|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  к приказу Министерства  образования и науки  Республики Марий Эл  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. №\_\_\_ |

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении Фестиваля творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл**

**«Воспитатель будущего»**

1. **Общие положения**

1.1 Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведенияФестиваля творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего».

1.2 Фестиваль «Воспитатель будущего» проходит на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова».

1.3 Фестиваль **«Воспитатель будущего»** посвящается теоретическому рассмотрению реализации ФГОС дошкольного образования и представлению практического опыта работы воспитателей детей дошкольного возраста.

1.4 Учредителем и организатором Фестиваля «Воспитатель будущего» является: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова»;

1.5 Фестиваль проводится при поддержке Министерства образования и науки Республики Марий Эл и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

**2 Цели и задачи**

2.1 Цель Фестиваля «Воспитатель будущего»: содействие раскрытию и развитию творческого педагогического потенциала воспитателей для повышения качества дошкольного образования Республики Марий Эл.

2.2 Основные задачи Фестиваля «Воспитатель будущего»:

* предоставление возможности для презентации накопленного профессионального опыта педагогам системы дошкольного образования;
* распространение инновационного педагогического опыта по реализации ФГОС ДО.

**3** **Участники**

3.1 Участниками Фестиваля творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего» являются работники дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл.

**4 Место и время проведения**

4.1 Место проведения Фестиваля «Воспитатель будущего» - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова».

4.2 Дата проведения Фестиваля творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего» – **26 сентября 2018 года**.

4.3 Программа дня:

09.00 – 9.45 – заезд, регистрация, экскурсия по колледжу   
и в музей

10.00 – 10.20 – организационное начало

10.30 – 12.00 – секционные заседания

12.10 – 12.45 – обед

12.45 – 14.00 – проведение мастер-классов

14.05 – 14.30 – завершение фестиваля

**5 Организация проведения**

5.1 Непосредственное руководство организацией, подготовкой и проведением Фестиваля творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего» осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2 Функции Оргкомитета:

составление плана подготовки проведения Фестиваля «Воспитатель будущего»;

прием заявок участников;

составление программы;

подготовка базы проведения;

составление сметы расходов на проведение Фестиваля «Воспитатель будущего».

5.3 В рамках Фестиваля «Воспитатель будущего» организуется работа фестивальных площадок теоретической защиты опыта работы воспитателей по направлениям:

Площадка № 1 – Организация образовательного процесса ДОО в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Площадка № 2 – Дополнительное образование в условиях ДОО.

Площадка № 3 – Использование современных технологий в работе с воспитанниками детского сада.

Площадка № 4 – Вопросы преемственности дошкольного и начального образования в свете реализации ФГОС.

5.4 В рамках Фестиваля «Воспитатель будущего» организуется работа мастер-классов воспитателей детей дошкольного возраста – призеров и финалистов республиканского конкурса «Воспитатель года».

5.5 Заявленные темы выступлений будут рассматриваться Оргкомитетом. В случае, если тема выступления не совпадает с тематикой секций Фестиваля, члены Оргкомитета свяжутся с автором выступления для корректировки.

**6 Условия участия**

6.1 Форма участия в Фестивале «Воспитатель будущего»:

– теоретическая защита опыта работы на фестивальных конкурсных площадках (норма представительства от одного образовательного учреждения – до 3-х человек). Время выступления одного участника на площадке – 7 минут. Выступление может сопровождаться видеопрезентацией, показом видеофильмов, слайдов, демонстрацией стендов, пособий (критерии оценки выступлений смотри в приложении № 5).

6.2 Оценивать выступления на каждой площадке будет жюри, в состав которого войдут представители Министерства образования и науки Республики Марий Эл, Марийского института образования, представители районных и городских отделов образования, заведующие и методисты ДОУ Республики Марий Эл, преподаватели дошкольного отделения Оршанского многопрофильного колледжа им. И.К. Глушкова, педагоги – практики детских дошкольных учреждений

6.3 **Критерии оценивания** выступлений с теоретической защитой актуального педагогического опыта:

1) актуальность и практическая значимость представленного опыта;

2) четкость определения цели;

3) обоснованность выбора средств ее достижения;

4) соотношение цели, средств и результата актуального педагогического опыта;

5) соответствие содержания заявленной теме;

6) инновационный характер представленного опыта работы;

7) аргументированность и логичность выступления;

8) общая и профессиональная эрудиция;

9) культура публичного выступления;

10) грамотность, логичность и эстетичность оформления электронной презентации выступления.

**6.3** В этом году всем участникам будут представлены мастер-классы воспитателей – победителей и финалистов конкурса «Воспитатель года - 2018» Республики Марий Эл. В ходе мастер-класса участники изучают разработку по теме мастер-класса, участвуют в мастер-классе, участвуют в обсуждении полученных результатов, задают вопросы и получают консультации.

Время проведения одного мастер-класса 15 минут.

6.4 Для участия в Фестивале творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего» необходимо направить в адрес Оргкомитета до 19 сентября 2018 г. следующие документы:

заявку на участие в Фестивале, оформленную согласно приложению  2 к Положению;

копию платежного документа об оплате организационного взноса.

Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за сбои в получении заявок (по электронной почте и другим каналам связи), поэтому одним из условий участия в Фестивале является уточнение получения заявки по телефону 8 (83641) 2-33-93 (Летова Ольга Владимировна).

* 1. Подробную программу проведения Фестиваля «Воспитатель будущего» участники получат по прибытию.
  2. Каждый участник Фестиваля «Воспитатель будущего» получает сертификат об участии; победители каждой площадки по теоретической защите актуального педагогического опыта получают дипломы 1,2 или 3 степени; ведущие мастер – классов получают сертификат участника в качестве ведущего мастер – класса; члены жюри на площадках также получают соответствующий сертификат.
  3. Все участники, нуждающиеся в проживании, будут обеспечены местами в благоустроенном общежитии, оплата проживания 200 рублей в сутки.

**7 Финансирование**

7.1 Для организации и проведения Фестиваля «Воспитатель будущего» формируется бюджет за счет организационных взносов участников.

7.2 Организационный взнос для одного участника Фестиваля «Воспитатель будущего» составляет 300 рублей, перечисленный в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова».

7.3 Оплата оргвзноса осуществляется через счет-фактуру   
на основании заявки участника. Крайний срок оплаты – **24 сентября 2018 года.**

Оплата участия возможна непосредственно при регистрации   
в день фестиваля (по предварительной договоренности по телефону) либо производится перечислением средств на расчетный счет (размещен на сайте организации – omk12.ru) с пометкой «Республиканский Фестиваль для воспитателей Республики Марий Эл», с указанием назначения платежа «За участие в Фестивале творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего». Скан-копию квитанции, оплату взноса, можно направить по электронному адресу omk.mari@yandex.ru:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Юридический адрес:** | 425250, Республика Марий л, п. Оршанка, ул. Гагарина, 4 | | **Полное наименование:** | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова» | | **Краткое наименование:** | ГБПОУ Республики Марий Эл «ОМК им И.К.Глушкова» | | **ИНН** | 1210000129 | | **КПП** | 121001001 | | **Л/С** | УФК по Республике Марий Эл  (ГБПОУ Республики Марий Эл «ОМК им. И.К.Глушкова» л/с 20086Х53390)  (Х – в лицевом счете английская)  Отделение - НБ Республика Марий Эл  БИК 048860001  р/с 40601810800001000001  код дохода 00000000000000000130 | | **Свидетельство ОГРН** | № 1021201849778 от 12.08.2015 | | **ОКПО** | 02095571 | | **ОКОГУ** | 23280 | | **ОКАТО** | 88240551000 | | **ОКТМО** | 88640151 | | **ОКВЭД** | 80.22.21 | | **ОКФС** | 13 | | **ОКОПФ** | 75203 | | **ОКОНХ** | 92120 | |  | | |  |

По вопросам перечисления оргвзноса обращаться в бухгалтерию колледжа по телефону: 8 (83641) 2-32-93

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о Фестивале творческих воспитателей ДОУ

**С о с т а в**

**организационного комитета**

**Фестиваля творческих воспитателей**

**дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл «Воспитатель будущего»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Адамова Н.В. |  | Министр образования и науки Республики Марий Эл |
|  |  |  |
| Сафронова Н.В. | – | ведущий специалист-эксперт Управления общего и дошкольного образования Министерства образования и науки Республики Марий Эл, председатель |
|  |  |  |
| Яровикова С.Я. | – | директор ГБПОУ Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж  им. И.К. Глушкова», заместитель председателя |
|  |  |  |
| Мотовилова С.Н. | – | руководитель Муниципального учреждения «Отдел образования и по делам молодежи» администрации муниципального образования «Оршанский муниципальный район» (по согласованию) |
|  |  |  |
| Москвичёва М.Г. |  | заведующая дошкольным отделением ГБПОУ Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж  им. И.К. Глушкова» |
| Летова О.В. |  | методист ГБПОУ Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж  им. И.К. Глушкова» |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 2  к Положению о Фестивале творческих воспитателей ДОУ |

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

ГБПОУ Республики Марий Эл «ОМК им. И.К. Глушкова»

### Заявка

на участие в Фестивале творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл

«Воспитатель будущего»,

который состоится **26 сентября 2018 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Фамилия** |  |
|  | **Имя** |  |
|  | **Отчество** |  |
|  | **Место работы** |  |
|  | **Должность** |  |
|  | **Ученая степень, ученое звание** |  |
|  | **Тема выступления или тезисов** |  |
|  | **Форма участия**  *(отметить - 🗸 )* | - слушатель площадки №\_\_\_\_  - выступление на площадке № \_\_\_\_\_  - участие в мастер-классах \_\_\_\_ |
|  | **Потребность в технических средствах сопровождения выступления (презентации)**  *(нужное отметить)* | Компьютер: да/нет  Проектор: да/нет  Программное обеспечение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Потребность в общежитии** | Да  Нет |
|  | **Сроки проживания** |  |
|  | **Контактный телефон** |  |
|  | **Факс** |  |
|  | **e-mail** |  |
|  | **Дата заполнения** |  |

Подпись руководителя учреждения

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 3  к Положению о Фестивале творческих воспитателей ДОУ |

**СМЕТА**

расходов на проведение Фестиваля творческих воспитателей дошкольных образовательных учреждений Республики Марий Эл

«Воспитатель будущего»

(в расчете на одного участника)

**24 сентября 2018 года**

24 сентября 2018 г.

ГБПОУ Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им.И.К. Глушкова»

Обеды – 100 руб.

Сертификаты – 50 руб.

Организационные расходы – 150 руб.

**Итого – 300 руб.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 4  к Положению о Фестивале творческих воспитателей ДОУ |

**КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ**

1. Сроки проведения чтений – **26 сентября 2018 года**
2. Подать заявку на участие в конференции, выслать текст выступления   
   на электронном и бумажном носителе – до **19 сентября 2018 года**.
3. Последний срок оплаты оргвзноса по безналичному расчету – **24 сентября 2018г**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ 5  к Положению о Фестивале творческих воспитателей ДОУ |

**ПАМЯТКА ВЫСТУПАЮЩЕМУ**

**С ЗАЩИТОЙ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**НА ПЛОЩАДКЕ**

**Представление и защита опыта собственной**

**педагогической деятельности**

В рамках мероприятия проводится представление и защита опыта собственной педагогической деятельности (публичное выступление).

Модель представления педагогического опыта

1.*Самопрезентация носителя опыта:* условия педагогической деятельности, отражение специфики личностной и профессиональной педагогической позиции, их взаимосвязи и взаимообусловленности.

2.*Исторический контекст возникновения и становления инновационного педагогического опыта:*

* характеристика противоречий (причин), которые привели к постановке проблемы;
* формулировка проблемы: сначала как практической (*есть потребность в повышении эффективности образовательной деятельности, но неизвестно, как это можно сделать*), затем как исследовательской (*есть потребность в каких-то знаниях, методах, необходимых для решения практической проблемы, но этих знаний, методов недостаточно).*

3.*Теоретическое обоснование педагогического опыта:*

* характеристика ведущей идеи, подходов и принципов той научной школы, в русле которой разрабатывалась концепция педагогического опыта;
* представление целей и задач педагогической деятельности автора опыта. Анализ соответствия целей и задач опыта социальному заказу общества, реальным потребностям образовательной практики.

4.*Технология педагогического опыта:*

* представление ведущей педагогической идеи опыта - центральной, основной концептуальной мысли, выделение главного, наиболее существенного в деятельности автора опыта;
* характеристика *социопрактического* аспекта педагогического опыта, представляющая собой обобщённые характеристики субъектов образовательной деятельности: категории педагогов, способных к восприятию и принятию концептуальной идеи опыта; временные и пространственные возможности реализации идеи; характеристики социальных партнёров, обеспечивающие возможность наиболее эффективной образовательной деятельности в русле заявленной концепции;
* характеристика *ценностно-смысловых аспектов* опыта, означающая обозначение границ ответственности педагога за смысловую составляющую своих идей и действий и её соотнесённость с теми или иными ценностями, разделяемыми отдельными индивидами, группами людей (сообществами), обществом в целом;
* характеристика *деятельностного аспекта* инновационного педагогического опыта, предполагающая:
* описание разработанных в опыте способов организации образовательного процесса;
* описание технологии применения форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами;
* описание алгоритмов учебной деятельности школьников, поэтапных действий учителя;
* описание приёмов стимулирования и контроля, взаимоконтроля,самоконтроля деятельности;
* характеристика прогностического аспекта опыта, связанная с представлением модели ожидаемого развития педагогической деятельности.

1. *Модель внедрения педагогического опыта*:

* диапазон опыта и степень его новизны (конкурентные преимущества опыта по сравнению с другими новшествами, применяемыми в данной области педагогической практики);
* результативность опыта и достигнутые эффекты;
* трудоёмкость опыта, риски и ограничения, отслеженные в процессе внедрения опыта;
* формы описания опыта в педагогическом сообществе.

Во время презентации можно использовать видео- и аудиоматериалы, слайды, наглядные пособия и др.

В выступлении необходимо:

* отразить в названии основную идею опыта;
* обосновать актуальность и практическую значимость опыта для повышения качества образовательного процесса;
* дать научное обоснование представленного опыта (теоретическую базу);
* описать сущность опыта, проанализировать теоретические и методические находки, организацию, содержание, формы, приёмы и методы педагогической деятельности;
* рассказать о полученных результатах, условиях применения, возможных трудностях;
* сообщить о длительности апробации опыта.

При подготовке выступления педагогу необходимо ответить самому себе на несколько вопросов:

1. *Цель выступления (ради чего оно затевается?).*
2. *Какова аудитория?*
3. *Что представляет собой объект выступления? О чем доклад, что является его «ядром»:*

* одно или несколько новшеств;
* условия применения новшества;
* методика освоения новшества;
* трудности внедрения новшества; прогнозы, обзор, сравнительный анализ и т.п.

1. *Насколько актуален представляемый опыт для специалистов? Почему сегодня нужно говорить именно об этом?*
2. *В чем заключается новизна темы?*

Стоит заметить, что **новизна и актуальность** - не одно и то же.

Новизна характеризует, насколько ново содержание выступления по сравнению с известными аналогами, а актуальность - в какой мере выступление отвечает запросам времени. Оптимальный вариант, когда доклад обладает новизной и актуальностью. Если доклад актуален, например, поднимает давнюю, но до сих пор не решённую проблему, он тоже заслужит внимания слушателей. Если информация докладчика не актуальна, но нова, она может заинтересовать слушателей, которые постоянно стремятся быть на «передовой» педагогических новшеств.

6.*Разработан ли автором план (структура, логика) выступления?*

Ключом к превращению предложений, которые просто описывают деятельность, в предложения, которые создают впечатление о конкретных достижениях, является ***правильный выбор глаголов:***

Существует форма глагола, вызывающая у слушателя представление о вполне реальных результатах. Например, выполнил, разработал, увеличил, инициировал, создал, сделал и т.п. Это глаголы совершенного вида. Другие же глаголы и словосочетания с глаголами являются более неопределенными по отношению к результату деятельности. Такие глаголы, как работал, отвечал, участвовал, дают представление скорее о выполняемых функциях, чем о достигнутых результатах. Использование глаголов совершенного вида позволяет конкурсанту убедить аудиторию в конкретных успехах представляемого опыта работы.

7.Нужны ли раздаточные материалы?

Раздаточные материалы, помогающие отразить логику выступления, проиллюстрировать сложные места доклада, готовятся по мере необходимости.

8.Как оформить доску и слайды?

Записи на доске, если конкурсант их использует, должны быть чёткими и понятными, отражающими ход выступления. Важно убедиться в правильности написания; проверить, будут ли видны записи, не закроет ли их автор собой во время выступления. Все эти рекомендации актуальны и применительно к слайдам, которые играют важную роль в выступлении докладчика: они **могутзаменить**собой **раздаточныйматериал*,* записина**доске. Логично составленная мультимедийная презентация помогает проиллюстрировать структуру доклада. Однако не стоит создавать презентацию только ради того, чтобы красивые слайды прикрывали бедность содержания.

9.Необходимы ли ссылки на первоисточники?

В научной среде считается хорошим тоном указание ссылок на первоисточники, а не утаивание их.

10.Что должны уяснить слушатели?

Важным аспектом хорошего доклада является предварительное осмысление докладчиком того, что останется у слушателей после его выступления. Докладчик акцентирует внимание слушателей (включает слушателей в процесс) на понятиях, моделях, свойствах или условиях таким образом, чтобы зафиксированная информация соответствовала авторскому замыслу. Важно:

* структурировать выступление по тематическим блокам;
* осмыслить вступление и заключение: известно, что окончание и начало речи запоминаются лучше всего и несут наибольший побудительный потенциал. Эти части выступления должны быть максимально ясными, информативными, эмоционально окрашенными;
* представлять особо важную информацию в начале или в конце выступления («закон края»), чтобы она лучше усвоилась;
* включить в выступление убедительные факты и цифры, которые произведут на слушателей впечатление. Но помните: выступление, загруженное примерами, как очаг, переполненный дровами, не разгорится;
* знать нужно гораздо больше того, что будет использовано в выступлении, это придаст выступающему больше уверенности и авторитетности;
* прогнозировать вопросы и замечания аудитории, членов жюри, подготовку возможных ответов;
* разработать план-конспект выступления;
* не заучивать текст наизусть, а опираться на план-конспект, благодаря чему выступление будет выглядеть естественнее и лучше восприниматься;
* продумать приёмы удержания внимания аудитории;
* соблюдать регламент (обычно на публичное выступление отводится до I0 минут).

Создает впечатление уверенности в себе и правильная осанка, которая делает любого человека стройнее. Наоборот, плохая осанка производит впечатление несобранности и неуверенности. Чтобы создать о себе благоприятное впечатление, нужно помнить, что осанка должна быть не одеревенелая, а лёгкая, пружинистая и всегда прямая. Голова при этом слегка приподнята, плечи расправлены.

При представлении и защите опыта собственной педагогической деятельности особое внимание уделяется следующим позициям: умению убеждать; умению управлять вниманием аудитории; правильности, точности, богатству, выразительности и чистоте речи; умению отвечать на вопросы. (Примерные критерии оценки защиты опыта даны в *приложении.*)