литературы СКГУ им. М. Козыбаева, кандидат филологических наук, профессор, г. Петропавловск;

Мисяченко С.В., заведующая кафедрой русского языка и литературы СКГУ им. М. Козыбаева, кандидат филологических наук, доцент, г. Петропавловск;

Раева С.К., библиограф, г. Алматы;

Табакова З.П., профессор кафедры русского языка и литературы СКГУ им. М. Козыбаева, доктор педагогических наук, профессор, г. Петропавловск;

Тихомирова В.Т. кандидат педагогических наук, доцент, коуч личной эффективности, г. Алматы;

Уалиева Н.Т., доцент кафедры педагогики и психологии СКГУ им. М. Козыбаева, доктор философии (PhD), г. Петропавловск.

Члены жюри рассматривали конкурсные работы индивидуально и независимо друг от друга по одним и тем же критериям, заявленным в информационном письме в мае 2019 года:

- актуальность содержания проекта;
- исследовательская ценность содержания проекта;
- структурированность и композиционная стройность проекта;
- реализация авторской позиции в проекте;
- практическая значимость проекта;
- качество языкового оформления [1, с.73].

Подведены итоги. Выявлены победители. И есть возможность посмотреть, чем отличаются работы победителей от всех остальных, кроме соответствия приведенным выше критериям.

Когда я изучила все работы и учеников, и учителей, мне прежде всего бросилось в глаза, что победителями стали те, кто сосредоточился на исследовании четко определенного круга «вещей» – ответов школьников на вопросы анкеты, конкретных эссе и писем самого Г.К. Бельгера. Они исследовали коллекции, которые держали в своих руках, к которым имели доступ. Рассмотрим для примера три проекта, получившие высокие оценки жюри.

Учитель русского языка и литературы Назарбаев интеллектуальной школы физико-математического направления города Талдыкоргана Ирина Владимировна Лих собрала коллекцию ответов более шестидесяти учащихся 9-11 классов на вопросы своей анкеты о четырех эссе Г.К. Бельгера. Таким образом объектом исследования стали мнения учащихся о четырех прочитанных ими эссе Г.К. Бельгера. Что именно в этих ответах учеников интересовало учителя-исследователя? То есть, что стало предметом исследования? – Особенности восприятия эссе Г. Бельгера читателями.

Ученики Ирины Владимировны Лих Марина Родионова и Акежан Шакиенов также исследовали ответы учащихся своей школы на вопросы анкеты. Они также анализировали коллекцию ответов на вопросы анкеты. В своем докладе они написали: «Объектом исследования являются 4 эссе Г. Бельгера, жанр которых определен автором как эссе или очерк-эссе». Это не соответствует тому, что и как они исследовали: они исследовали те ответы, которые были написаны в анкетах. Исследовали они коллекцию мнений учеников своей школы. Предмет их исследования отличается от предмета исследования их учителя: приемы воздействия на читателя в эссеистике Г. Бельгера (И.В.Лих: особенности восприятия читателями эссе Г. Бельгера). Общим для учителя и для ее учеников стал одинаково высокий исследовательский результат и успех – первые места в своей номинации. Жюри им присудило высокие баллы: 16,66 ученикам; 17,66 учительнице.

Старший преподаватель факультета журналистики КазНУ им. Аль-Фараби Лариса Павловна Нода исследовала письма Герольда Карловича Бельгера к дочери и внуку. На простом быденном языке можно сказать, что она получила доступ к семейной коллекции писем наследников Г.К. Бельгера. На научно-методологическом языке можно сказать, что объектом конкурсного исследования Л.П. Нода выбрала эпистолярное наследие Герольда Карловича Бельгера. Затем она определила предмет исследования: стилистические особенности эпистолярного наследия Г.К. Бельгера. Такие два важных первых шага в исследовательской проектной деятельности сыграли роль в том, что работа исследователя получила признание всей конкурсной комиссии и вызвала интерес многих людей.

С теми юными исследователями, которые пришли на консультацию, мы посмотрели общие определения об объектах интересующих их наук: истории и искусствоведения.

Что исследует историк? По определению специалистов, история – это наука, которая исследует процесс становления и развития человеческого общества, закономерности и фазы этого развития, взаимодействия различных общественных сил в ходе происходящего процесса. Объектами изучения исторической науки являются исторические факты: факты-события; факты-явления; факты-процессы [2]. Эти факты закреплены и даже материализованы в документах, в предметах быта, в оружии, в архитектурных сооружениях и т.д. Только получая доступ к этим вещам, к совершенно четко ограниченному и определенному кругу вещей, историк-исследователь получает доступ к историческим фактам. И это есть тот первый шаг, который определяет успех всего исследовательского проекта.

Что исследует искусствовед? По данным экспертов [3], искусствоведение, занимающееся изобразительным искусством, объединяет теорию изобразительных искусств и архитектуры, изучение конкретных фактов истории искусств и художественную критику. Предметом исследования является прежде всего тенденции развития искусства, творчества конкретных мастеров. Прямыми источниками в искусствоведении, сосредоточенного на изучении творчества отдельного художника или группы мастеров, являются сами произведения искусства – оригиналы, подлинники. При исследовании могут использоваться репродукции, но они являются лишь пособием. Косвенными источниками являются документы и эпистолярное наследие, журнальные и газетные статьи, архивные материалы и т.д.

«Что исследует педагогика?» – спрашивают учителя-исследователи. Объектом педагогического исследования является система педагогических явлений, связанных с развитием ребенка или взрослого [4]. Никогда объектом исследования нельзя называть человека, о чем предупреждают современные эксперты и предупреждал всемирно известный воспитатель, педагог и писатель, отнесенный экспертами ЮНЕСКО к четырём педагогам, определившим способ педагогического мышления в XX веке – А.С. Макаренко. Что исследует, что анализирует и препарирует А.С. Макаренко в своей знаменитой «Педагогической поэме» [5]? Эту книгу по праву можно назвать презентацией широкой общественности результатов исследования в действии. В ней педагог исследует коллекцию ситуаций в учреждении для малолетних правонарушителей и создает свою педагогическую теорию и новую практику воспитания. Стоит обратить внимание на то, что исследовательская коллекция в педагогических исследованиях в действии создается самим учителем, требует большого труда по описанию педагогических ситуаций, явлений. Но без этого «описательского труда» трудно ожидать значимых результатов и даже трудно начинать настоящее педагогическое исследование.

Именно с вопроса «Что я буду исследовать?», создания коллекции исследуемых фактов, документов, ситуаций, явлений, теорий и начинается работа над исследовательским проектом. Примените это в своей практике, и вы, наверняка, получите результат, который будет важен для вас лично, улучшит хотя бы на «миллиметр» жизнь тех, кто рядом с вами, введет в научный оборот новые факты, а может быть и новый метод, и новую теорию.

Список использованных источников

1. Информационное письмо конкурса «Творец на перекрестке трех культур, трех языков...», посвященного 85-летию Г. Бельгера // Открытая школа. – 2019. – №5 (186).
2. Чубарьян А.О. Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь. – М. : Аквилон, 2014. – 576 с.
3. Ильина Т.В. Введение в искусствознание / Т.В. Ильина. – М. : АСТ, Астрель, 2003. – 206 с.
4. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. : Издат. центр "Академия", 2002. – 576 с.
5. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Правда, 1979. – 639 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
---------------	---

СЕКЦИЯ № 1

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ПУТИ ЕЁ РЕШЕНИЯ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметсафина Г.А. , музыкальный руководитель, МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка» Использование театрализованных игр на музыкальных занятиях.....	4
Васильева Р.А. , учитель истории и обществознания, МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа» Роль классного руководителя в профориентационной работе на средней и старшей ступени образования.....	4
Головунина А.И. , воспитатель, МДОБУ «Кузнецовский детский сад «Улыбка» Детское экспериментирование как основной вид познавательного-исследовательской деятельности.....	5
Кузьмина С.В. , педагог-психолог, методист МБУ ДО «ЦППМС «Доверие» Модель работы по профессиональному самоопределению и формированию надпрофессиональных компетенций у обучающихся с использованием элементов тренинга.....	6
Никанорова И.В. , старший воспитатель, МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка» Использование современных образовательных технологий в ДОУ.....	7
Никифорова И.Г. , учитель, МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа № 2» Актуальные проблемы профориентации и пути ее решения на разных ступенях образования.....	8
Пахомова С.А. , старший воспитатель, МДОУ Шелангерский детский сад «Родничок» Метеостанция в детском саду.....	9
Полякова И.В. , учитель биологии, МАОУ «Медведевская гимназия» Профориентационная работа на уроках биологии.....	10
Суворова Л.Н. , методист ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «Региональный методический центр развития квалификаций» Основные направления профориентационной деятельности в профессиональных образовательных организациях.....	11

СЕКЦИЯ № 2

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВКЛЮЧАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ И СПОРТИВНУЮ РАБОТУ) В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

Александров С.В. , учитель физической культуры, МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа №2» Воспитание активности личности школьников в физическом самосовершенствовании.....	12
Атрахайлов А.А. , преподаватель ГБПОУ «Йошкар-Олинский строительный техникум» Садовина Л.А. , преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофитный колледж им. И. К. Глушкова» Роль способов энергообеспечения в оздоровительной физической культуре.....	13

Васильева Н.С., воспитатель, МДОУ №8 «Ягодка» г. Волжска Реализация проекта «в гостях у сказки».....	14
Владимирова Н.Г., педагог-библиотекарь МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Волжского муниципального района Роль школьного библиотекаря в воспитании культуры чтения у младших школьников.....	15
Голомысова С.Н., тренер-преподаватель по волейболу, МОДО «Центр по развитию физкультуры и спорта г. Козьмодемьянска» Дополнительное образование детей физкультурно оздоровительной направленности кому и зачем она нужно.....	16
Демакова Г.В., учитель физической культуры, МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов им. 50-летия Опережающее обучение волейболу на уроках физической культуры в 1-4 классах.....	17
Денисова Л.К., учитель русского языка и литературы , Семенова С.Б., учитель начальных классов, МОУ «Шимшургинская основная общеобразовательная школа» Организация проектной деятельности «мы помним, гордимся, благодарим» в воспитательном процессе школы как способ формирования личности в условиях реализации фгос.....	18
Зубарева Л.А., учитель технологии, МОБУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа» Развитие творческих способностей на уроках технологии.....	19
Иванова З.Е., учитель начальных классов, МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа им. Н.А.Заболоцкого»РМЭ «Летниковская основная общеобразовательная школа» (филиал) Гуманность народной педагогики мари.....	20
Караваева А.А., учитель начальных классов МОУ «Михайловская основная общеобразовательная школа» Развитие воображения младших школьников.....	21
Кириллова Н.А., инструктор по физической культуре, МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида» Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников посредством культурно-досуговой деятельности.....	23
Кузьменко О.Г., педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №37 «Красная шапочка» г. Йошкар-Олы Использование элементов су джок терапии в деятельности педагога — психолога ДОУ.....	23
Кузьмина Н.В., педагог-психолог, ГБОУ РМЭ «Звениговская санаторная школа-интернат» Формирование эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	24
Кузьминых С.А., директор, учитель физической культуры МОУ «Большеоршинская общеобразовательная школа» Роль спортивного туризма в системе физического воспитания.....	24
Курбангалеева Р.Г., учитель математики, МБОУ «Тат-Китнинская основная общеобразовательная школа», д. Тат-Китня Этнокультурное образование в сельской школе как ресурс развития личности.....	25
Кутасова Л.С.,Таныгина З.С., учителя математики, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 п. Советский» Культурно – досуговая деятельность как эффективное средство развития личности ребенка в ученическом коллективе.....	26

Леонова Е.П. , учитель начальных классов, педагог-психолог, магистрант, МОБУ «Пекшиксолинская основная общеобразовательная школа»; ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» Факультет физической культуры, спорта и туризма Кафедра медико-биологических дисциплин и БЖ Теоретический анализ феномена психологической безопасности образовательной среды.....	27
Малева Н.И. , директор, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Йошкар-Олы» Внеурочная деятельность в школе как средство развития и индивидуализации обучающихся.....	28
Мифтахова Н.И. , учитель истории и обществознания, Кирьянова О.Г. , учитель математики, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Йошкар-Олы» преемственная связь в работе классных руководителей 5 и 11 классов в рамках кадетского движения.....	29
Михайлова Т.В. , учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Семеновка г. Йошкар - Олы» Актуальные проблемы воспитательной работы в организациях образования детей и подростков и опыт их решения.....	30
Михеева С.А. , педагог-психолог, МОУ ЦПМСС «Лабиринт» Почему ребенок смеется над другими людьми, когда им плохо.....	31
Мичеева К.Э. , учитель физической культуры, МОУ «Михайловская основная общеобразовательная школа» Физкультурно - оздоровительная и спортивная работа в современных условиях сельской школы.....	32
Москвичева Т.Н. , педагог дополнительного образования МУ ДО «Центр детского творчества им. Г.С.Чесноковой» Социальный проект поздравление друга с днем рождения с детьми объединения рукодельница.....	33
Мыза О.В. , учитель английского языка, МБОУ "Гимназия №4 им. А.С.Пушкина Патриотическое воспитание на уроках английского языка.....	34
Нефедова Н.Е. , учитель истории и обществознания, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 г.Йошкар-Олы» Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории.....	35
Нефонтов С.С. , учитель географии, МБОУ «Шойшудумарская основная общеобразовательная школа» Туристические походы как один из видов организации внеурочной деятельности.....	36
Никитина С.А. , учитель физической культуры МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа» Развитие физических качеств учащихся в урочной и внеурочной деятельности через спортивную игру баскетбол...37	37
Носкова Л.А. , учитель биологии, МОБУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа» Экологическое воспитание классного коллектива.....	38
Окишева Н.П. , воспитатель, МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка» Дидактические игры с природным материалом в экологическом образовании детей дошкольного возраста.....	39
Петухова М. Н. , учитель русского языка и литературы, МБОУ «Килемарская средняя общеобразовательная школа» Беседа с родителями о духовно-нравственном воспитании в семье.....	40
Пайметова Л.Ю. , тренеру-преподавателю, МБУДО "Оршанский центр физкультуры и спорта» Развитие физических (двигательных) качеств ловкости и координационной способности на занятиях баскетболом.....	42
Рябова С.В. , учитель физической культуры, МБОУ гимназия №4 им А. С. Пушкина г. Йошкар-Ола Роль подвижных игр в развитии физических качеств младших школьников.....	44

Рахматуллина М.З., воспитатель МБДОУ «Параньгинский детский сад №5 «Ласточка» К истокам татарской народной культуры.....	44
Романов В.П., тренер-преподаватель, МУ ДО «Мари-Турекский центр дополнительного образования» Роль дополнительного образования в развитии и воспитании ребенка.....	45
Рыбаков Ю.А., учитель физической культуры, МОУ «Шулкинская средняя общеобразовательная школа» Быть здоровым – здорово.....	46
Савичева Т.П., директор, педагог дополнительного образования, МУ ДО «Красногорский Дом творчества» Театральный фестиваль в Звениговском районе.....	47
Свищов А.В., учитель истории и обществознания МОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 г. Йошкар-Олы» Формирование гражданственности и патриотизма на уроках истории и обществознания.....	48
Семенова Н.В., воспитатель, МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида» Использование проектной деятельности в группе раннего возраста.....	49
Столярова Т. Г., учитель физической культуры, МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа» Здоровое поколение – будущее района.....	50
Сушенцова Т.В., учитель физической культуры, МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа» Из опыта работы учителя физической культуры по формированию здорового образа жизни обучающихся.....	51
Тойкичева Н.А., воспитатель, МОУ ЦПМСС «Лабиринт» РМЭ Тайны цвета: применение основ цветотерапии и артпедагогике в педагогической практике, начиная с раннего возраста.....	52
Толстая Г.А., учитель физической культуры, МОБУ «Русскокуморская средняя общеобразовательная школа» Использование дыхательной гимнастики по профилактике нарушения осанки.....	53
Упорова Е.В., учитель русского языка и литературы, МОУ «Лицей г.Козьмодемьянска» Внеурочная деятельность как фактор развития одаренности учащихся.....	54
Уразаева Е.А., учитель физической культуры, МБОУ гимназия №4 им А. С. Пушкина г. Йошкар-Ола Олимпиада как одно из развивающих направлений в образовательном процессе.....	55
Филатова А.Ю., учитель-логопед, МДОУ «Мочалищенский детский сад «Ромашка» Использование лэпбука в работе учителя-логопеда ДОУ.....	56
Фирсова Е.Н., учитель истории, МОУ Лицей г.Козьмодемьянска Патриотическое воспитание на уроках истории.....	57
Фурзикова Н.А., учитель начальных классов, МОБУ «Кузнецовская средняя общеобразовательная школа» Роль педагога в развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.....	58
Хайруллина Ч.Р., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 26 «Подсолнушек» г. Волжск, Дополнительное образование детей в детском саду пути решения.....	59

Шидловская Н.А. , учитель начальных классов, ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат» Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях реализации ФГОС.....	60
Шишкина В.В. , педагог дополнительного образования МУДО «Красногорский Дом творчества Использование элементов народной педагогики на занятиях объединения «айвика» (марийская вышивка).....	61
Ядров Л.А. , учитель физической культуры, МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа» Решение проблемы воспитания детей с помощью физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в школе...	63
Ярикова М.Г. , старшая вожатая МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа» Применение инновационных технологий для развития творческой индивидуальности и активности учащихся.....	63

СЕКЦИЯ № 3

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

Акимова О.В. , учитель информатики технологии , Матвеева Л.И. , учитель технологии и ИЗО, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы» Технология проблемно - диалогического обучения на уроках технологии.....	64
Акмурзина О.Д., Федорова Н.Н. , воспитатели, МБДОУ «Детский сад №40«Одуванчик», г. Йошкар-Олы Формирование у детей основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных методик и технологий.....	66
Александрова Р.Р. , воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад № 5 «Ласточка» Марийские народные игры в жизни малыша.....	67
Андрощук Э.А. , воспитатель, МДОУ «Детский сад №5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с. Эмеково Применение игр и упражнений по технологии триз для развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.....	68
Архипова Л.М., Чумукова Н.И. , воспитатели, МДОУ №19 «Светлячок» г.Волжска Взаимодействие с семьями дошкольников как важный фактор приобщения к культуре и традициям родного края...	69
Ахматханова Э.С. , воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад №5 «Ласточка» Использование метода игротерапии для успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду.....	70
Балукова Ю.Р. , старший воспитатель МДОУ № 25 г. Волжска Современные формы методической работы в дошкольном учреждении.....	71
Бастракова О.В. , заведующий, Сабанцева А.Н. , старший воспитатель, МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок» Воспитание сказкой – сказкотерапия для дошкольников.....	71
Безина И.А. , учитель – логопед, МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» Развитие связной речи дошкольников с использованием игр с картами проппа.....	72
Бикневичуте Н.А. , воспитатель по изобразительной деятельности, МДОУ детский сад № 2 «Золотая рыбка» Проблема и практика социального партнерства в условиях введения фгос до в семье и детском саду.....	73

Болдынкина О.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 39«Веснушка» г. Йошкар-Олы Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста через использование технологии сторителлинга.....	74
Брагина Н.Ю., воспитатель, МДОУ № 5 «Сказка» г. Козьмодемьянск Гуманизация современной предметно-развивающей пространственной среды в дошкольной образовательной организации.....	75
Васенёва Т.А. воспитатель МБДОУ комбинированного вида «Детский сад» №15 «Ёлочка» г. Йошкар-Олы Использование словесных игр и упражнений для развития речи в старшем дошкольном возрасте у детей с ОВЗ....	77
Волкова Л.А., воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Сказка» п. Советский Фитнес – технология как инновационная форма работы по оздоровлению детей.....	78
Газизова Г.И., воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад №3 «Колокольчик» Использование технологии мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста.....	79
Галимова Т.А., воспитатель, МДОУ «Детский сад «Солнышко» п. Мари-Турек Системный подход при ознакомлении детей с растительным миром родного края.....	80
Гаязова Р.Р., воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад №5 «Ласточка» Методическая разработка. мастер – класс в старшей группе «Веселая степ – азробика.....	81
Гаянова Е.Ю., учитель-логопед, МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» В чудной стране ирины токмаковой (к 90-летию детской писательницы).....	82
Гурьянова Э.Г., воспитатель, МДОУ №3 «Пеледыш» с. Сотнур Развитие речи младших дошкольников через театрализованную деятельность.....	83
Дектярева Н.В., музыкальный руководитель, МДОУ «Оршанский детский сад «Колокольчик» Праздники как средство музыкально – эстетического развития детей дошкольного возраста.....	85
Дмитриева Н.А., воспитатель, МДОУ Звениговский детский сад «Кораблик» Развитие детской инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.....	86
Долгорукова Е. А., воспитатель, МБДОУ №64 «Колобок» РМЭ Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.....	87
Долгушева И.В., воспитатель, МБОУ «Шуарсолинская начальная школа» Логико- математическое развитие детей младшего возраста.....	88
Домрачева Л.В., воспитатель, МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок» Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	90
Егошина Л.М., воспитатель, МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок» Взаимодействие воспитателя и хореографа как средство успешной социализации дошкольников.....	91
Ермошина В.А., Кугергина Г.А., старшие воспитатели, МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка» Экологическое воспитание в доу» (из опыта работы детского сада.....	92

Ефремова Е.С., старший воспитатель, МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Улыбка» Создание преемственности детский сад – школа посредством применения современных образовательных технологий в ДОУ.....	94
Земскова Н.Г., воспитатель, МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка» Взаимодействие с семьей как важный фактор реализации ФГОС дошкольного образования.....	96
Зиатдинова Л.А., воспитатель, МБДОУ «Детского сада № 64 «Колобок» г. Йошкар – Олы Особенности организации и перспективы развития добровольнического движения в детском саду.....	96
Зыкова Н. С., воспитатель, МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» Живой песок.....	98
Зяблова Г.В., воспитатель, МДОУ детский сад № 2 «Золотая рыбка» Развиваем речь детей через литературу и окружающую природу.....	99
Иванова О.В., старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок» г. Йошкар-Ола Создание условий для профессиональной самореализации педагогов ДОУ.....	99
Иванова Н.В., воспитатель, МДОУ «Моркинский детский сад 5» п. Морки Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста (из опыта работы).....	100
Иванова Л.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №87 г. Йошкар-олы «Кече» Проект по художественно - эстетическому развитию в младшей группе.....	101
Идрисова Т.В., воспитатель, МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка» Проблемы взаимодействия доу и семьи поиск путей решения проблемы.....	102
Измайлова С.А., старший воспитатель, МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка» Процесс взаимодействия детского сада и семьи по созданию единого пространства физического развития ребенка.....	103
Казанцева О.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 г. Йошкар-Олы «Изыюминка» Взаимодействие доу и семьи по приобщению дошкольников к народным традициям.....	104
Калинкина О.Г., воспитатель, МДОУ д/с № 6 " Светлячок" г. Козьмодемьянск Игры – фантазирования в развитии связной речи и творческого воображения дошкольников.....	105
Колениченко А.П., воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида «Шонанпыл» с. Помары Образовательный проект коллекционером стать хочу.....	106
Кольцова Р.П., воспитатель, МДОУ «Моркинский детский сад №2» Этнокультурный компонент в развитии личности дошкольника.....	107
Корнева Е.Л., воспитатель, МДОУ «Шулкинский детский сад «Берёзка» Мелкая моторика и её значение в развитии детей дошкольного возраста.....	109
Креницына Т. А., учитель-логопед, МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок» г. Козьмодемьянск Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда доу, в условиях введения ФГОС.....	110

Кудряшова Н. А., воспитатель, МДОУ д/с № 6 "Светлячок" г. Козьмодемьянск Формирование нравственных качеств личности дошкольников в процессе экономического воспитания.....	111
Ларионова М.А., воспитатель, МДОУ № 2 «Золотая рыбка», г. Козьмодемьянск Валеологическое образование дошкольников на основе марийской народной педагогики.....	112
Лебедева Н.Г., инструктор по физической культуре, МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка» Физическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.....	113
Лоскутова Е.А., воспитатель, МБДОУ №51 «Подсолнушек» Шахматы как средство формирования гармоничной личности дошкольников.....	114
Лоскутова Л.С., музыкальный руководитель, МБДОУ «Куженерский детский сад № 3 «Колосок» Одаренность любовью.....	115
Меркушева Е.Е., воспитатель, Морозова М.В., учитель-дефектолог ДОУ №19 «Светлячок» г. Волжска Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста становится особенно актуальным в связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.....	116
Михайлова Л.П., старший воспитатель МДОУ Звениговский детский сад «Ракета» Организация психолого-педагогического сопровождения в доу в условиях реализации ФГОС ДО.....	117
Мокосеева Л.А., воспитатель, МБДОУ «Новоторъяльский детский сад «Теремок» РМЭ Играем вместе.....	119
Мусанова, С.В., воспитатель, МБОУ "Шуарсолинская начальная школа" РМЭ Значение театрализованной деятельности в гуманизации образовательного пространства ДОУ.....	120
Никифорова Н.В., воспитатель, МОУ «Кужмарская средняя общеобразовательная школа» Роль опытно-экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников.....	121
Никифорова Л.С., воспитатель, Шишкина З.А., старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 г. Йошкар-Олы «Изюминка» Детская проектно-исследовательская деятельность в ДОО.....	122
Осипова Л.А., старший воспитатель, МДОУ Звениговский детский сад «Звездочка» Развитие элементарных математических представлений — это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника.....	124
Павловская О.А., воспитатель, МБДОУ №42 г. Йошкар-Олы «Кораблик» Организация работы с родителями по формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников в условиях ДОО и семьи.....	125
Петрова Е.В., воспитатель, МДОУ детский сад №6 «Светлячок» г. Козьмодемьянск Влияние музыкально-ритмических движений на физическое развитие дошкольников.....	126
Пидаева Н.Н., воспитатель МБДОУ № 51 «Подсолнушек» г. Йошкар - Ола Правила соблюдать - беду миновать мир дидактических игр по формированию ОБЖ дошкольников.....	127

Подрезова Ю.А., инструктор по физической культуре, МДОУ Звениговский детский сад «Кораблик» Использование фитбол – гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста.....	128
Попцова Е.В., учитель-логопед, МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок» Обучение чтению детей старшего дошкольного возраста в играх.....	130
Рахматуллина М.З., воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад № 5»«Ласточка» К истокам татарской народной культуры.....	131
Рахматуллина Н.Н., музыкальный руководитель МБДОУ «Параньгинский детский сад №4 «Солнышко» Влияние классической музыки на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	131
Роздяловская Ю.Ю., педагог-психолог, МБДОУ комбинированного вида «Детский сад №15 «Ёлочка»г. Йошкар-Олы Игры с песком как средство гармоничного развития личности ребенка.....	132
Рыжкова Е.Ю., воспитатель, МДОУ д/с № 6 " Светлячок" г. Козьмодемьянск Использование проблемно – игровой технологии в обучении дошкольников элементарной математике в рамках ФГОС.....	133
Сагидуллина З.Г., воспитатель, МБДОУ Параньгинский детский сад №5 «Ласточка» Организация работы по экологическому воспитанию в соответствии с требованиями ФГОС ДО.....	134
Санархина Е.Г., воспитатель, МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» Модульное оригами в развитии творческих способностей дошкольников.....	135
Сафина Э.Г., воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад № 5 «Ласточка» Сказка как средство воспитания ребёнка.....	136
Семенова Н.С., инструктор по физкультуре, МДОУ «Детский сад № 5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с. Эмеково Реализация фгос в формировании начальных представлений о баскетболе у детей старшего дошкольного возраста.....	137
Серебрякова Н.Ю., старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Сказка» п. Советский Взаимодействие ДОУ с родителями воспитанников в рамках ФГОС ДО.....	138
Слухова Л.Г., педагог-психолог, МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» Живые игры.....	140
Смирнова Е.Г., воспитатель, МДОУ детский сад №1 «Росинка», г. Козьмодемьянск Цветы для страны эльфов.....	141
Смирнова М.Ю., старший воспитатель, МДОБУ «Шойбулакский детский сад «Колосок» Педагогическое проектирование как ресурс развития дошкольников в условиях реализации ФГОС.....	142
Соловьева Л.Г., воспитатель МДОУ «Моркинский детский сад №2» Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста на основе полихудожественного подхода в рамках ФГОС ДО.....	143
Старшова И.В., воспитатель, МДОБУ «Шойбулакский детский сад Колосок» Познавательное развитие детей через опытно-экспериментальную деятельность.....	144

Степанова Н. Ю., воспитатель, ДОУ №8 «Ягодка», г. Волжск Воспитание любви к родному краю посредством проектной деятельности.....	145
Степанова С.С., воспитатель, МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида» Взаимодействие ДОУ и семьи в развитии изобразительных умений у детей дошкольного возраста.....	146
Тарасова М.В., воспитатель, МДОУ Звениговский детский сад «Кораблик» Разнообразие форм и видов театральной деятельности в детском саду.....	147
Терехова Н.П., старший воспитатель, МДОБУ "Медведевский детский сад № 4 «Ромашка» Актуальные проблемы эмоционального развития дошкольников посредством театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС.....	148
Унженина Е.В., воспитатель, МДОУ № 25 г. Волжска Особенности инклюзивного образования детей с задержкой психического развития.....	148
Уракова О.В., воспитатель, МДОУ Суслонгерский детский сад «Лесная сказка» Трудности реализации инклюзивного образования в ДОО.....	149
Уткина В.А., воспитатель, МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка» Актуальные проблемы сотрудничества с родителями в условиях ФГОС ДО.....	149
Федорова Н.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №40 г.Йошкар-Олы «Одуванчик» Формирование у детей основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных методик и технологий.....	150
Хасанова Н.Н., учитель-логопед, МДОУ «Шелангерский детский сад «Родничок» Наглядно-дидактический материал в работе учителя-логопеда ДОО.....	151
Черепанова С.А., воспитатель, МБДОУ «Параньгинский детский сад №3 «Колокольчик» Развитие речи дошкольников посредством игровой деятельности.....	152
Чуксеева Е.А., старший воспитатель, МБДОУ №50 г.Йошкар – Олы «Солнышко» Создание мультфильмов в детском саду, как средство всестороннего развития личности ребёнка.....	153
Чурикова И.А., воспитатель, МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок» Дидактические развивающие игры - как средство развития детей дошкольного возраста.....	154
Шабалина Н.И., педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №19 «Василёк» Актуальность формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО.....	155
Шалагина Ф.Н., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №10 «Звёздочка» г. Йошкар-Олы» Технология организации режиссерских игр детей с использованием игровых полей.....	156
Ширяева Н. В., воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Сказка» п. Советский Метод проектов – инновационная форма деятельности в ДОУ.....	158
Шишкина В.В., педагог-дополнительного образования, МУДО «Красногорский Дом творчества» Использование элементов народной педагогики на занятиях объединения «айвика» (марийская вышивка).....	159

Этякова О.М., воспитатель, МДОУ детский сад №5 «Сказка» г. Козьмодемьянск Пути решения проблем виртуального общения и взаимодействия педагога с родителями воспитанников.....	160
Якимова Н.Е., воспитатель, МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко» Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста в условиях ФГОС.....	161
Яковлева Е.К., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 49 "Лесная сказка г. Йошкар-Олы» Календарь наблюдений как средство экологического образования дошкольников.....	162
Ямбулатова, С.А., воспитатель, МДОБУ «Шойбулакский детский сад «Колосок» Образовательная технология «лэпбук» как разновидность педагогической деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.....	163

СЕКЦИЯ №4

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аканаева Н.А., учитель истории и обществознания МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа» РМЭ Использование игровых технологий на уроках истории и обществознания как средство активизации познавательной деятельности.....	164
Александрова А.М., учитель химии МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Личностно-ориентированная технология на уроках химии.....	166
Анисимова Е.Н., учитель иностранного языка МОУ Средняя школа №12 г. Волжска Организация личностно-ориентированного урока.....	167
Антропова С.А., учитель начальных классов, ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-интернат» Актуальные проблемы реализации федеральных государственных образовательных стандартов в учреждениях общего образования.....	169
Апаева Л.В., учитель русского языка и литературы, МОУ «Красноярская общеобразовательная школа» Использование проблемно-поискового метода на уроках русского языка и литературы.....	170
Артемова Р.В., учитель русского языка и литературы, МОУ «Большепартаская общеобразовательная школа» Духовно-нравственные ориентиры на уроках литературы.....	171
Байкова О.В., учитель русского языка и литературы, МАОУ «Медведевская гимназия» Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.....	173
Бахшаева И.В., учитель русского языка и литературы, МОУ «Сулгонгерская средняя общеобразовательная школа» Исследовательская работа школьников по литературе:практические советы начинающим (из опыта работы).....	174
Бахтина М.И., Ефимова А.А., Сальникова, Н.Г., учителя начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Йошкар-Олы» Проблема реализации фгос в начальной школе и пути их решения (из опыта работы учителей МОУ СОШ №1 г. Йошкар-Олы).....	175
Бородина С.Г., учитель математики, МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2» Использование технологии интеллект-карт на уроках математики как средство формирования УУД.....	177

Бочарова Л.Б. , учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Йошкар-Олы» Интегрированные уроки как одна из форм гуманизации образования	178
Васильев М.В. , учитель физической культуры, МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Игровая деятельность как средство развития физических возможностей учащихся на уроках физической культуры.....	179
Васильева А.О. , учитель английского языка, МБОУ «Образовательный комплекс «Школа №29 г. Йошкар-Олы» Развитие творческой активности на уроках английского языка.....	179
Васильева Н.И. , учитель русского языка и литературы МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа» Развитие познавательной активности обучающихся через использование икт на уроках русского языка и литературы.....	181
Веснянко Т.С. , учитель русского языка и литературы, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 г. Йошкар-Олы» Организация внеурочной деятельности в рамках реализации фгос (из опыта работы).....	182
Войнова А.И. , учитель физической культуры МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №3» Подвижные игры и эстафеты при изучении волейбола.....	183
Гаверилова О.Ю. , учитель химии, МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа» Использование технологии развивающего обучения на уроках химии как средство повышения мотивации обучения.....	184
Гизатуллина Г.Н. , учитель математики, МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2» Некоторые приемы внутренней (уровневой) дифференциация на уроках математики.....	186
Глушкова И.Н. , учитель начальных классов, МОУ «Вятская средняя общеобразовательная школа» Использование метода «перевернутого урока» в ходе реализации ФГОС в начальной школе.....	187
Грешилова Н.Н., Лапенкова Е. А. , учителя начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Йошкар-Олы» Организация групповой работы на уроке в рамках требований ФГОС НОО.....	187
Гриненкова С.М. , учитель иностранного языка и МХК, МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа» Кейс-технология на уроках иностранного языка как один из средств повышения эффективности образовательного процесса.....	189
Гущина М.В. , учитель русского языка и литературы, МОУ «Оршанская средняя общеобразовательная школа» Использование ЦОР на уроках русского языка как средство подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.....	189
Ендальцева Н. М. , музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 49 «Лесная сказка» РМЭ Театральная деятельность как средство гендерной социализации детей дошкольного возраста.....	191
Епрушкина В.А. , учитель начальных классов, МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа» Реализация этнокультурного компонента в образовательном процессе в условиях введения ФГОС.....	192
Ермолина Е.Н. , учитель начальных классов, МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа №1 им. Героя Советского Союза А.М.Яналова» Игровые технологии как средство развития познавательной деятельности младших школьников.....	193

Желонкина С.Е., учитель иностранного языка, МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа» Повышение мотивации изучения иностранных языков посредством написания научно-исследовательских работ в средней школе как один из путей реализации государственных образовательных стандартов.....	194
Жукова Л.И., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №4 им. А. С.Пушкина» Новые подходы к системе оценивания образовательных достижений обучающихся на начальной ступени обучения.....	195
Зиганшина Л.М., учитель математики и физики, МОУ «Средняя школа №1» Повышение уровня мотивации обучающихся на уроках математики через решение старинных задач.....	197
Зыкова Э.В., учитель изобразительного искусства, музыки, ОРКСЭ, МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» Особенности оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в условиях реализации ФГОС.....	197
Иванова А.В., учитель русского языка и литературы, МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы как способ повышения познавательной активности обучающихся.....	199
Иванова Г.И., учитель начальных классов, МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа» Использование современных технологий обучения в начальной школе в процессе реализации ФГОС.....	199
Иванова Т.Б., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель ИКН, МБОУ «Карлыганская средняя общеобразовательная школа им.К.А.Андреева» Поликультурное образование как ядро воспитательного потенциала фгос системы образования.....	200
Иванова Л.Г., учитель начальных классов и марийского государственного языка, МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа» Формирование коммуникативных компетенций в процессе приобщения к театральному искусству в курсе изучения программы марийского государственного языка.....	201
Калабашкина Т.И., учитель начальных классов МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2» Внедрение в практику работы современных технологий, направленных на формирование читательской компетенции младших школьников.....	202
Камаева И.И., учитель английского языка МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа» Развитие и совершенствование коммуникативных умений учащихся по английскому языку в основных видах речевой деятельности.....	203
Камилова Р.В., заместитель директора по УВР, МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа» Использование технологии диалогового обучения на уроках русского языка и литературы.....	204
Кириллова О.Э., учитель начальных классов, МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №6» Развитие творческих способностей обучающихся начальных классов в условиях реализации ФГОС.....	205
Клёнова Л. Н., учитель математики, МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа» Повышение мотивации к учению на основе лично-ориентированного подхода.....	207
Комиссарова Е.С., учитель истории и обществознания МОУ «Марковская основная общеобразовательная школа» Методы и приемы развития устной речи у учащихся на уроках истории.....	208
Косоротова Н.Н., Ямалиева Е.В., учителя начальных классов, МБОУ «Образовательный комплекс «Школа № 29 г. Йошкар – Олы» Здоровье ребенка — основа его гармоничного развития.....	210

Костромина Н.Б. , заместитель директора по УВР, учитель географии МОБУ «Руэмская средняя общеобразовательная школа» Учебная ситуация как способ реализации деятельностного подхода на уроках географии.....	213
Крайнова С. А. , учитель математики, МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Актуальные проблемы реализации федерального государственного образовательного стандарта на уроках математики в учреждении общего образования.....	214
Краснова Н. А. , учитель-логопед, МАДОУ «Медведевский детский сад №5 «Золотая рыбка» Использование дидактических игр при обучении грамоте детей с овз старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.....	215
Краснощекова А.М. , учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Козьмодемьянска» Развитие творческих способностей младших школьников.....	216
Кром С.А. , учитель обществознания, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 г. Йошкар-Олы» Применение интеграционных технологий в курсе социально-политических дисциплин.....	217
Кропотова Н.И., Филимонова Н.Н. , учителя начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Йошкар-Олы Формирование универсальных учебных действий посредством реализации современных образовательных технологий.....	218
Кукина Т.В. , учитель английского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Йошкар-Олы» РМЭ Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС.....	219
Лебедева Л.В. , учитель начальных классов, МОУ «Кокшамарская средняя общеобразовательная школа им.И.С.Ключникова-Палантая» Взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности учащихся младших классов в свете реализации ФГОС.....	220
Леонтьева И.Г. , учитель русского языка и литературы, МОУ «Петьяльская средняя общеобразовательная школа» Формирование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в формате образовательного учреждения через внутришкольное повышение квалификации.....	221
Ложкин Ю.В. , учитель истории и обществознания, МОУ «Лужбеляжская основная общеобразовательная школа» Электронные ресурсы в современном образовательном процессе.....	223
Мансурова Е.В., Троицкая Ю.В. , учителя английского языка, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 г. Йошкар-Олы» Формирование мотивации обучающихся к изучению английского языка на основе проектной деятельности.....	224
Михайлова Е.Ю. , учитель географии, МОУ «Лужбеляжская основная общеобразовательная школа» Формирование компетентности обучающихся в условиях организации проектной деятельности.....	226
Михайлова Н.М. , учитель начальных классов, МОУ «Большекармасская средняя общеобразовательная школа» Развитие речи младших школьников.....	227
Музурова Г.Е. , учитель начальных классов, МБОУ «Сысоевская средняя общеобразовательная школа им.С.П.Суворова» Система работы с одарёнными детьми в начальной школе.....	227
Мухамедзянов Р.М. , учитель английского языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г.Йошкар-Олы» Проектно - исследовательская деятельность как средство повышения мотивации к обучению на уроках английского языка.....	228

Нечаева Е.М. , учитель русского языка и литературы, МОУ Средняя общеобразовательная школа №20 г. Йошкар-Олы Анализ лирического произведения на уроках литературы в рамках ФГОС.....	229
Никифорова О.Г. , учитель русского языка и литературы, МОУ «Сулгонгерская средняя общеобразовательная школа» Творческая деятельность на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.....	230
Осинкина Л.Я. , учитель русского языка и литературы, МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа» Активизация познавательной деятельности как основы развития личности.....	231
Петрова Э.А. , учитель географии, МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Современные образовательные технологии на уроках географии: проблемы, опыт, перспективы.....	232
Петухов А.П. , учитель информатики, МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа № 2» Информационное моделирование как инструмент формирования УУД на уроках информатики.....	233
Петухова Н.В. , учитель биологии, географии, химии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 г. Йошкар-Олы» Личностно ориентированное обучение на уроках естественнонаучного цикла.....	234
Пирогова Л.М. , учитель родного (марийского) языка МОУ «Лужбелякская основная общеобразовательная школа» Использование современных образовательных технологий в этнокультурном воспитании обучающихся.....	235
Половникова Г.В. , учитель математики, МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа» Актуальные вопросы реализации ФГОС на уроках математики.....	237
Порфирьева Л. Е. , учитель географии, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Козьмодемьянска» Самоуправление как фактор воспитания активной жизненной позиции обучающихся.....	238
Разрывина Н.А. , учитель истории и обществознания МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2» Формирование УУД обучающегося на уроках истории и обществознания через выполнение типовых задач.....	239
Сайгельдина В.О. , учитель начальных классов, МОБУ «Шойбулакская средняя общеобразовательная школа» Применение современных технологий на уроках окружающего мира и во внеурочное время в условиях реализации ФГОС в начальной школе.....	240
Санникова В.З. , учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г. Йошкар-Олы» Интернет-ресурсы на уроках английского языка.....	241
Скворцова Н.Н. , учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 г. Йошкар-Олы» Современные технологии обучения в начальной школе в контексте гуманизации образования.....	242
Сорокина А.Э. , учитель русского языка литературы, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Йошкар-Олы» Особенности применения технологии развития критического мышления на уроках русского языка.....	243
Старкова Н.К. , учитель математики и информатики, МБОУ «Сысоевская средняя общеобразовательная школа им. С.Р. Суворова» Приемы работы со слабоуспевающими учащимися на уроках математики.....	244
Степанова И.Г. , учитель начальных классов, МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №3» Технология проблемного обучения на примере урока математики в 1 классе.....	245

Тарасова Н.А., Удод Е.В., учителя английского языка, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №30 г. Йошкар-Олы» Творческий проект как средство активизации творческой деятельности обучающихся.....	246
Тетерина Н.В., учитель физики и биологии, МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №1» п. Красногорский Реализация компетентностного подхода при изучении предметов естественно-научного цикла.....	252
Толмачева Р.М., учитель русского языка и литературы МОУ «Оршанская средняя общеобразовательная школа» Пословицы и поговорки как средство развития творческого потенциала учащихся.....	253
Томцева Л.А., учитель русского языка и литературы, МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа» Краеведение — прекрасная школа воспитания на уроках русского языка и литературы.....	254
Фёдорова И.В., учитель биологии, МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Интерактивные методы на уроках биологии. «ковер идей» как метод имо (из опыта работы).....	255
Федорова М.В., учитель истории и обществознания, МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа» Формирование положительной мотивации к обучению на уроках истории и обществознания посредством ИКТ технологий.....	256
Фёдорова Р.Ф., учитель русского языка и литературы, МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа» Использование современных образовательных технологий в формировании навыков работы с текстом.....	257
Холкина О.Н., учитель русского языка и литературы, МОУ «Красногорская средняя общеобразовательная школа №2» Использование речевых тренингов для подготовки обучающихся к итоговому собеседованию по русскому языку..	258
Ягидарова Н. А., учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар - Олы» Развитие навыков устного счёта на уроках математики в начальной школе.....	260
Ямбулатова Н М., учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 г. Йошкар-Олы» Формирование вычислительных навыков на уроках математики у младших школьников.....	260
Яранцева Т.И., учитель биологии и географии, МОУ «Суслонгерская средняя общеобразовательная школа» Современные педагогические технологии на уроках биологии как фактор повышения эффективности образовательного процесса.....	262

СЕКЦИЯ №5

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ардашева А.А., мастер производственного обучения ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный колледж» Предметная неделя как внутренний ресурс мотивации учебной деятельности студентов	263
Арефьева В.А., преподаватель дисциплин профессионального цикла, ГБПОУ РМЭ «Волжский индустриально-технологический техникум» Развитие образовательной среды техникума средствами проектной деятельности.....	264
Ахматова И.П., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» Проектная деятельность как метод организации обучения химии.....	265

Баданов А.Г., методист, Смолина С.И., преподаватель марийского языка и литературы, ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая Формирование профессиональных навыков студентов театрального отделения в процессе реализации мультимедийных ресурсов.....	266
Балакирева О.Д., мастер производственного обучения, ГБПОУ РМЭ «Марийский политехнический техникум» Интегральная технология на уроках производственного обучения.....	267
Белугина А. В., учитель информатики, МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №1» Применение google – сервисов на уроках информатики.....	268
Бутина И.Н., преподаватель русского языка и литературы, культуры речи ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая» Творческий проект в учебной и внеучебной деятельности (из опыта работы).....	269
Венедиктова Т.А., директор, ГБПОУ Республики Марий Эл «Торгово-технологический техникум» Реализация модели сетевого взаимодействия, обеспечивающего трансляцию обновленного содержания и технологий подготовки специалистов и рабочих кадров на основе новых ФГОС в области подготовки по перечню топ-50 «искусство, дизайн и сфера услуг».....	271
Власова А. Е., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум» Применение амо для формирования общих и профессиональных компетенции в системе подготовки специалистов среднего звена.....	272
Гайфуллина Л.П., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Транспортно-энергетический техникум» Практико-ориентированный подход в преподавании иностранного языка.....	273
Галямова И.А., преподаватель английского языка, ГБПОУ Республики Марий Эл «Марийский лесохозяйственный техникум» Применение интеллект-карт на занятиях по дисциплине «иностраный язык» в образовательных организациях СПО.....	274
Егошина Т.М., преподаватель профессиональных модулей, ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум» Консалтинг профессионального развития педагогов в условиях реализации ФГОС СПО нового поколения	276
Зуева В.С., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум» Визуализация смыслов» в учебном процессе.....	277
Иванова Ю.В., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» Студенческий клуб как средство повышения правовой грамотности и избирательной активности студентов.....	279
Каратонова Т.А., учитель английского языка, МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» Электронно-образовательные ресурсы как инструмент развития икт-компетентности учителя.....	281
Каштанова Г.Е., преподаватель финансово-экономических дисциплин, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» Профессиональная подготовка студентов факультета «экономики и управления» по программным продуктам 1С.....	281
Клешнина С.В., преподаватель дисциплин профессионального цикла , ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум» Использование сервисов google в образовательном процессе.....	283
Костарнова А.Н., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Торгово- технологический колледж» Применение кейс-метода на практических занятиях по дисциплине «основы маркетинга» в формировании профессиональных компетенций студентов колледжа.....	284

Кузнецова Н.А., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Торгово-технологический колледж» Методическое сопровождение подготовки специалистов по профилю общественное питание в условиях МЦПК.....	284
Куклин С.И., мастер производственного обучения, МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа № 2» Технология проектного обучения в преподавании автодела.....	285
Куликова О.А., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум» Роль конкурсов профессионального мастерства в подготовке квалифицированных специалистов.....	287
Лежнина В.Г., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» Актуальные проблемы среднего профессионального образования.....	288
Леухина И.А., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» Формирование коммуникативных компетенций на занятиях по учебным дисциплинам «русский язык», «русский язык и культура речи».....	289
Педина Н.В., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный колледж» Формирование исследовательской культуры студентов посредством проектной деятельности.....	291
Полудненко Л.А., преподаватель иностранного языка, ГБПОУ РМЭ «Волжский индустриально-технологический техникум» Педагогическая игра как способ развития интереса к изучению иностранного языка.....	291
Попова В.И., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский технологический колледж» Обучение чтению профессионально ориентированных текстов на уроках иностранного языка как средство совершенствования языковой компетенции выпускника спо.....	293
Рыбакова Е.Н., преподаватель, ГБПОУ Республики Марий Эл «Торгово-технологический колледж» Использование проблемного обучения в преподавании дисциплины «география» как средство формирования общих компетенций студентов.....	294
Таныгина В.Т., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Марийский политехнический техникум» г. Йошкар-Ола Метод проектов как технология формирования общекультурной компетентности студентов.....	294
Тимкова И.Н., преподаватель истории, ГАПОУ Чувашской Республики «Новочебоксарский политехнический техникум» Система moodle в профессиональном образовательном учреждении.....	296
Федорова С.Ю., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Торгово-технологический колледж» Коммуникативный подход в обучении студентов колледжа грамматике английского языка.....	297
Хорошавина Т.В., педагог-психолог, ГБПОУ РМЭ «Торгово-технологический колледж» Психолого-педагогическое сопровождение студентов колледжа при подготовке к участию в чемпионате «Word Skills».....	297
Царегородцева Э.В., преподаватель химии и биологии, ГБПОУ РМЭ «Аграрно-строительный техникум» Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках биологии.....	298
Черкасова Н.М., старший методист, ГБОУ ДПО РМЭ «Региональный методический центр развития квалификаций» Дополнительное профессиональное образование педагогов СПО с учетом требований профессионального стандарта «педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».....	299

Чистов В.Б., преподаватель ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский аграрный колледж ФГБОУ ВО «Поволжский государственный политехнический университет» Влияние требований Worldskills на содержание обучения студентов электротехнического профиля.....	301
--	-----

Яманаева И.В., преподаватель иностранного языка, ГБПОУ РМЭ «Автотдорожный техникум» Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в техническом учебном заведении как средство формирования компетенций конкурентоспособного специалиста.....	301
--	-----

СЕКЦИЯ № 6

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Антонова Т.А., старший методист, ГБОУ ДПО Республики Марий Эл «РМЦ РК» Технология модерации в работе классного руководителя как средство развития личности.....	302
--	-----

Валиева Л.Г., мастер производственного обучения, ГБПОУ РМЭ «Автотдорожный техникум» Роль мастера производственного обучения в становлении личности обучающегося.....	304
---	-----

Вилкова Е.Н., преподаватель иностранного языка, ГБПОУ Нижегородский техникум транспортного обслуживания и сервиса Культурологический подход как основа профессионального воспитания в контексте современного образования (из опыта работы).....	305
--	-----

Винокурова Е.И., педагог-библиотекарь, ГБПОУ РМЭ «Автотдорожный техникум» Педагог-библиотекарь – специалист в области воспитания.....	306
--	-----

Вырупаева О.В., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум» Духовно-нравственное воспитание обучающихся техникума.....	307
--	-----

Ефименко М.В., преподаватель Марийского аграрного колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». Национальная идентичность, как фактор формирования здорового образа жизни обучающихся.....	308
--	-----

Завьялова О.Н., Смирнова И. Н., преподаватель, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум» Положительный опыт консолидации семейных ценностей и традиций техникума.....	309
--	-----

Кондакова В.А., старший воспитатель, учитель английского языка, МДОБУ «ЦРР – Медведевский детский сад №6 «Колокольчик» Как распределить материал на занятиях по английскому языку в дошкольных учреждениях.....	310
--	-----

Новоселова Е.П., воспитатель, МДОБУ «ЦРР – Медведевский детский сад №6 «Колокольчик» Формы работы с родителями при развитии коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.....	311
--	-----

Петрова И.Н., педагог-библиотекарь, ГАПОУ «Новочебоксарский политехнический техникум Чувашской Республики Роль библиотеки в патриотическом воспитании молодежи.....	311
--	-----

Попова Е.П., преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный колледж» Воспитательный потенциал учебного занятия: актуальность, пути реализации, результаты.....	313
---	-----

Рыжова Т.Е., преподаватель математики и физики, ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум» Реализация индивидуального подхода в обучении на примере кружка «экспериментальная физика.....	314
--	-----

Санникова Е.Н. , преподаватель иностранного языка, ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум» Сплочение коллектива в период адаптации студентов 1 курса.....	314
Семенова И.В. , социальный педагог, ГАПОУ «Новочебоксарский политехнический техникум Чувашской Республики» Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних техникума.....	315
Смирнова И.В. , учитель-логопед, МДОБУ «Центр развития ребенка –Медведевский детский сад №6 «Колокольчик» Использование компьютерных технологий в логопедической работе.....	316
Тюкарёва Ю.А. , преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ Республики Марий Эл «Волжский индустриально-технологический техникум» Цифровая информационная среда как основная проблема воспитания обучающихся в современных условиях.....	316
Эйбулатова М.Г. , учитель-логопед МДОБУ «ЦРР – Медведевский детский сад №6 «Колокольчик» Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	318

СЕКЦИЯ № 7

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ОПЫТ ИХ РЕШЕНИЯ

Агафонова В.Р., Цветнова Р.Х., Харитоновна Е.В. , учитель начальных классов, МОУ «Средняя школа №2 имени Героя России Валерия Иванова» Особые подходы к обучению особых детей.....	319
Алаева Н.А. , заместитель директора по УВР, учитель русского языка, ГБОУ РМЭ «Школа №1 г.Йошкар-Олы» Адаптированная основная общеобразовательная программа как условиеобеспечения равного доступа к образованию детей с ОВЗ.....	320
Батанина С.В. , учитель – логопед, МОУ ЦПМСС «Лабиринт» РМЭ Взаимодействие специалистов по устранению речевых нарушений у детей с патологией зубочелюстной системы.....	322
Башева А.В. , заместитель заведующей по УВР, Сахарова Э.Х. , учитель-дефектолог, МДОУ №19 «Светлячок» г. Волжска Современные образовательные технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.....	322
Городилова Е.М. , педагог-психолог, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Семёновка г. Йошкар-Олы» Особенности инклюзивного образования детей с задержкой психического развития.....	324
Губанова И.В. , заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат» г. Йошкар-Ола Социальный проект как фактор коррекции коммуникативных компетенций у учащихся с нарушениями зрения.....	326
Жигалова Е.А. , учитель-дефектолог, Лоскутова М.А. , воспитатель, МДОБУ "Медведевский детский сад № 4 «Ромашка» Роль русских народных игр в коррекционной работе педагога с детьми с особыми возможностями здоровья.....	327
Жигалова Е.А. , учитель-дефектолог Соловьева Н.В. , педагог-психолог МДОБУ "Медведевский детский сад № 4 «Ромашка» Роль занятий по нейройоге в работе с детьми с особыми возможностями здоровья.....	328

Золотарева Е.А., педагог-психолог., Иванова С.Н., учитель-логопед, Шемарина Ю.В., учитель-дефектолог, МДОУ «Звениговский детский сад «Светлячок» комбинированного вида Клуб как эффективная форма взаимодействия дошкольной организации с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.....	329
Зинина А.М., учитель- логопед, МОУ «Приволжская средняя общеобразовательная школа» Индивидуальное коррекционное видео- занятие: речь и альтернативная коммуникация сучащимся с системным недоразвитием речи тяжелой степени при умственной отсталости,дцп (из опыта работы).....	330
Игнатьева Т.В., учитель начальных классов, МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №6» Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве начальной школы.....	331
Калинина М.А., учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия № 4 им. А. С. Пушкина», г. Йошкар-Ола Каждый ребенок особенный, все дети равные.....	332
Клементьева Н.И., воспитатель, МДОУ Звениговский детский сад «Ракета» Реализация адаптированной образовательной программы для ребенка с нода».....	334
Климова М.И., учитель-дефектолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с, Семеновой г, Йошкар-Олы» Сложности использования вербальной коммуникации у детей младшего школьного возраста с расстройством артистического спектра и визуальные средства поддержки учебной активности из уроке.....	335
Кузнецова Г.А., учитель-логопед, МБОУ "Образовательный Комплекс "Школа №29 г.Йошкар-Олы Особенности использования нейропсихологических методов обследования и коррекции в работе учителя-логопеда.....	336
Кузнецова Л.А., учитель-дефектолог, МДОУ№ 25 г. Волжска Приобщение старших дошкольников с овз к основам риторики посредством знакомства с пословицами и поговорками.....	337
Лежнина В.Н., учитель-логопед, МБДОУ «Куженерский детский сад №1 «Красная шапочка» Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования...	338
Макарова Н.В., учитель начальных классов, МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа» Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ.....	338
Макарова Н.А., педагог-психолог, Охотина Т.Г., учитель марийского языка МДОУ № 25 г. Волжска Музейная педагогика в работе с детьми с ОВЗ.....	339
Михеева Н.В., педагог дополнительного образования, МУ ДО «Красногорский Дом творчества» Куклотерапия как один из методов работы с детьми с ОВЗ.....	340
Мишина Н.А., директор, учитель химии и биологии МОУ Средняя школа № 1 г. Волжск Дифференцированный и индивидуальный подход обучения на уроках химии и биологии.....	341
Николаева А.С., учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Йошкар-Олы» Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка.....	342

Петухова Д.А. , педагог-психолог, МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа №6» Развитие и образование детей овз в рамках сетевого взаимодействия между детским садом и школой.....	343
Савицкая Н.А. , заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы, МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» Проблемы организации обучения детей с особыми образовательными потребностями.....	344
Смирнова С.Н. , учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 84 «Аленушка» с. Семеновка г. Йошкар-Олы Проблемы овладения звукопроизносительной стороной речи у детей с онр.....	345
Солянова И.С. , учитель русского языка и литературы, МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №1» г.Звенигово Проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья.....	346
Тараканова Н.В. , воспитатель, ГБОУ РМЭ «Савинская школа-интернат», г.Йошкар-Ола Организация открытых мероприятий как фактор коррекции познавательной сферы у учащихся с нарушениями зрения.....	346
Цветнова Р.Х., Харитоновна Е.В. , учителя начальных классов, МОУ «Средняя школа №2 имени Героя России Валерия Иванова» г. Волжска Особые» подходы к обучению особых детей.....	348
Ширеева Т.И. , учитель-дефектолог, МБУДО «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения «Доверие» Игровые технологии, как эффективное средство формирования психических процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	349
Шихалеева Н.А. , учитель начальных классов, МБОУ «Мари-Турекская средняя общеобразовательная школа» Обучение детей со сложной структурой нарушения в контексте ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	350
Яшина Т.В. , учитель математики и физики, МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска» Использование интегрированного обучения с целью формирования критического мышления у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики	351

СЕКЦИЯ № 8

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ: КРАТКИЕ ОЧЕРКИ БИОГРАФИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ

Ерофеев Е.А. , учитель физической культуры, ГБОУ Республики Марий Эл «Школа-интернат г. Козьмодемьянска "Дарование" Воспитание этнокультурных традиций путем использования марийских народных игр на уроках физической культуры и внеурочной деятельности.....	352
Иванова А.Е., Секретарева Т.М. , преподаватели, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-олинский строительный техникум» Педагогическая и общественная деятельность Суханова Е.А.....	353
Иванова И.В. , преподаватель, Потехина Н.П. , студентка, ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофильный колледж им. И. К. Глушкова» Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку (о педагогическом творчестве С.Т.Ожиной)....	354
Микутова А.В. , учитель русского языка и литературы, МОУ «Сотнурская средняя общеобразовательная школа» С песней по жизни (к 100-летию со дня рождения В.А.Очетова).....	355
Мингазова Р.А. , учитель истории и обществознания, МОУ «Звениговская средняя общеобразовательная школа №1» Детей нет – есть люди". педагогическая система "великого ребенка" януш корчак.....	356

Николаев Ю.В. , учитель истории и обществознания, МОУ «Михайловская основная общеобразовательная школа» Педагогическая династия семьи Колумбаевых.....	357
Смирнова В.А. , директор, учитель английского языка, МБОУ «Мурзанаевская начальная школа» Кугу буква гыч туньктышо.....	358
Чернова А.Е. , учитель начальных классов, МОУ «Сотнурская средняя общеобразовательная школа» Совершенный учитель.....	359

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

Попова Л.А. , редактор журнала «Открытая школа», г. Алматы.....	360
Родионова Марина, Шакенов Акежан. , учащиеся, Назарбаев Интеллектуальной школы физико-математического направления г. Талдыкорган, Республика Казахстан Приемы привлечения внимания в эссеистике герольда бельгера.....	360
Искакова К.Б. , заместитель директора по учебной работе вечернего отделения, КГУ «Общеобразовательная школа №45» г. Алматы, Республика Казахстан Развитие креативности учащихся в условиях вечернего отделения общеобразовательной школы.....	364
Краснокутская Н.И. , учитель истории и обществознания вечернего отделения, Политикова Е.И. , учитель литературы и русского языка вечернего отделения, КГУ «Общеобразовательная школа №45» г. Алматы, Республика Казахстан Воспитание ответственного отношения школьников к исторической памяти.....	366
Манохина Е.А. , учитель математики, Учреждения образования «Школа предпринимателей» г. Алматы, Республика Казахстан Урок математики как пространство когнитивного развития и социального успеха.....	368
Пак Е.Л. , учитель «Искусства» Назарбаев Интеллектуальной Школы Физико-Математического направления города Тараза, Республика Казахстан Опыт развития навыка педагогического наблюдения.....	371
Тихомирова В.Т. , к. пед. н., доцент, коуч личной эффективности, независимый консультант по повышению экспертности, г. Алматы С чего начинать исследование.....	373